

阿发狗之围棋十诀

阿发狗围棋十诀之一：没事点三三

https://tieba.baidu.com/p/5214159602?pid=109182898027&cid=0&red_tag=3444789208#109182898027

阿法狗围棋十诀之二：轻易不拆边

https://tieba.baidu.com/p/5220629734?pid=109314189573&cid=0&red_tag=3491957477#109314189573

阿法狗围棋十诀之三：狗的地与势

https://tieba.baidu.com/p/5489794967?pid=116449445366&cid=116449822988&red_tag=3530886885#116449822988

阿法狗围棋十诀之四：大空不可怕

https://tieba.baidu.com/p/5392999594?red_tag=3358872886

阿发狗围棋十诀之五：立二不拆三

http://tieba.baidu.com/p/5201787018?share=9105&fr=share&see_lz=0&sfc=copy&client_type=2&client_version=9.2.8.0&st=1515875872&unique=B4FF2A10A0841B35BA3F3E1E44D3761F

阿发狗围棋十诀之六：开局要肩冲

https://tieba.baidu.com/p/5209547351?pid=109062257513&cid=0&red_tag=0095056529#109062257513

阿发狗围棋十诀之七：高者在腹

https://tieba.baidu.com/p/5236165176?pid=109749632539&cid=0&red_tag=0056433146#109749632539

阿发狗围棋十诀之八：赢棋靠弃子

http://tieba.baidu.com/p/5372955617?share=9105&fr=share&see_lz=0&sfc=copy&client_type=2&client_version=9.2.8.0&st=1515875969&unique=5ECD1F690D9789DED48F472416807083

阿法狗围棋十诀之九：定型抢先手

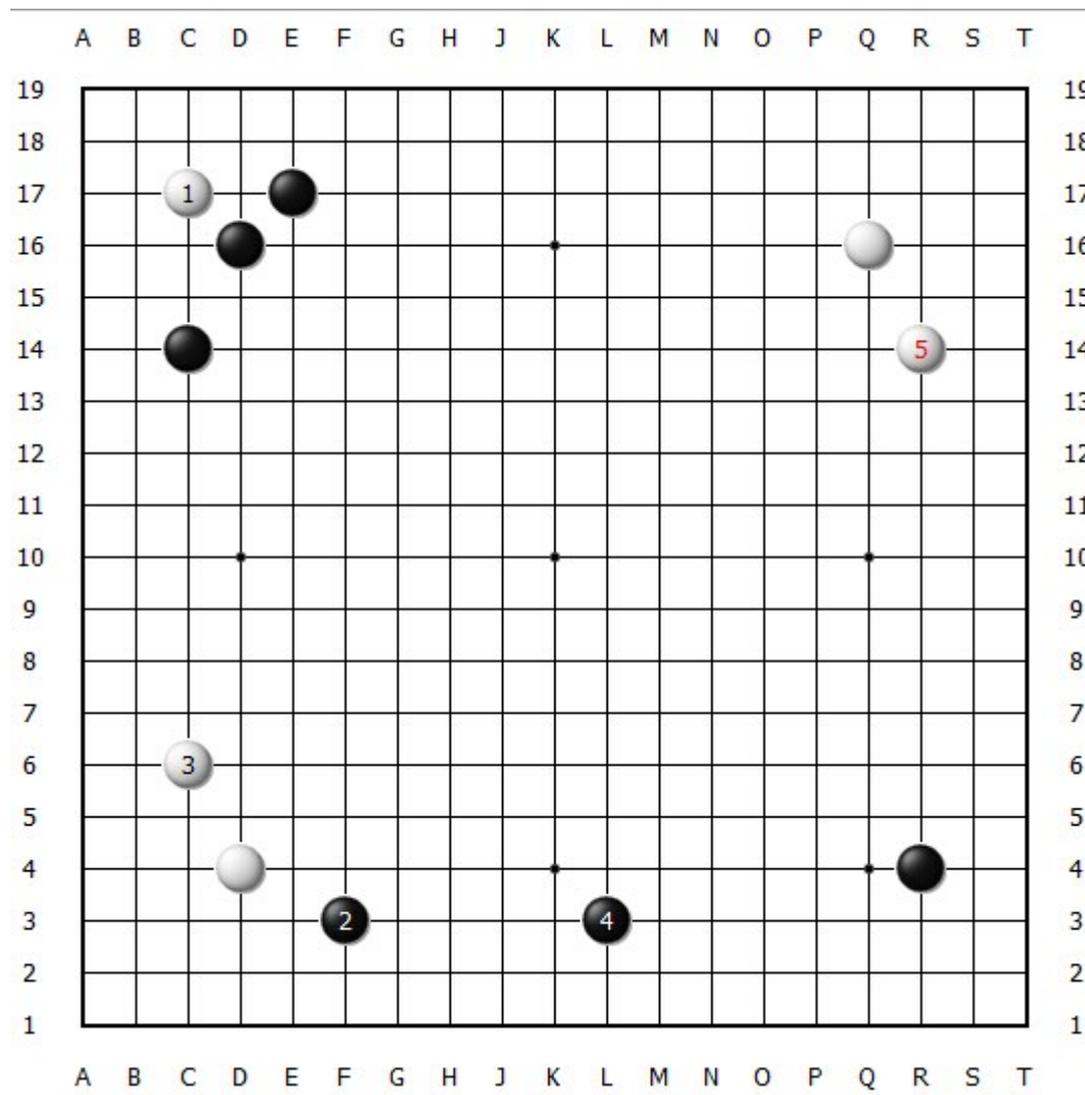
https://tieba.baidu.com/p/5472062748?pid=116121765764&cid=0&red_tag=0010521880#116121765764

阿法狗围棋十诀之十：以静制动

https://tieba.baidu.com/p/5499196382?pid=116735309367&cid=116737077097&red_tag=3577621109#116737077097

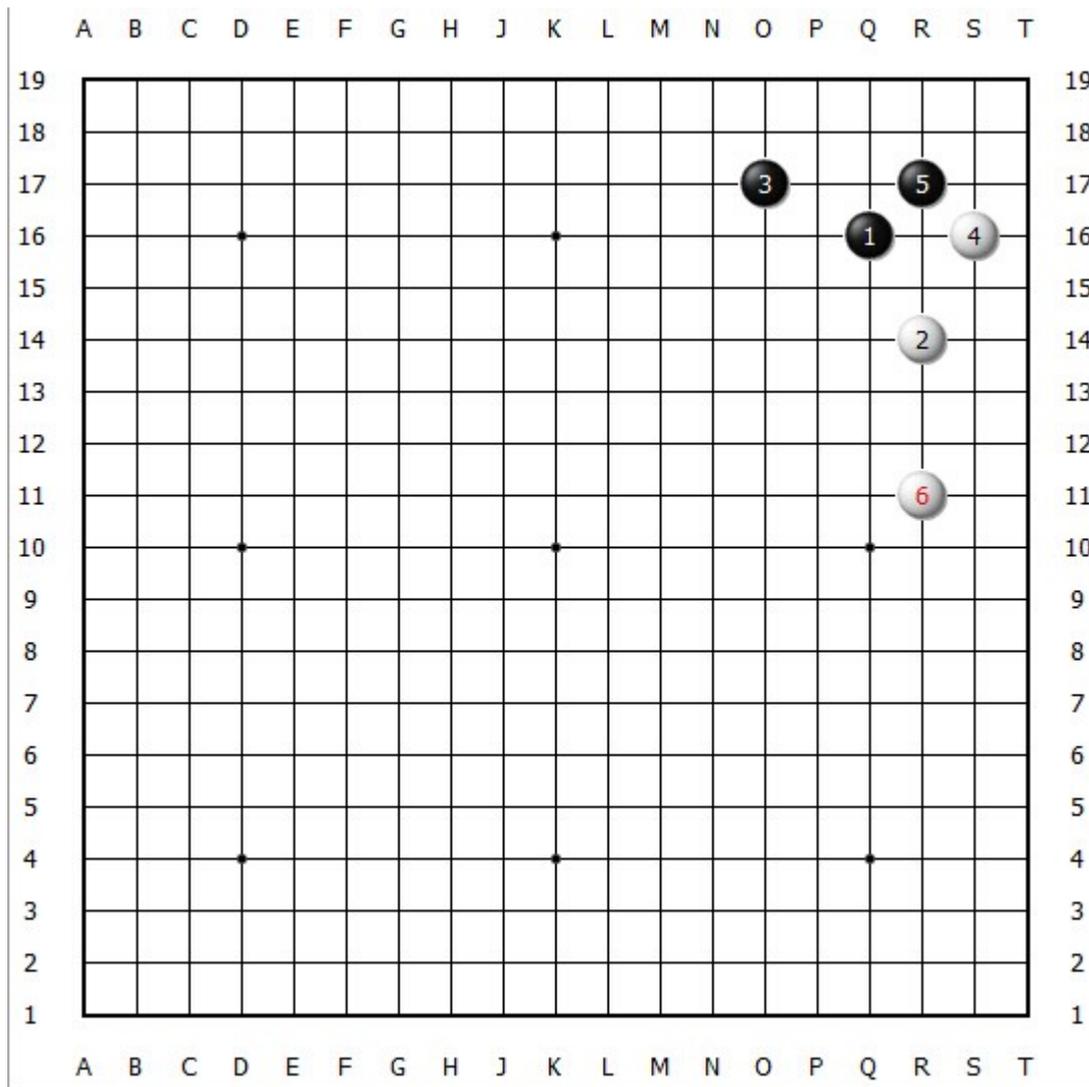
阿发狗围棋十诀之一：没事点三三

在狗看来，以前的人对星位的理解是错误的。



狗认为，星位守角是效率极低的，三手棋才能守住一个角，而且依然不干净，白 1 还可以点三三，虽然不活，但能在外围留下借用。

狗认为星位是不毛之地，开局前几乎狗如果在星位挂角或守角，都是和大模样有关，比如黑 2 挂角，是为了形成变形中国流，白 5 守角是为了限制下方中国流的两翼张开，只有这时候狗才在星位挂角守角。



这是大多数人学过的第一个定式吧，狗表示这个定式完全看不懂，白 2 走在这里是什么意思？是在攻击黑 1 吗？黑 3 狗是能看得懂的，在三路小飞是最厚实的棋形，狗自己也常这么走，但后面三手狗又看不懂了，白 4 为什么要飞呢？对黑棋死活完全没影响啊？黑 5 有什么必要防守呢？根本死不了嘛，白 6 又为什么要拆边呢？难道这块白棋的安全有问题吗？

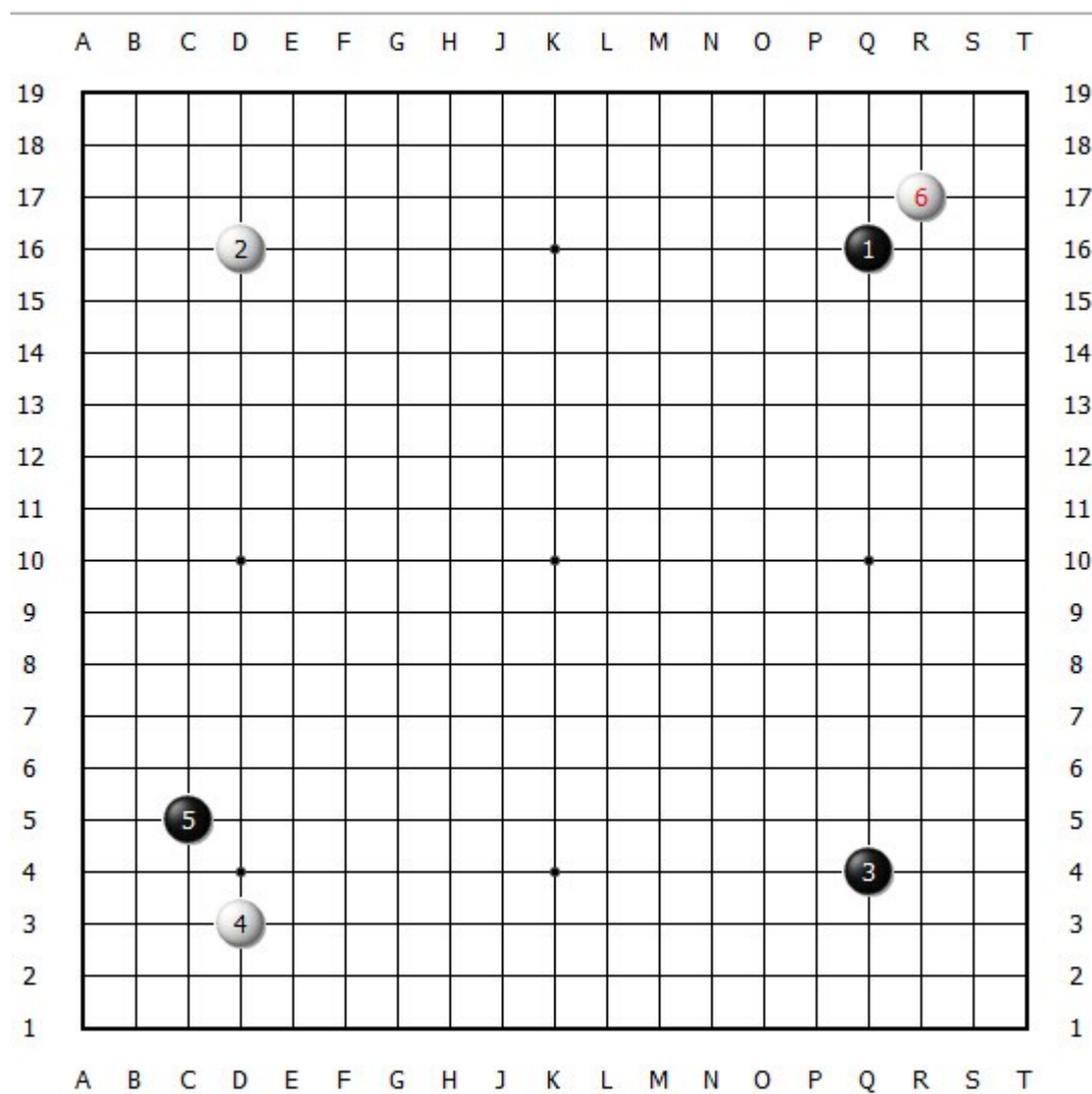
看狗疑惑不解，旁边有人类棋手过来对狗解释说：这几步棋不是什么死活问题，都是价值很大的棋，狗听了目瞪口呆：价值很大？白棋不过来挂角，让黑棋自己围，黑连花几手能围几目棋？白棋挂角的时候，黑棋小飞防守一下，后面都脱先，让白棋可着劲的在角上飞，尖三三，白连花几手能围几目棋？你告诉我这里价值很大？

人类棋手说：那你说，当前四手占完四个空角之后，第五手走在哪儿价值最大？

狗说：构筑大模样或者小目守角挂角，价值都很大，难分伯仲。

人类棋手说：嗯，我赞同，接下来什么价值最大？

狗说：接下来是点三三。



（狗咬狗 50 盘棋第三盘的实战图）

人类棋手：啊？为什么？

狗说：因为布局走到这里，棋盘上没有可以攻杀的孤棋，也没有哪里可以马上能成大模样，

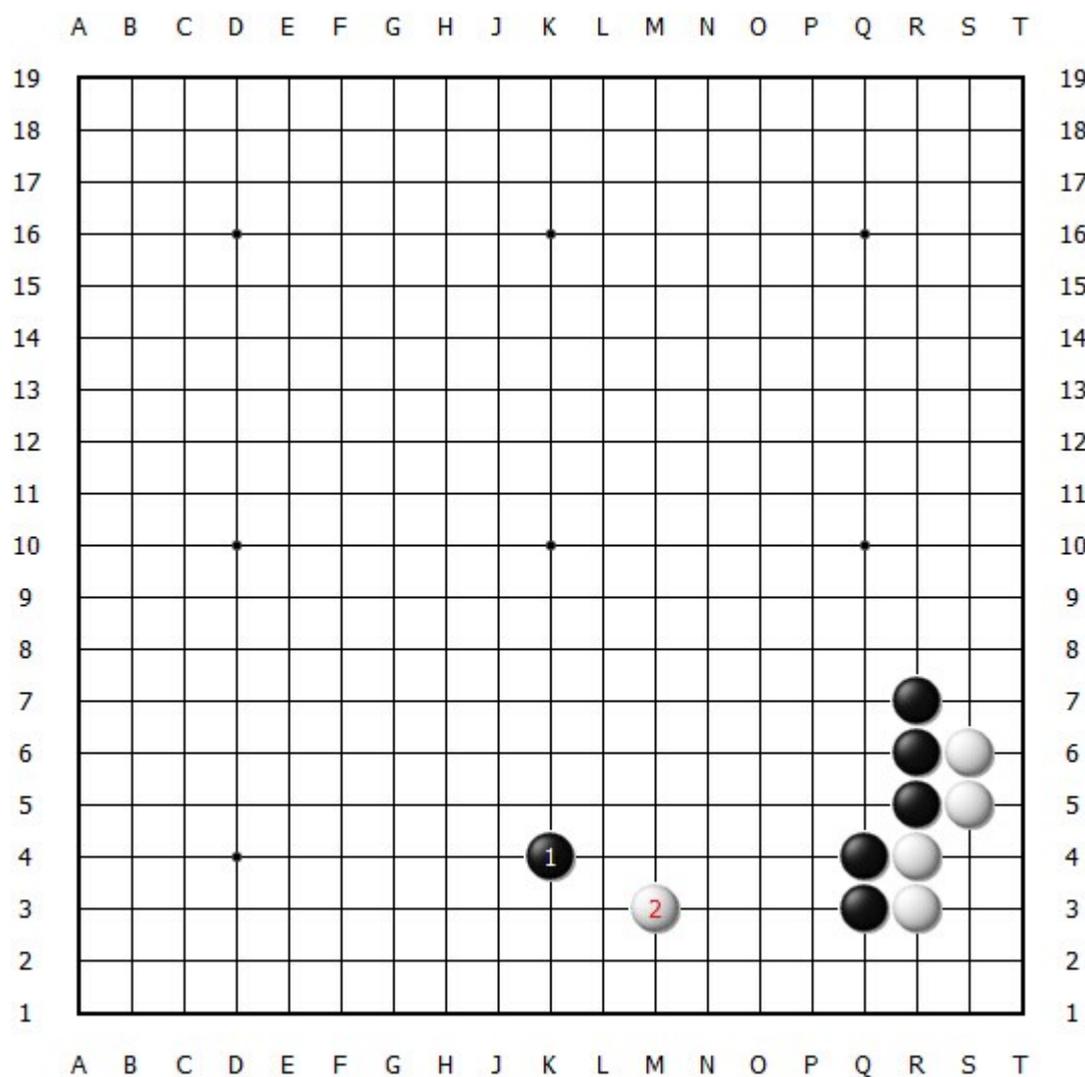
此时最大的官子难道不是点三三吗？

人类棋手：官子……好吧，单纯从目数上说，点三三确实是此时目数最大的，这个我确实无法反驳，可是…

狗：那不就行了？围棋是比谁占的空更多，当然是哪里目数最大就下在哪里。

人类棋手：可是，点三三让对方成了一道外势，不怕影响全局吗？

狗：缩在一个角上的外势能有什么全局影响？



人类棋手：至少可以拆边成空啊。

狗：拆多大？拆小了是不是围空效率很低？拆大了我打入进去，你这道外势是不是自身不干净，没法攻击我？

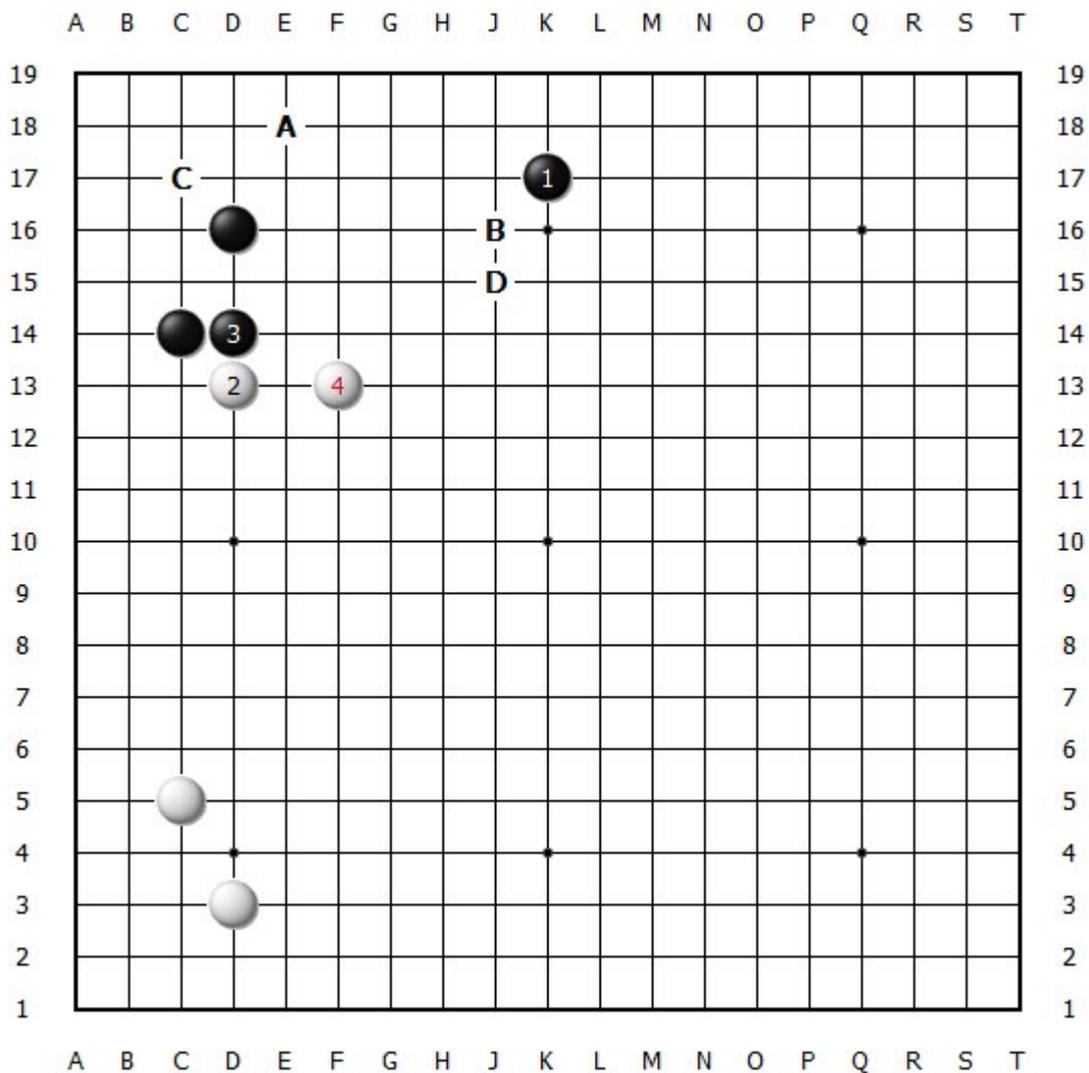
人类棋手：怎么没法攻击你？来，咱俩摆一盘试试。

摆了七八盘之后，人类棋手：点三三的事暂且不提，我再问你，难道星位挂角就比点三三小吗？

狗：挂角得到的目数比点三三得到的目数差的也忒大了吧？

人类棋手：你这人怎么老盯着目数……我问你，星位守角为什么不大？

狗：花三手棋角上围个十几目，效率太低了。

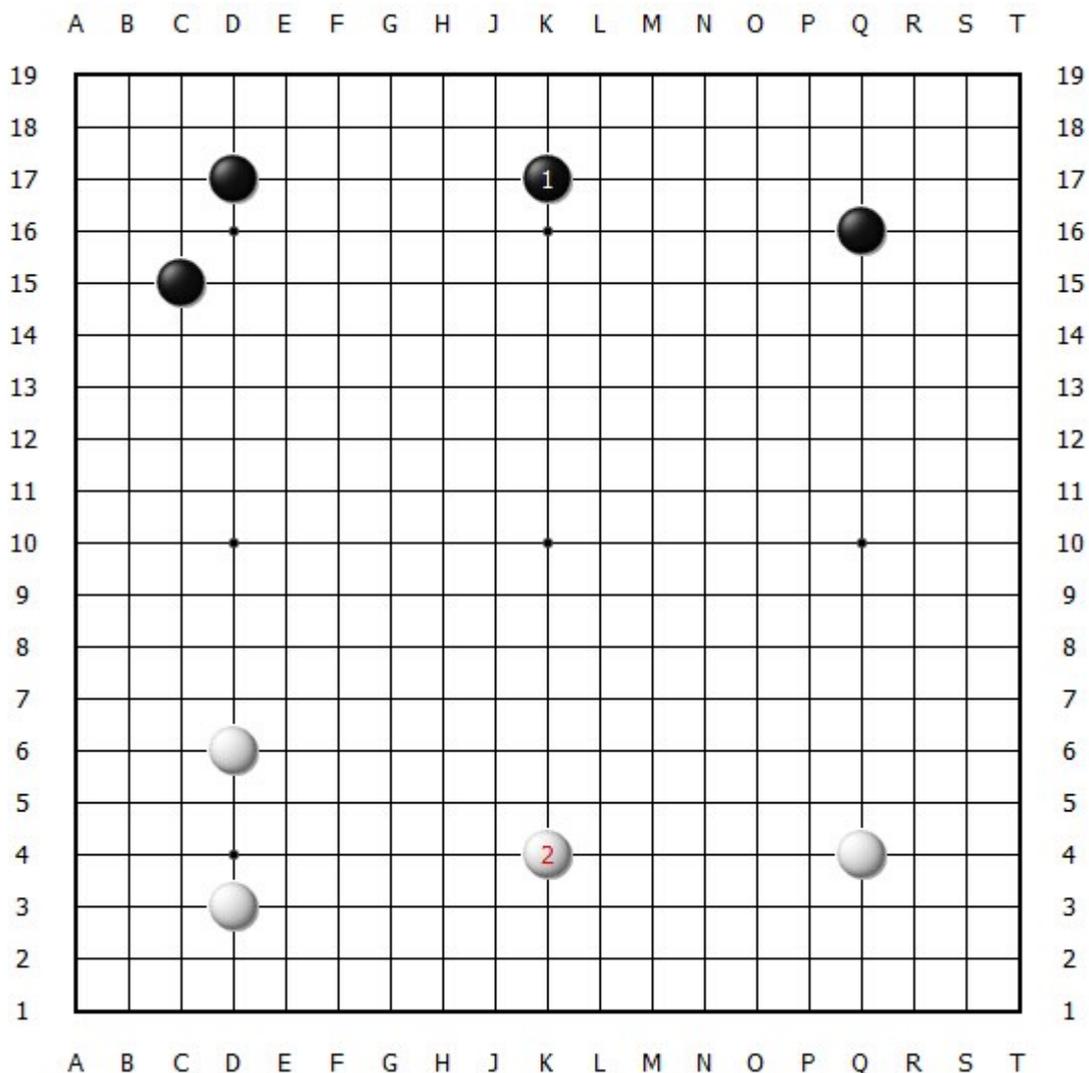


人类棋手：但是我可以往边上发展啊。

狗：边上没有目。你拆个边，我走 2、4，让你围一手，你怎么可能兼顾边空和角空？还是要再花一手，而且你中腹都送给我了？你如果直接攻击我的肩冲，能攻击到我吗？或者我不在 1 位肩冲，走 AB 甚至 CD，你对我有有力的攻击手段吗，你拆边的目数在哪里呢？

人类棋手：拆边真的不大吗？

狗：永远不要走拆边或者分投，价值跟点三三没法比。



人类棋手：黑 1 这样的连片都不大吗？

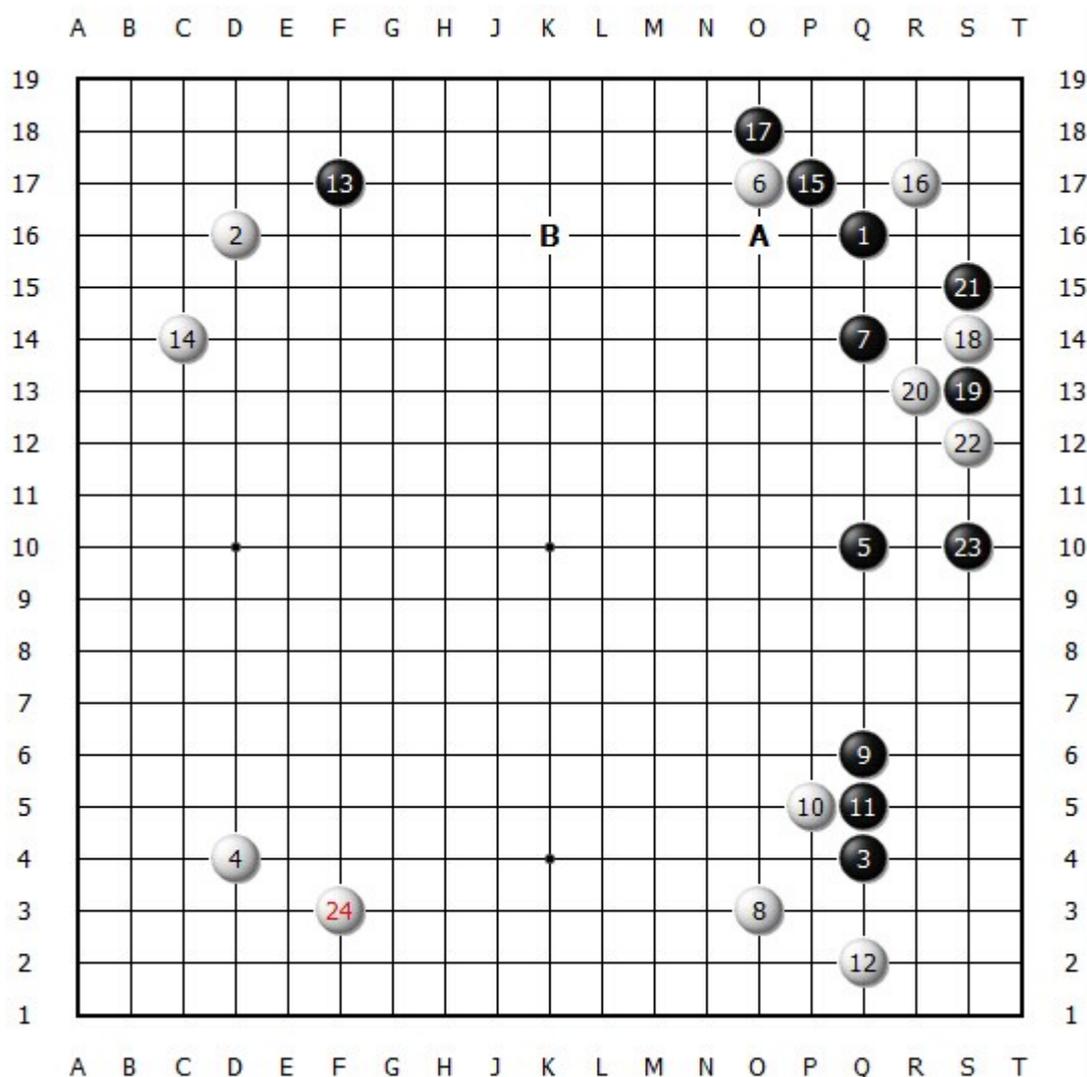
狗：跟中国流相比，多花了一手棋，效率就低了。黑棋这样的模样太小太扁了，像白棋这样小目大跳守角，白 2 位于四路，这样的四手棋才是高效的大模样。

人类棋手：大跳守角？四路高拆？那样岂不是很空虚，很难围住空吗？

狗：走大模样不是为了围空的，是为了逼对方进来作战的，借攻击成空、借攻击获利才是最大的，单纯围空总是小的。

总结一下，狗认为棋的大小的依次顺序是：1、孤棋的攻防，2、两翼张开的模样，3、占空角，4、一条边上的模样/小目守角及挂角，5、点三三。前三条可以直接忽略，因为几乎跟废话差不多，主要是第四第五条。

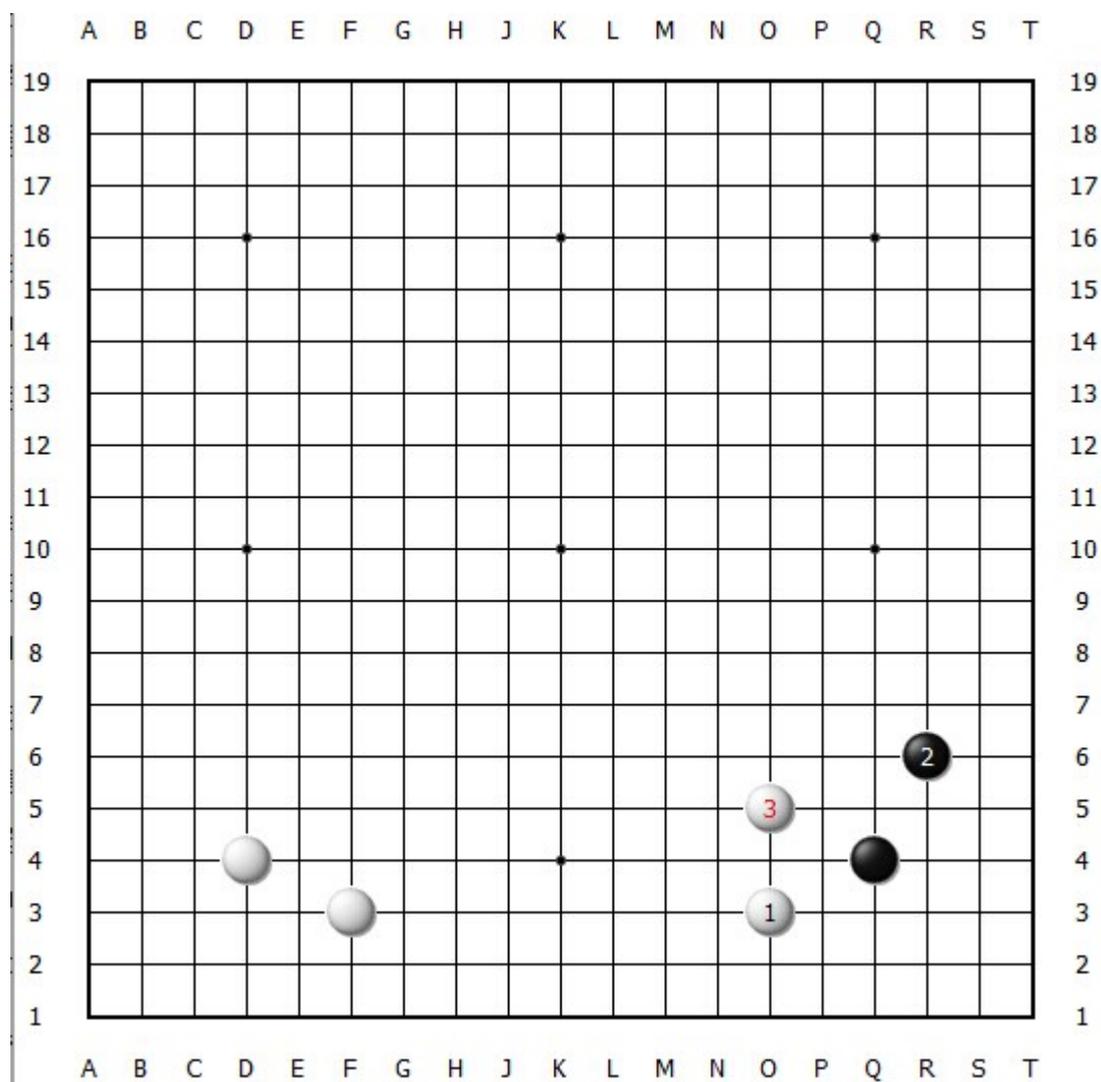
狗咬狗第一盘棋，黑 5 星位挂角是为了走变形中国流，白 8 挂角是为了限制黑棋下方大模样的两翼张开（白 8 是不怕黑棋夹击的，夹击狗就点三三，狗认为这比点三三便宜多了，而黑棋边上围不出大空），白 10 可以直接拆到 18，狗限制对方模样的走法就是四间高拆，不怕对方打入进来，实战白 10 追求了一下效率。这两个星位挂角都是跟大模样有关的棋，狗这局没有机会点三三。



狗咬狗第二盘棋，黑 5 没有点三三是为了走三连星大模样，白 6、8 星位挂角是为了限制黑棋大模样向两边的发展，黑 13 挂角是准备接下来白 16 如果在 A 位立的话，黑会在 B 位夹击白棋的立二。

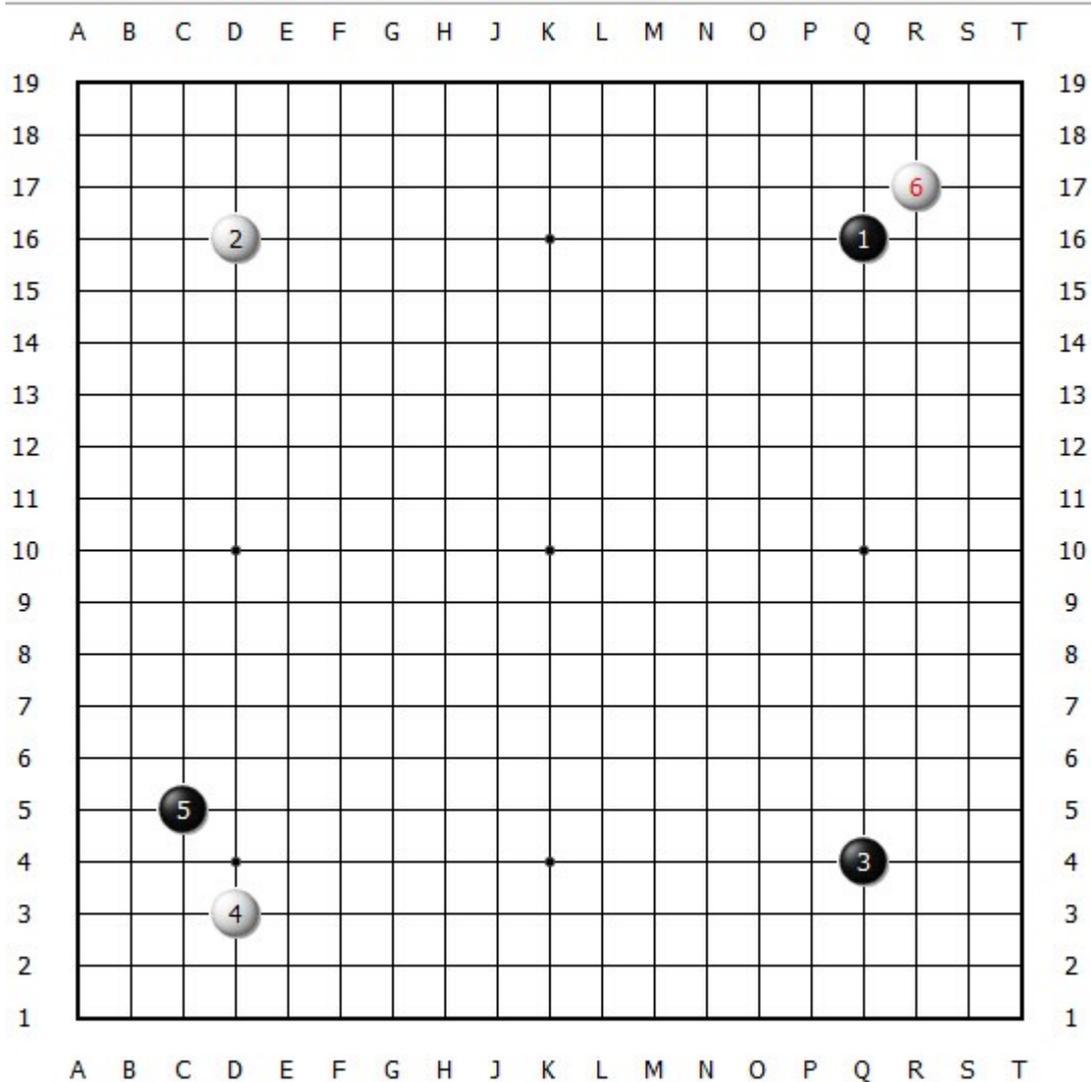
白 24 星位守角是为了在下方构成大模样，这里是需要着重强调一下白 10 的点刺单关，刺一下不是为了让黑棋将来不好意思尖三三，前面早就说了，狗永远永远看不上尖三三那点角

地，白 10 真正的含义是为了限制对方模样的同时张开自己的模样，白 12 是为了自身的安全必要的加固，以后黑棋打入白棋下边，白棋攻击的时候就没有后顾之忧了，白 24 一飞，下边就成了完整的模样了，白棋不需要再走棋了。

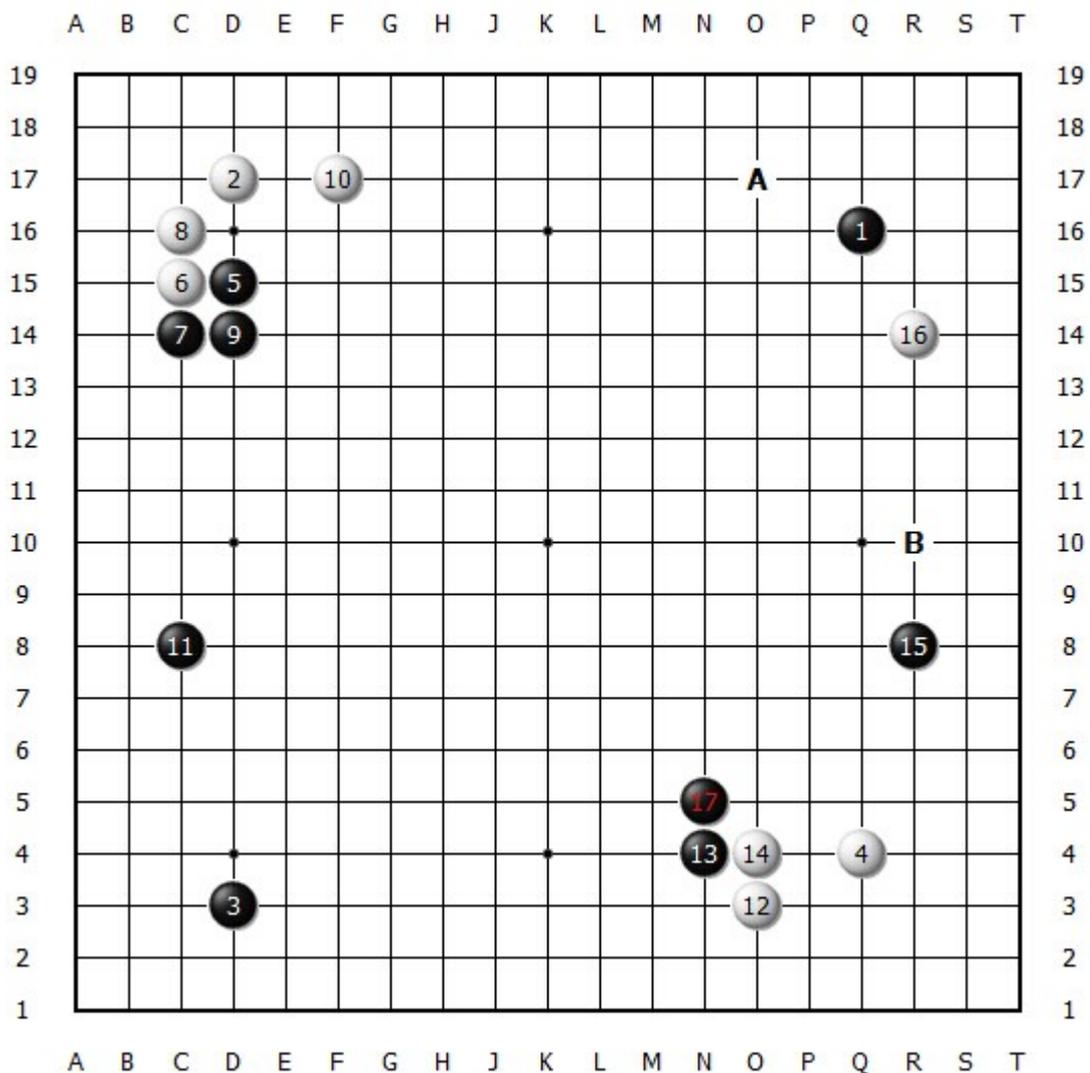


如果不是三连星的话，白 1 挂，黑 2 永远是小飞，狗的白 3 此时会跳起来构成大模样，狗的大模样是为了攻击，白 3 不会去拆边的。

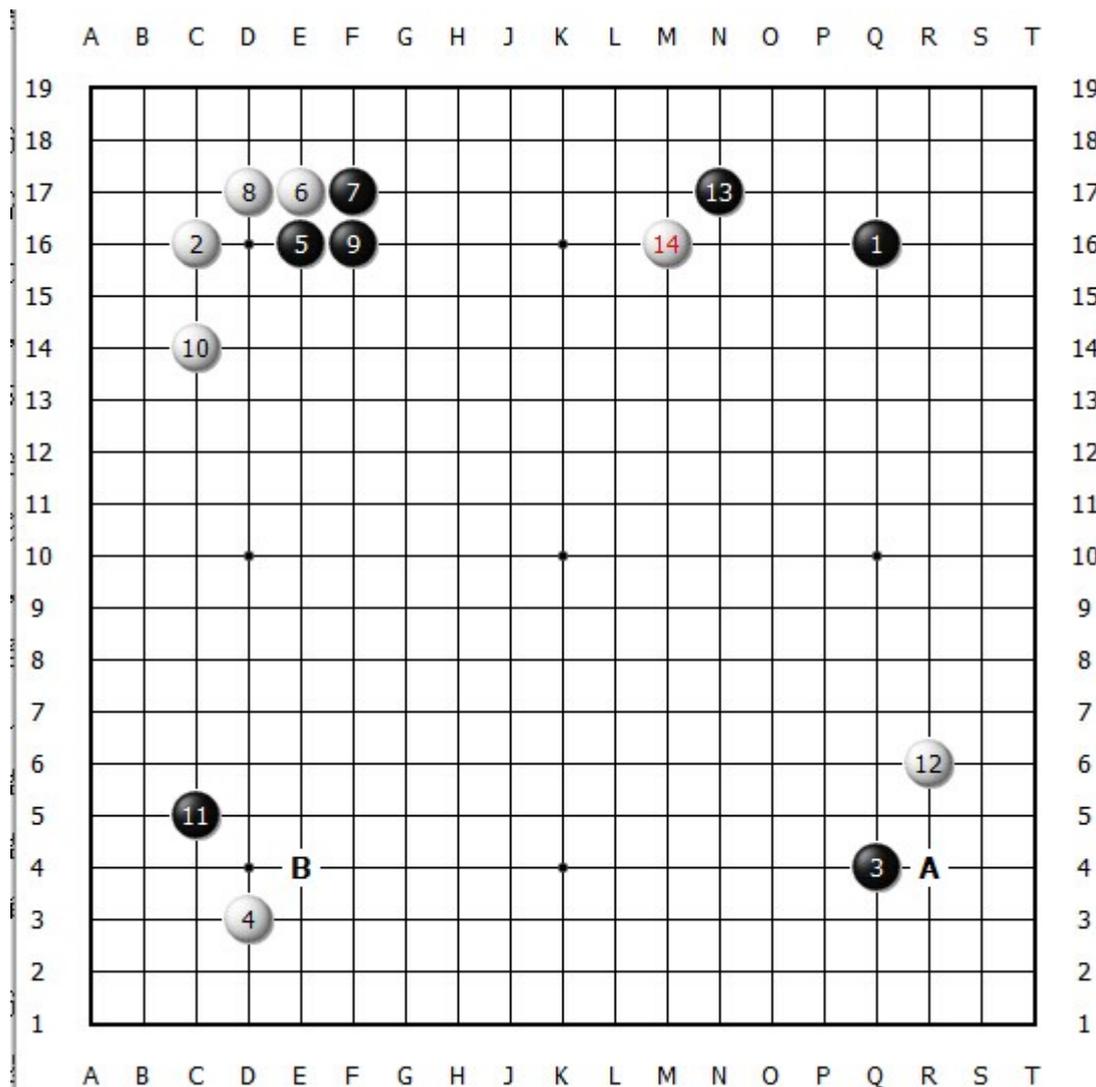
这一盘棋的星位守角和挂角都是和大模样及孤棋攻防有关，属于狗认为的比点三三更大的棋，所以本局狗也没有点三三。



狗咬狗第三盘棋，这个图前面已经贴过了，这里再贴一次也死不了人，黑 5 挂完角，全局没有孤棋，也没有哪里能成大模样，在狗的价值判断体系中，此时棋盘上没有比点三三更大的棋了。



狗咬狗第四盘棋，白 12 小飞守角是为了限制黑棋中国流的两翼张开，白 16 星位挂角，是为了黑 17 如果在 A 位飞，白会在 B 位夹击黑 15，所以黑 17 脱先，抢先一步长出来，这一局狗也没有点三三的机会，星位挂角守角也都是跟大模样和孤棋攻防有关。

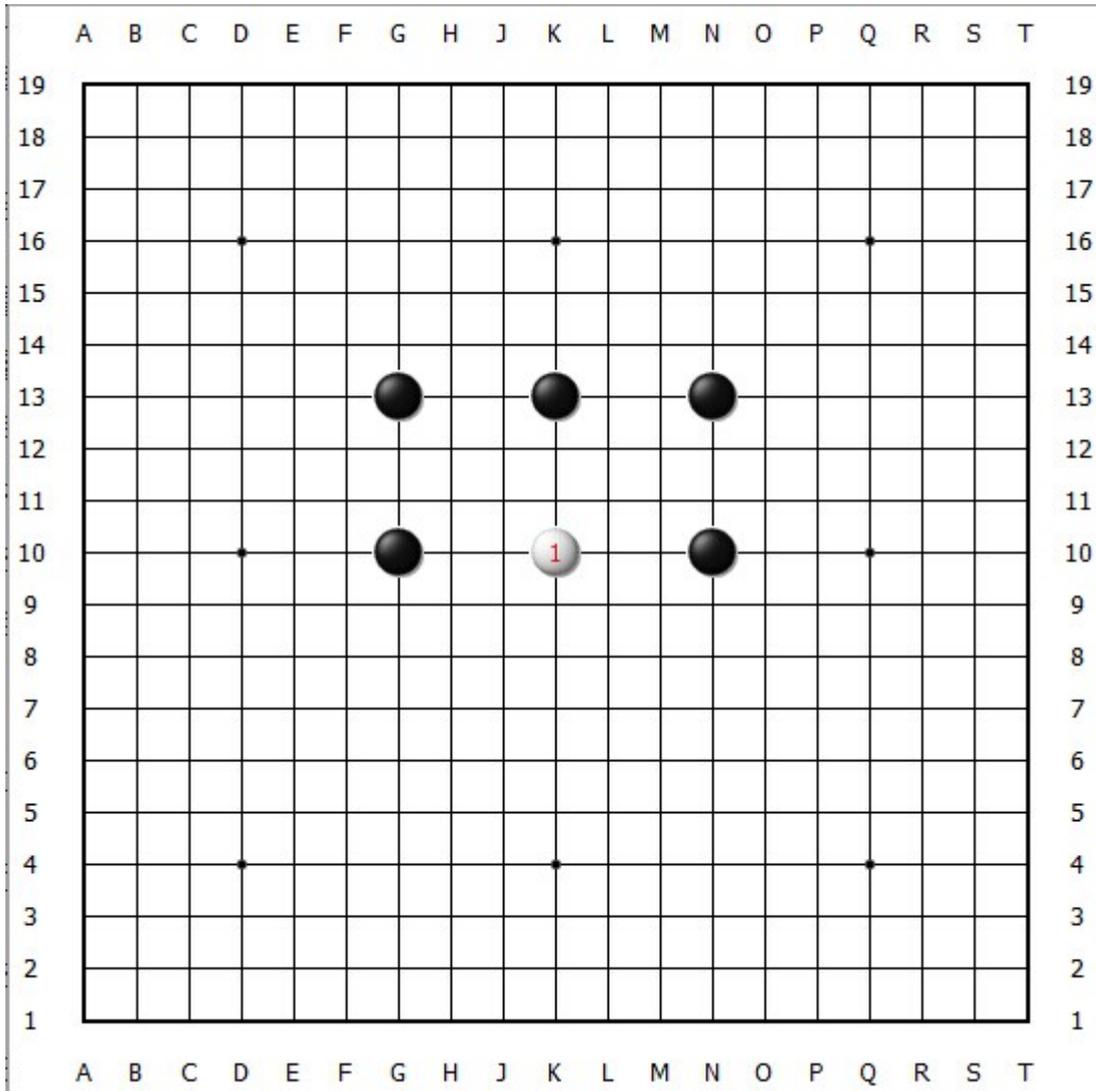


狗咬狗第五盘棋，白 12 没有点三三是因为两个三三都不能点，右上角的三三点了之后，黑棋在上方就成了大模样，右下角的三三点了之后，黑棋在 A 位挡，会抢到先手，然后在 B 位飞压，形成蔓延全局的大模样，白棋更不行。

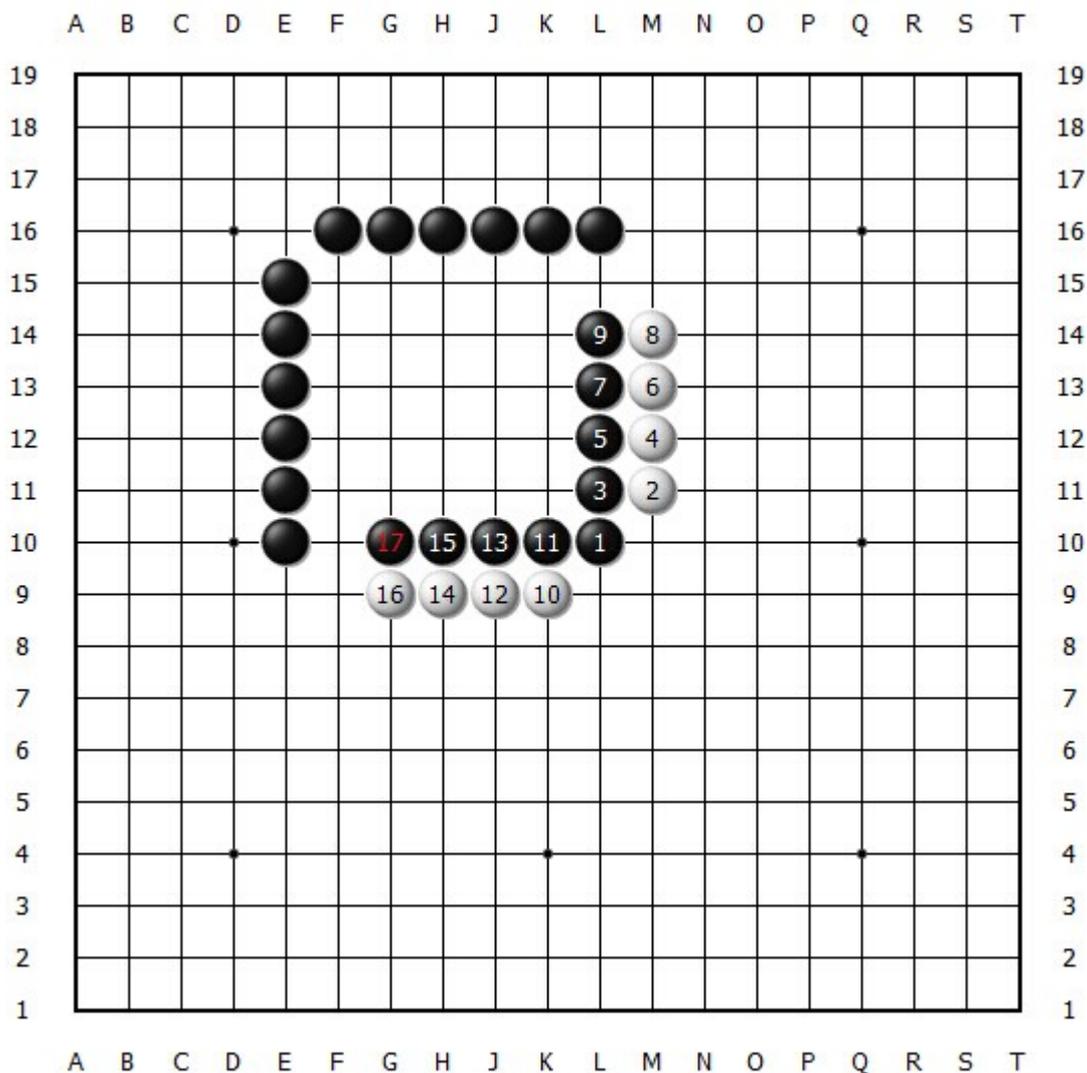
选前五局只是为了说明选哪一局都无所谓，每一局都是一样的，狗只要全局没大模样，没孤棋，肯定会点三三，反之，如果狗开局星位挂角守角，肯定是因为关系到大模样或者孤棋。

再看看 master60 连胜的棋谱，就明显感觉当时人类棋手的价值判断跟狗的巨大差异，开局各种星位挂角，守角，拆边，而这些棋都是狗认为价值比较小的，当初人类棋手都纳闷也没走什么不好的棋，怎么一上来就稀里糊涂的落后了呢？也许这就是原因之一？因为人类对星位和拆边的价值判断是错的？而狗的价值判断是对的？这我就不得而知了。

阿法狗围棋十诀之二：轻易不拆边

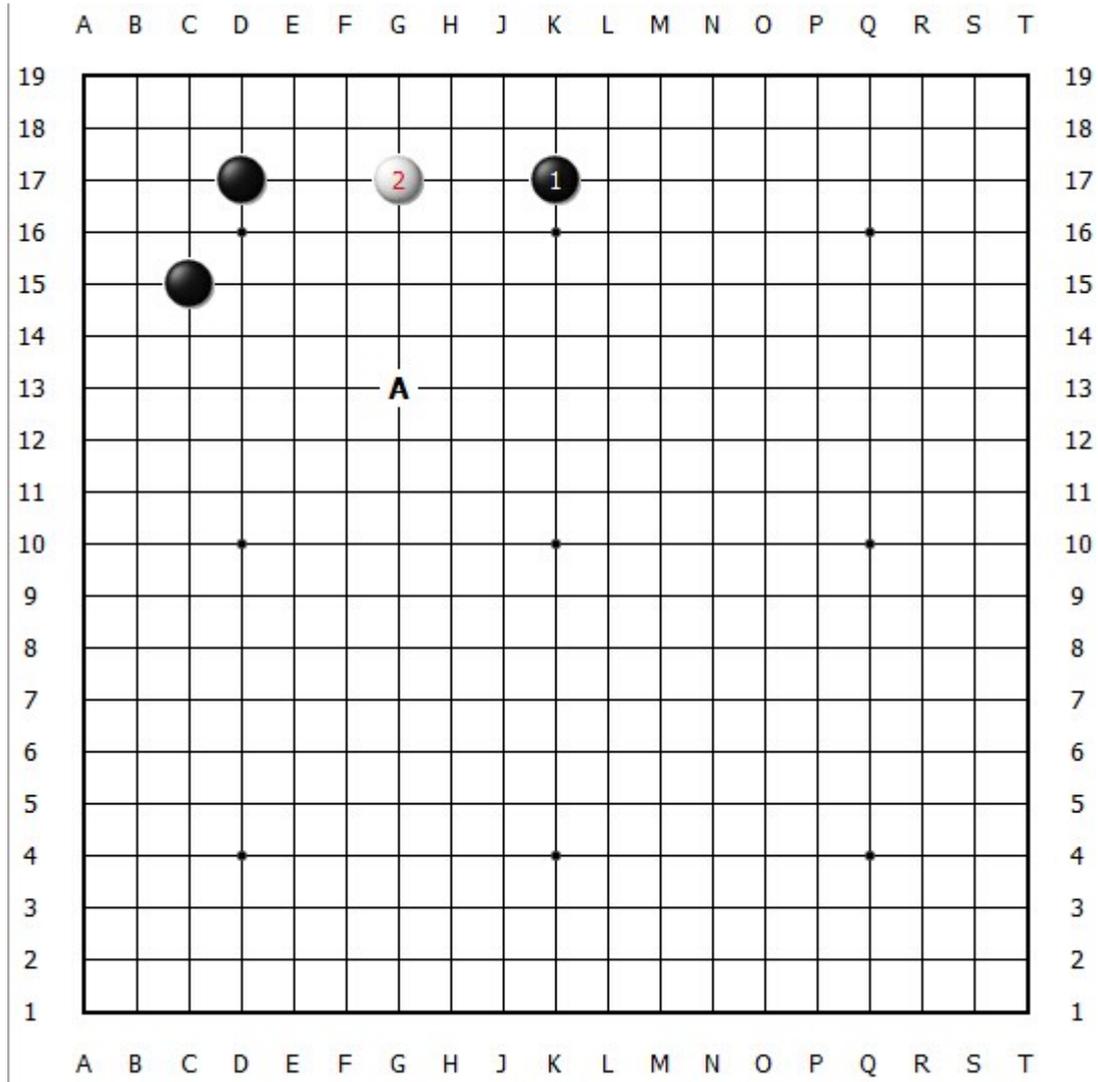


棋谚有云：漏风之形缓围空，即使黑棋五个子把三个边都围起来了，只要有一条边没封住，白1一走，整个中空就化为乌有，围不出目来。

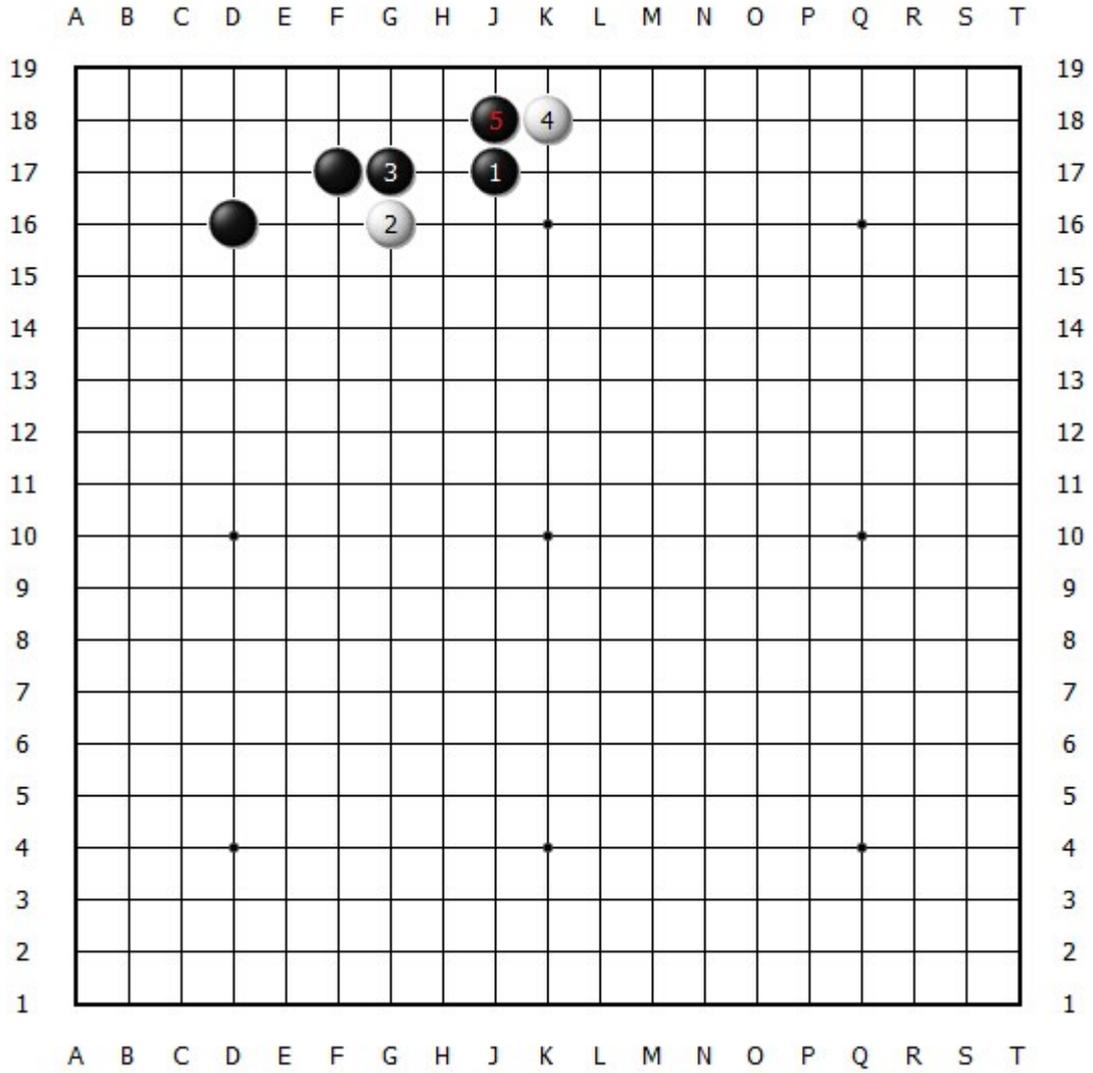


这句棋谚后面紧跟的一句是：势分入腹路皆公，是说当黑白在边角势力都差不多的时候，中腹就是公共的，谁都没有目，如果黑 1 强行围空，搭起一道墙的同时对方也会搭起一道墙，你围出腹空，也会凑对方在别的地方围出大空，得不偿失。这两句棋谚等于说“中空勿围”，因为中腹是公共的。

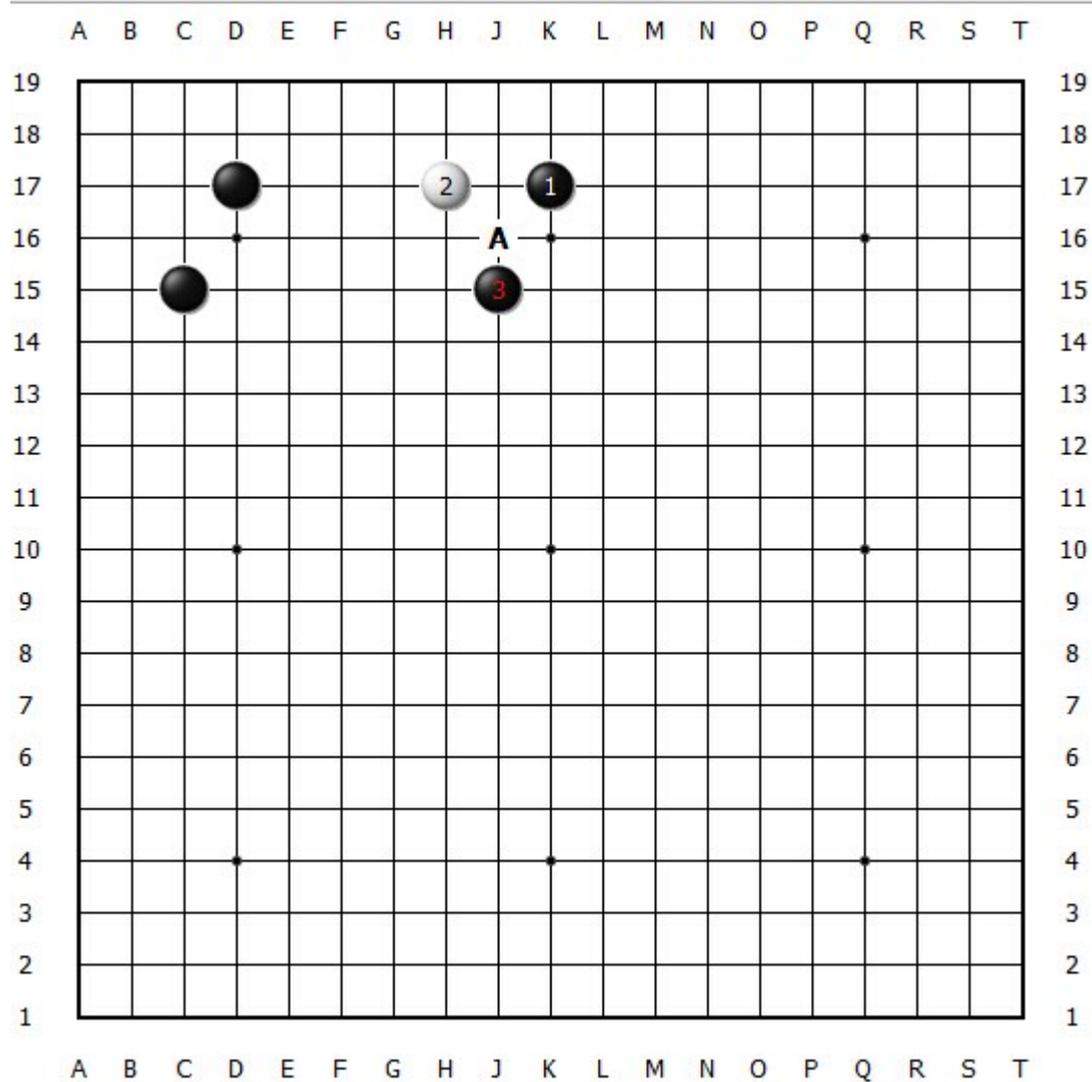
狗认为，边空也几乎是公共的，如果说你在中腹多走了一手，中腹依然有 49%是我的，那么你在边上走一手，也还有 40%是我的。



传统上认为黑 1 拆边是一步大棋，但是狗认为，这是漏风之形，其实没围住什么东西。如果后来白 A 位有白子接应，白棋打入进去，这条边立刻变成公共的，黑棋没有目。

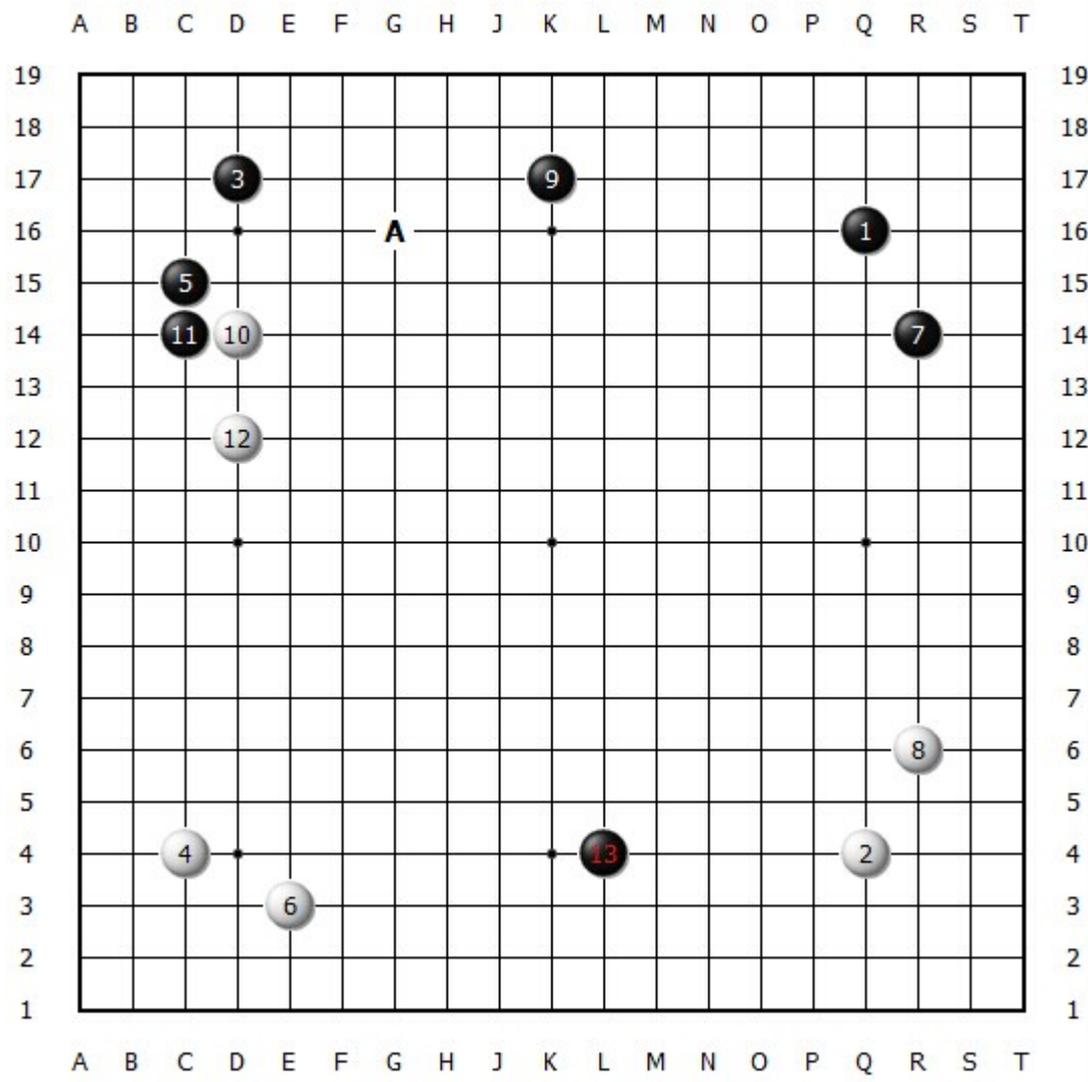


当然如果你不在边上拆五拆六的，只是很怂的拆个二，我也就认了，况且拆二依然是漏风之形，中盘时候白 2 一点，官子时候白 4 一点，拆边的棋形总是难免被对方借用。

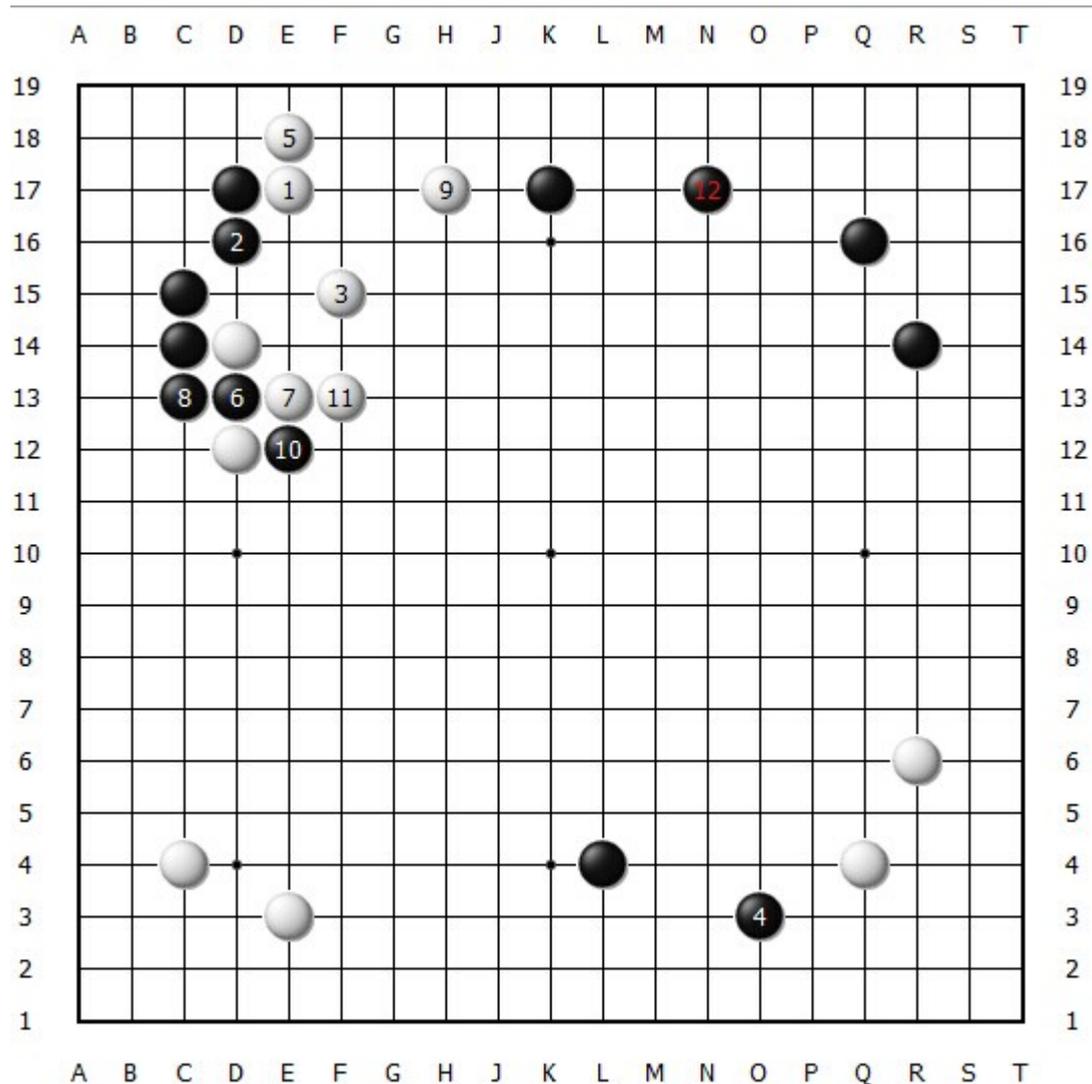


人类棋手一直这么拆边，是因为黑 1 拆边之后，白棋不敢轻易进来的，如果中腹没有白棋接应的話，白棋不管是直接打入还是只是肩冲一下，都有可能受到黑棋的猛烈进攻而遭受损失，所以黑棋不怕白棋来破空。

但阿法狗说：围棋是一人一步的，你既然走在边上，只怕中腹八成就有我的白棋。

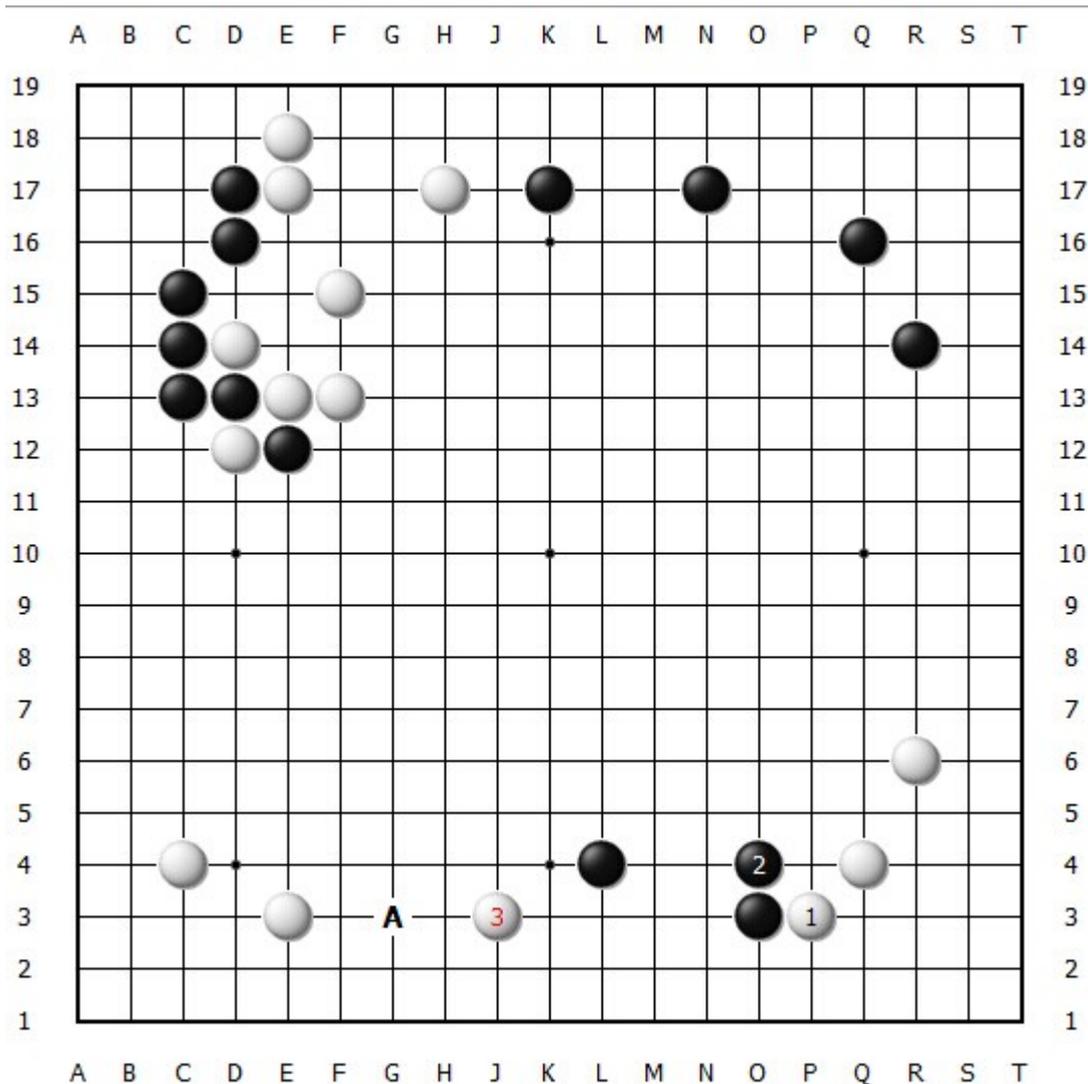


朴廷桓执黑对 master，黑 9 拆边，白 10、12 轻灵飘逸的肩冲。
 有了这两个子做接应，白棋在上边打入，黑棋边上就一目棋也没有了，但黑棋绝对不肯在 A 位补一手，那相当于开局连走两个拆二，那就不用下了。朴廷桓也看不到对肩冲两子的攻击手段，黑 13 就选择了脱先。



白 1 靠角，我觉得具体的招法不重要，重要的是狗的这种思路，狗就算打入也不肯在边上打入，狗认为边上是公共的地方，要在并非公共的角上行棋才价值更大。

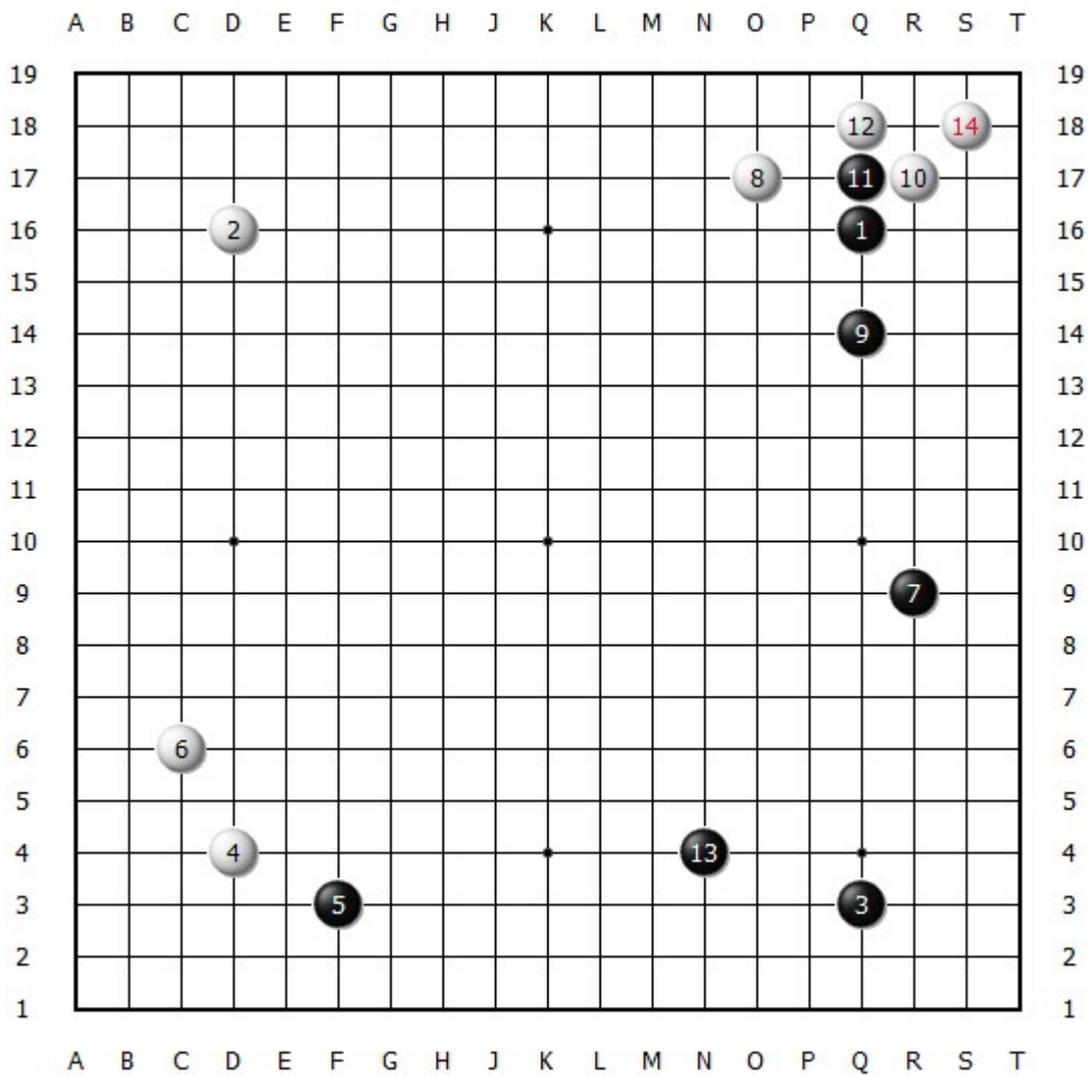
白 3 飞，依然是轻灵飘逸弹性十足，朴廷桓一看还是没法攻，黑 4 再次脱先，到黑 12 为止，白棋完全安定下来，在上方和中腹的收获是巨大的。



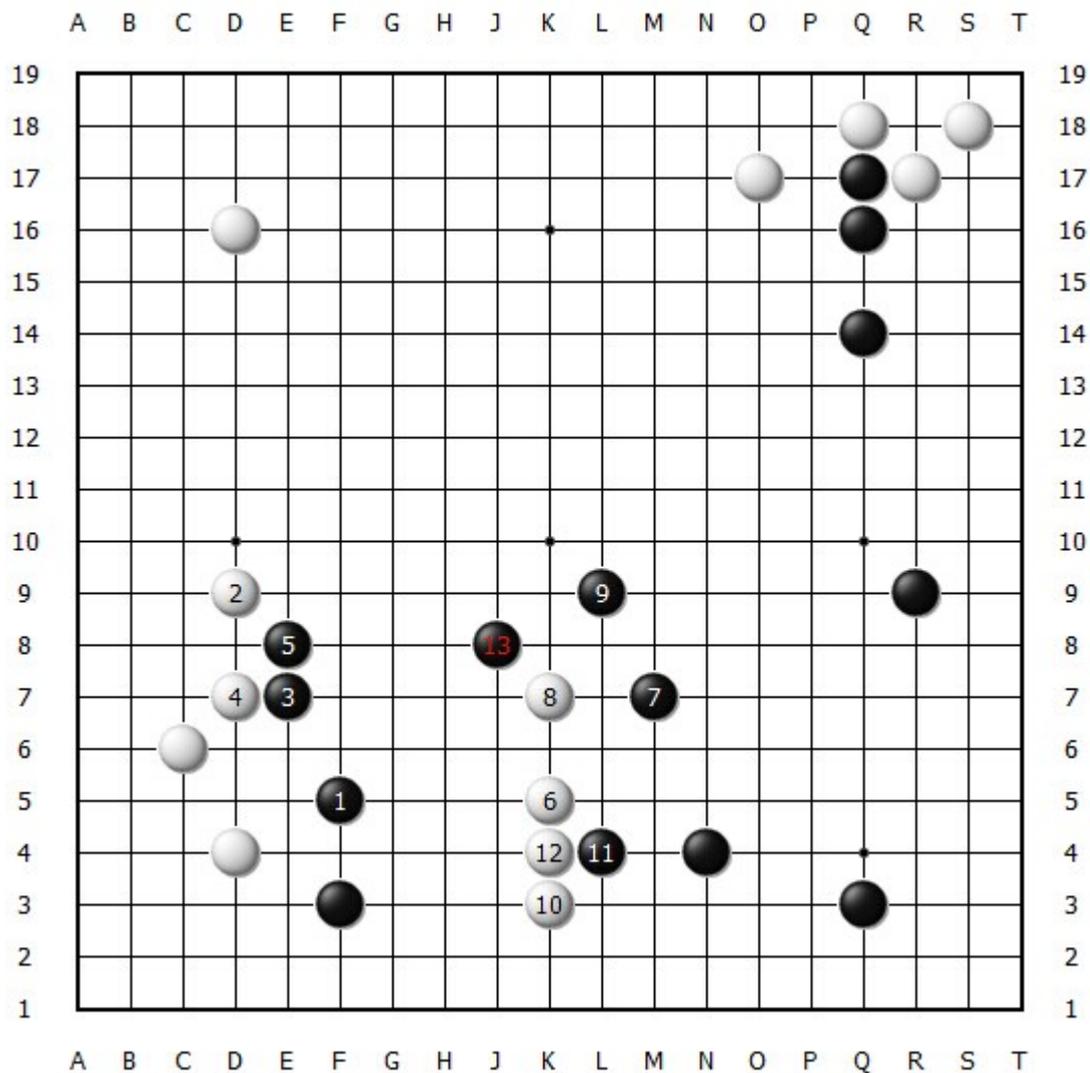
当然朴廷桓也有收获，毕竟脱先了两手，但这两手在狗看来价值并不大，因为是走在公共的边上。白 1 尖顶和白 3 拆边，平时狗是不肯走这种棋的，因为尖顶之后，角上依然可以点三三，拆边之后，黑棋依然可以在 A 位打入，这种棋走了也不是空，但现在不一样了，狗一尖顶一拆边，对黑棋三子形成了进攻，虽然黑棋这种棋形本身是不怕被攻的，但是有了这块棋的牵制，黑棋就轻易不敢去点三三或者 A 位打入，狗的尖顶和拆边就在很大程度上成为实空了，这时狗才愿意拆边。

这是因为边上的公共性，朴廷桓脱先两手，虽然在下边走出一块棋，但也让狗的尖顶和拆边变成了实地，在边上走棋，你得到的同时，对方也会在边上有所得，所以狗认为边是公共的。

狗从来不走分投或者拆边的棋，狗在边上行棋，大多数只是因为关系到双方的攻防，所以狗拆个二，有地方做俩眼就行了，狗不想在边上围空。

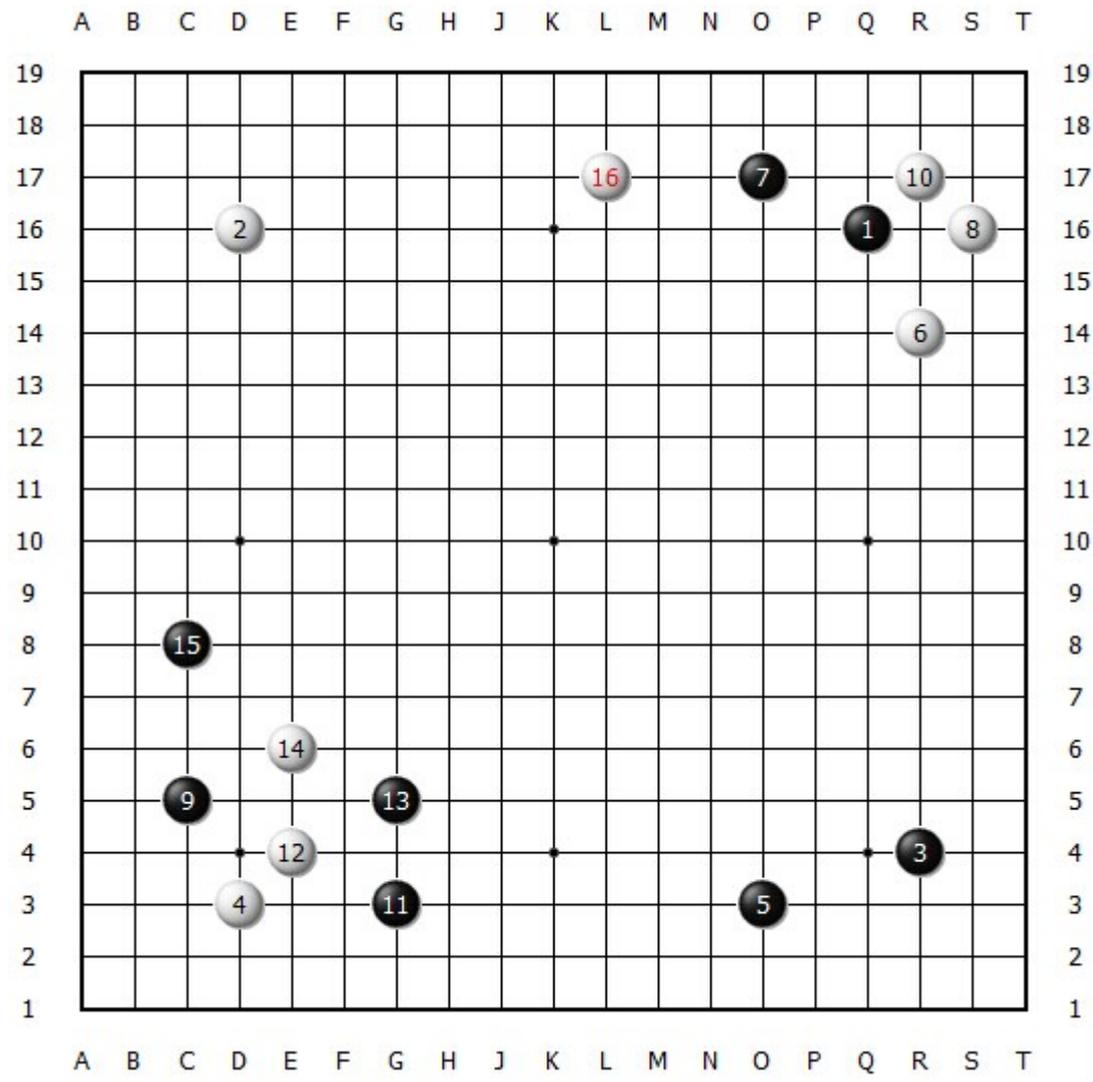


朴廷桓第二次遇上 master，前 13 手没什么可说的，朴廷桓第 14 手狗认为不大，狗认为星位守角和侵角都是价值很低的，当然右上角白棋进角和破坏黑棋中国流大模样有关，但是当黑 13 在下边张开的时候，右上角就不再是最重要的了。



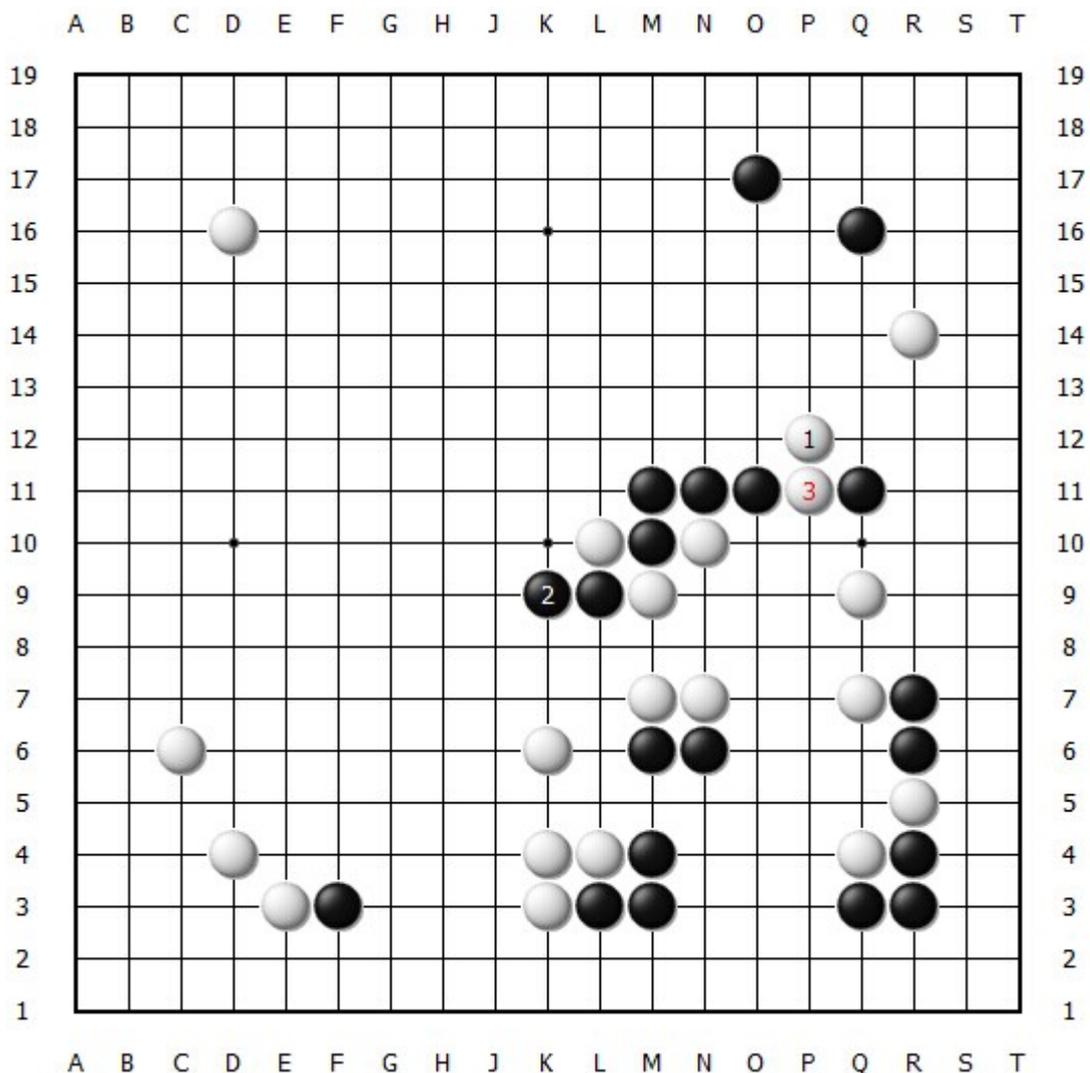
黑 1 跳是狗标志性的走法，这种地方狗从来不拆边，都是撑起一个巨大的模样，逼白棋打入，再从攻击中获利，狗认为：边上是战斗的地方，不是围空的地方。

白 2 走在边上，在狗看来是坏棋，边上是公共的，你走了对方也会获利，虽然多围了几目棋，但也因此而被黑 3、5 欺负，利用白棋拆边的漏风，走厚了自身，扩大了模样，白 6 吊是吊不到的，永远不要指望狗会在 10 位拆边围空，实战进行到黑 13，感觉上已经惨不忍睹了。



朴廷桓执白第三次对 master，好吧，我承认我跟朴廷桓有仇，白 8、白 10 是狗无法理解的，狗不明白人类为什么要争夺星位那点角地。

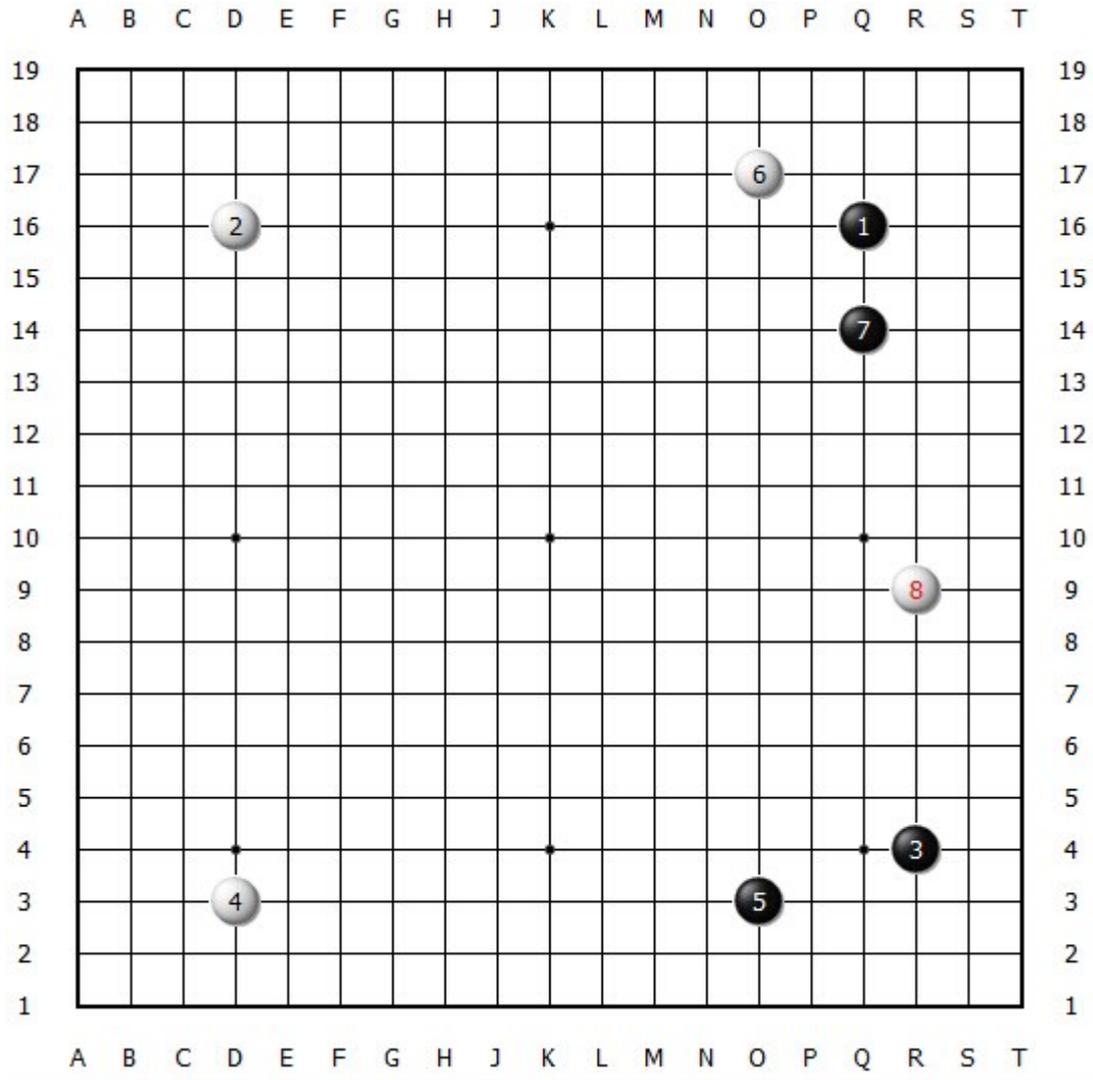
黑 13 走大模样还是狗的招牌，反正就是死活不拆边，黑 15 拆二是为了活棋，狗只在这种涉及到攻防的时候才会拆边，从来不会为了围空而拆边，除非到了后半盘，没什么大棋了，这时再不让狗拆二就太说不过去了。



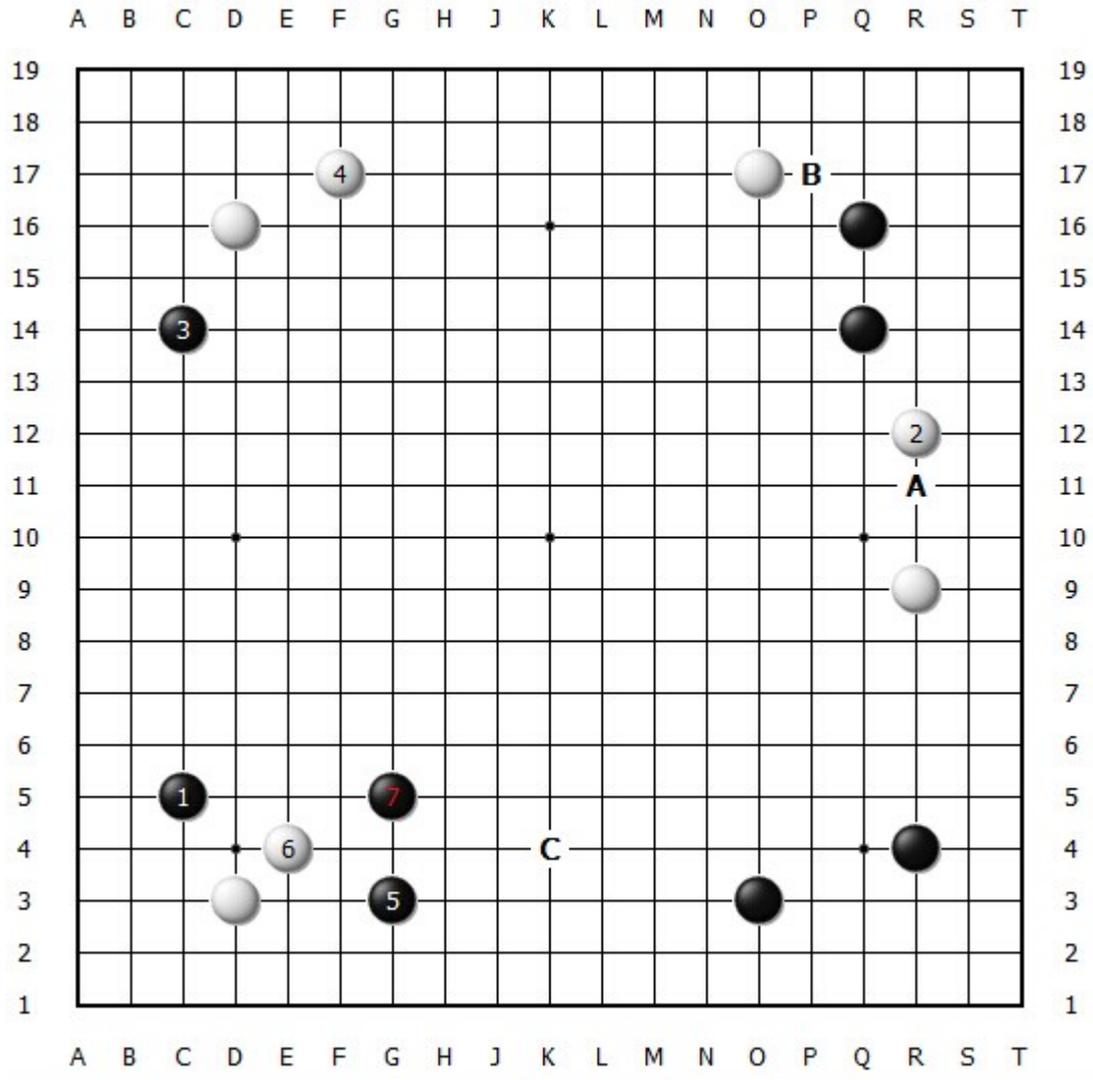
狗咬狗 50 局棋的第一局就发生过令人震惊的一幕。

白 1 刺，黑 2 竟然不粘，对人类来说不可思议，但狗不在乎，并不认为这边的损失有人类想象的那么大，看来人类真的要重新思考边空的价值了？

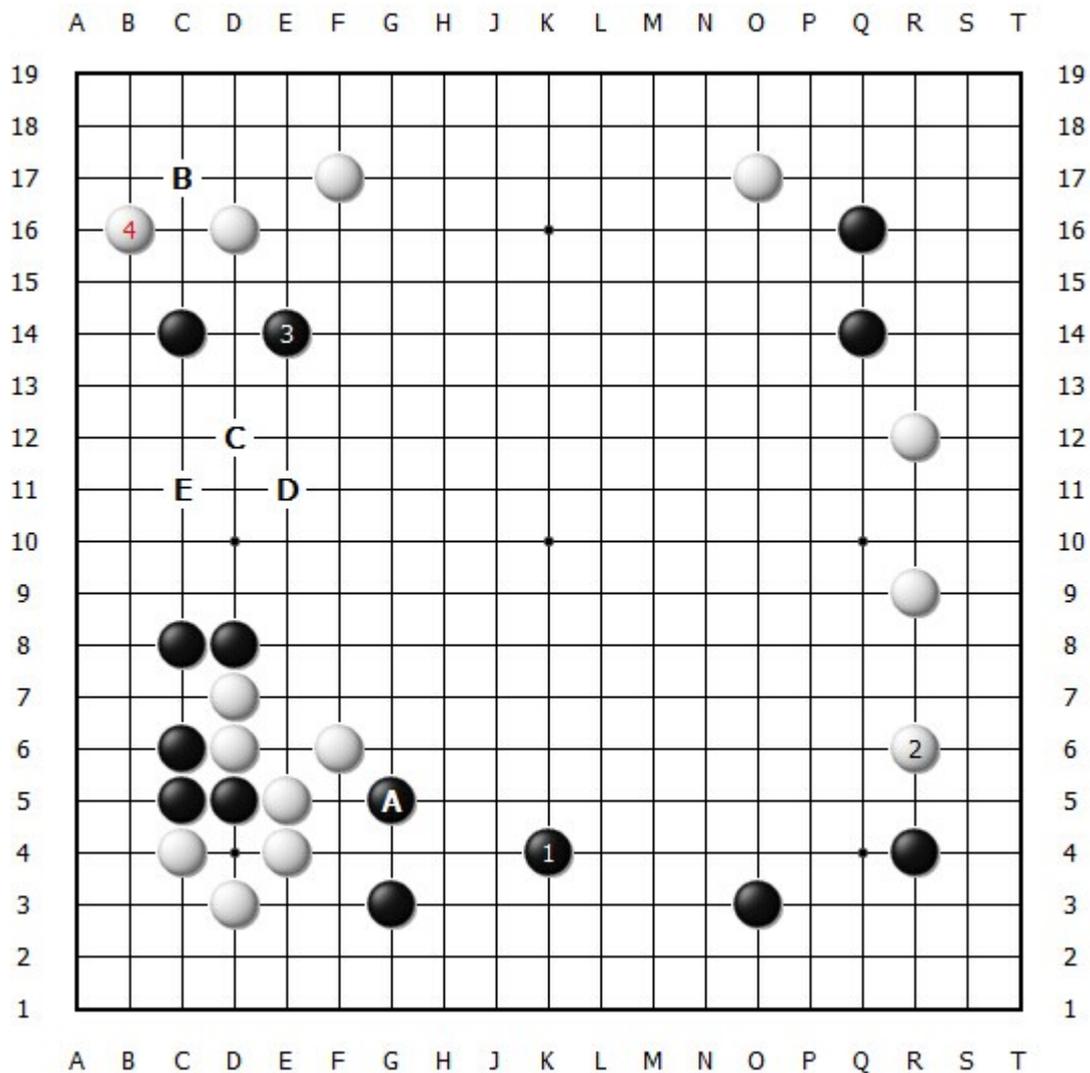
在狗咬人 60 盘棋里，master 与聂老的对局应该算是最著名的一盘吧。



一看白 8 在边上分投，那么狗肯定是黑棋，没得跑。

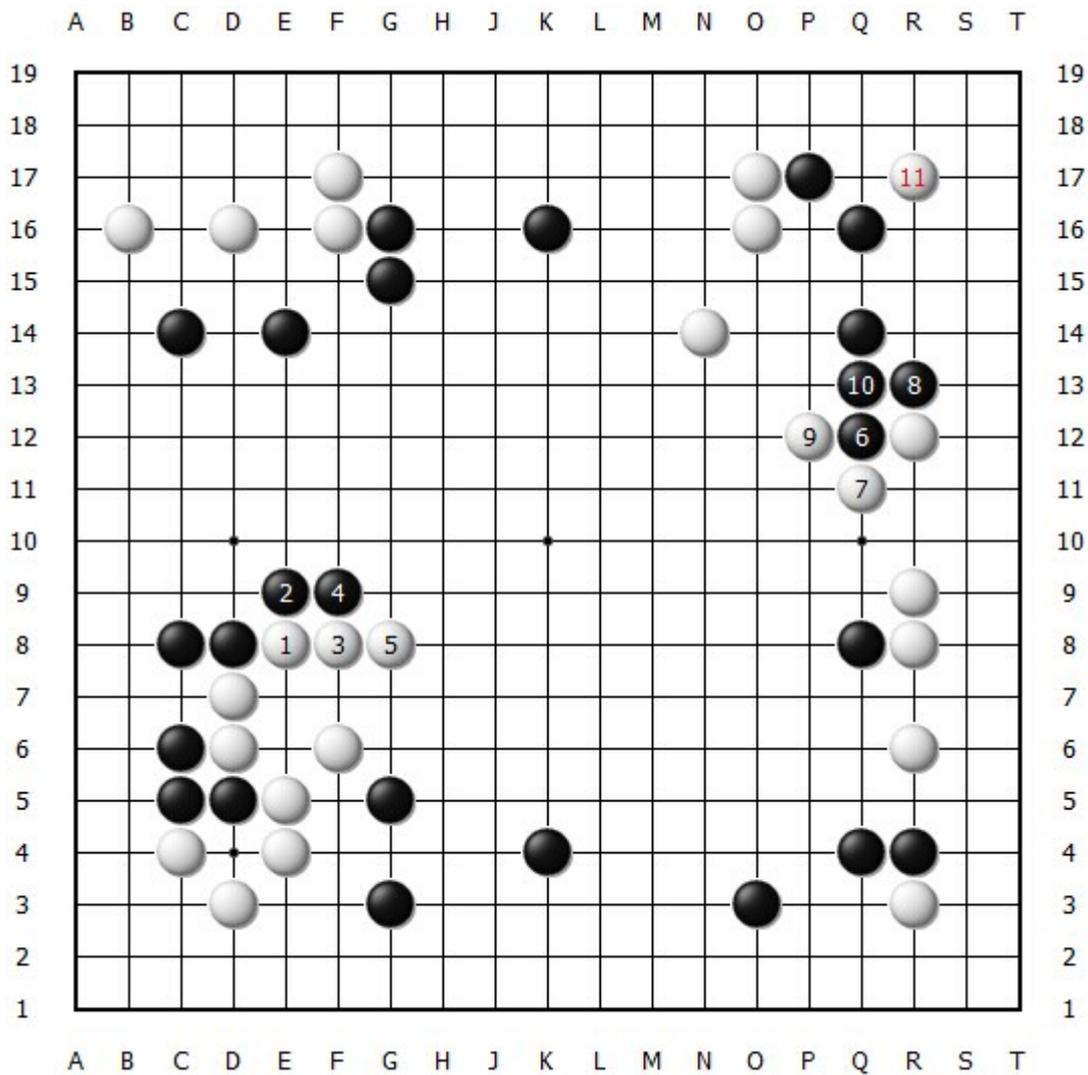


聂老认为狗的黑 1 是坏棋，黑 1 必须在 A 位拆，只此一手，然后再走 B 位尖顶，实战白 2 拆边，自身安定，右上黑角棋形很差。
 聂老认为黑 7 跳起是问题手，应该在 C 位拆边



黑 1 拆边是为了自身的防守，聂老认为这时就能看出当初的黑 A 跳起有多么差，白 2 拆边，防止下边黑阵扩张。

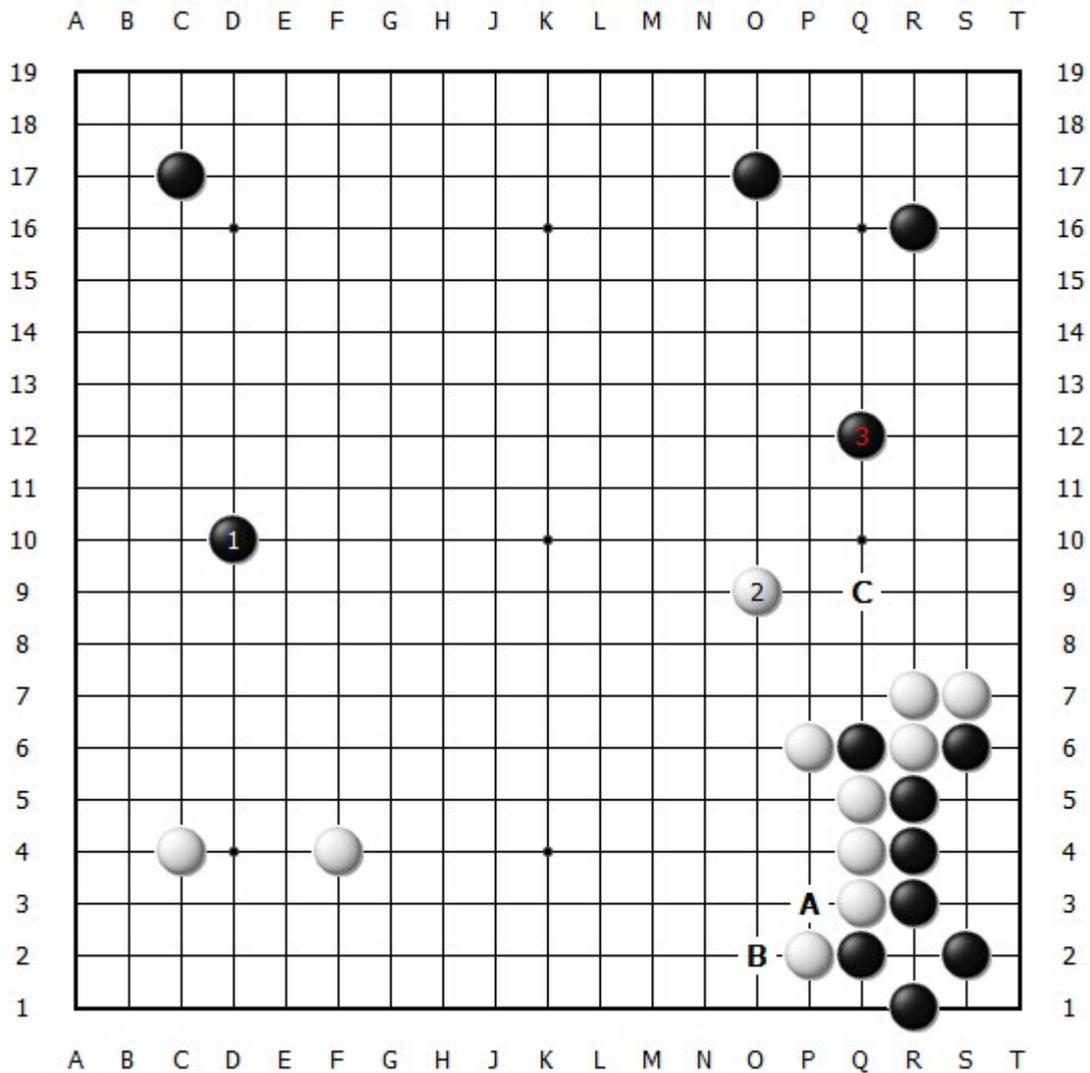
聂老认为黑 3 跳起是坏棋，应该在 4 位小飞，白棋尖三三，然后黑棋在 C 位飞边，实战黑 3 和白 4 的交换又损了。将来白棋走 D，黑棋 E，黑棋实地损失很大。



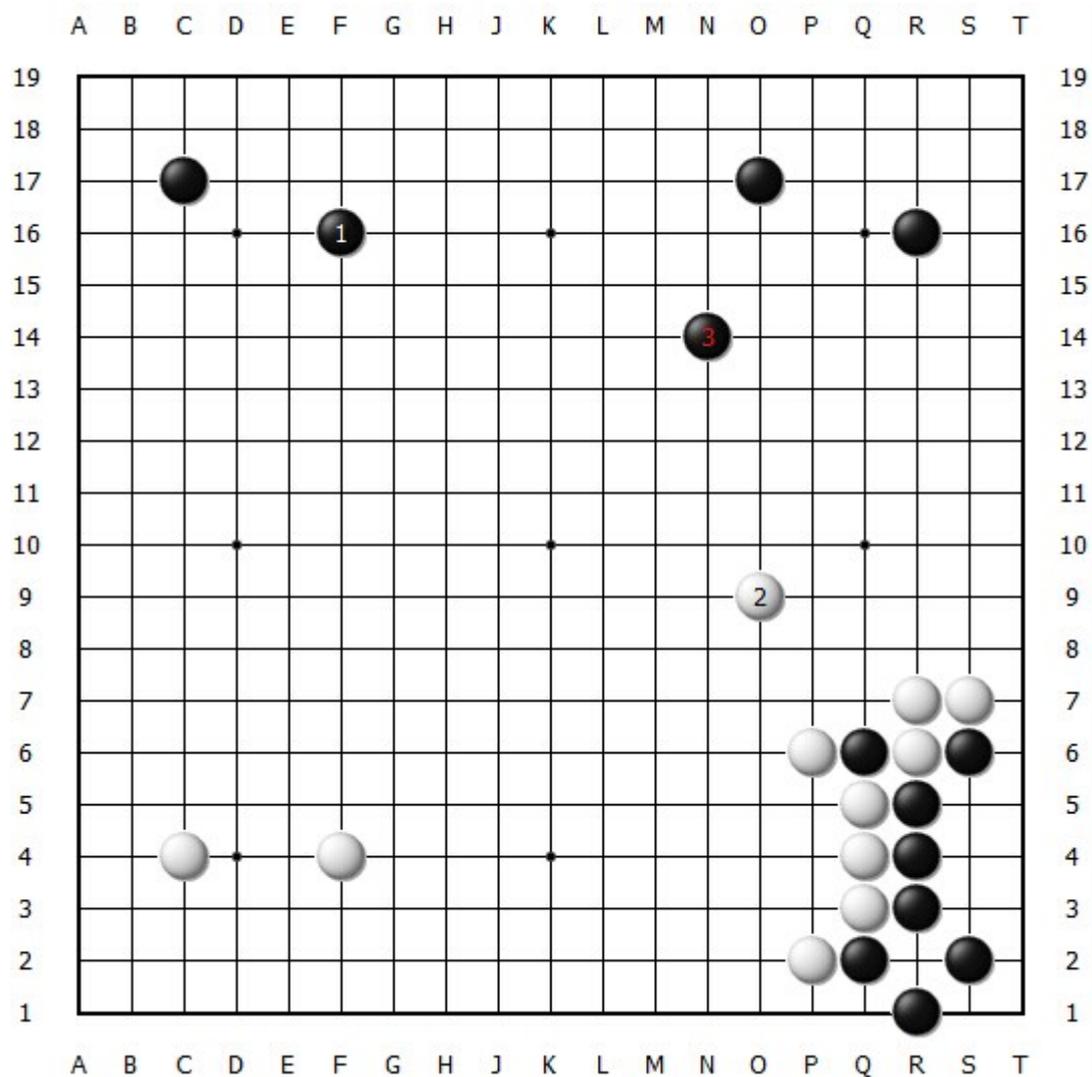
聂老认为白 1、3、5 是自己的缓手，但是进行到白 11（全局第 50 手），依然是白棋简明优势的局。

用里拉分析的话，此时聂老胜率 40%左右，阿法狗 60%左右。

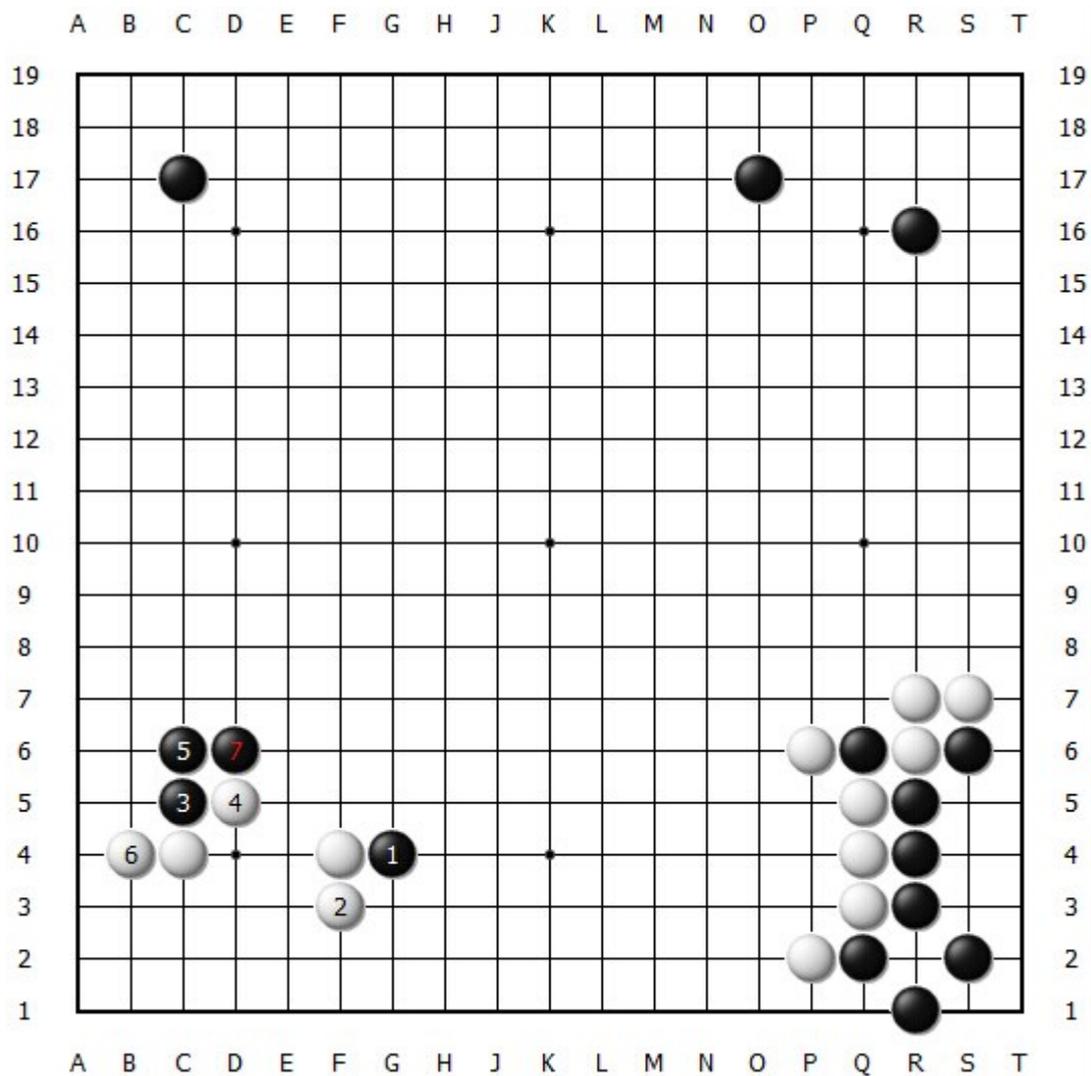
选择狗咬人的棋，只因为双方反差明显，一个拆边一个不拆边，狗咬狗的棋就都不在边上走棋了



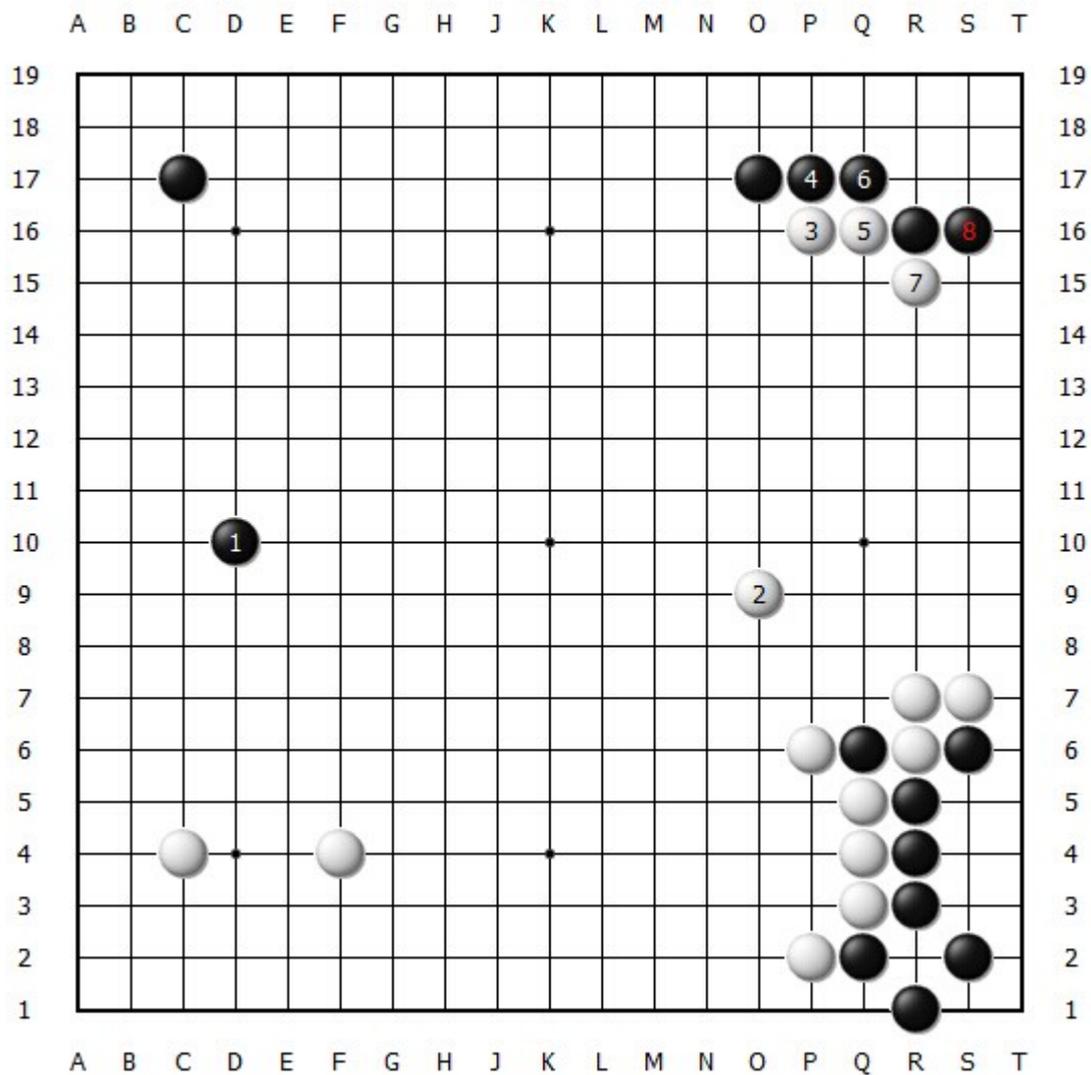
今年人机大战第一局，柯洁执黑，实战黑 1、3 走在边上，都不是狗会走的棋，白 2 是神奇的一手，当时现场解说对这手很疑惑，显然两边都没补到，黑棋走 A、B、C，在边上都有借用，但现在看，狗啥时候在意过边上的空？白 2 虽然两边没补到，但至少补掉了征子，白 2 这颗子本身是极厚的，又在中腹，中腹有这样一颗厚实的白子作为接应，黑棋在每条边上都成不了空，白棋可以随便打入。



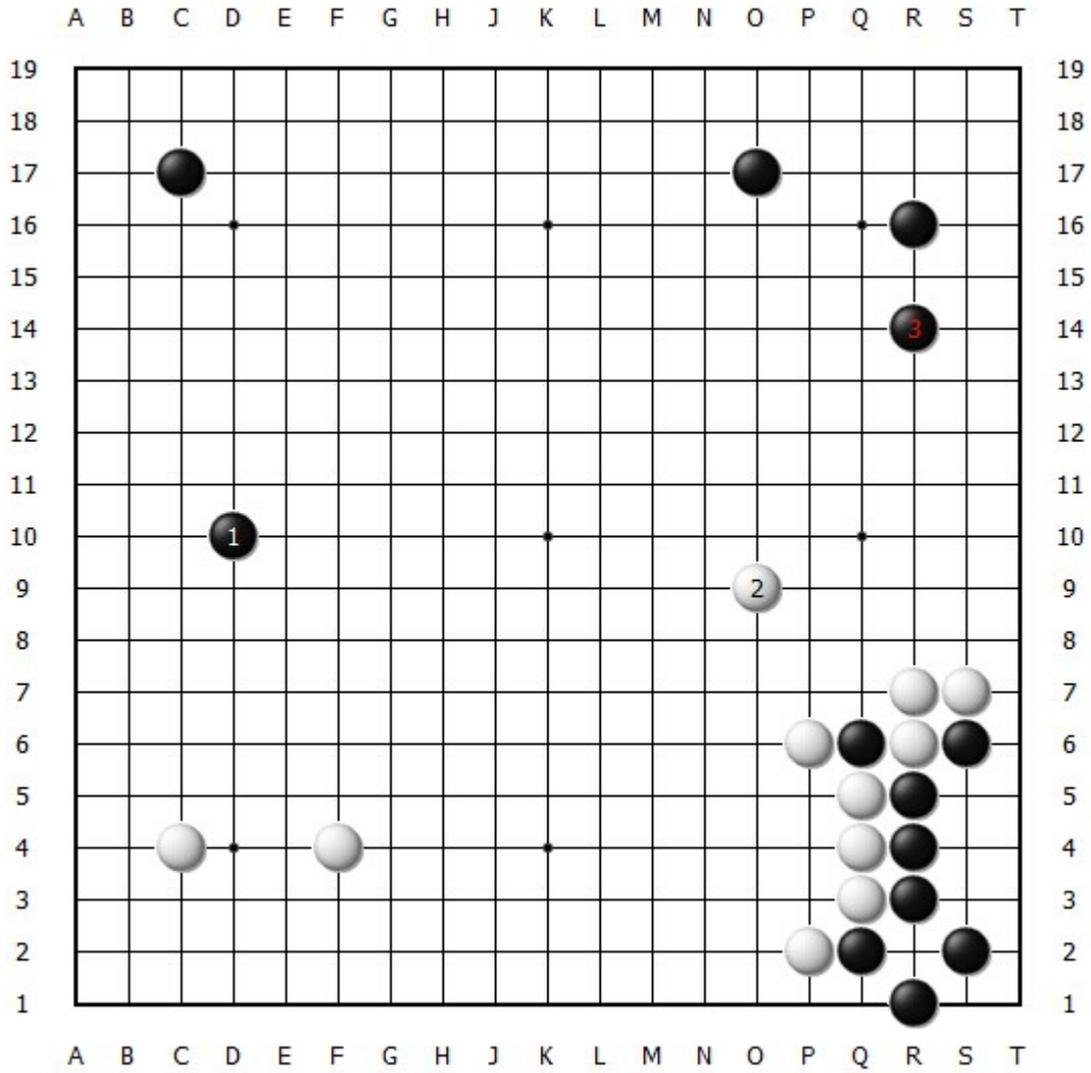
黑 1 有没有可能学狗那样在边上撑起大模样？不知道行不行得通，但至少跟柯洁先捞后洗的战略相违背



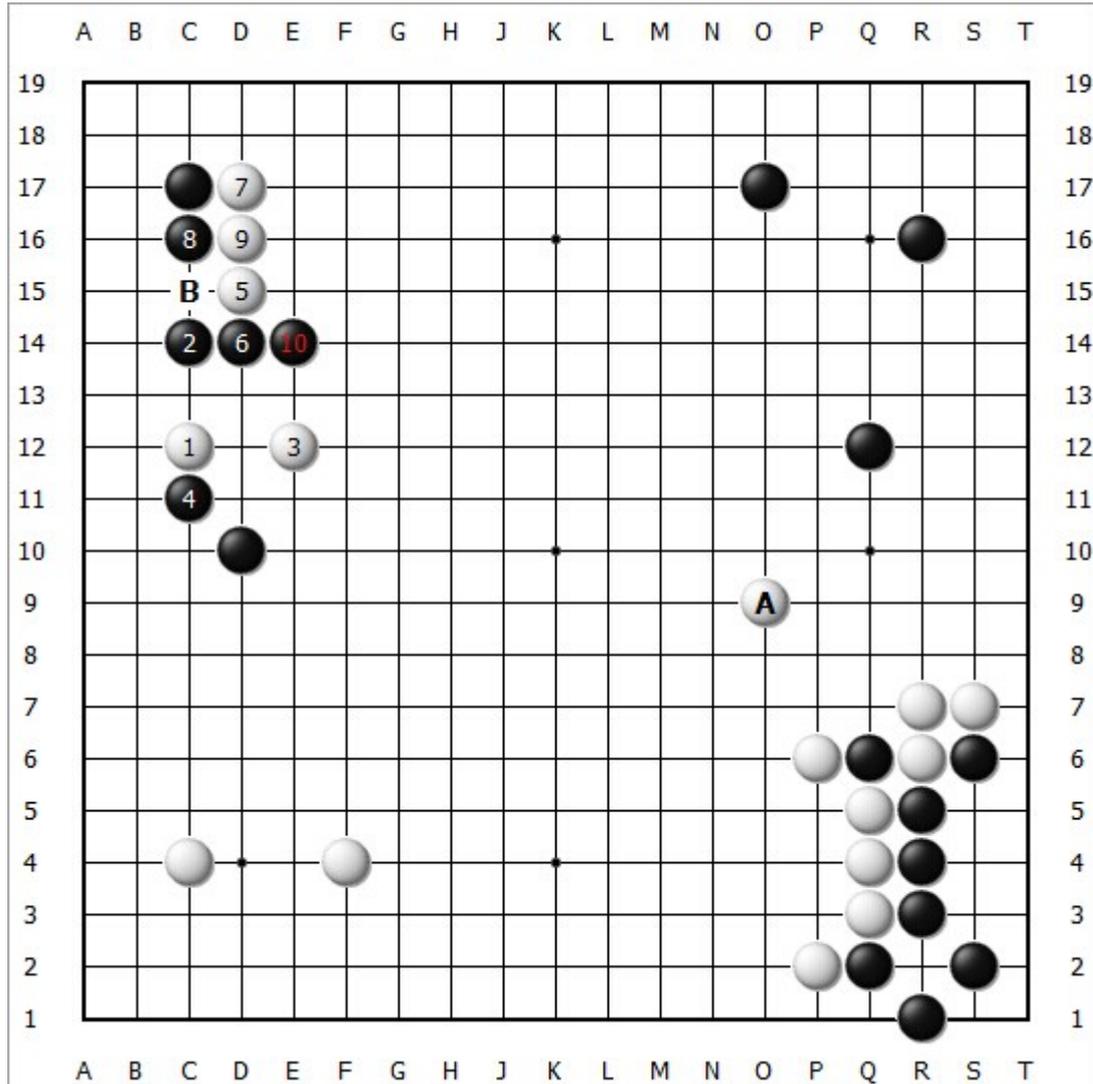
如果黑棋是狗的话，不会在边上走，八成会在角上动手，黑 1 靠，在下边留点想头，然后黑 3 在左边侵角，不知道是否可行？当然这是我的幻想图，主要是表达这个意思。



黑 3 如果脱先的话，白棋会不会这么走？不知道，反正狗不会在右边拆边。



如果黑棋担心白棋在右边成控，改为拆一如何？拆二拆三都是漏风之型，但拆一就不是了，加强了角部的防守，也一样能让白棋在右边完全没目了，是不是也可以？反正我觉得按狗的风格，这些地方都会走在角上，而不是边上。



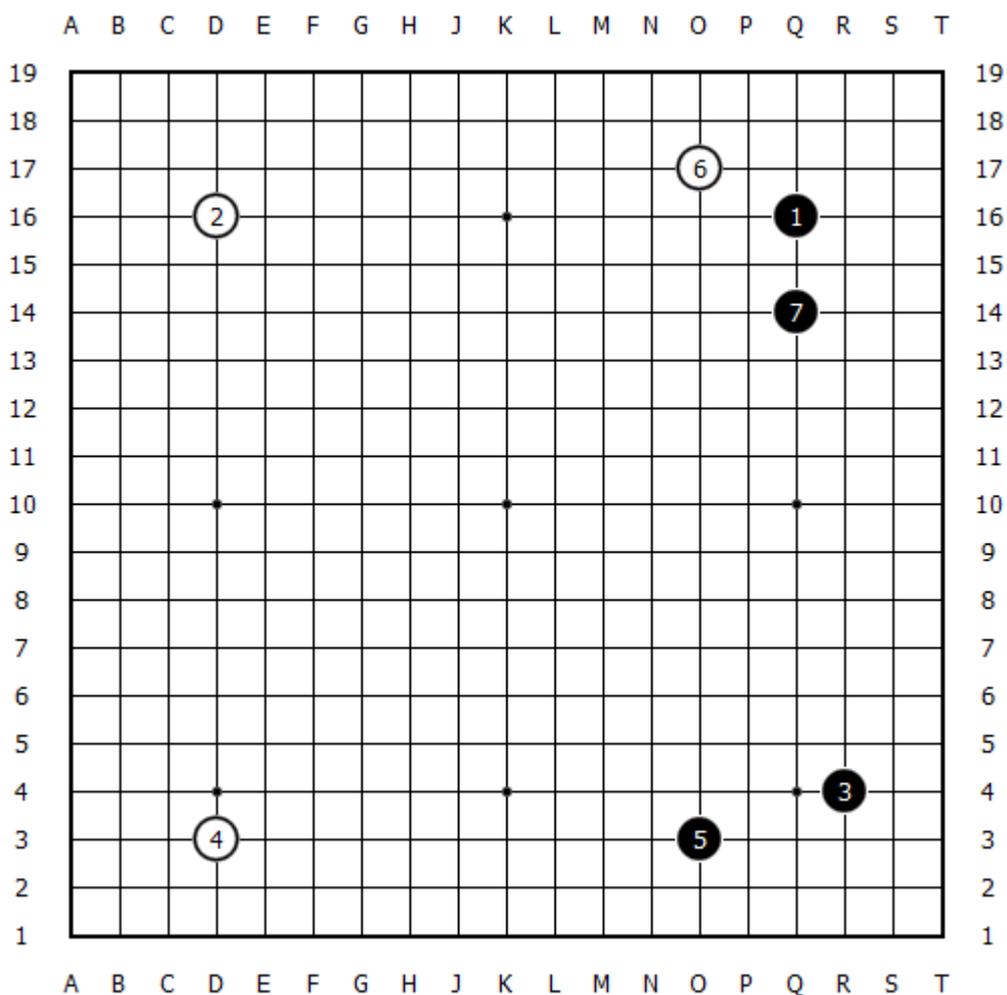
实战白 1 直接打入，看起来是黑棋有利的战场，但中腹有坚实的白 A 为依托，白棋一点不虛，黑 10 本来可以在 B 位接上，白棋挡住，局部棋形很薄，没什么东西，但有了白 A 就不一样了，白棋的发展潜力立刻就体现出来了。

阿法狗围棋十诀之三：狗的地与势

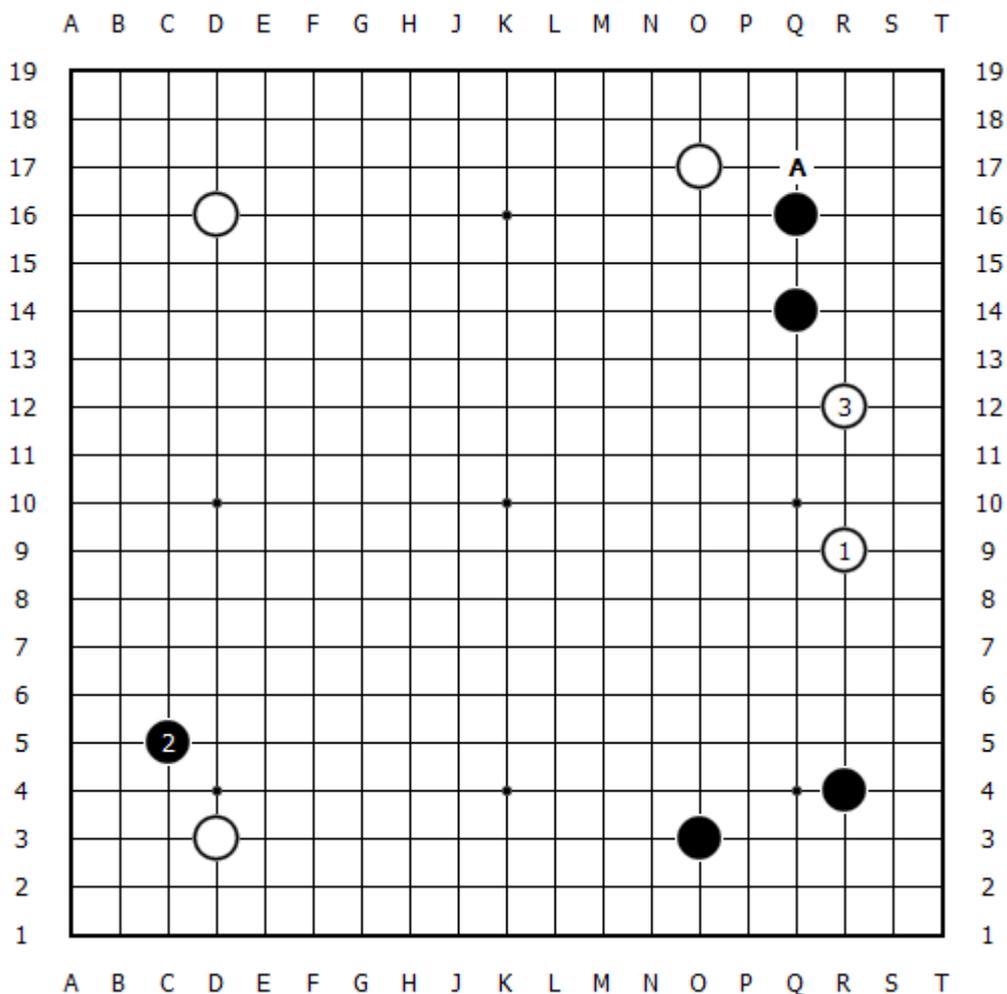
前 50 手天下第一，聂老的布局水平不是吹出来的，当天下第一遇上 AI 第一，没有像狗 60 连胜中的其他对局那样一上来就厮杀，而是平稳的铺地板、拼布局，是讨论人和狗布局理念差别的最好例子。

跟人不同的是，狗不是以低路为地，高路为势，而是以路数的单双来划分，一三五路为地，二四六路为势，到了七路以上的中腹，就变得模糊了，中腹是职业棋手都难以掌握的，俺更是半点看不懂。

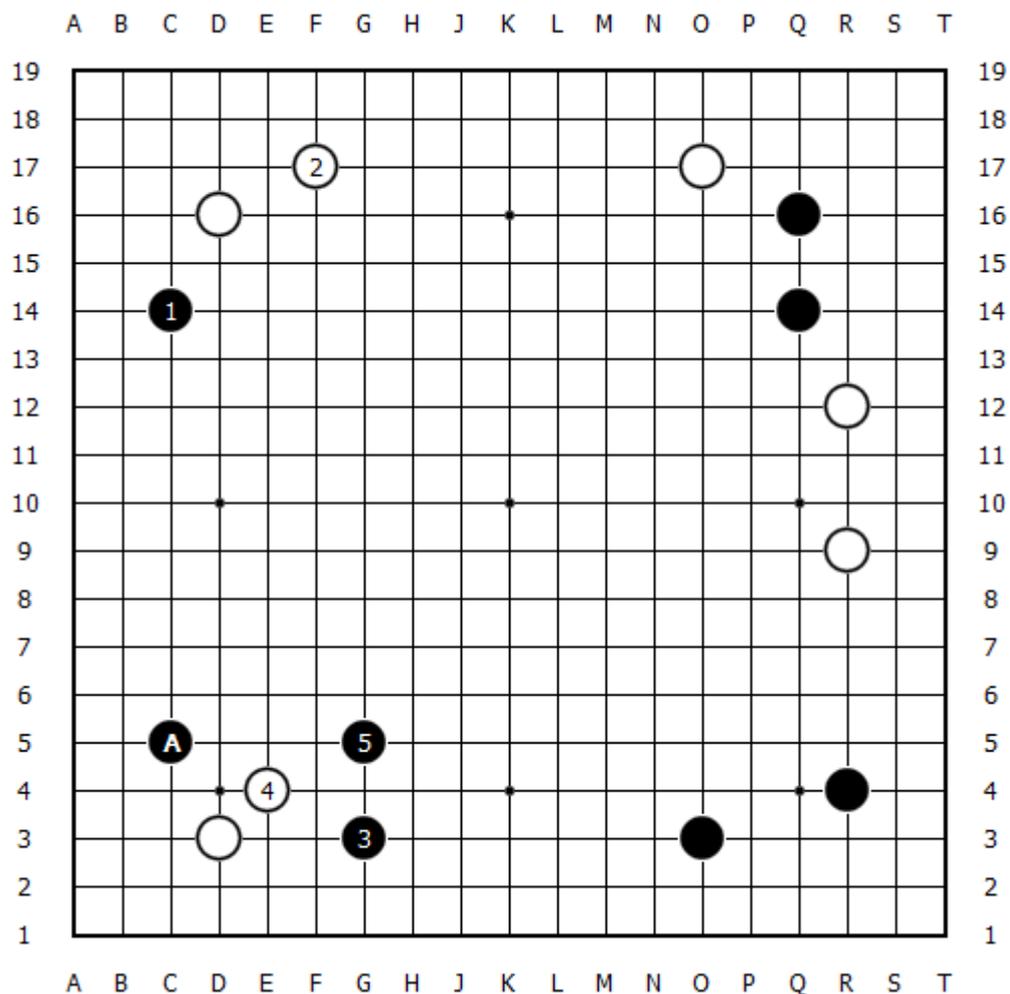
狗的势的作用，一是使自己有广阔的发展空间，为取地的棋子提供一个支撑点，去对方地盘内取势则是限制对方的发展空间，二是为己方在外面抢地的三路、五路上的弟兄们提供一个安全保障，搞后勤的。



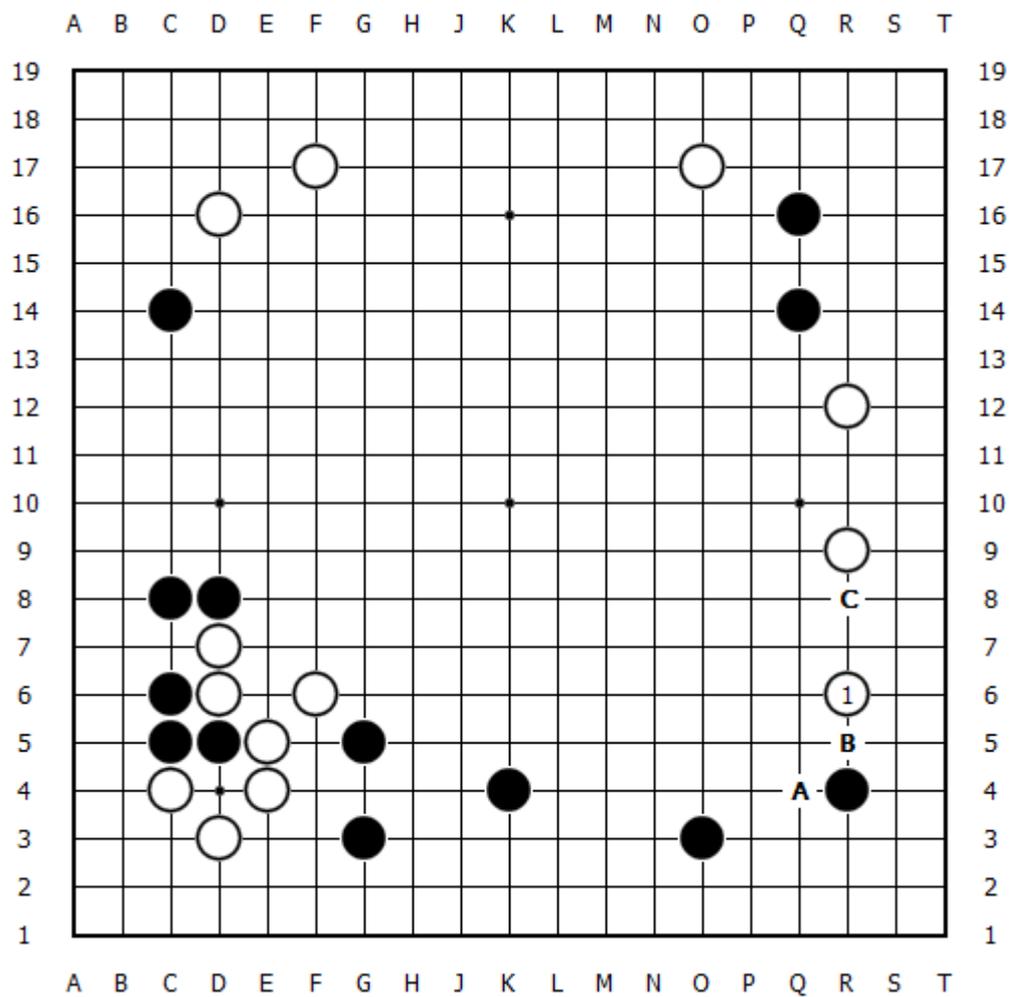
很不幸，聂老执白和 **master** 的这盘棋，一上来就出现一个例外情况。黑 7 的星位单关守角，此外还有狗的小目单关守角，我个人觉得都有在局部以四路为地的意思，狗的三连星更是赤果果的四路围空，一排棋子全在四路上，四路围空在狗的对局中属于绝对少数。



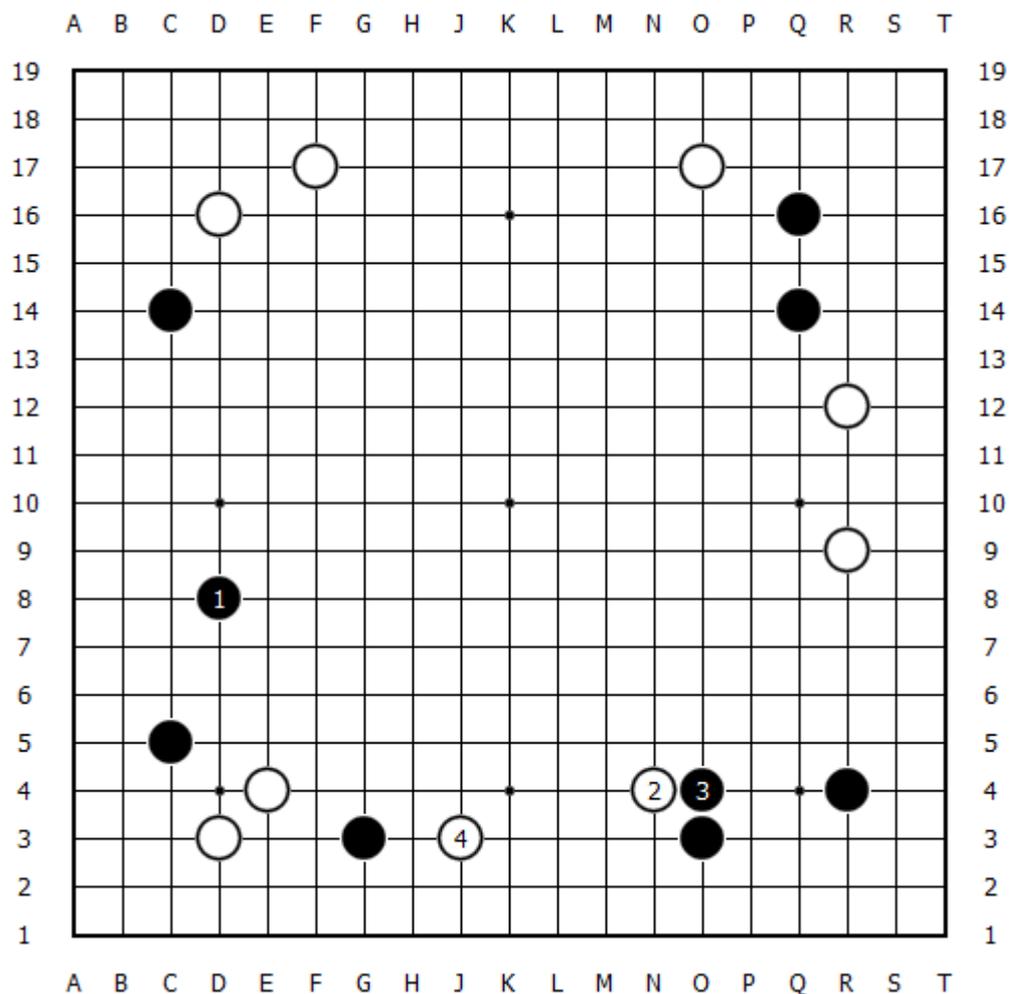
聂老白 1 分投，狗不会去下这种棋，如果一定要在左边行棋的话，狗可能会直接走白 3，具体招法可能不成立，主要是说这个思想，狗的指导思想就是尽量在角部行棋，尽量就地搞出一块活棋来，这样在边上依然留有广阔的发展空间，就不会再去走白 1 拆二了。一旦活了，就不管什么三路四路了，活棋就是势，而且比任何厚势都要厚。狗开局在 A 位托角的走法可能就是这个意思，虽然看起来只是很猥琐的做活，但只要活了，狗在边上就有了势。



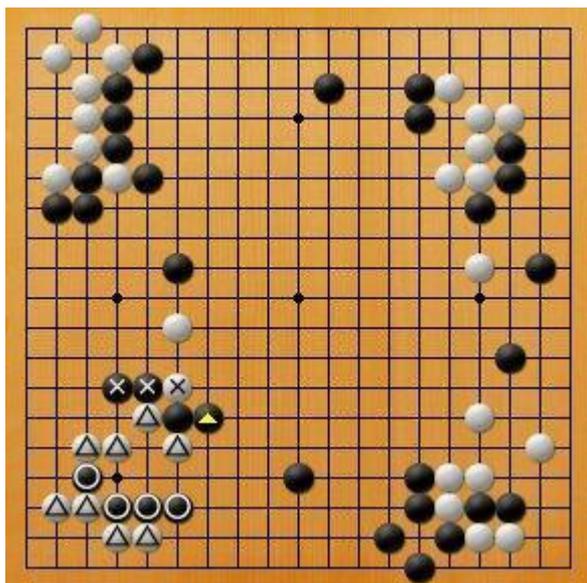
黑 A 是被聂老批评的第一步棋，但这步棋不管好不好，至少体现不出人和狗在地势理念的差别，就不说了。黑 5 五路跳是被聂老批评的第二步棋，我以前觉得这步棋是走大模样的，但现在觉得也没什么大模样，五路就是围地的，跳起来就宣布下边这块地是我的，至于围住没有，肯定没围住，但只要你不直接打入进来就行，话说在三路拆三也没围住呢，总不能说走在三路也不是地。



白 1 拆二，是狗不会走的棋，狗如果在右边走棋，我想就是 A 位靠之后 B 位扳，直接一步到位，而黑棋如果在右边走棋，狗工具提供的走法是在 C 位靠，反正狗来回就这两招，一是闭着眼往三路上走，二是贴着脸干。

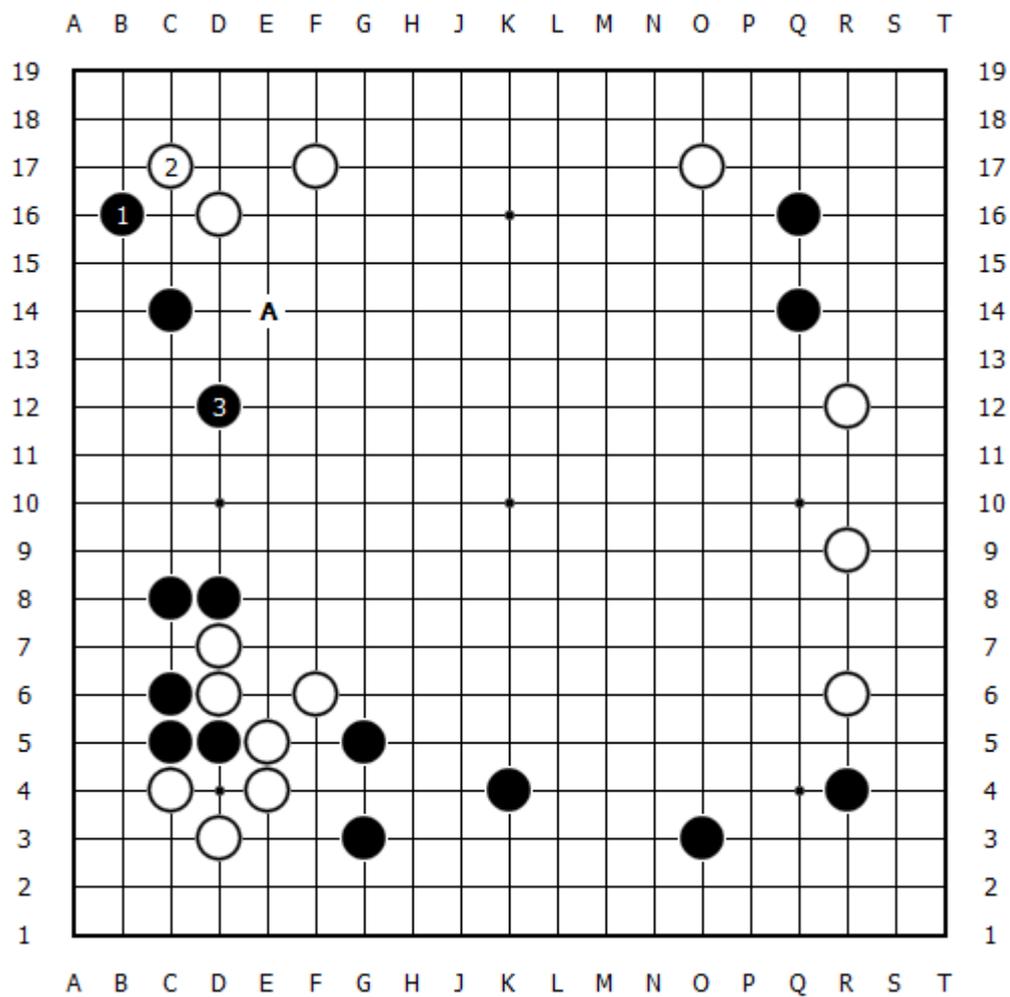


也顺便补充一个图，来说明狗的地势关系。是在本局的基础上瞎 JB 摆的，白棋局部并不弱，没必要这么下，但这不是重点，白 2 在四路肩冲一下，留下一颗势子，一楼说了，势子就是为三路上的地子提供安全保障的，有了白 2，白 4 的安全就有了保障，至于白 2 本身，随便死，就是送给对方吃的，而且还吃不干净，这是狗的地势关系的一种，地子比势子重要的多，三路比四路重要的多。



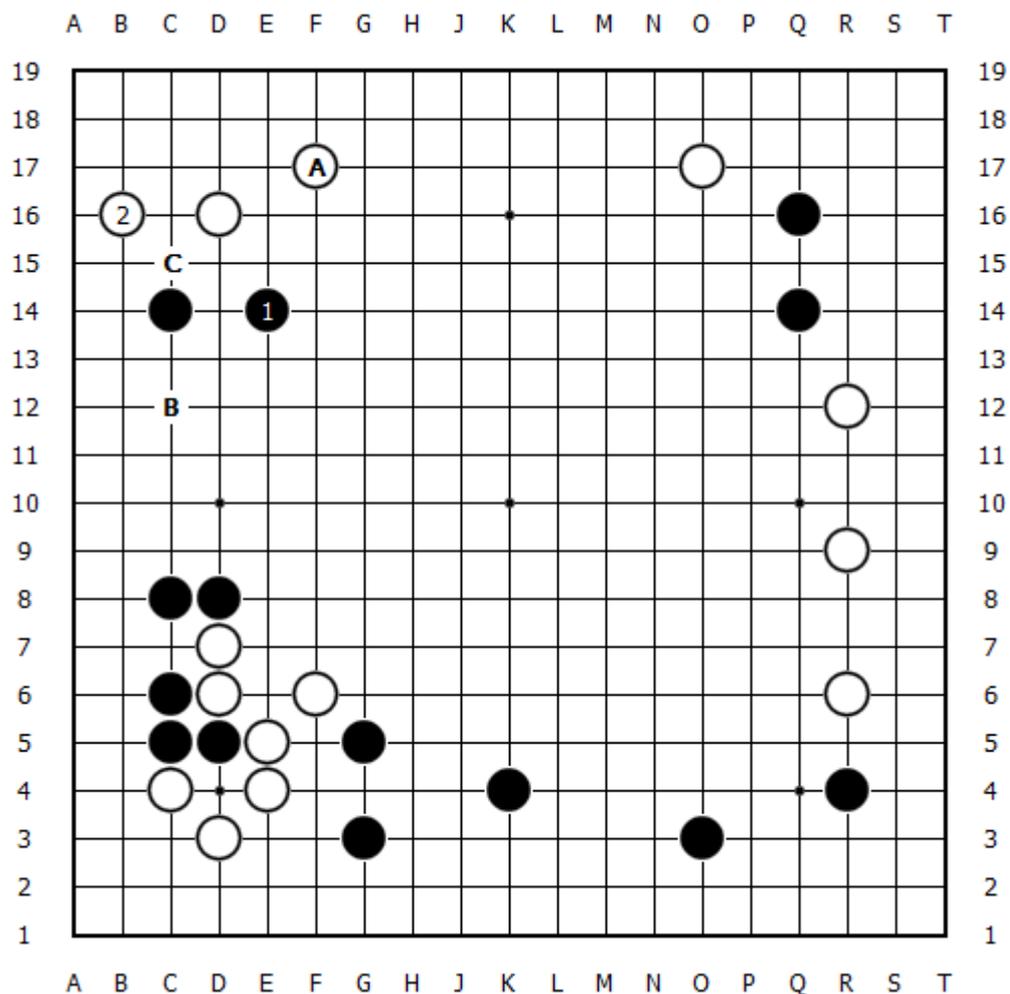
昨天白石勇一先生在新浪连载的文章中提到狗蛋和李狗对局的一个局面，上来先分析了一通，用他的原话说“白△活了，黑○数子已是残子，并不重要。黑×和白×才是此处双方的棋筋，接下来白棋应该会在哪里落子。搞清楚这些关系，你下棋时就会知道先下哪里。”白石勇一先生的分析纯属铺垫，只为了后面说狗蛋的下法实在太怪了，竟然来吃这几个并不重要的三路残子。

不过我当时看白石勇一先生前面的分析时就有些疑惑，我的直觉是吃这四颗残子，因为这四颗棋子都在三路上，太大了！如果都在四路上，我的直觉肯定是不吃，不为什么，我只是看狗平时都是这么下棋的，三路的棋子是地子，是实地，而四路是势子，只是几个干子，死了就死了，实地损失并不大。



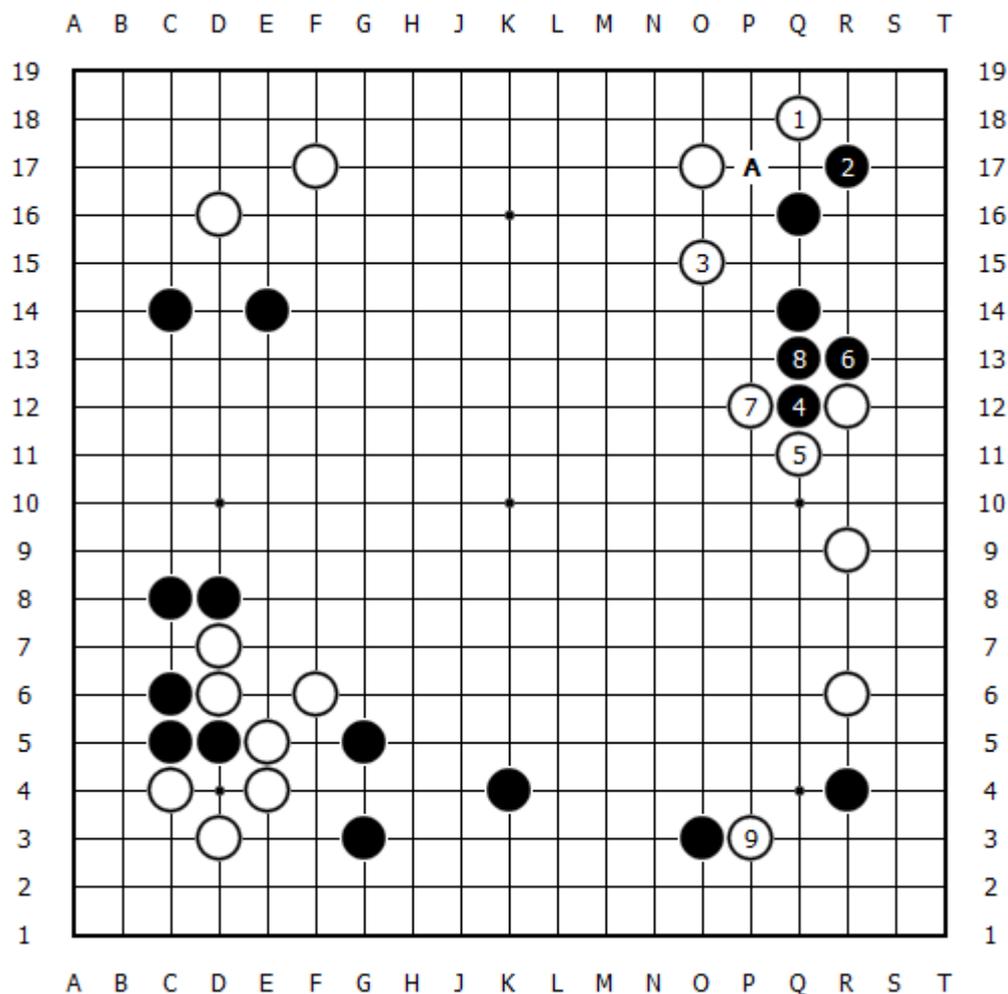
实战黑 1 是在 A 位五路跳，是被聂老批评的第三步棋，聂老说黑 A 跳起来没什么实地，但狗的这两处五路跳最后也都围起来了。。。

聂老认为狗应该这么下，这种二路取地，四路围空的招法跟狗的地势理念格格不入，狗认为二路四路是取势的，三路五路才是围地的。



聂老白 2 在二路跳则是狗工具不太认同的，狗认为二路为势，既然走在二路，就是为三路棋子提供安全保障的，可白 A 已经有了星位四路一子的保护，不需要再在二路走了，如果能为白棋在 B 位三路打入提供安全保障，那么二路跳也绝对是势子，可是黑棋在 C 位刺是先手，二路和三路两个子之间连不起来，起不到保护的作用，那么这步二路跳取地在狗看来效率就低了。

如果狗在这里取地的话，我想肯定不会走在二路，三路为地，狗要么在三路尖顶，要么干脆在三路立下，不会往二路上想。

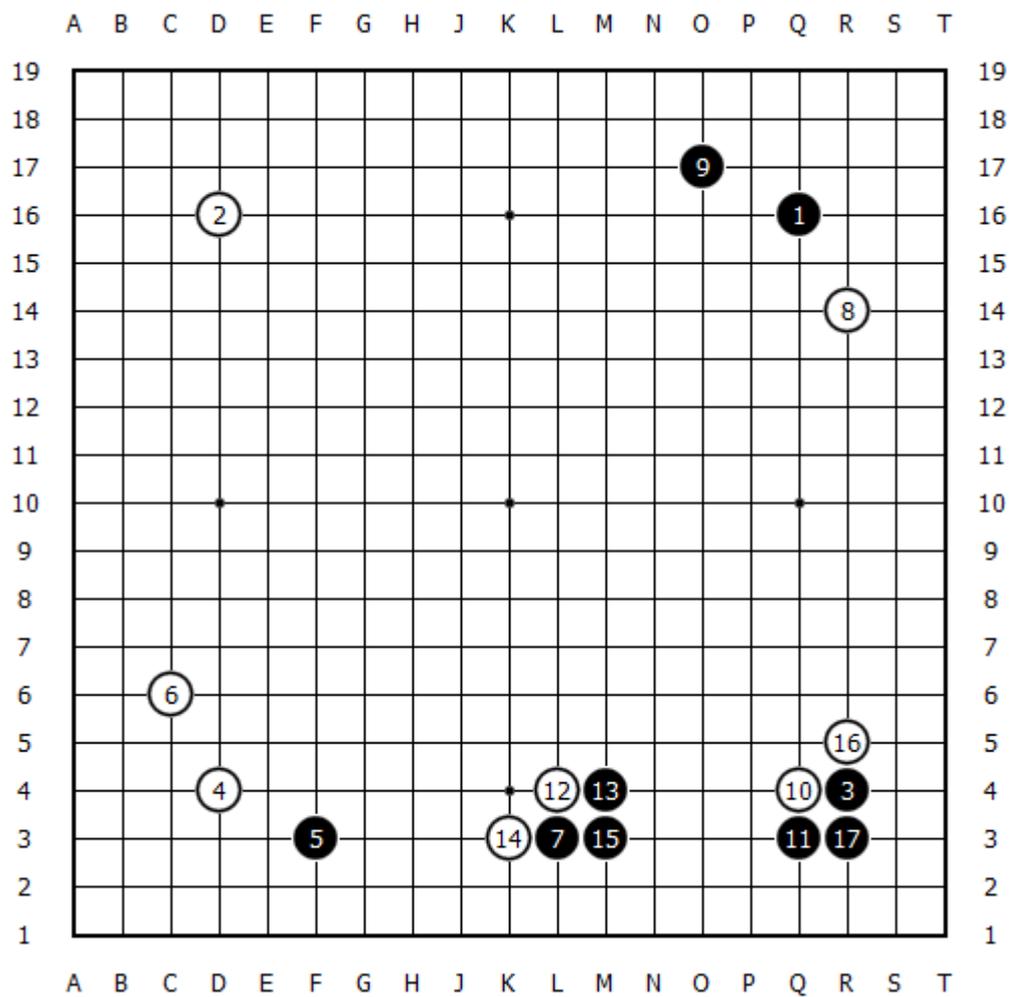


狗工具推荐的招法是白棋在左上角脱先，去右上角走二路小飞，看狗布局阶段在二路走棋，闭着眼就说他是取势的，十有七八都差不多，如果白棋不在二路飞一手，直接白3跳的话，黑棋肯定尖顶，以后黑棋在上方打入的时候，白棋自身没活，会受到牵制，二路飞一下再跳起来，以后二路再爬一手就活了，白棋攻击黑棋的时候就没有后顾之忧了，二路棋子就是为外面三五路上两颗棋子提供安全保障的。

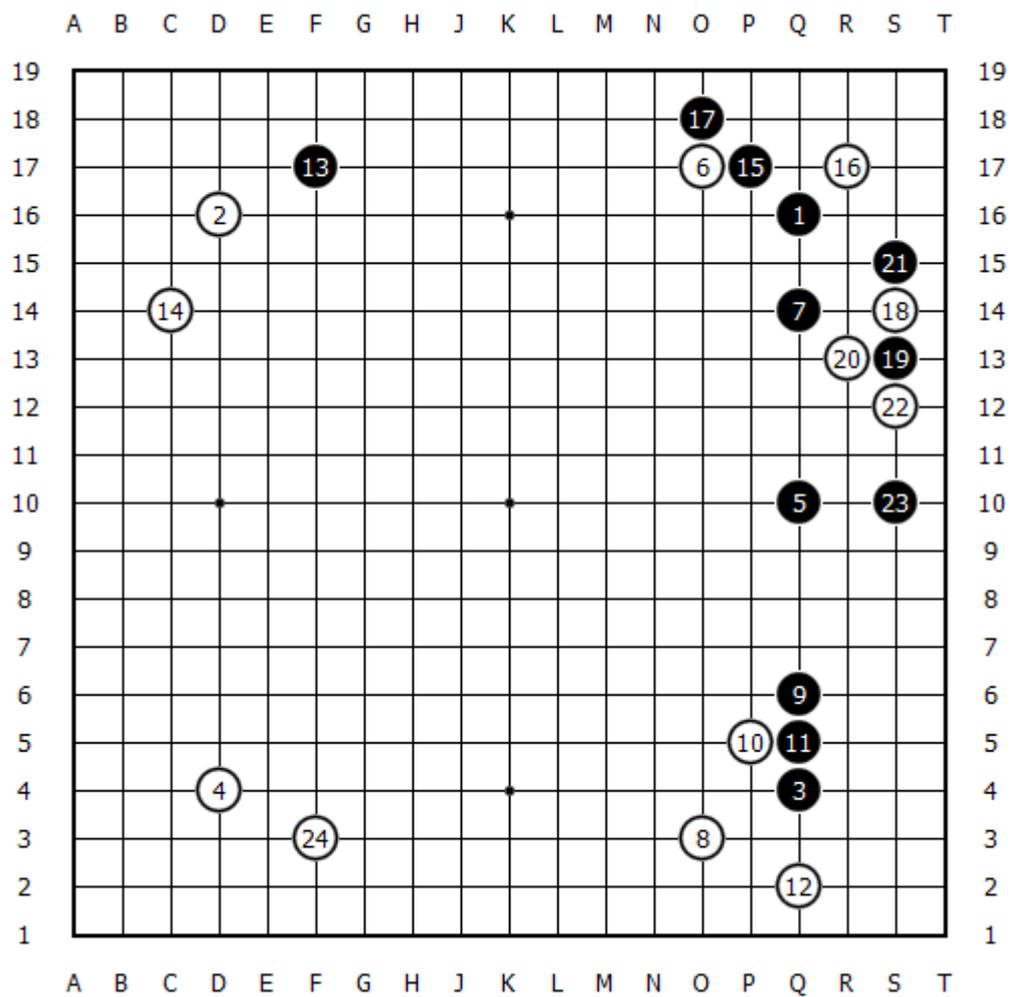
但狗的这种招法在人看来就是损的。为什么人觉得损，狗觉得赚，我个人觉得对地、势的理解不同是原因之一吧。

路数的单双不光涉及到地与势，对于战与和，分与合好像也呈现有规律的波动，双路是一个特点，单路则是另外相反的特点，甚至不限于垂直上的路数，棋子和棋子在水平上的距离为单为双时，也有貌似很类似的规律。不知道如果职业棋手研究一下这些东西能不能开发出围棋的新理念来。

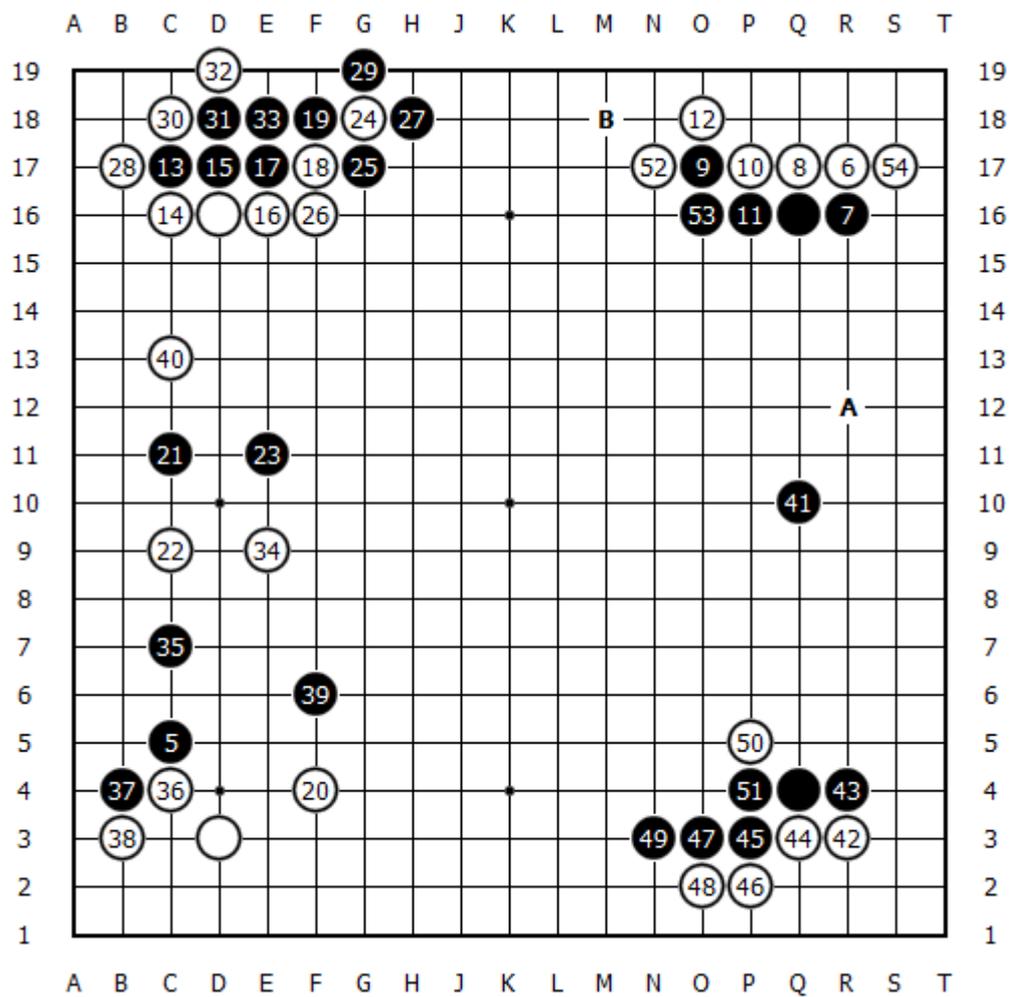
说起来太麻烦，有兴趣的可以看看狗的棋谱，我个人觉得狗以三路为地，四路为势还是很清晰的



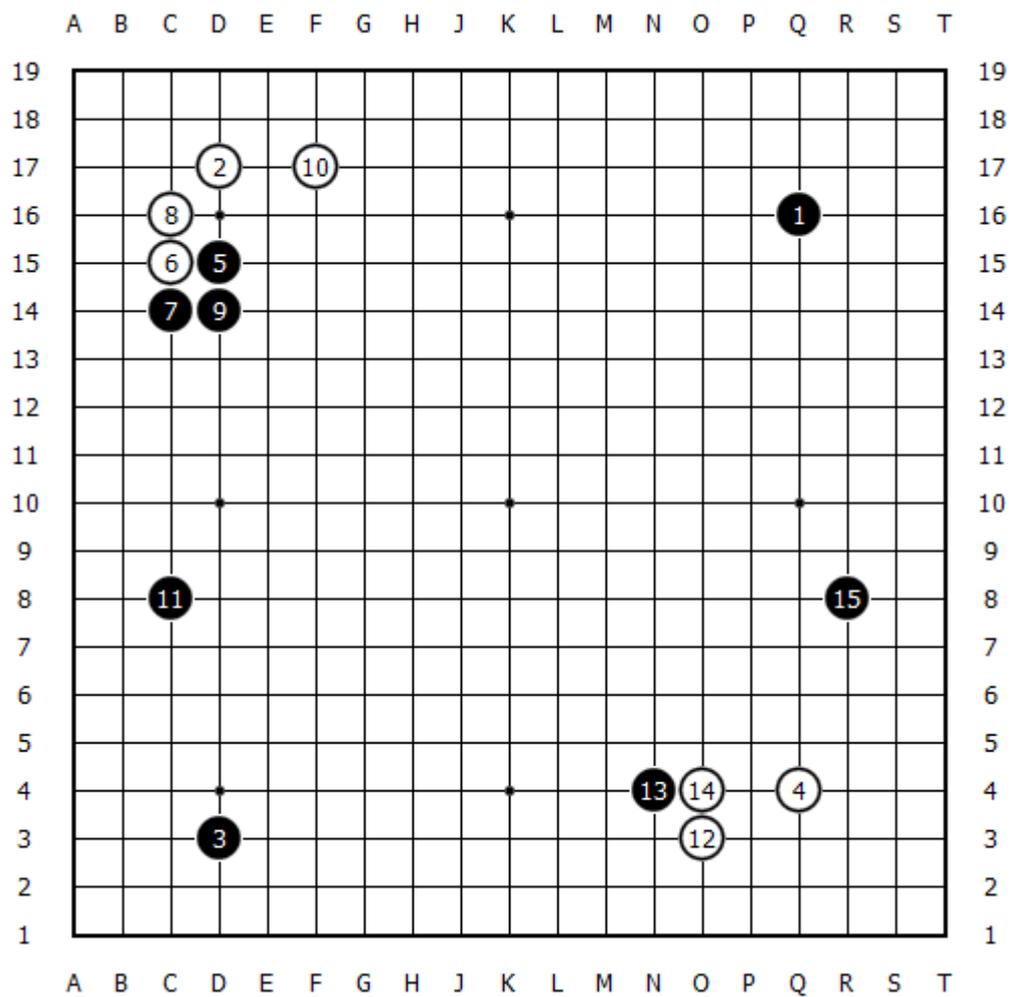
狗咬狗第一局，白 10、12 四路靠就是取势，限制对方的发展，取得一个支撑点，三路上的白 14、16 是地，在旁边两颗势子的保护下非常安全，如果黑棋来断打的话，白棋肯定是反打出来，三路上的子依然安全，这是实地，四路上的子黑棋吃了并不大，吃的也而且很不舒服



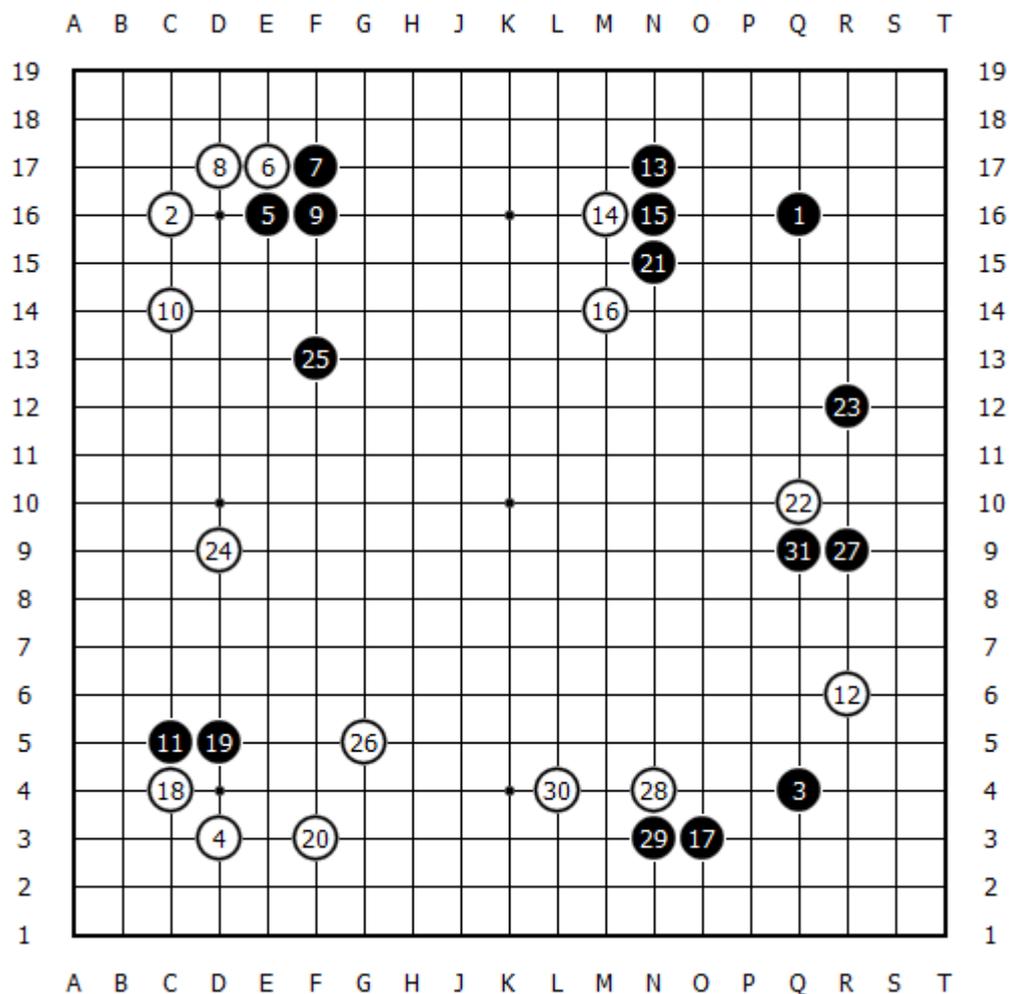
狗咬狗第二局白 10 五路刺是地，白 12 二路飞是势，是为白棋外边两个子提供一个支撑点，起保护作用，不是来抢地的，将来尖三三，黑四路上这三颗子有受攻的危险就是很现实的问题，到那时白 10 刺和黑 11 的交换就肯定便宜了，白 24 一小飞，下边就是白棋的地。



第三局右上角白 54 立也是势，为以后白棋在 A 位打入进攻黑棋外势提供支撑，54 立的时候，黑棋肯定不肯挡，否则白在 B 位一虎活在外面，以后这个一路扳粘就绝对是白棋的了，四目棋就这么没了。。。一路也是地，而且很大



狗咬狗第四局黑 13 也是势，限制白棋势力的发展很有作用，有这个子在，白棋就没法在下面拆边。

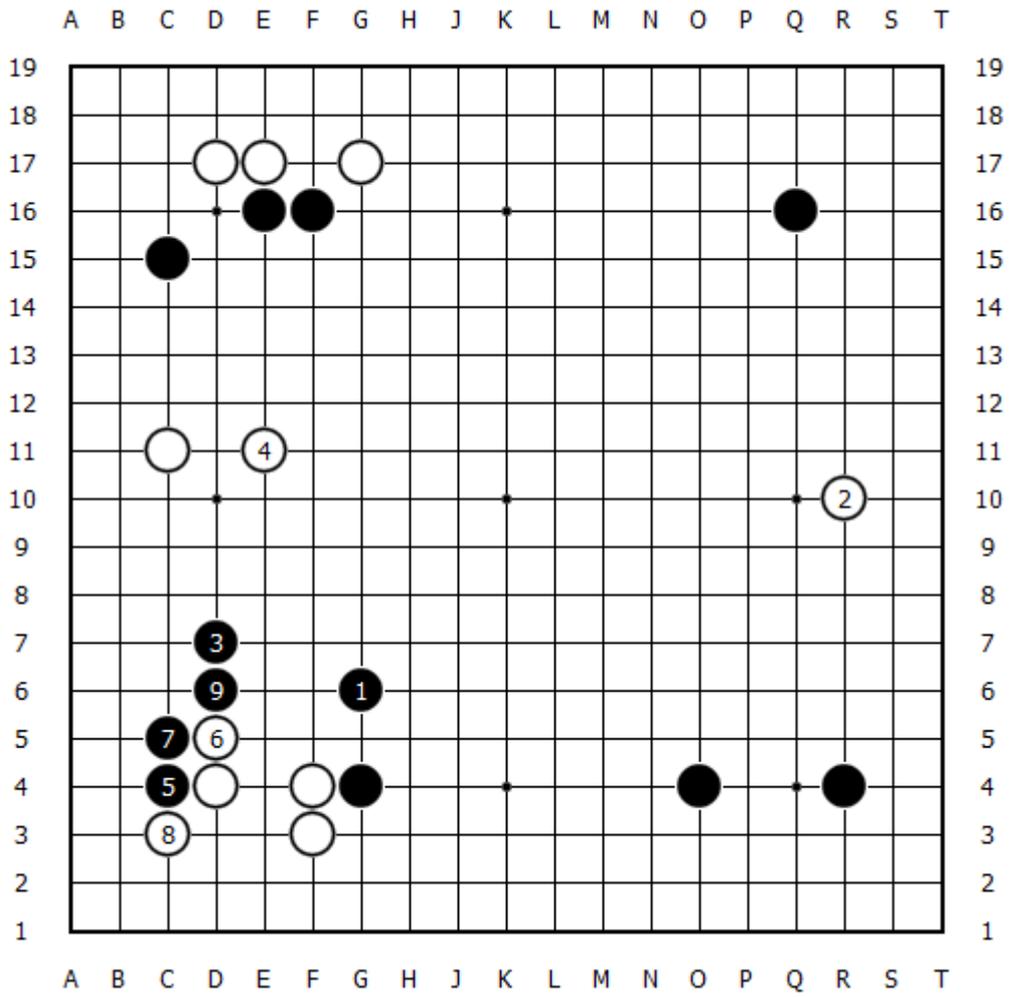


第五局，右边白棋任由黑棋穿断拆三，看起来很不可思议，对狗来说很正常，白 22 这颗四路上的势子并不重要，白 12 依然安全就可以，三路上的子最重要，三路意味着实地，右上白棋四路六路零零碎碎的几颗势子对于白棋在右上角掏空能有相当大的借用。

等等等等。

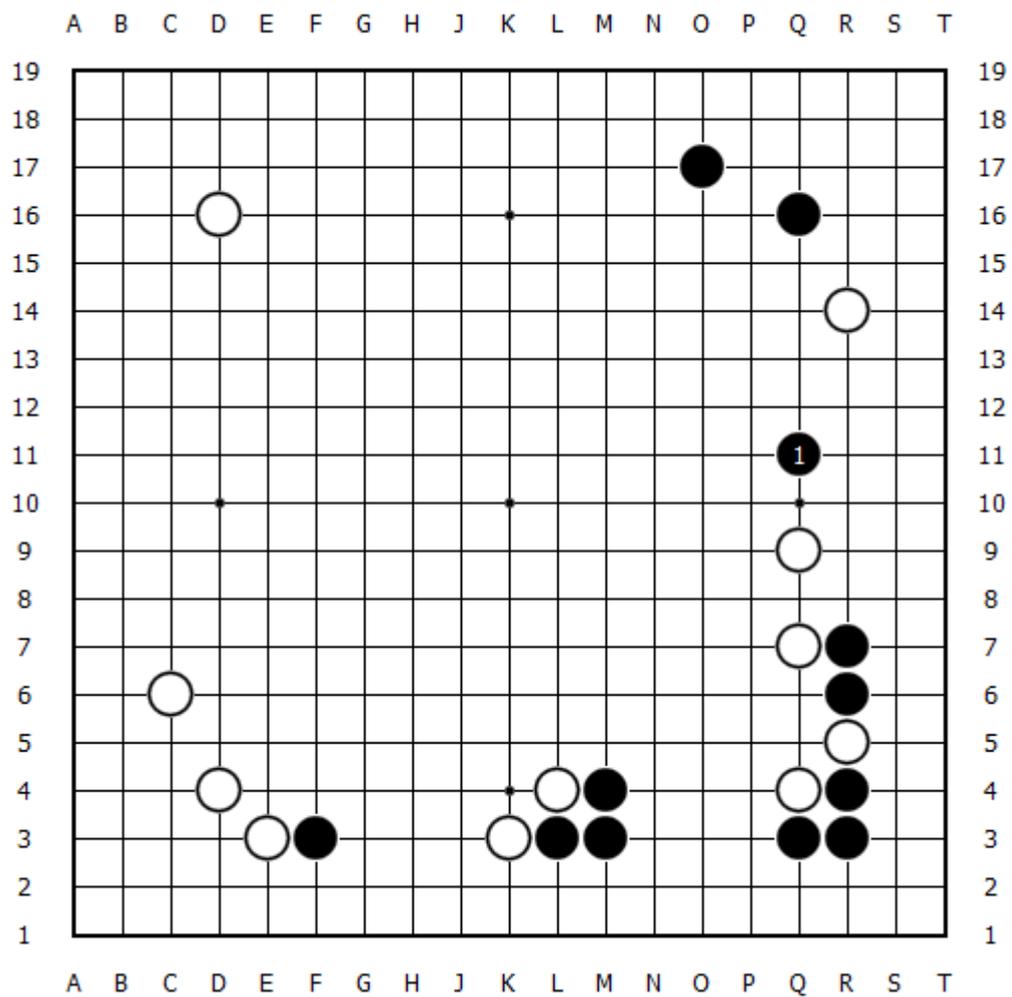
三路为地，四路为势为主流，例外情况主要有这么几类：

一是 10 楼第二个图三连星和单关守角，属于四路为地



地为重，势为轻，但如果势子一不留神走多了，就变得重要了，不能随便弃，就反过来需要三路为势子们提供一个支撑点了。

三是如果中腹有成空的潜力的话，势子也会变得重要。围中腹势子比三五路上的棋子强的多。

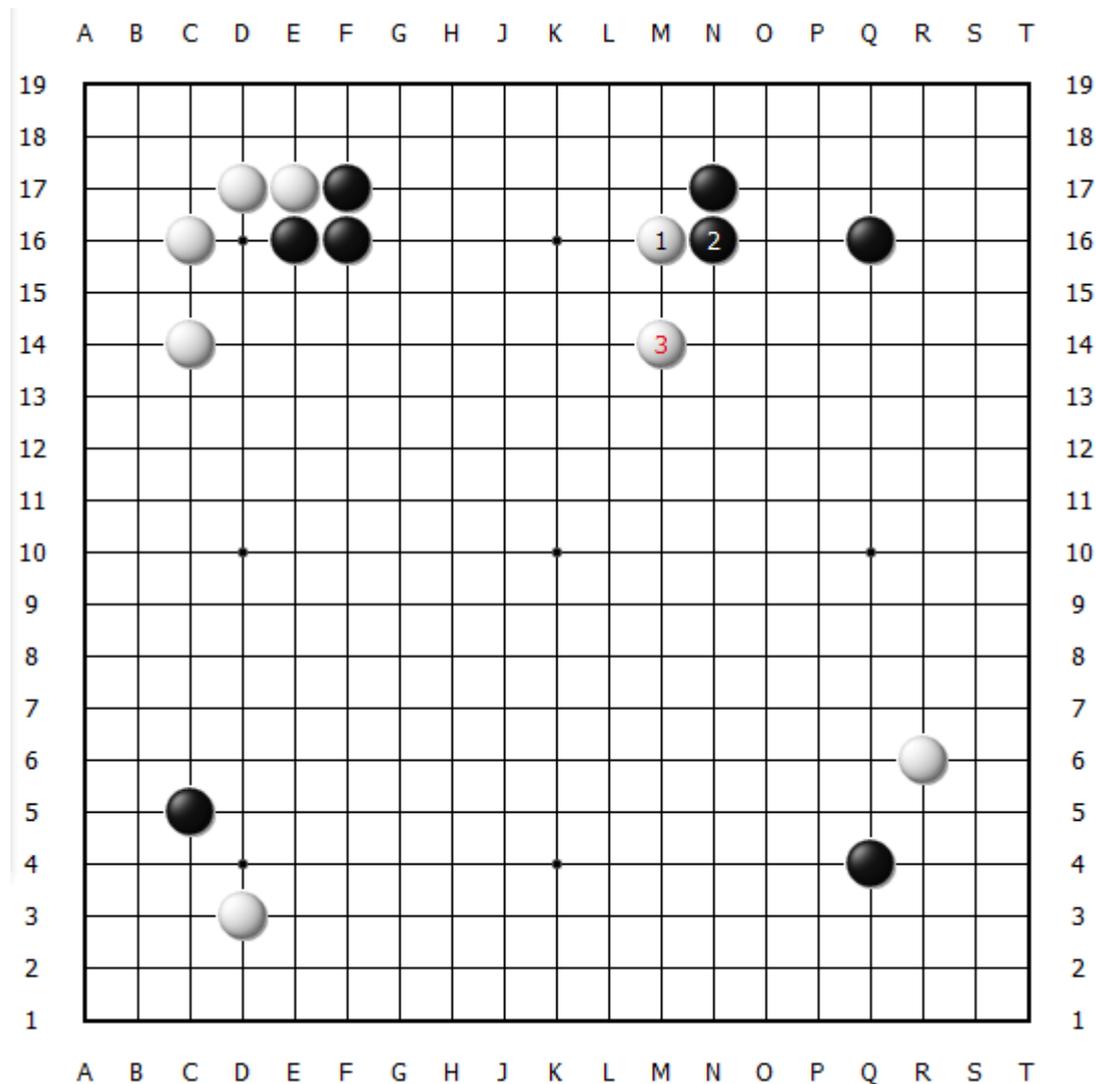


四是进攻对方势子的时候，需要以势攻势，黑 1 如果在三路上的话，进攻力度就小了
 走在四路不容易受攻，走在二路则眼位最好，安全最有保障，可能就是狗以二四路为势的原因之一吧

阿法狗围棋十诀之四：大空不可怕

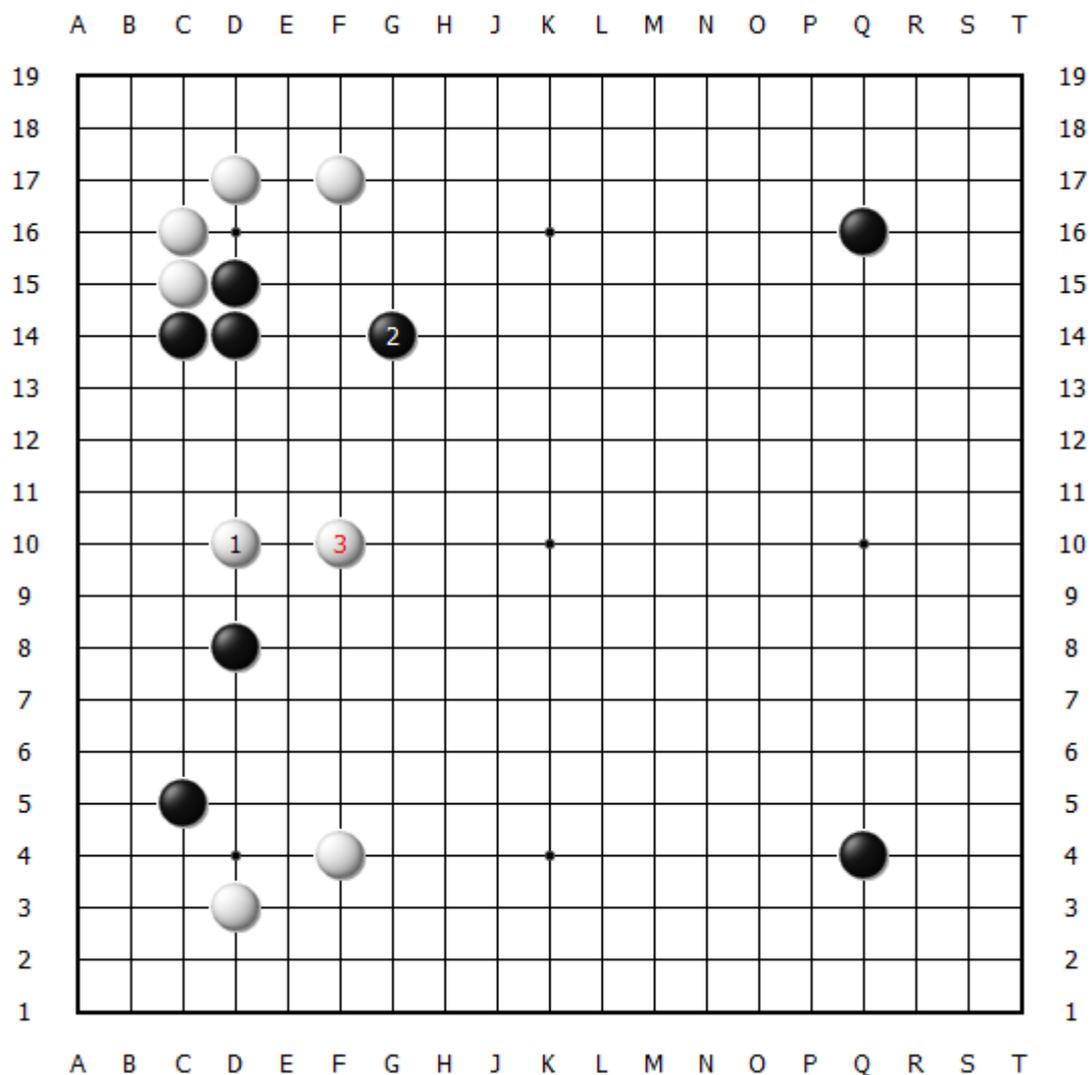
狗咬狗 50 盘棋中，经常能看到狗走出大模样，而到这些大模样最后都被破的一干二净，没有一盘能形成武宫正树意义上的宇宙流。

狗对付大模样，常用分割的办法，把对方的大模样分割成两块棋，自然就成了不了大空了。



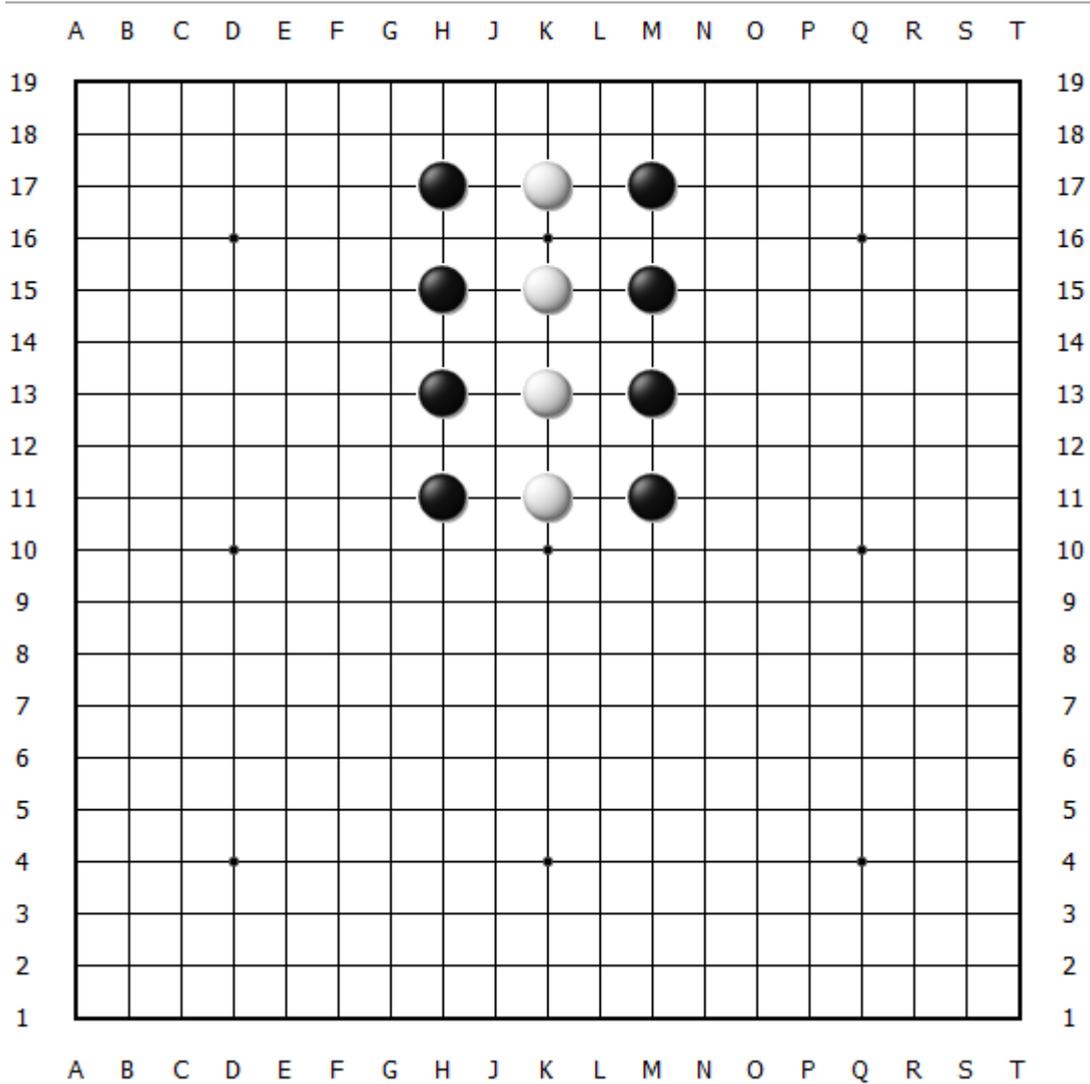
常用的招法，一是肩冲，狗咬狗第五局，白 1、3 肩冲大飞角。

肩冲虽然让黑棋大飞角有所加强，但白棋也不是单纯的损角地，也有跟肩冲相配套的侵角手段。

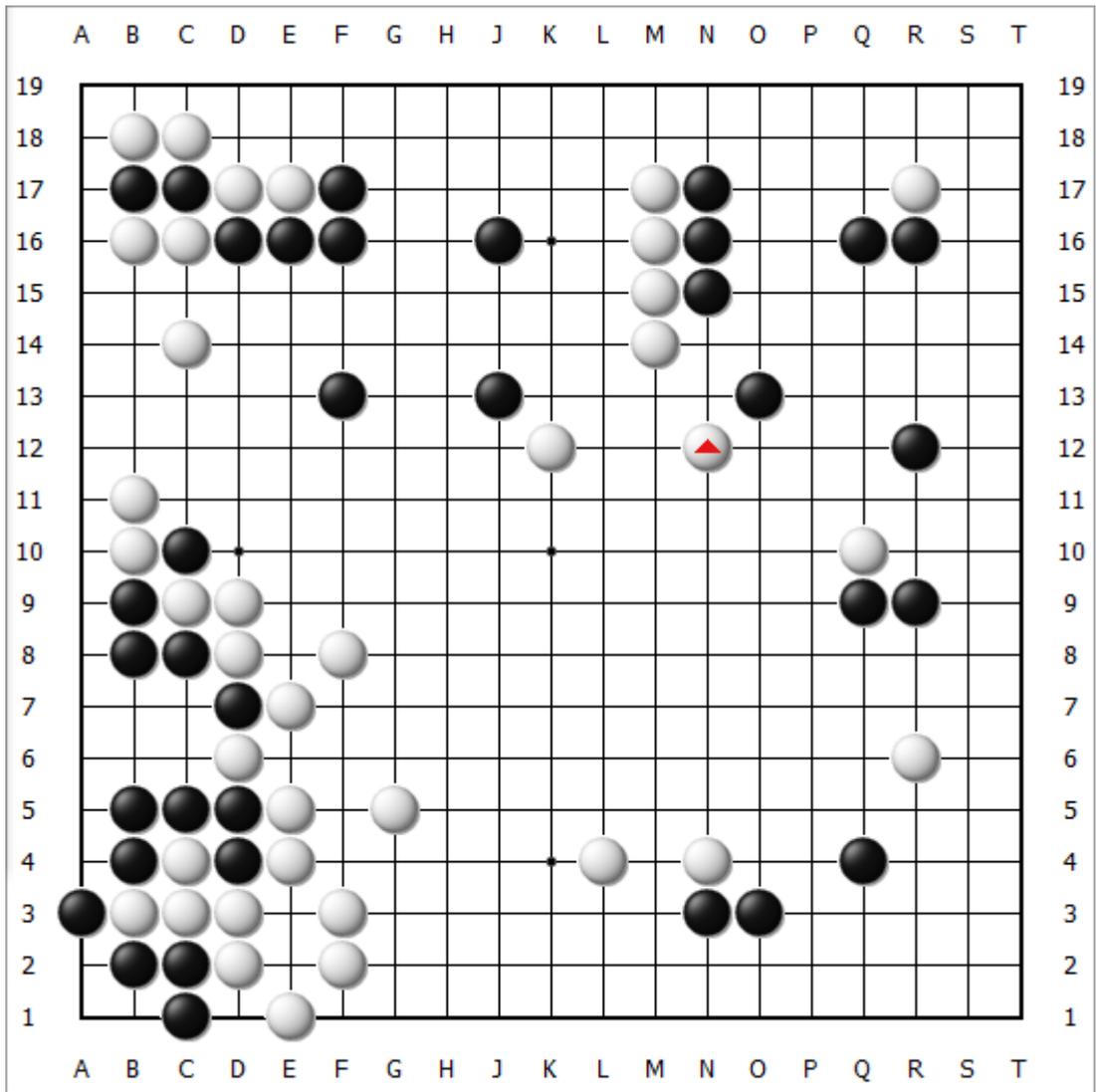


二是打入，比如狗咬狗第六局的白 1、3。

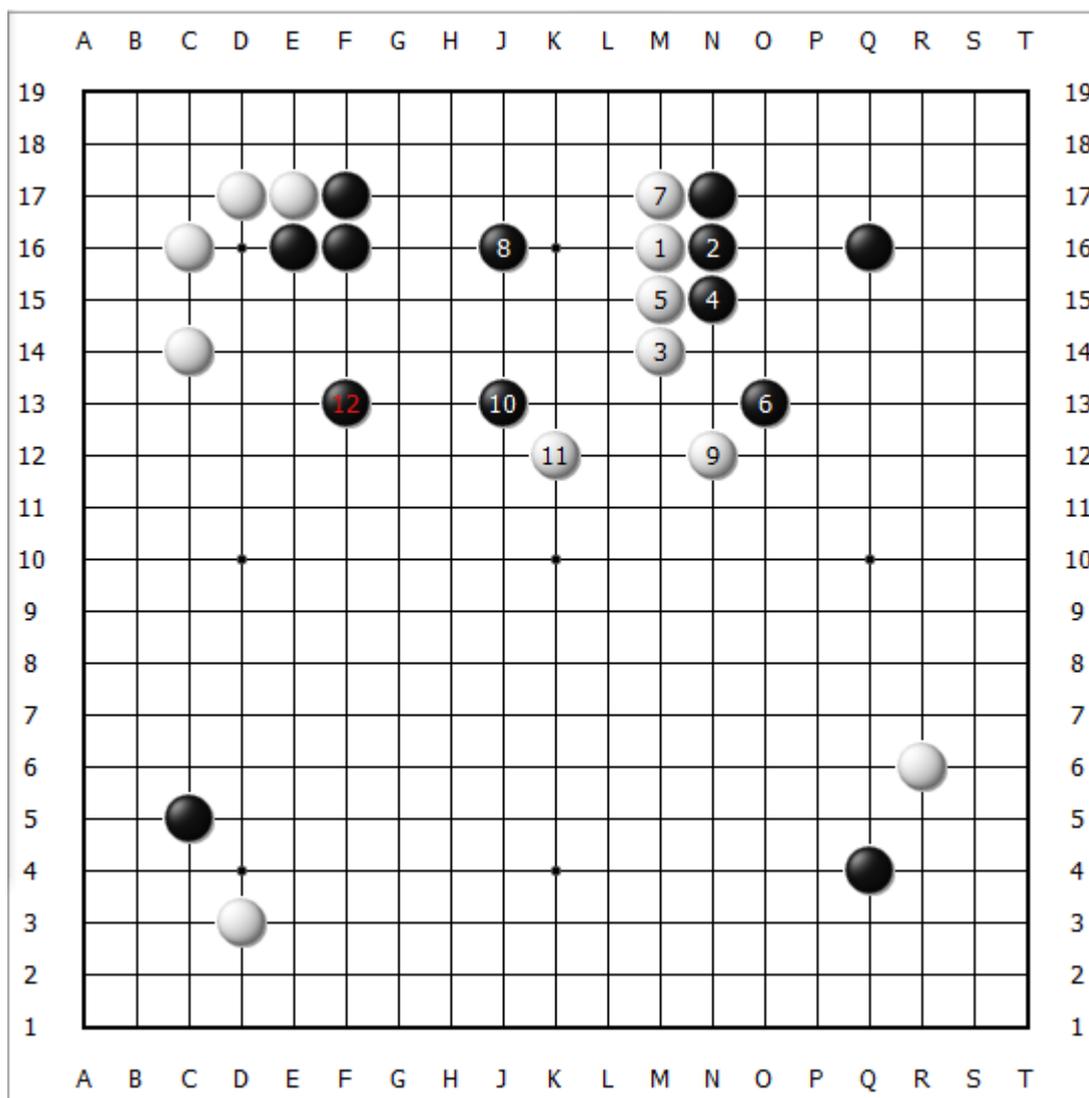
肩冲和打入的思路很明确，就是把黑棋势力分割成两块，后面单纯是防守，白棋只要能单官跑出来，就是巨大的成功，而黑棋则要寻找机会进攻打入和肩冲的白子，决不能让它装了 13 就跑。



因为白棋左右都是黑棋，分割对方模样的棋只要能跑出来，左右两块黑棋都需要走棋、补棋，无形中就要多花很多手数，这就吃了大亏。



狗咬狗第五局进行到这里，只看上半边棋盘的话，黑棋可以认输了，因为白棋的肩冲单官跑了出来。

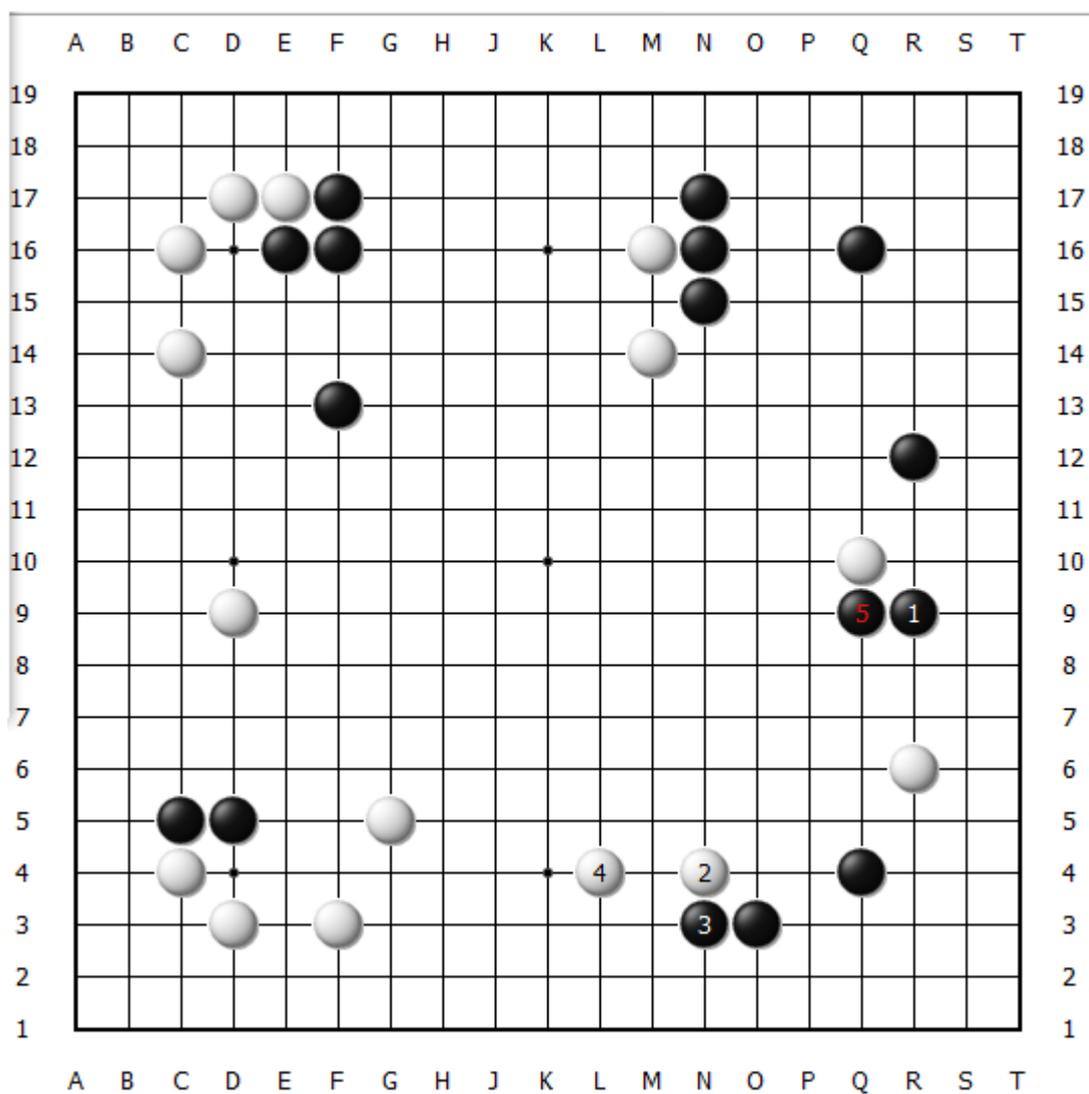


拿掉黑白相同的子数，再手割一下，黑 6、8、10、12 两头堵式的攻击，都是浪费手数的臭棋。

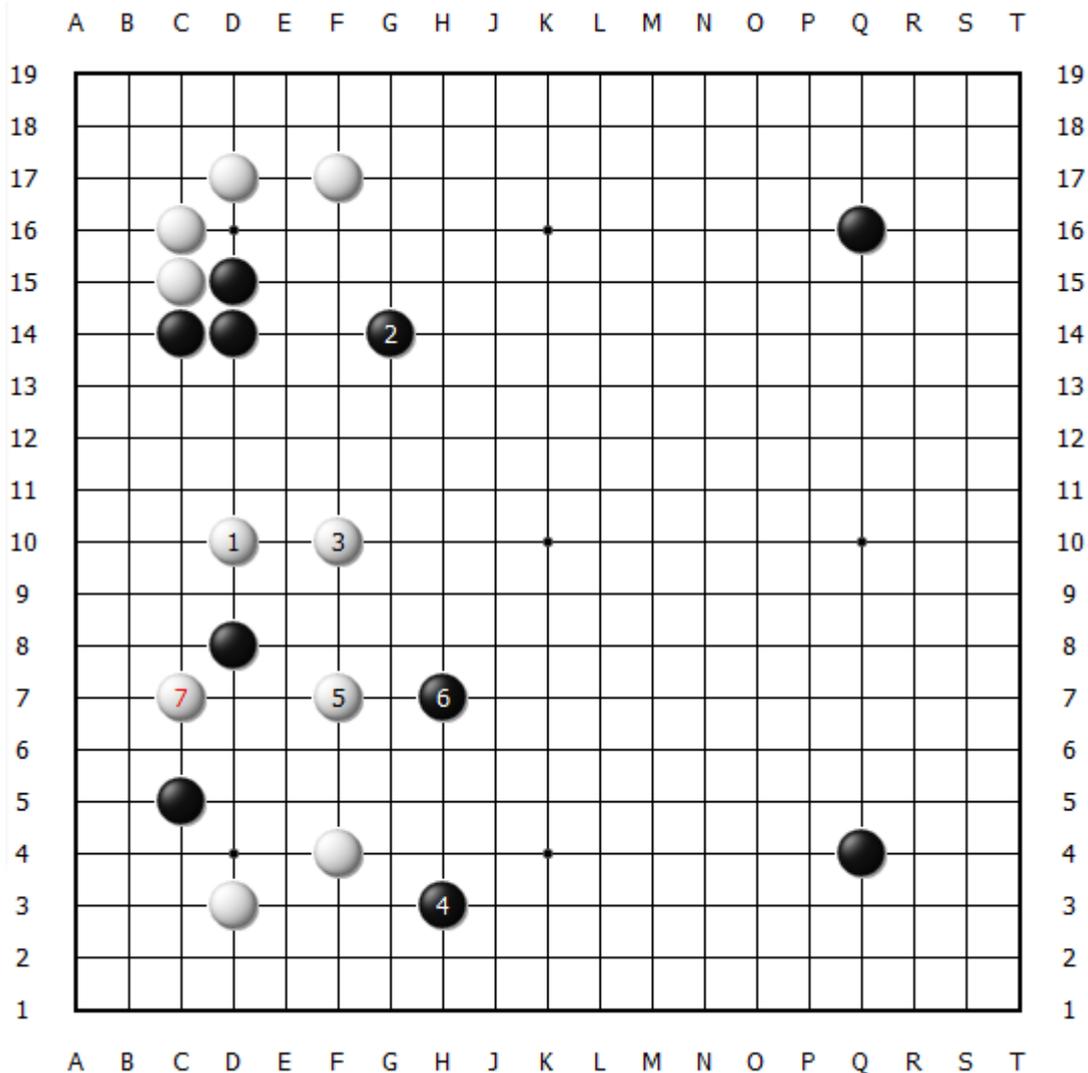
白棋能这么理想的处理肩冲二子，是跟白棋在其他局部的牺牲分不开的，只是为了说明这是白棋作为防守一方，对于肩冲处理的理想图，是黑棋要极力避免的。

黑棋作为进攻一方，最理想的结果就是对肩冲或打入的白棋缠绕攻击，白棋则尽量避免被缠绕

攻 击

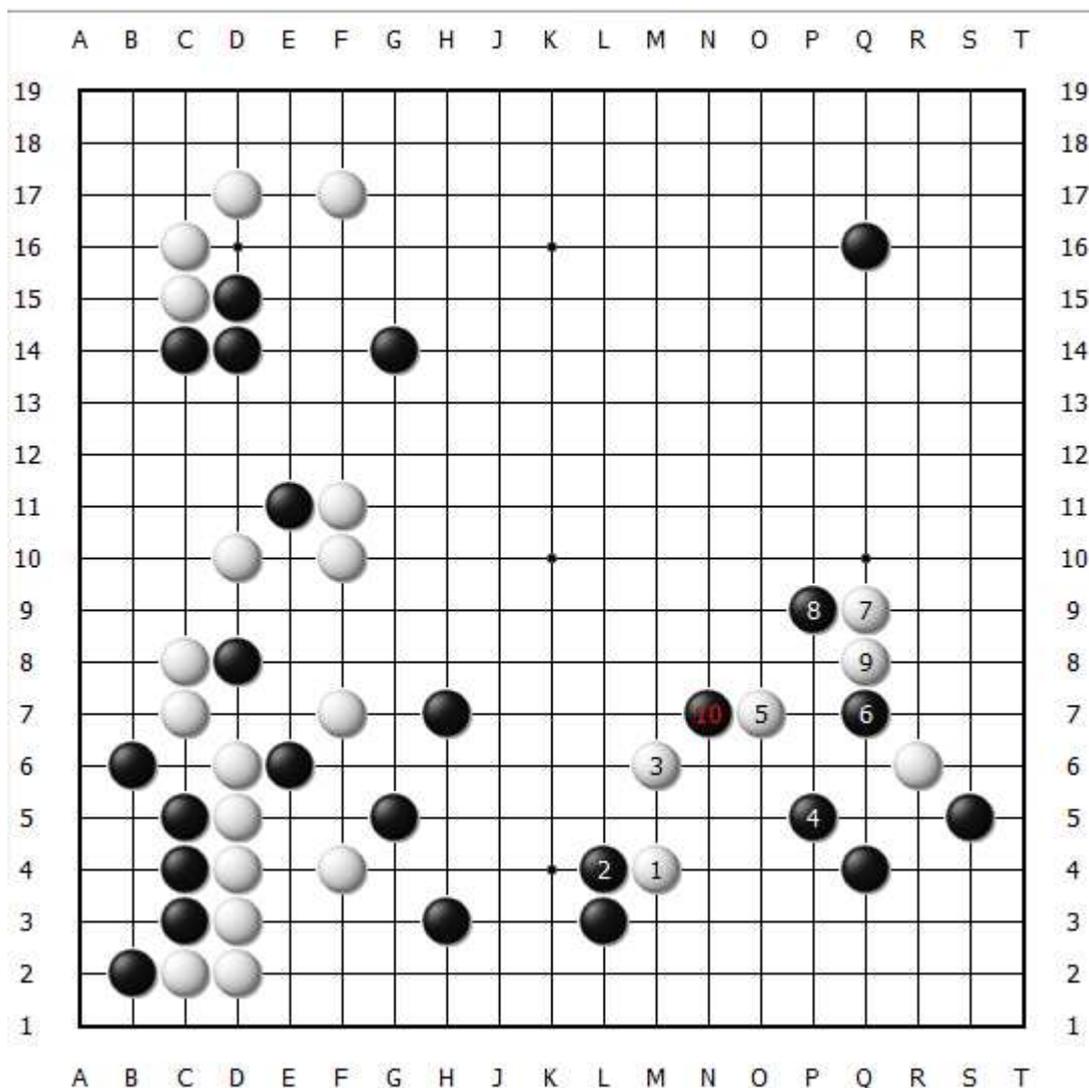


狗咬狗第五局，黑 1 就是缠绕攻击的思路，白 2、4 避其锋芒，如果白棋正面应战的话，暂时是肯定摆不出两个眼的，肯定要往中腹走，跟上方的肩冲二子又连不上，就要被黑棋分断予以缠绕攻击了。



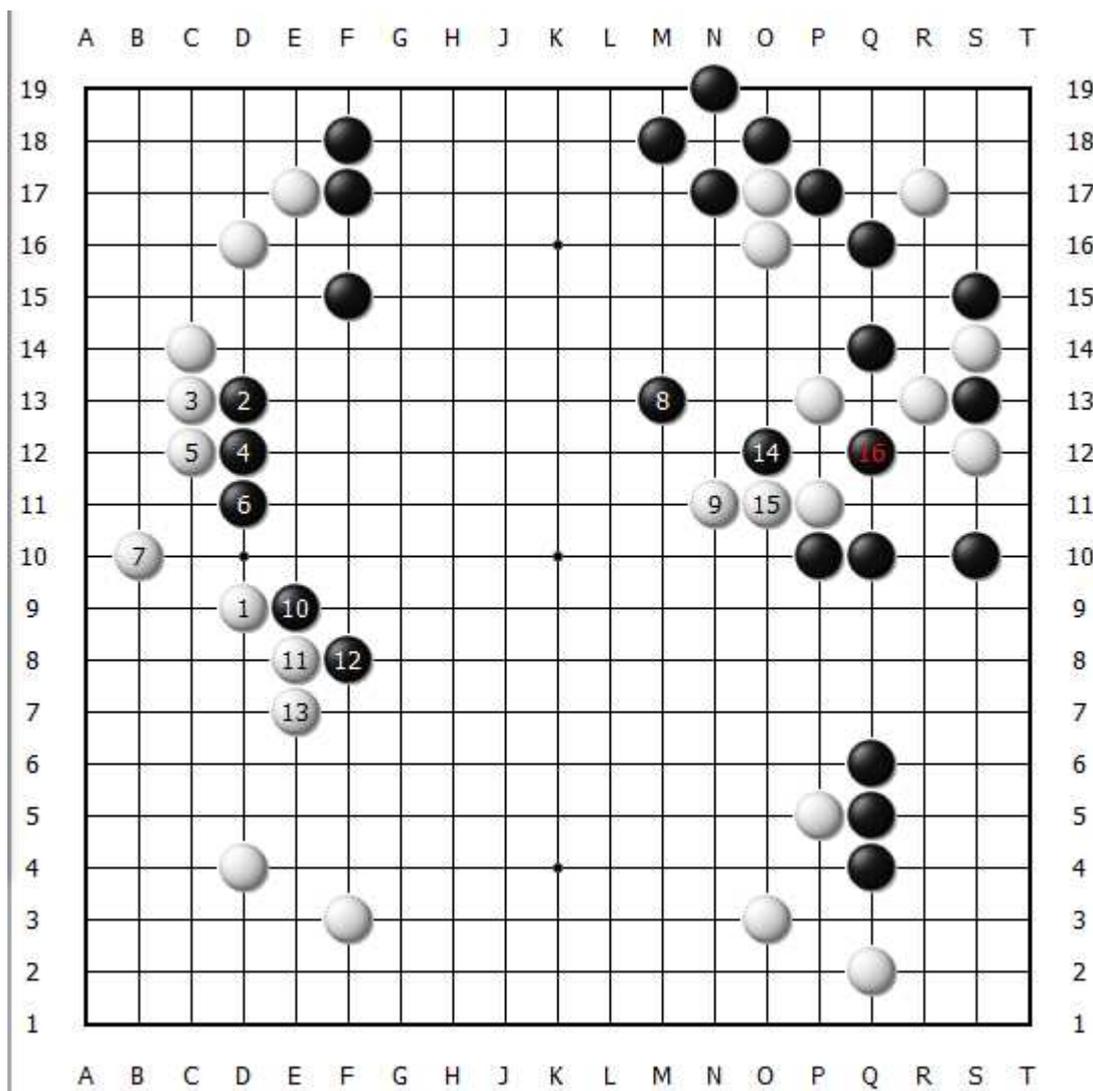
狗咬狗第6局，白1、3分割黑棋模样，只求单官跑出来就满意，黑4利用左下两颗白子暂时还没摆出来两个眼的时机，强行要求缠绕攻击，这种地方也能缠绕，让人惊讶的下巴都要掉下来了，白5把两块白棋先松松垮垮的连起来，同时封住黑棋，黑6镇，依然要求跨断黑棋进行缠绕攻击，力量真是很大。

平心而论，这里的白棋决不是单纯的防守方，白7点入，接下来是一串令人眼花缭乱的攻防手筋。

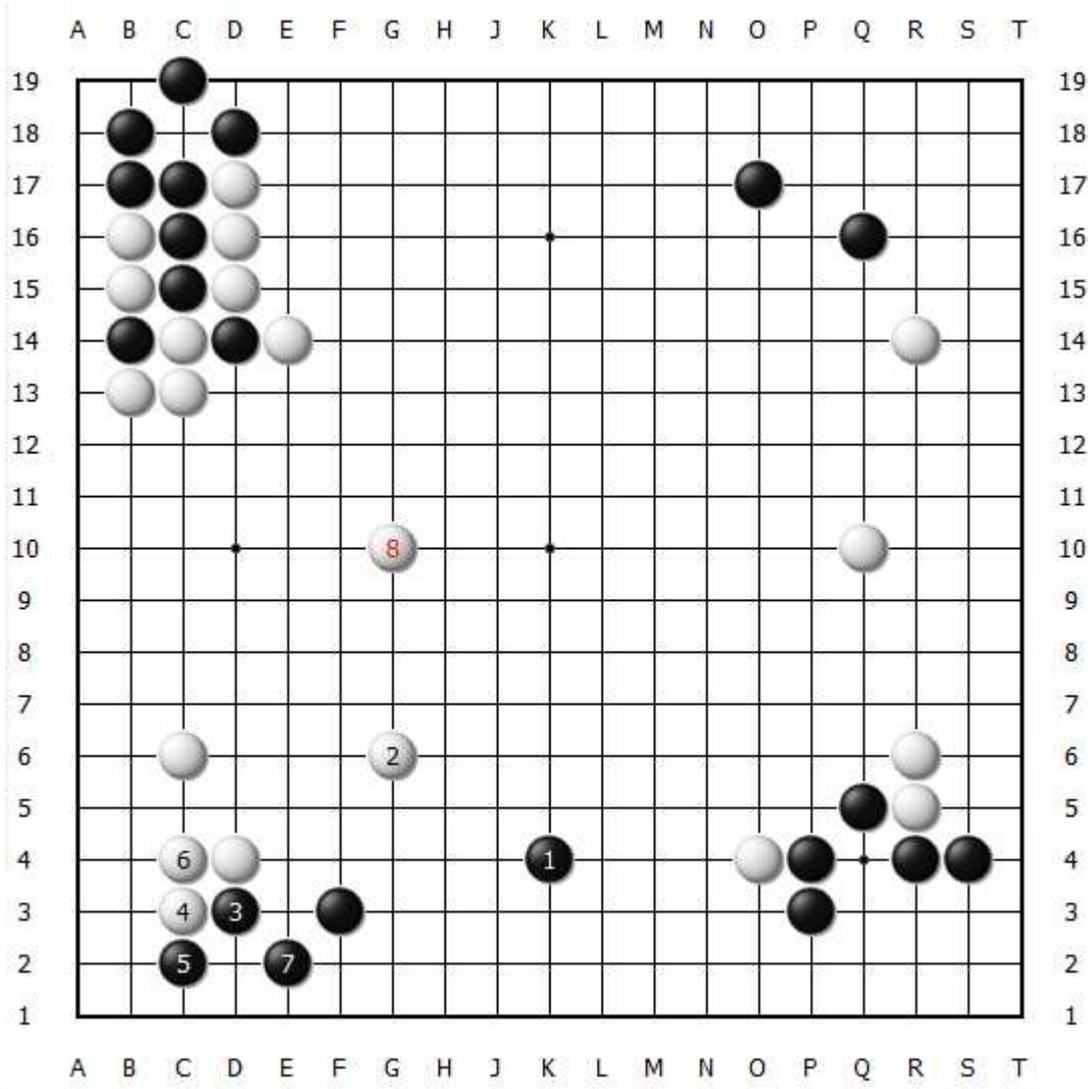


还是这一局，后来白 1 又肩冲侵消，只求单官跑出来，黑棋只求缠绕，白棋各种联络、转身，黑棋则各种分断，紧紧贴着白棋不让它转身，激烈好看的棋。

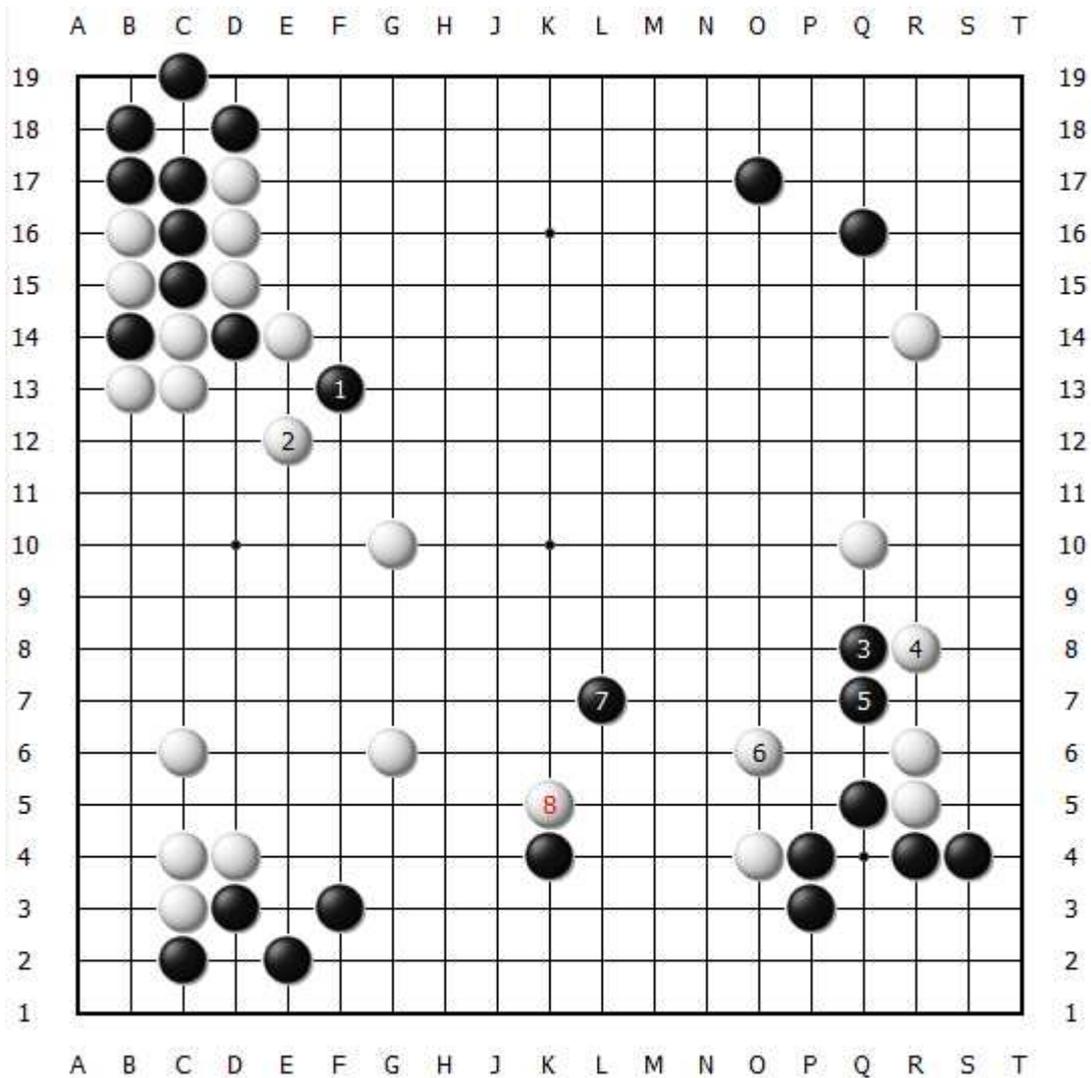
狗对付大模样，另一个办法是对围，对围的走法主要就是拆边。在阿发狗围棋十诀之“轻易不拆边”中提过，狗不喜欢围边空，因为当对方占据中腹之后，拆边的棋形会被各种压缩、打入，最后成不了几目棋；在阿发狗围棋十诀之“高者在腹”中也提过，边和中腹是一体的，是互相加强，互为消长的关系。当对方在中腹围空的时候，拆边的价值就变得巨大了，一可以限制对方的中腹势力，二可以在边上围出很大的目数来。



狗咬狗第二局，白1拆边，看起来边上很空虚，其实不然，黑棋是不好打入的，打入的话，白棋自然而然就能进入中腹，而上方是黑棋的大本营，右边还有一块白棋的孤棋，让白棋进入中腹的话，黑棋大本营会被破，也难以再攻击白棋的孤棋，可能不便宜。实战黑狗顽强的护住大本营，对白棋孤棋开始了猛攻，白棋的边空围的那叫一个爽，好像连点三三都不活了！

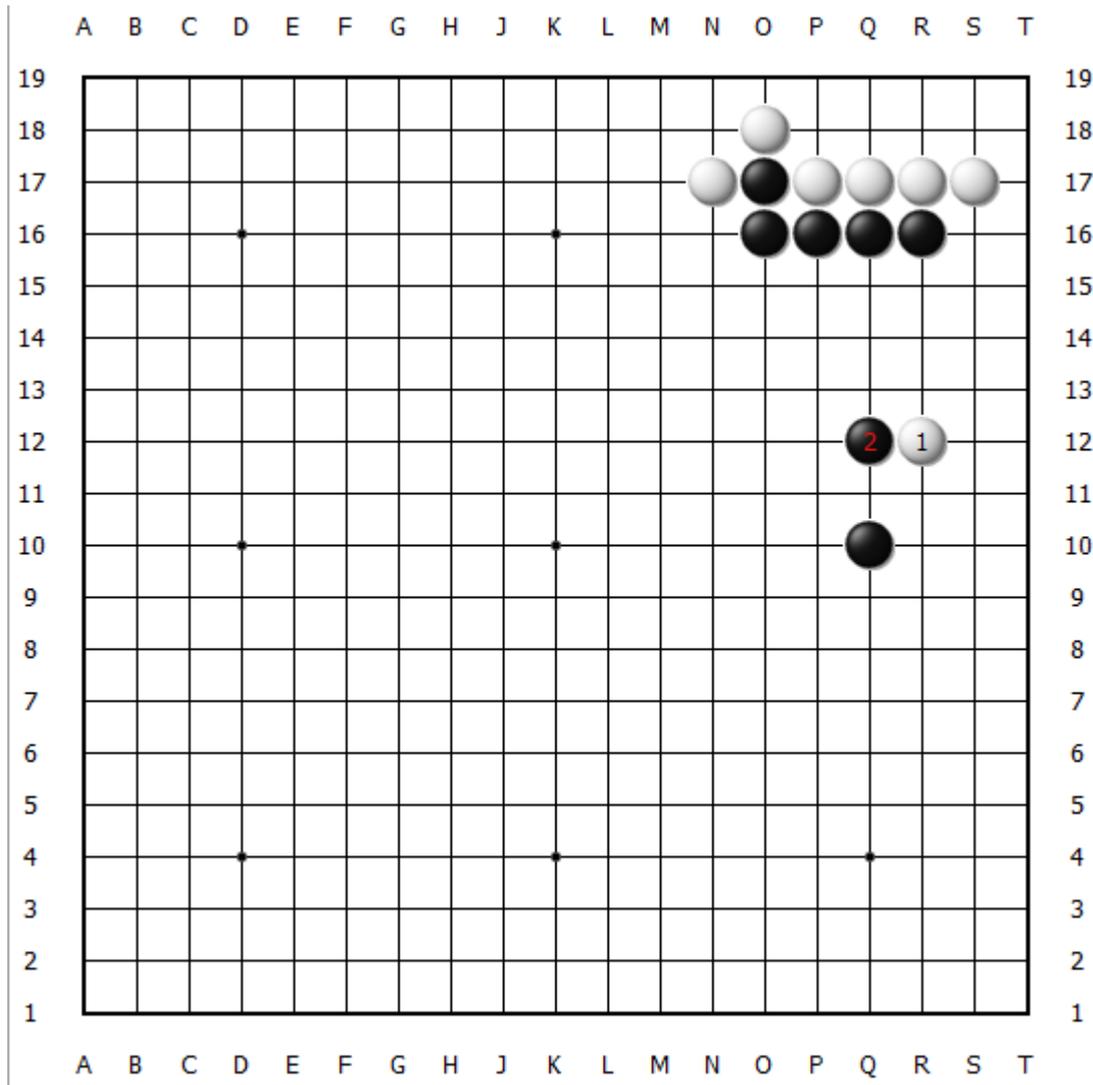


狗咬狗第7局，黑1拆三，好像是预料到了白棋会围大空一般（毕竟是同一条狗），黑1拆三是黑棋妥妥的实空，白棋不会打入进来的，打入进来白棋自己的大空就没了。

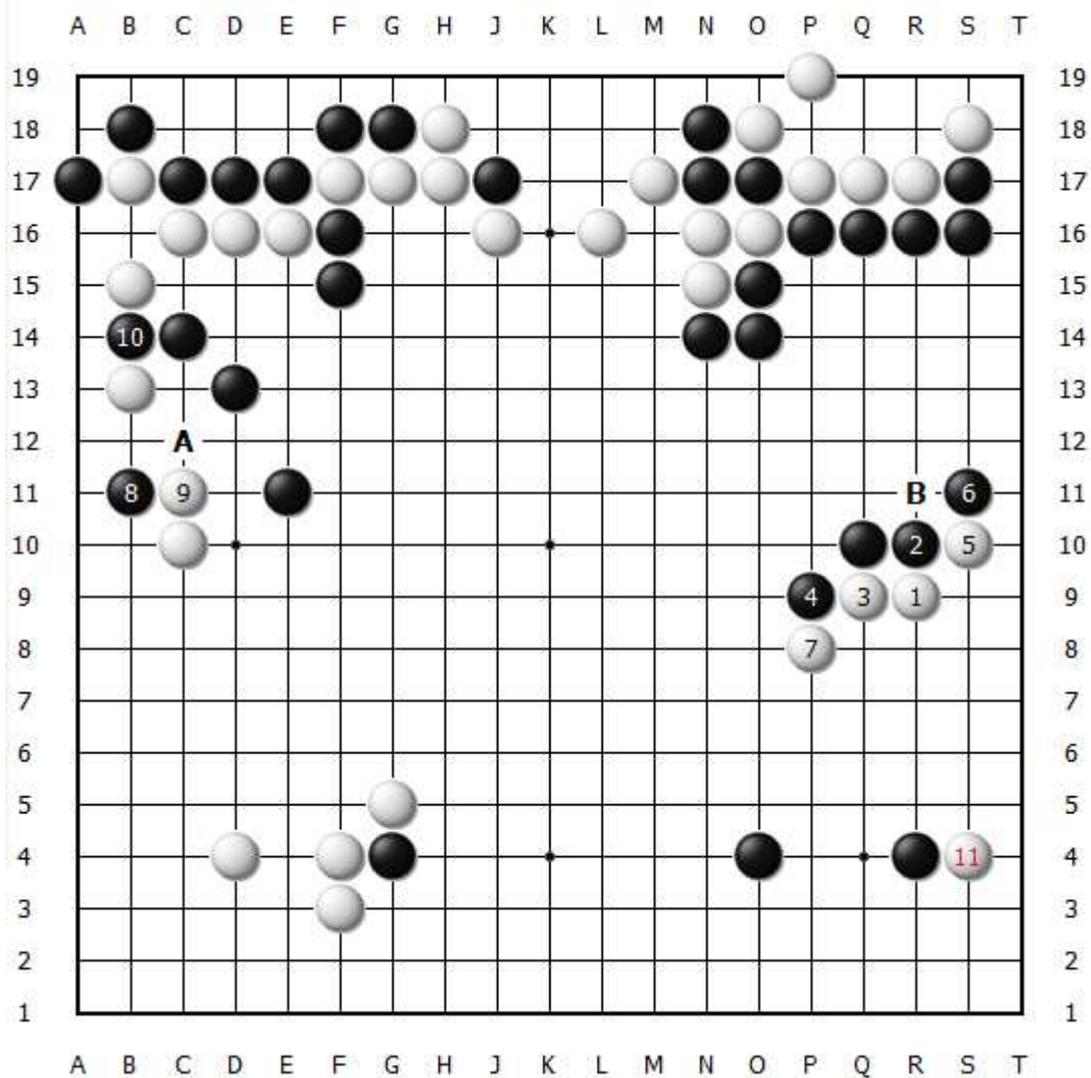


黑 3、5，要求在中腹跟白棋对围，白 6 不肯，要求破空，黑 7 就狂攻，希望通过攻击右边自然而然破掉左边的白空，最后也确实破掉了不少。

狗对付大模样，最主要的肯定是还是打入。

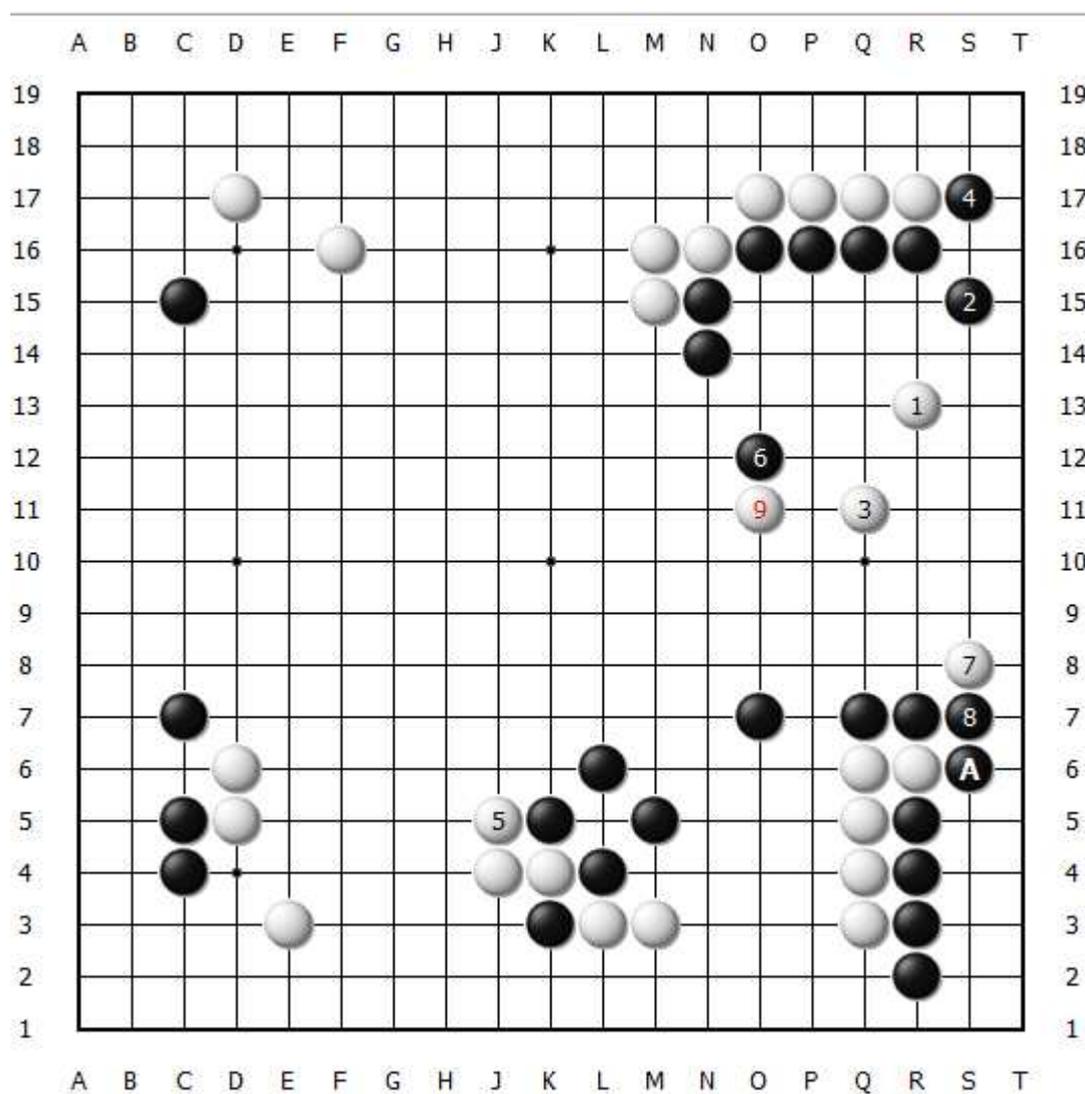


这是狗咬狗的常见局部棋形，黑 2 压住，也是为了求联络，黑棋角上的外势不厚，没法强攻白棋，白棋能轻松的在黑棋大空中活出一块。



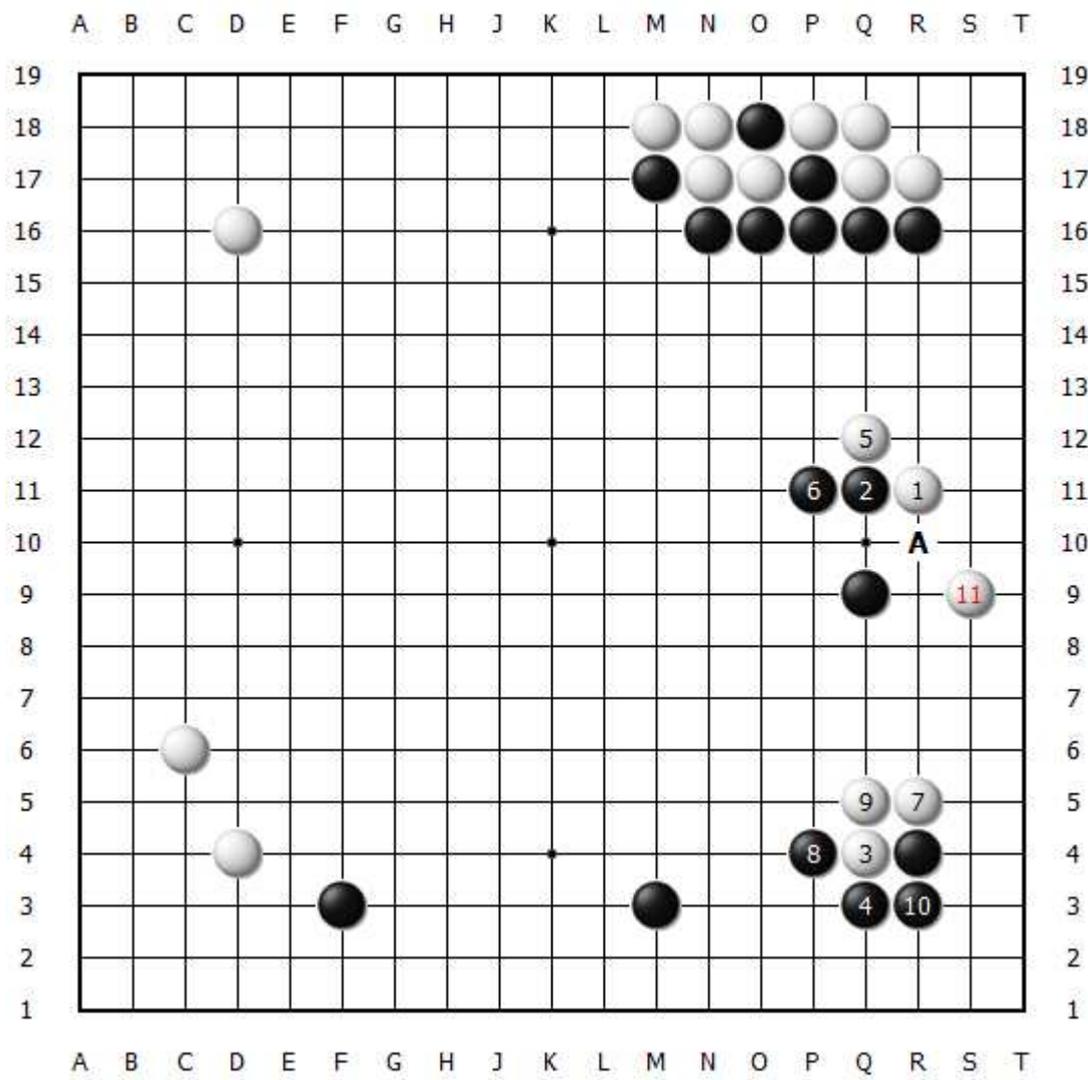
白 1 是狗独特的打入选点，除了霹雳龙，没人会下这种棋吧？黑 8 脱离主战场令人惊讶，但再仔细一看，右边黑棋白棋虽然棋形都破破烂烂，但不管谁先动手，暂时都不能把对方怎么样。就跟柯洁和狗第三盘右下角那个棋形似的：你不走，我也没棋下，你一走，我就有棋下了，对黑白双方都是一样的。

黑 8 点的时候，白棋有可能在 A 位尖的，那样的话左上又形成战斗，就会和右下的战斗发生只有狗知道的关联，黑 8 可能就是这种试应手吧，天知道。
 这种二子头被扳是狗打入对方大空时的一个常见棋形，第 8、9、10 局中连续出现过，貌似狗觉得这种棋形最容易就地腾挪做活。



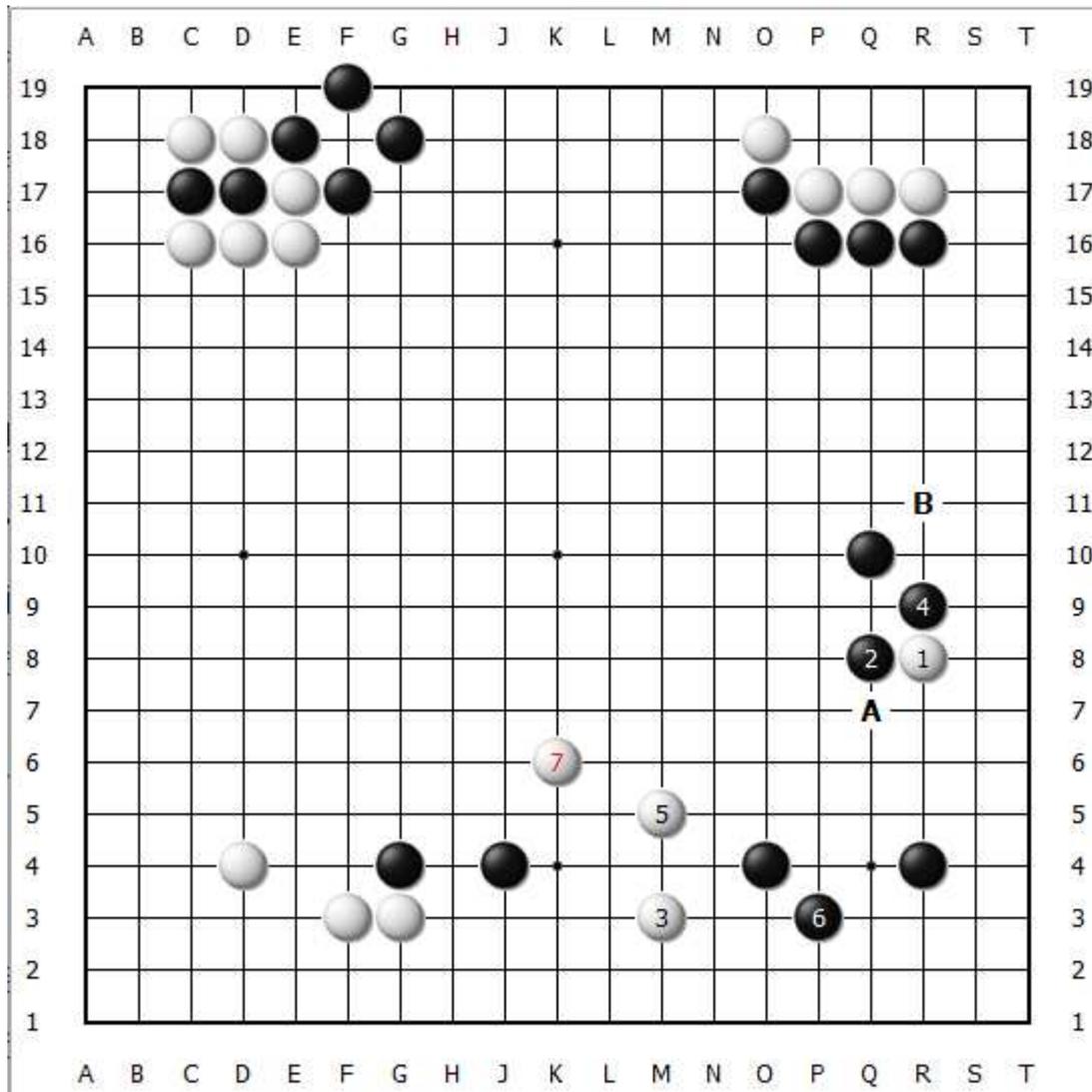
白1打入黑棋的基本空，这就没有回旋余地了，只有强杀，黑2、4只顾自己做活，是狗常用的攻击手段，先加强自身。白5貌似脱先耐人寻味，白7先手刺是白棋做活的重要一步，但是直接刺有可能是刺不到的，黑8可能不会接，白棋就算吃掉黑A，黑棋角上依然是活棋，但白1、3就危险了，实战等黑6飞攻的时候，白7再刺就能刺到了，黑6已经花了一手棋，就不能弃掉黑A了，那样再吃掉白1、3就吃的小了。

小时候看围棋杂志，好像经常有选择题，A、B两个大场，该走哪一个？或者A、B两个打入点，该选择哪一个？答案当然只有一个。但狗的回答是：A、B两点同时打入。

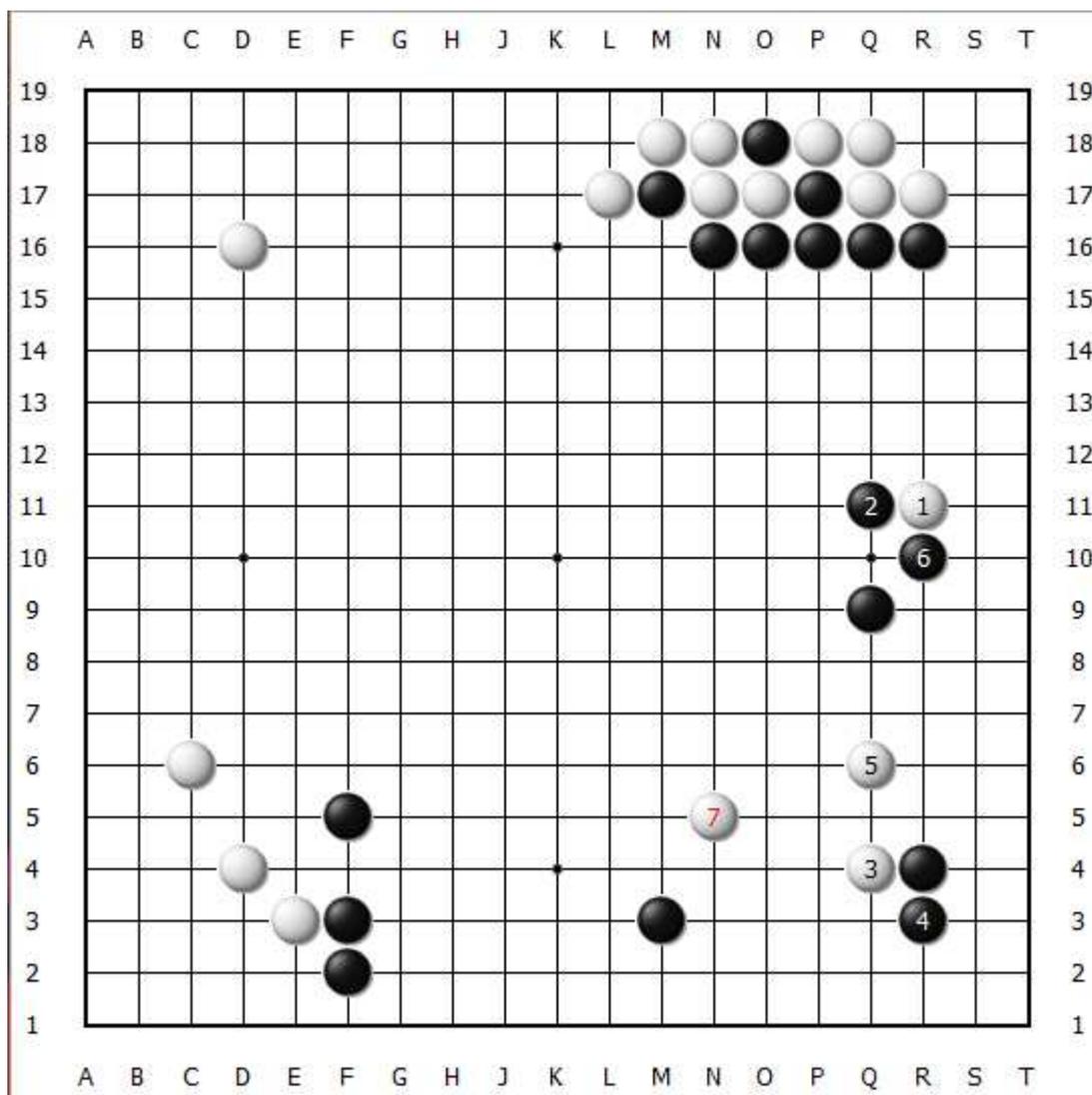


狗咬狗第 32 局，白 1、3，两边同时打入，东一榔头西一棒槌，根据你在这里的走法决定我在那里的走法，又根据你在那里的走法决定我在这里的走法，两边试应手，至白 11，两块白棋隐隐有了连通之势。

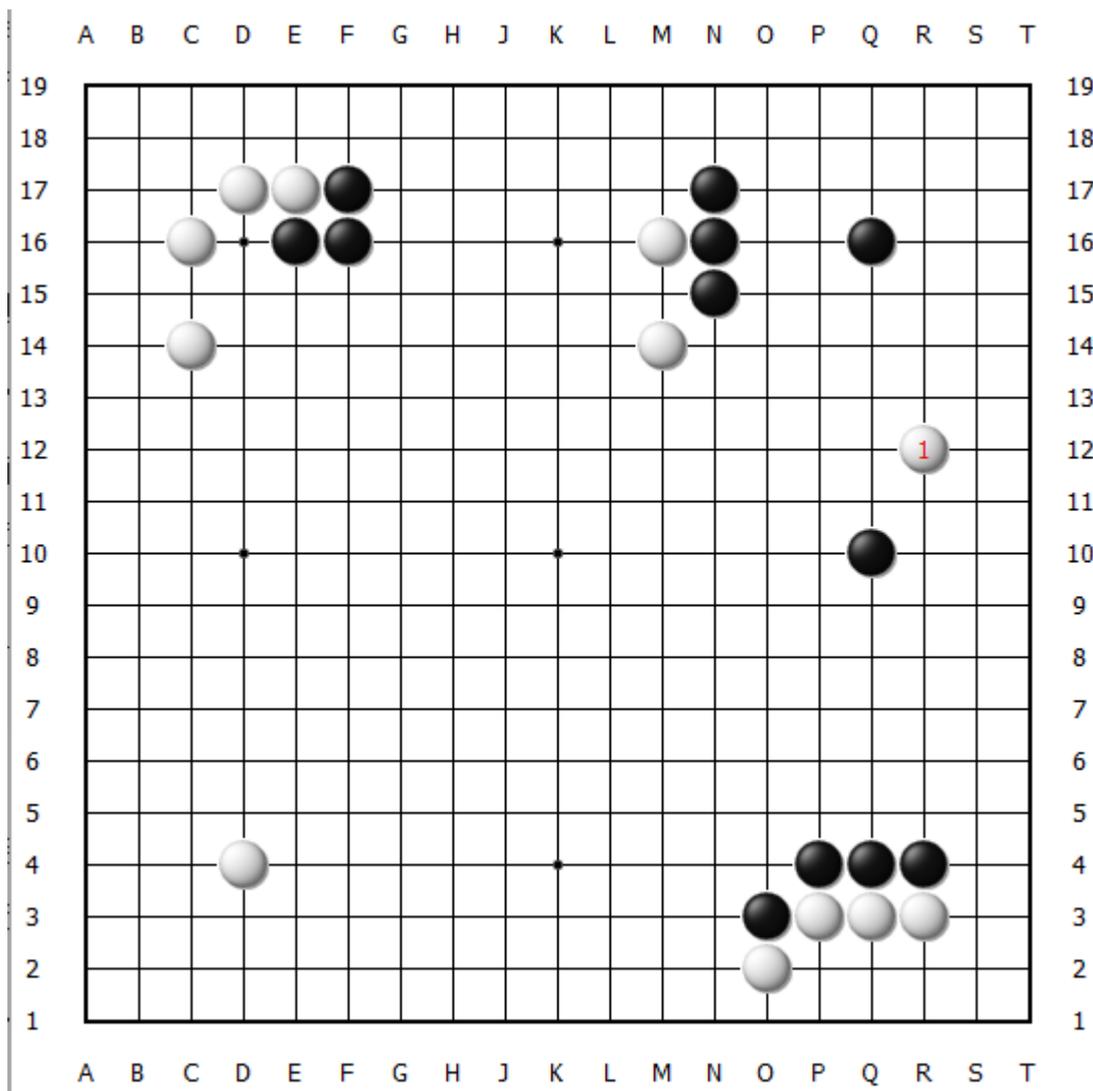
这种同时打入的前提是：两边都可以脱先，对方一手棋吃不干净，白 3 靠的时候，如果黑 4 不应，在 A 位虎下来，一手棋就能把右上全部收归囊中，白棋还是亏的，只可惜做不到，白 5 只要一扳，依然很有棋的。



狗咬狗第 37 局，白 1、3 同时打入，黑 4 不愿被白棋东一榔头西一棒槌的折腾，愤然脱先，白 3、5 能连走两手还是很爽的，对黑棋肩冲两子形成了攻势，让黑棋在中腹的势力也就自然而然的没了。回头再看白 1，还没死呢好不好？至少将来白棋 A 位扳或者 B 位打入的时候，白 1 都能发挥不小的余热。

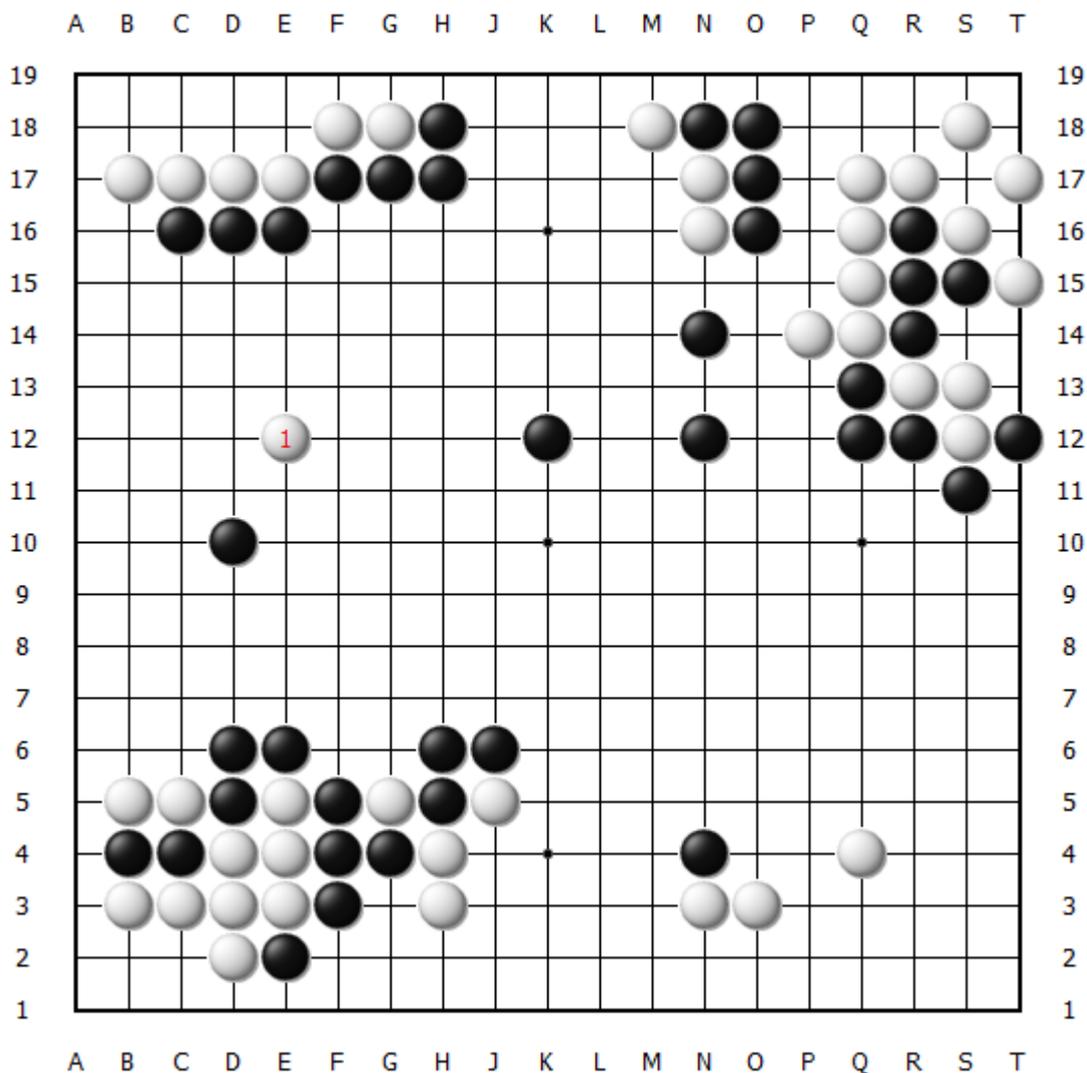


狗咬狗第 50 局，也是两边同时打入的例子。



狗咬狗第 26 局，白 1 打入，乍一看很奇怪，前面说了，黑棋对于白棋的肩冲，最希望能缠绕攻击，正愁没缠绕的目标呢，白 1 这不是往枪口上送吗？其实白 1 就是一种两边打入的思路，白棋如果不打入，直接处理肩冲二子的话，可能是担心右边就没了打入的选点，不是为了让黑棋缠绕攻击的，真是运用之妙，存乎一心。

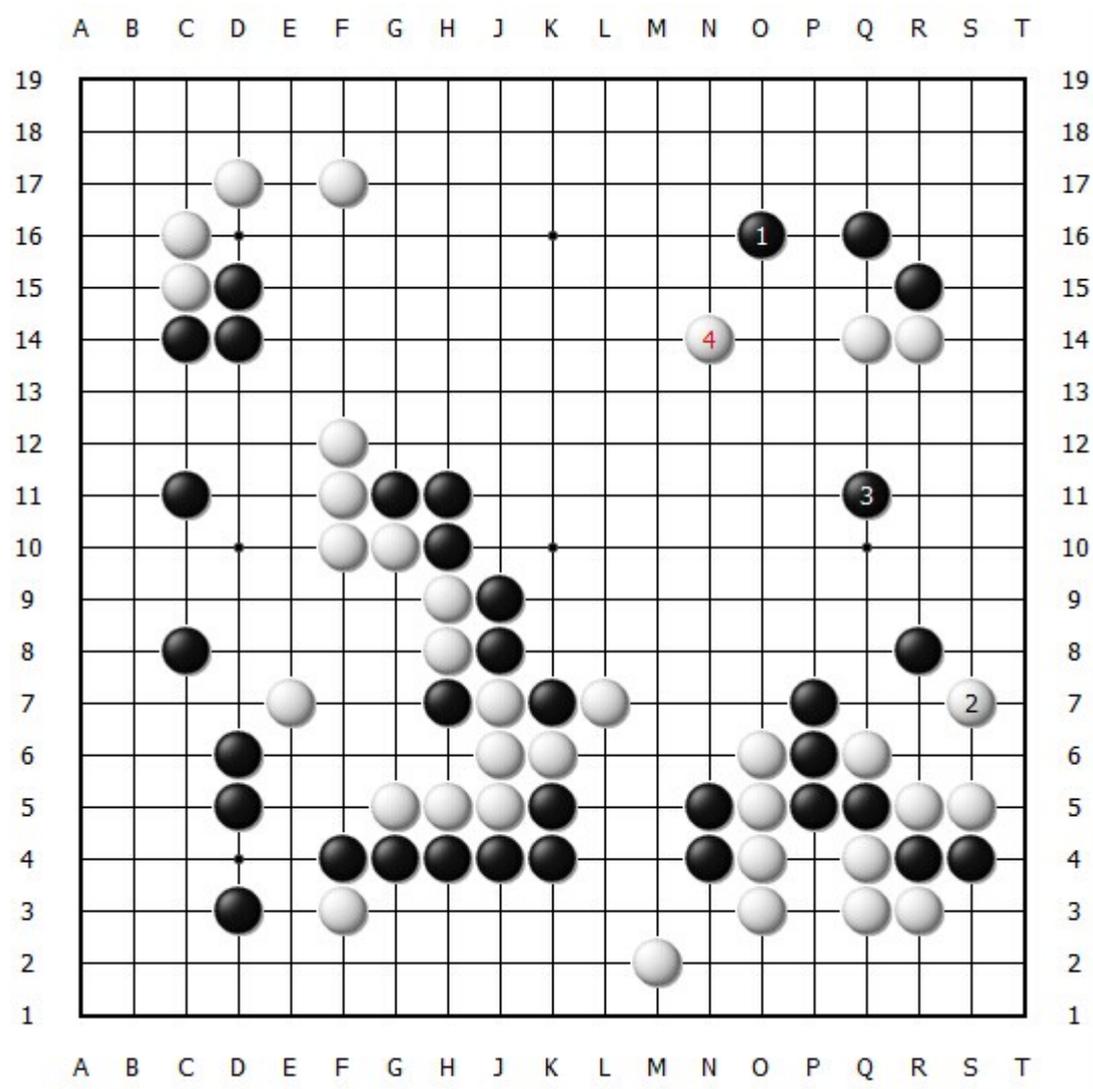
狗也有浅吊侵消或者利用对方棋形缺陷进入大模样的手法，但那没什么新鲜感，就不说了。



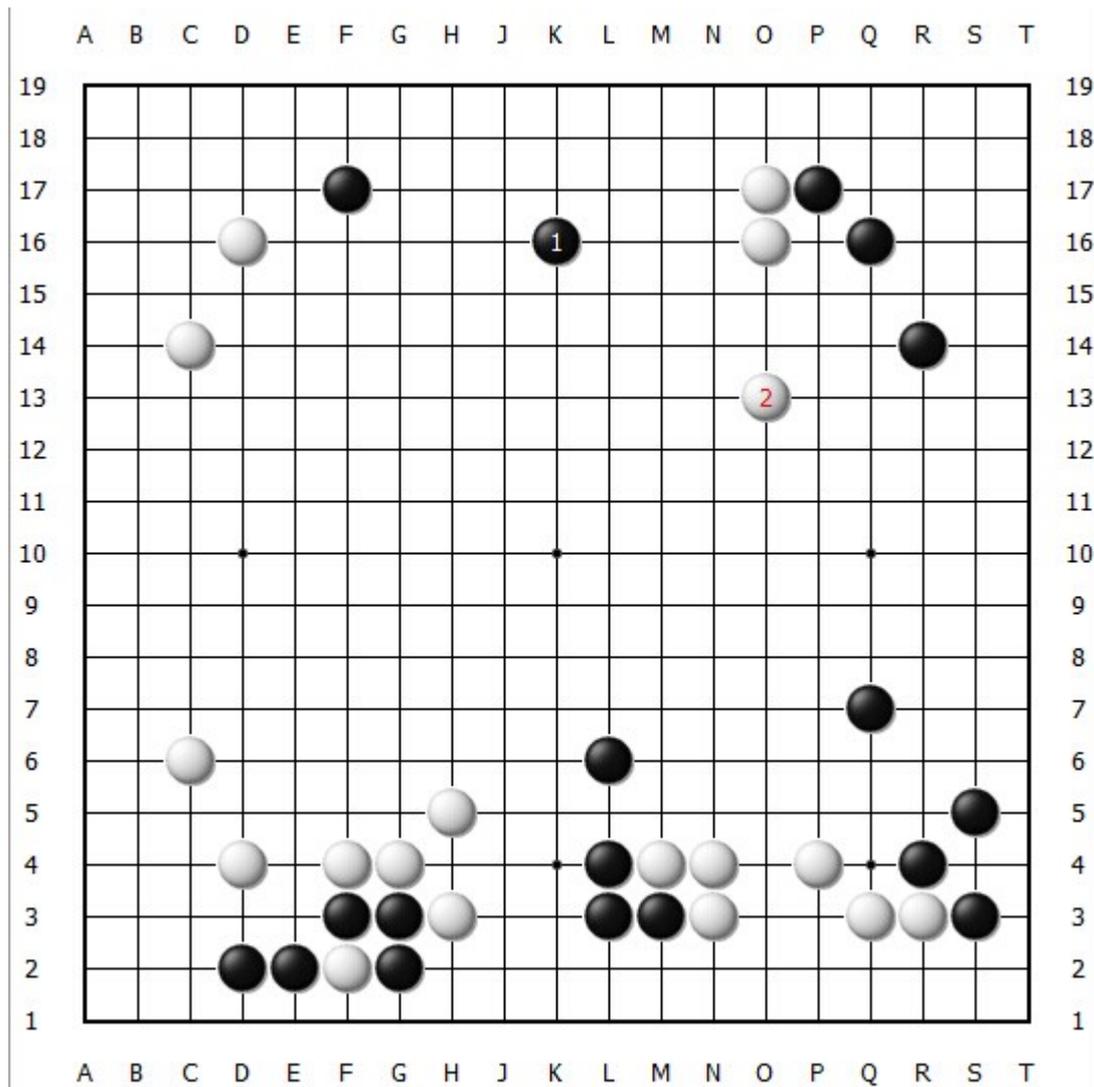
到了狗蛋和大师的对局，就看不明白了，可能 20 局都是出自同一时间，所以剧情都很类似，不管执黑执白，狗蛋上来就是至少三个角，中腹全是大师的地盘，好大啊，然后狗蛋打入进来，好深啊，接着是间不容发的贴身肉搏，好紧啊，然后狗蛋这里碰，那里靠，好滑啊，大多数时间都能活出来。因为太类似，所以虽然有 20 局之多，但不清楚狗蛋是否真的变成了这种把对方大模样视若无物的风格。而且说实在的，我现在只知道李世石狗是 1.0，狗蛋是 2.0，至于 master 和柯洁狗到底是 1.0 还是 2.0，我已经糊涂了。

阿发狗围棋十诀之五：立二不拆三

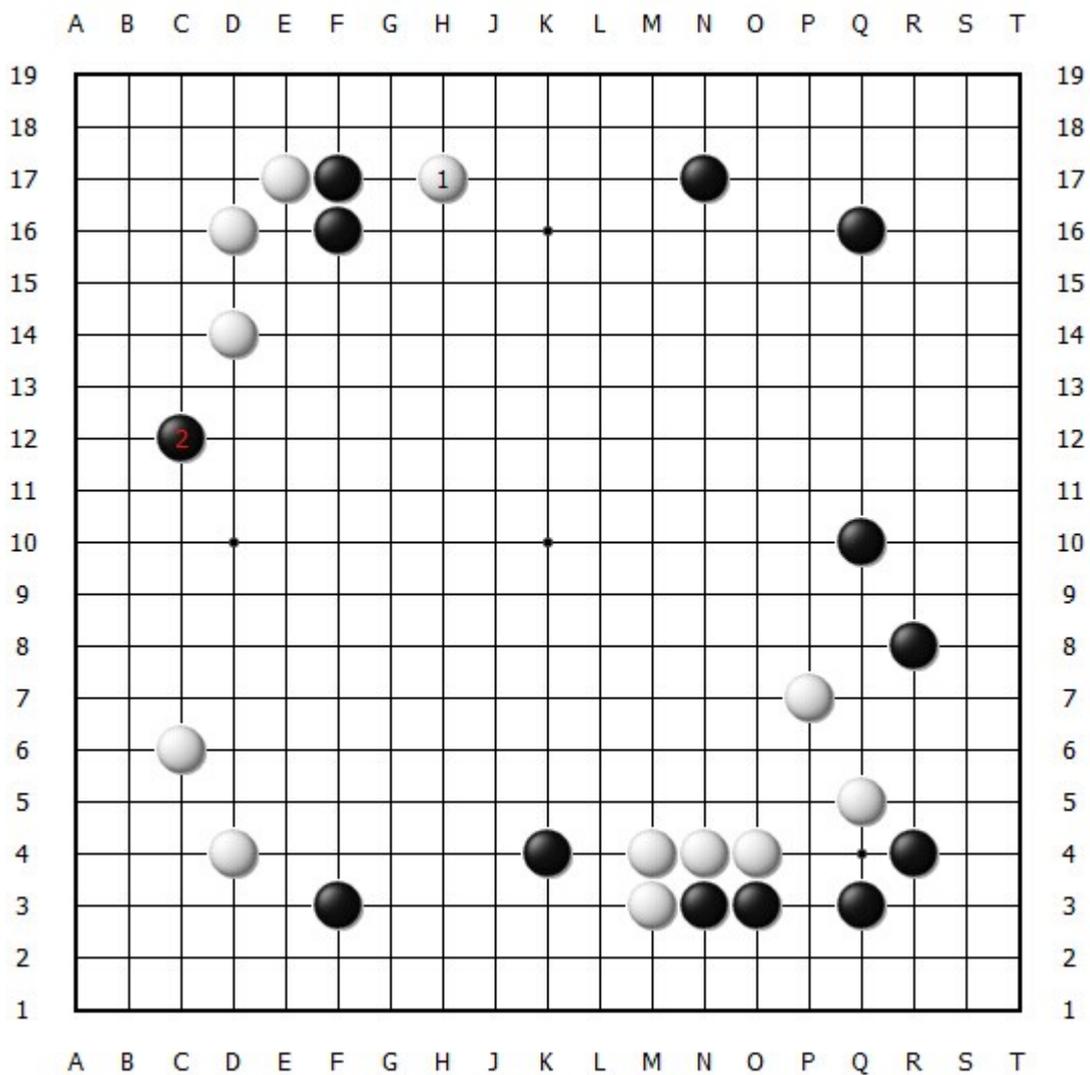
白 2 不拆边，脱先抢大官子，面对黑 3 的二间高夹，白 4 跳出，在狗的词典中，只要跳到这一手，就是不会被攻击的棋形。



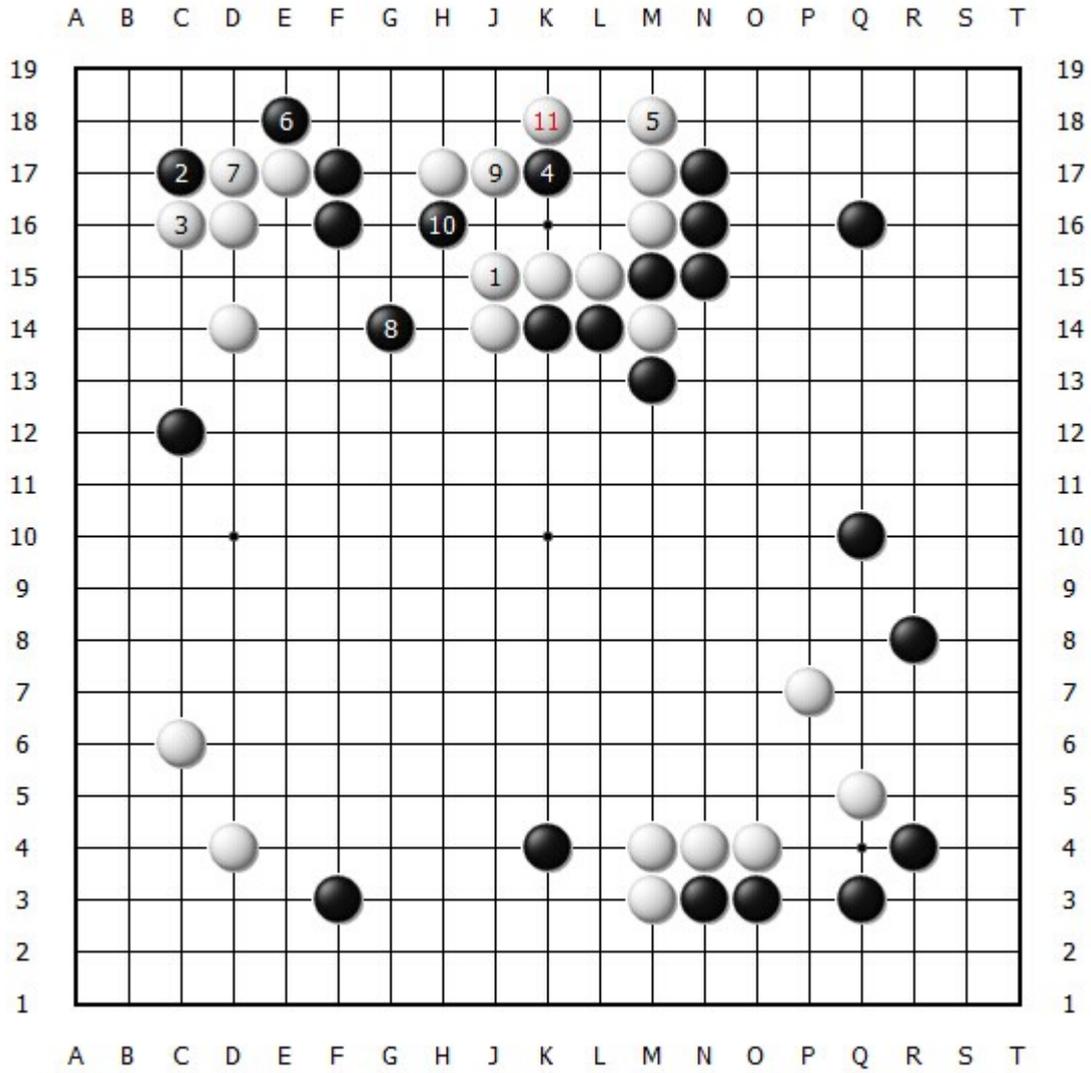
本帖都是选自狗咬狗 50 盘棋的棋谱，面对黑 1 的三间高夹，白 2 也是大跳，局部就算下完了。



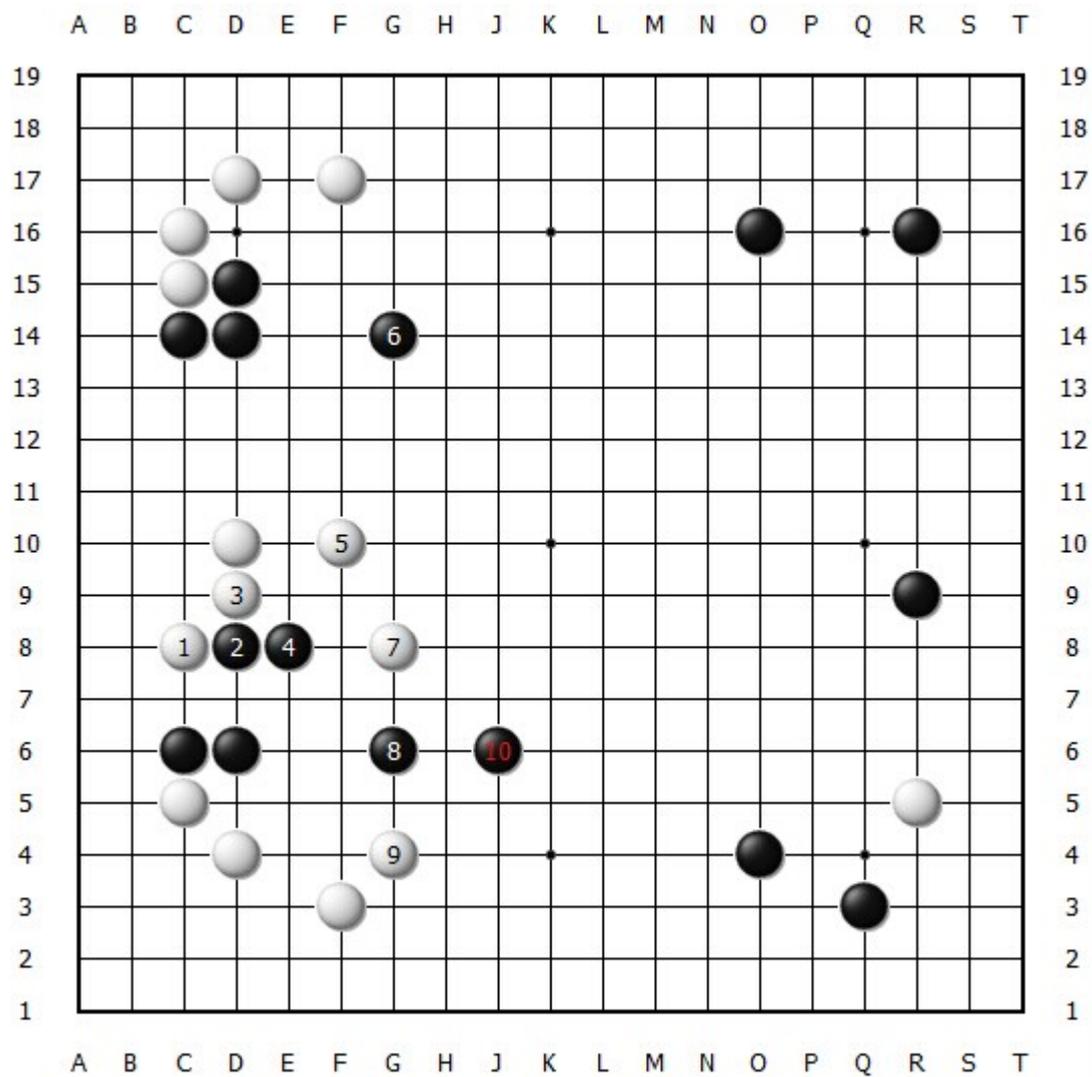
就算不跳出来，在狗看来，立二也是不容易死的棋形，白 1 一间低夹，黑 2 竟然反夹你能信？



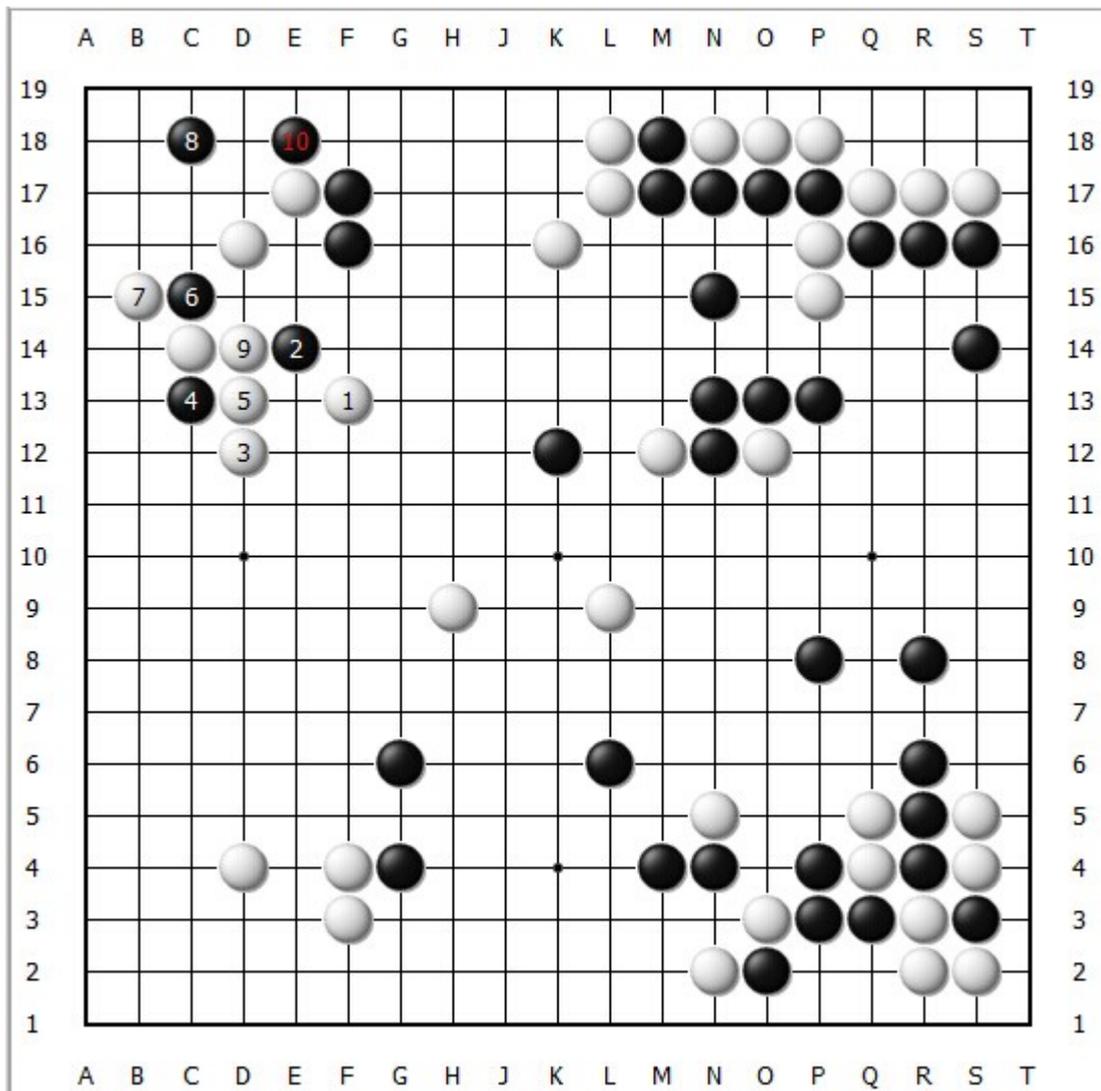
等白棋都厚到这个程度了，黑2才开始处理这个拆二，至白11，黑棋还先手出头了呢。



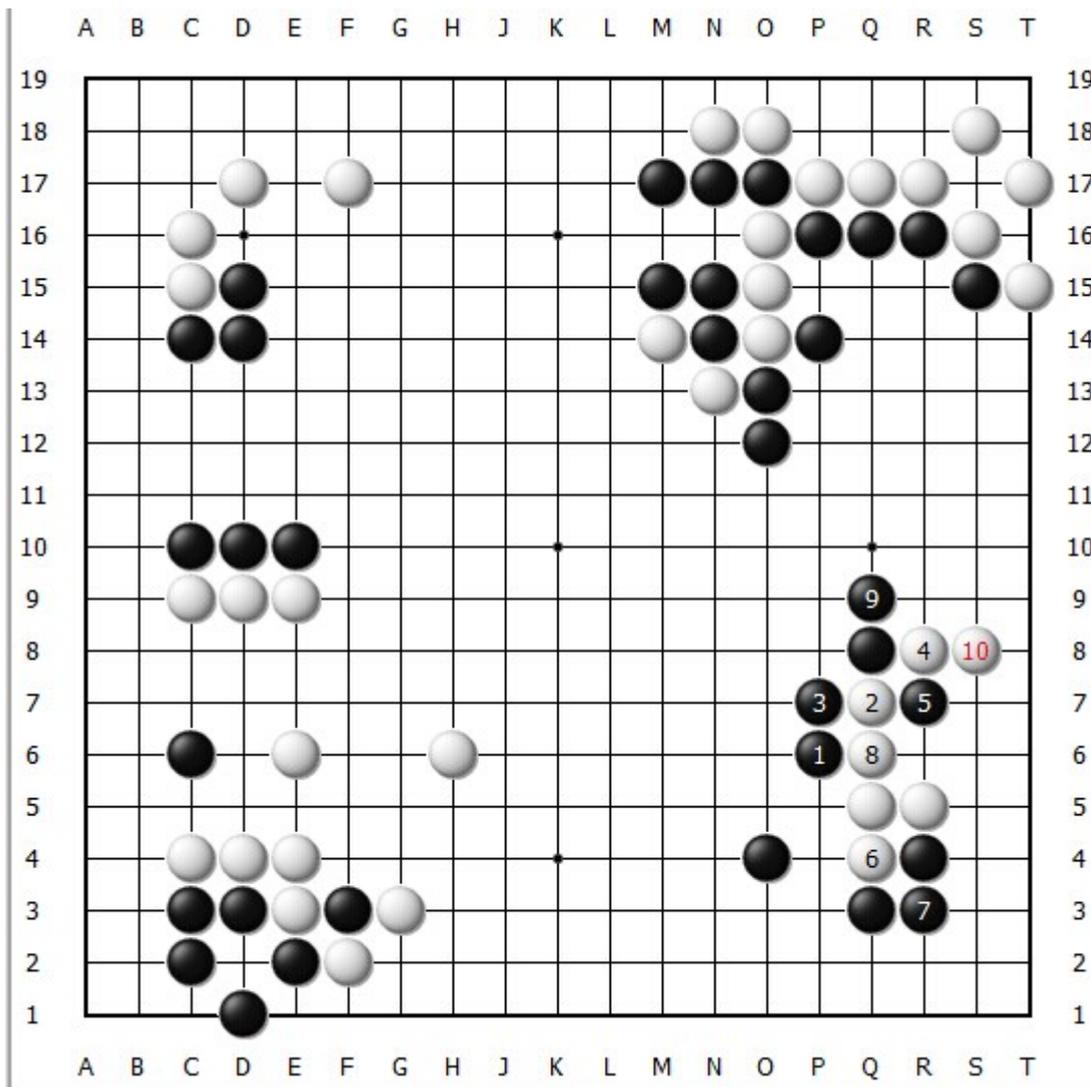
白1小飞夹击，黑棋没有大跳，黑2、4估计是为了抢先手，黑6处理好上方的黑棋，即使白7再加一刀，黑8、10，好歹也能跑出来。



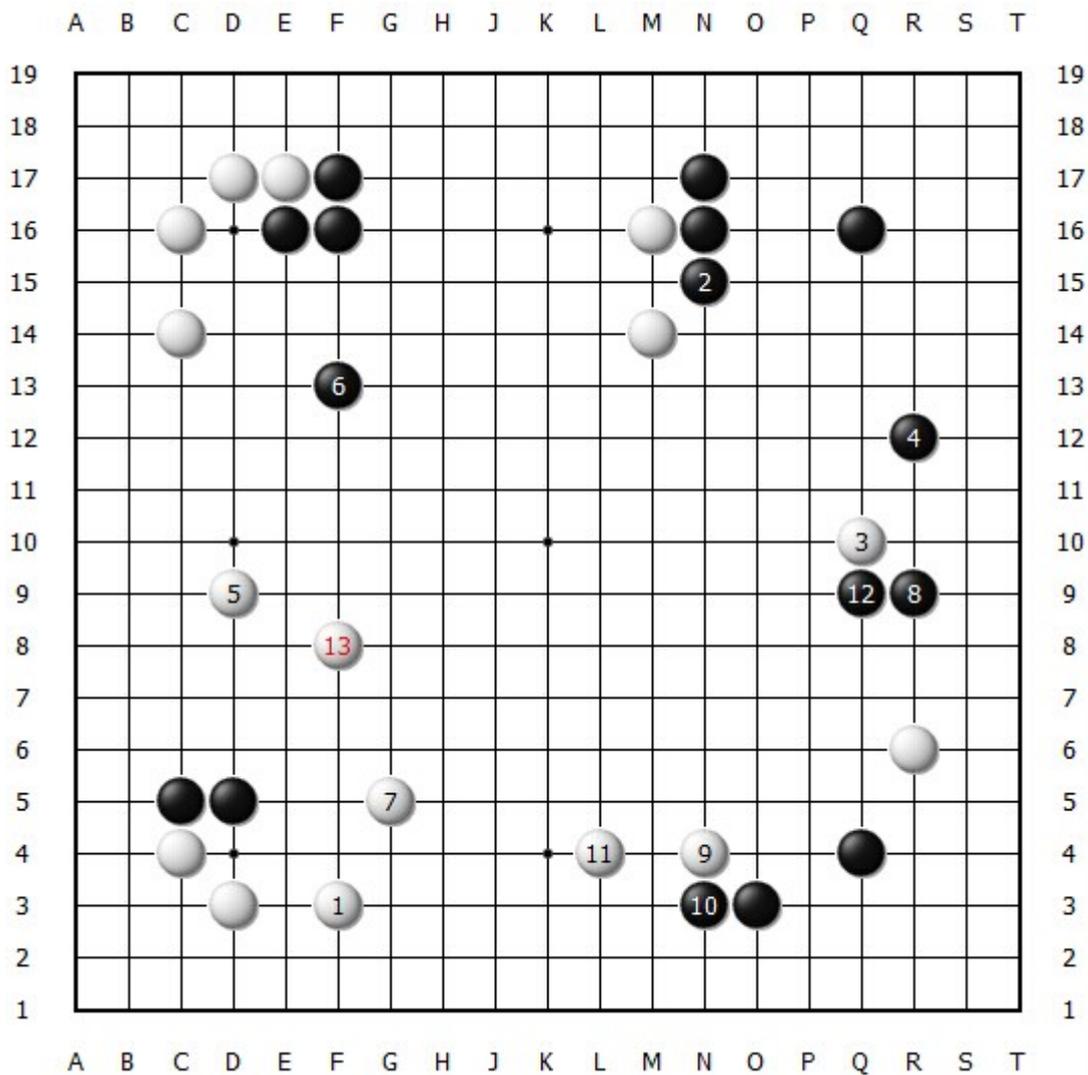
白 1 先抢占黑棋跳出的好点，但黑棋三两下腾挪之后，就地做活了。



黑 1 封住，白棋的立二看起来好危险啊，然而也是没花几手就做活了。

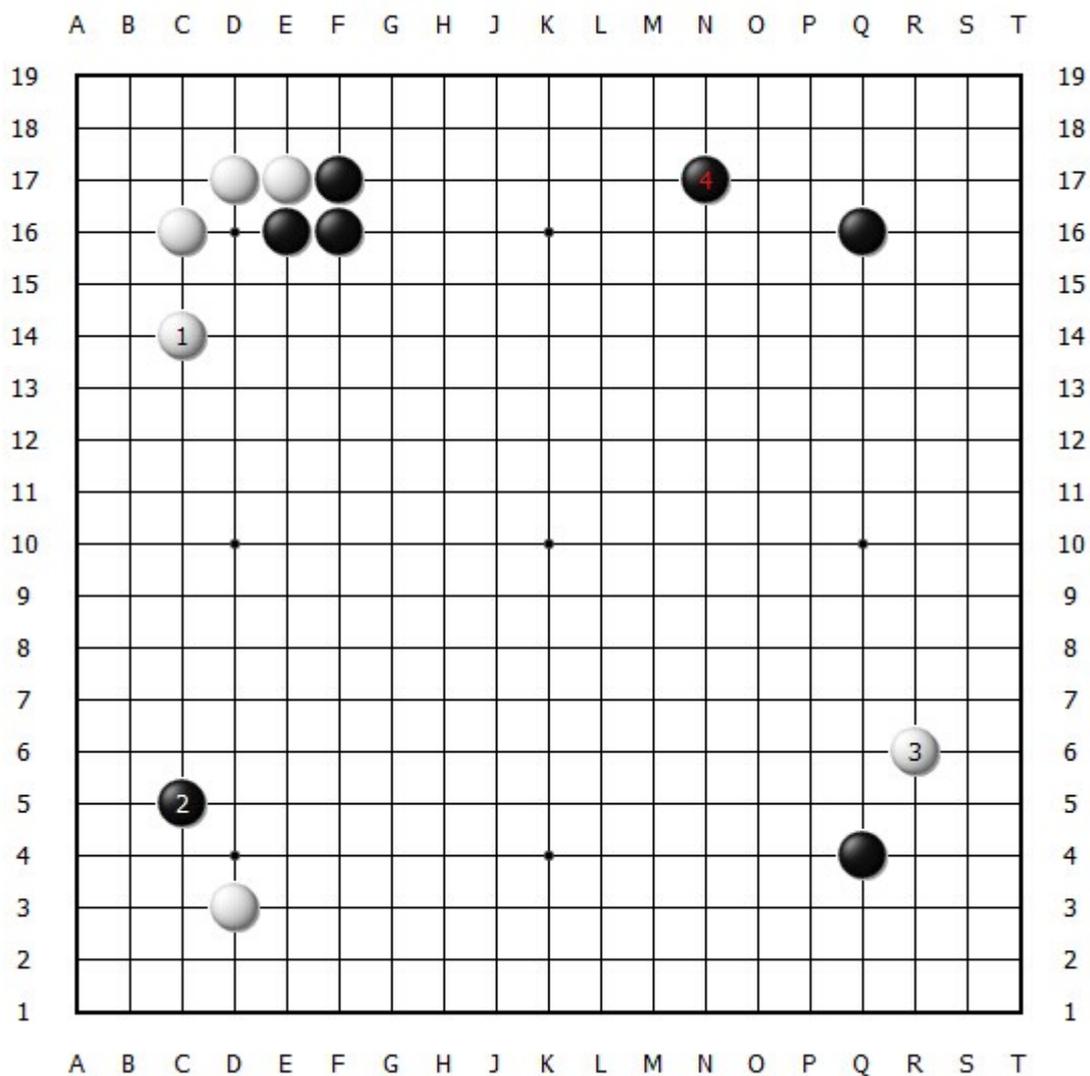


黑棋不去立二拆三，瞎 JB 脱先，白棋后面那一串更是在中腹瞎 JB 走，当然这都不是重点，重点是左下角黑棋的立二在脱先这么多步之后，最后还是轻松就地做活了。

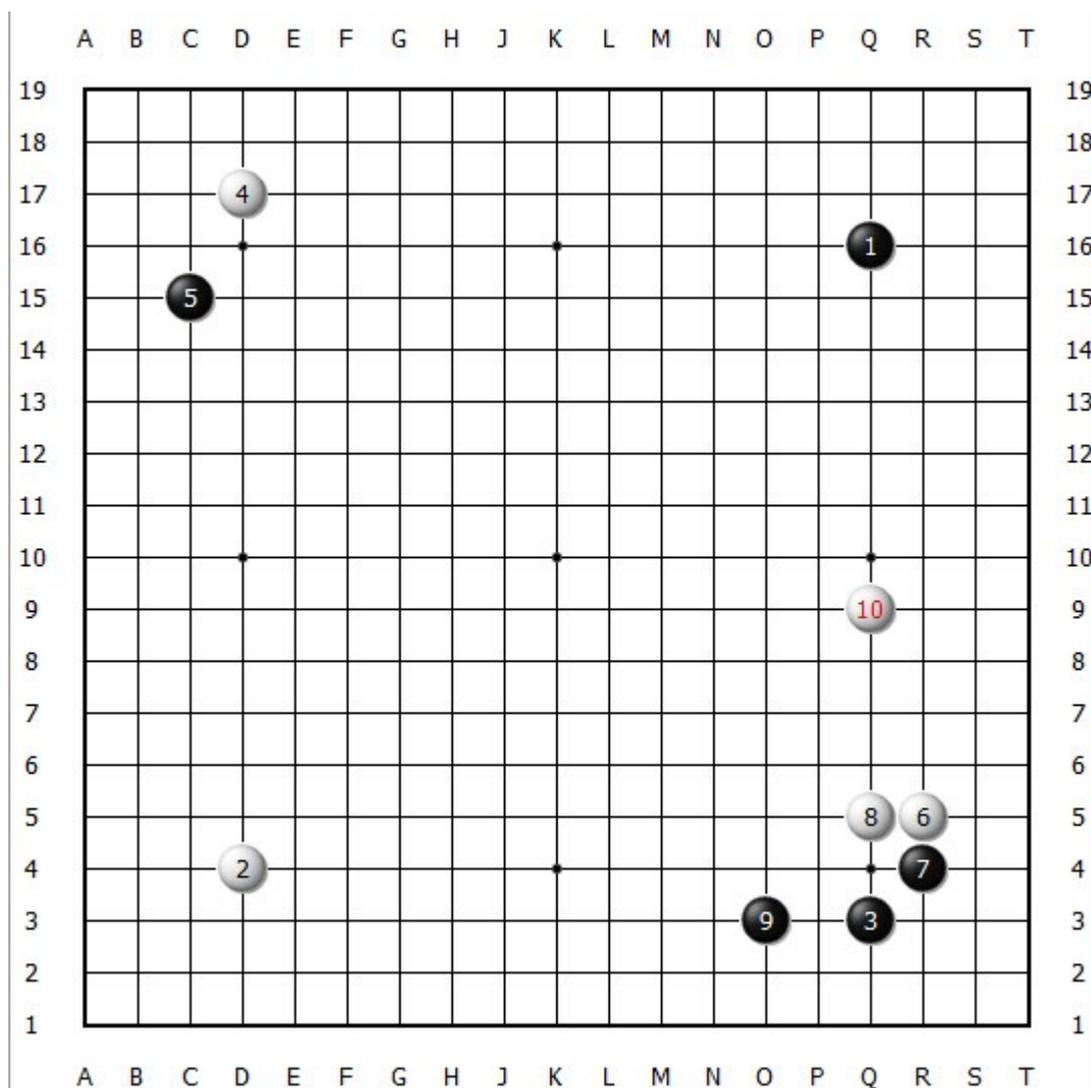


因为拆三在阿狗看来效率不高。自对战第 51 局立三拆三都被打入掏了。

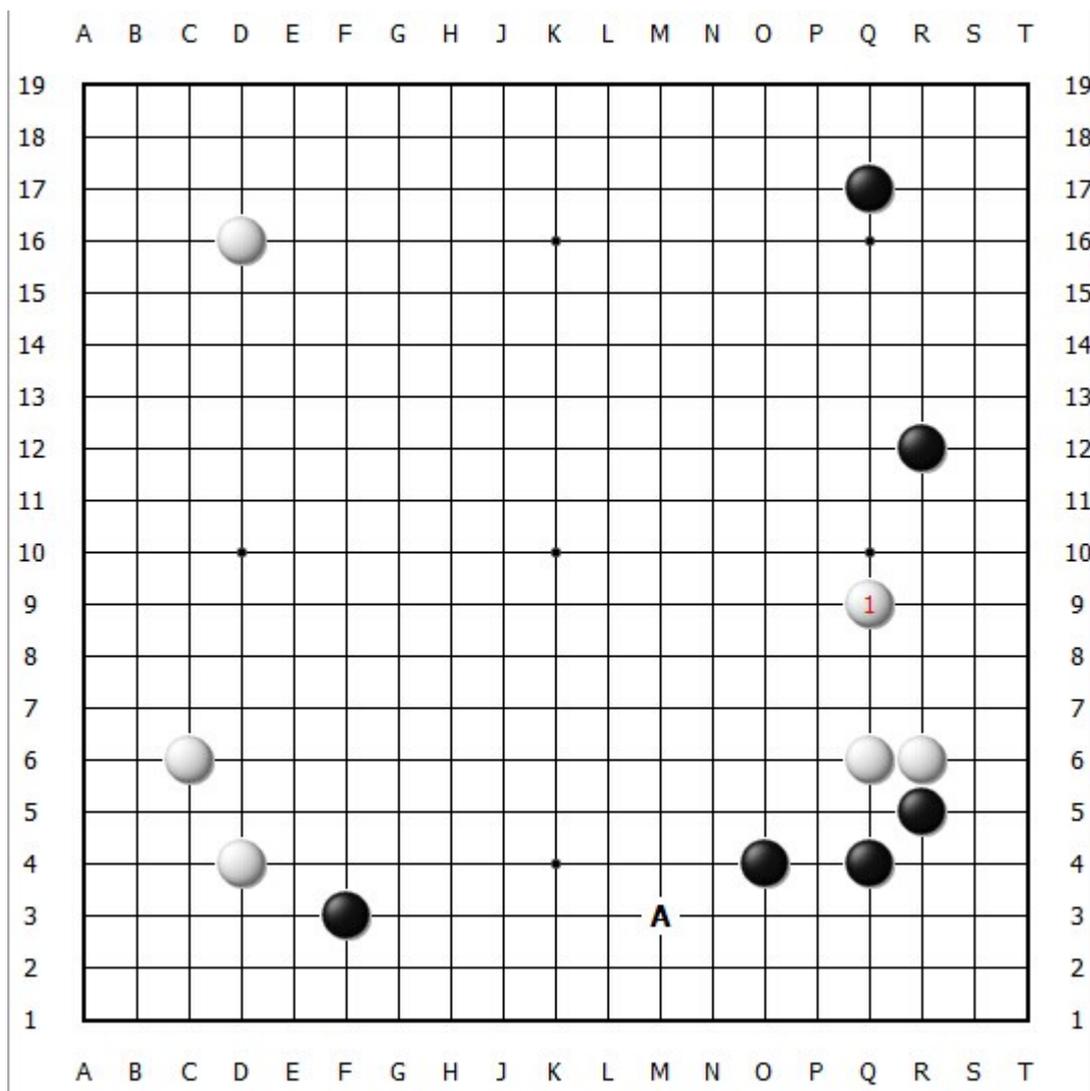
既然立二都不拆边，黑棋左上角这样的棋形就更不会去拆边了，就算黑 4 再回来拆边。。。对不起，黑 4 是守角，不是拆边。



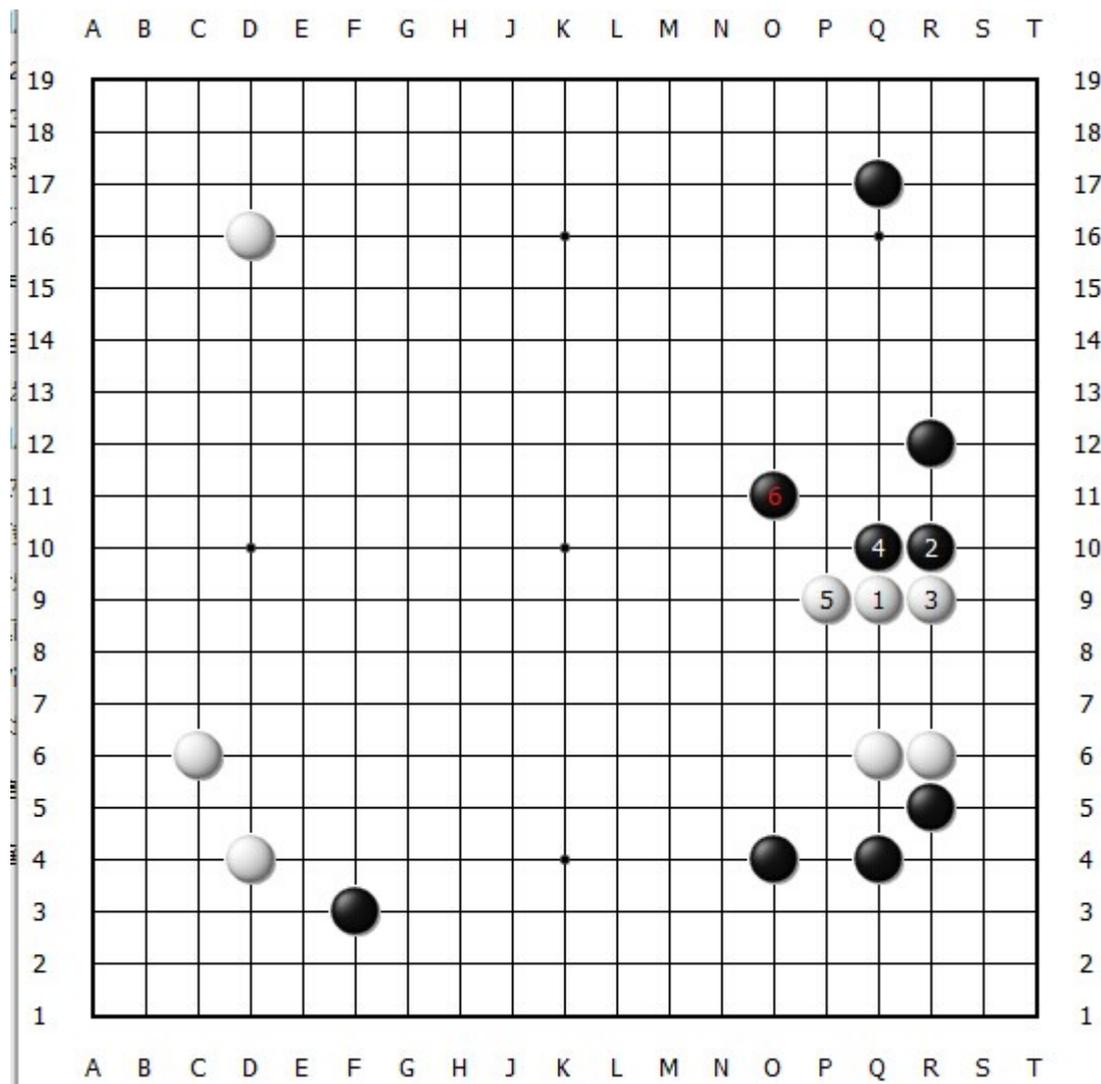
狗在执白的时候，立二拆三还是常见的，但黑棋不会这么下，可见在狗看来，1、立二拆三是一般性大场，并不是急场，可以先放一放，2、贴7目半是沉重的负担，白棋可以稳健的立二拆三，黑棋就要下得更积极一些。像上图那样的托退定式，白棋有时也会直接拆三的，但黑棋绝不会这么下。



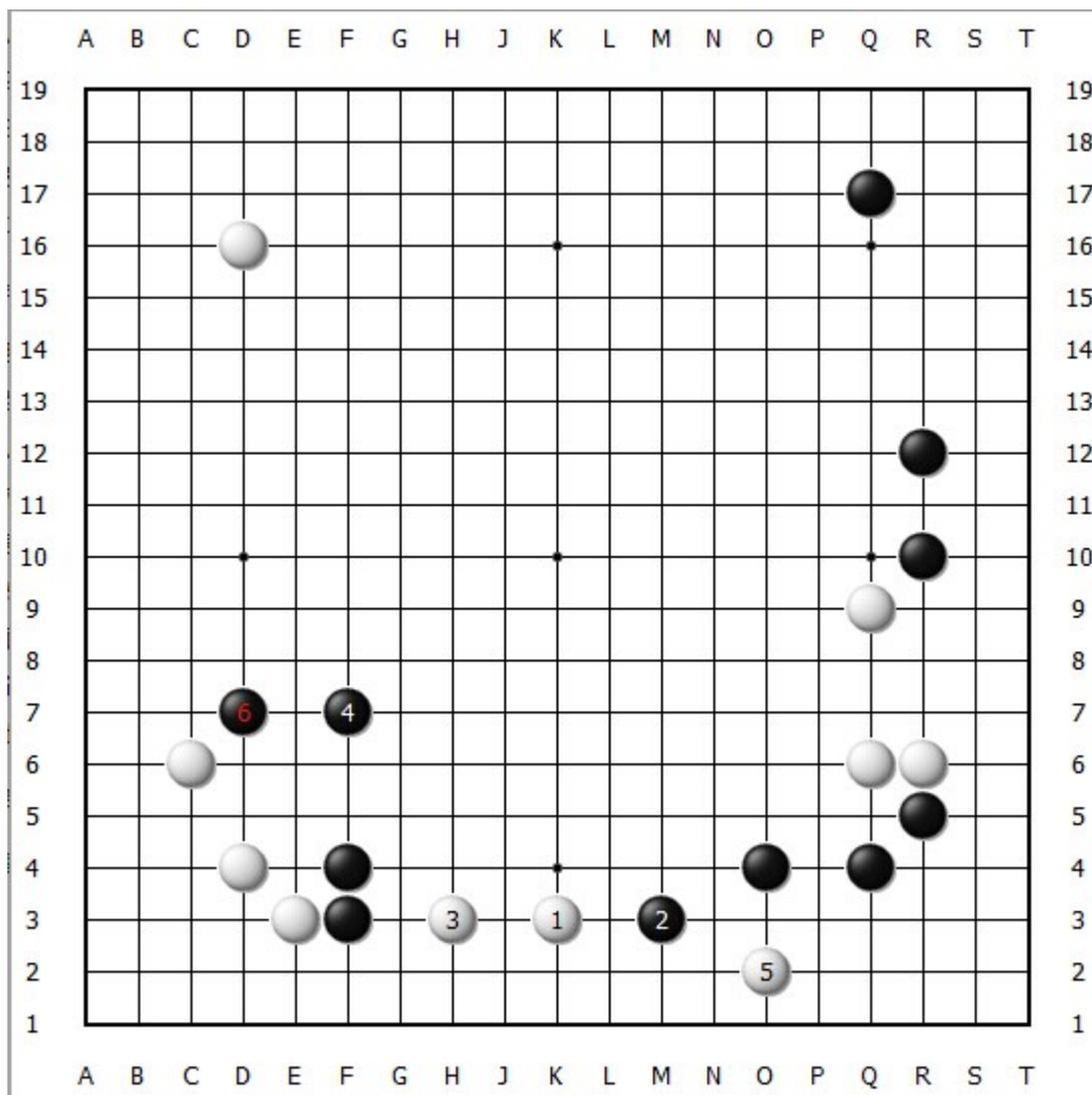
今年人机大战第三盘,柯洁想复制第二盘的乱战策略,但是白1立二拆二是柯洁的败着🤖,现在看白1应该走A位夹击,才是积极的求战策略,大家说是不是?



狗一看，立二还拆二？你也太没追求了吧？黑 2 立刻拆一逼过来，狗的想法是，立二拆二是非常非常非常厚的棋了，那我就把你继续撞厚，白棋效率就会很低，而黑棋在右上形成完美高效的配置。



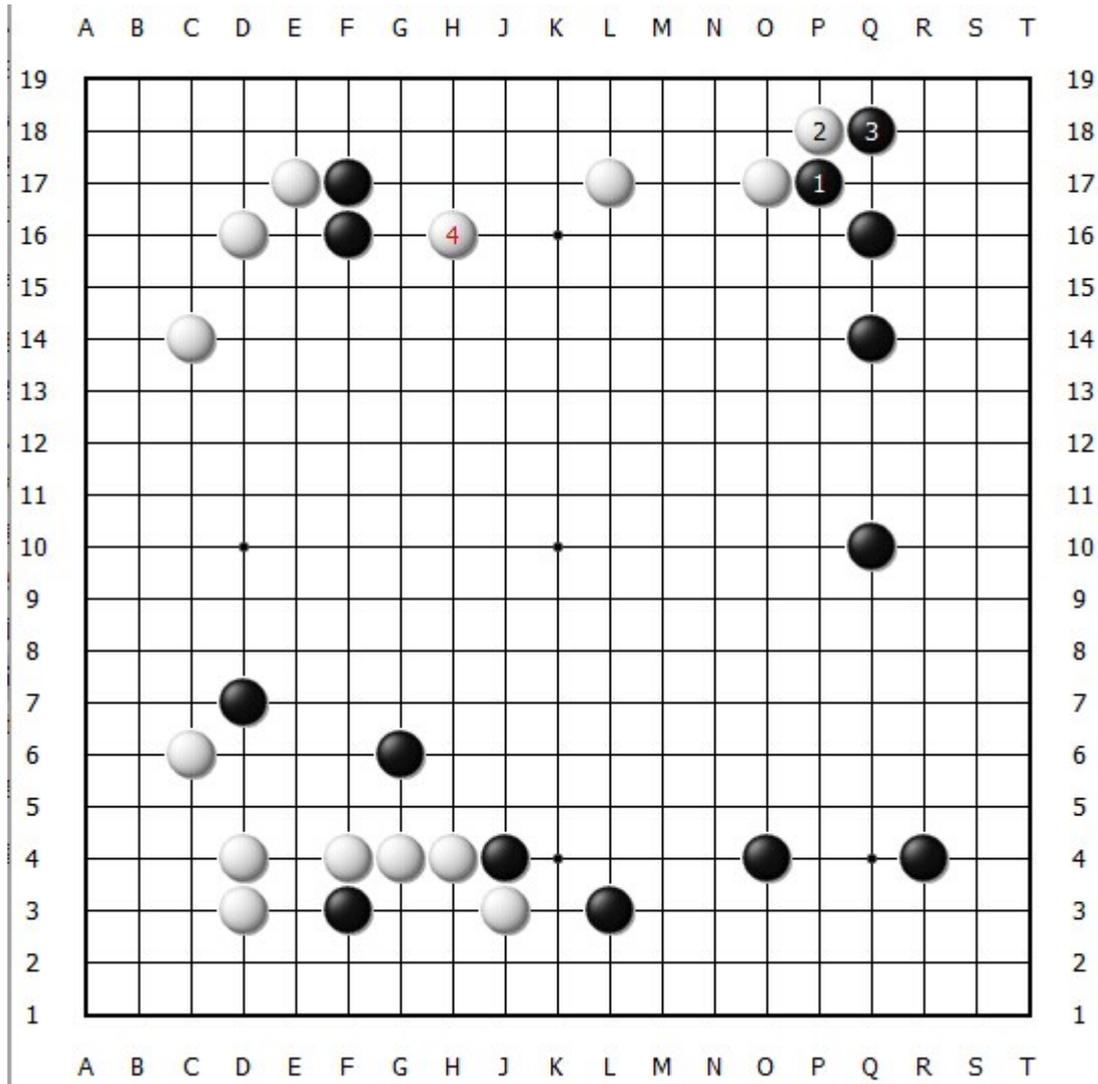
实战柯洁脱先，夹攻黑棋的立二，又是败着 😎，黑 4 跳出来，前面说了这是不会被攻击的棋形，柯洁一看没了进攻手段，白 5 打入还是败着 😎，狗心里想：白棋右下角是立二，本来就有点三三，白 5 点进来我理你作甚？于是狗脱先走黑 6 大棋，压缩白棋，控制中腹，这样一来，今后在任何地方发生的战斗，都是黑棋绝对的主动了，走完这两个立二之后，柯洁就不行了。



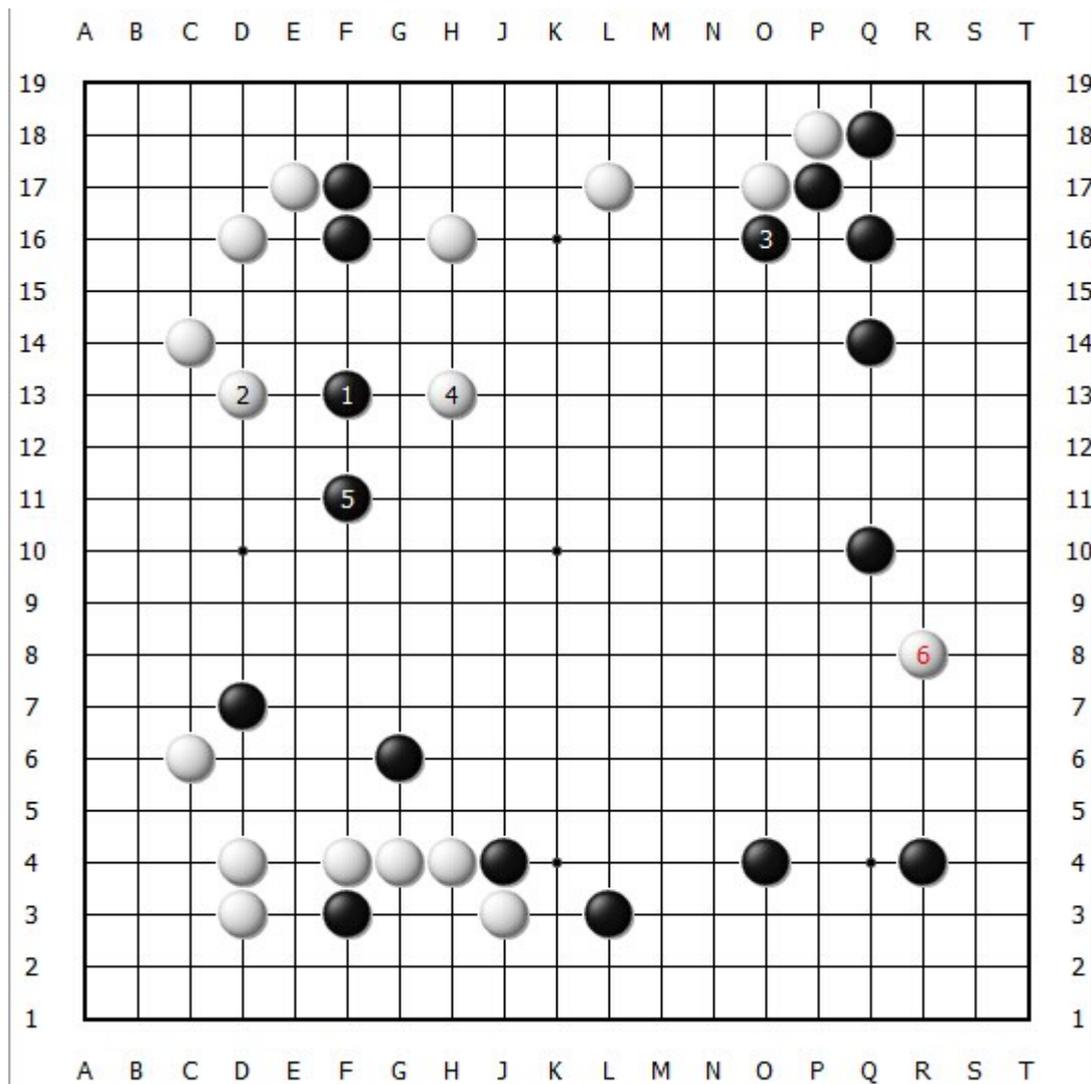
我去，感情我比柯洁还厉害？ 😊

在年初狗咬人 60 连胜的棋谱中，也有几局出现过立二的攻防。

第 34 局狗执黑对党毅飞，黑 1 没有拆二，党毅飞一看机会来了，白 2 抢个先手，白 4 夹攻黑棋的立二。

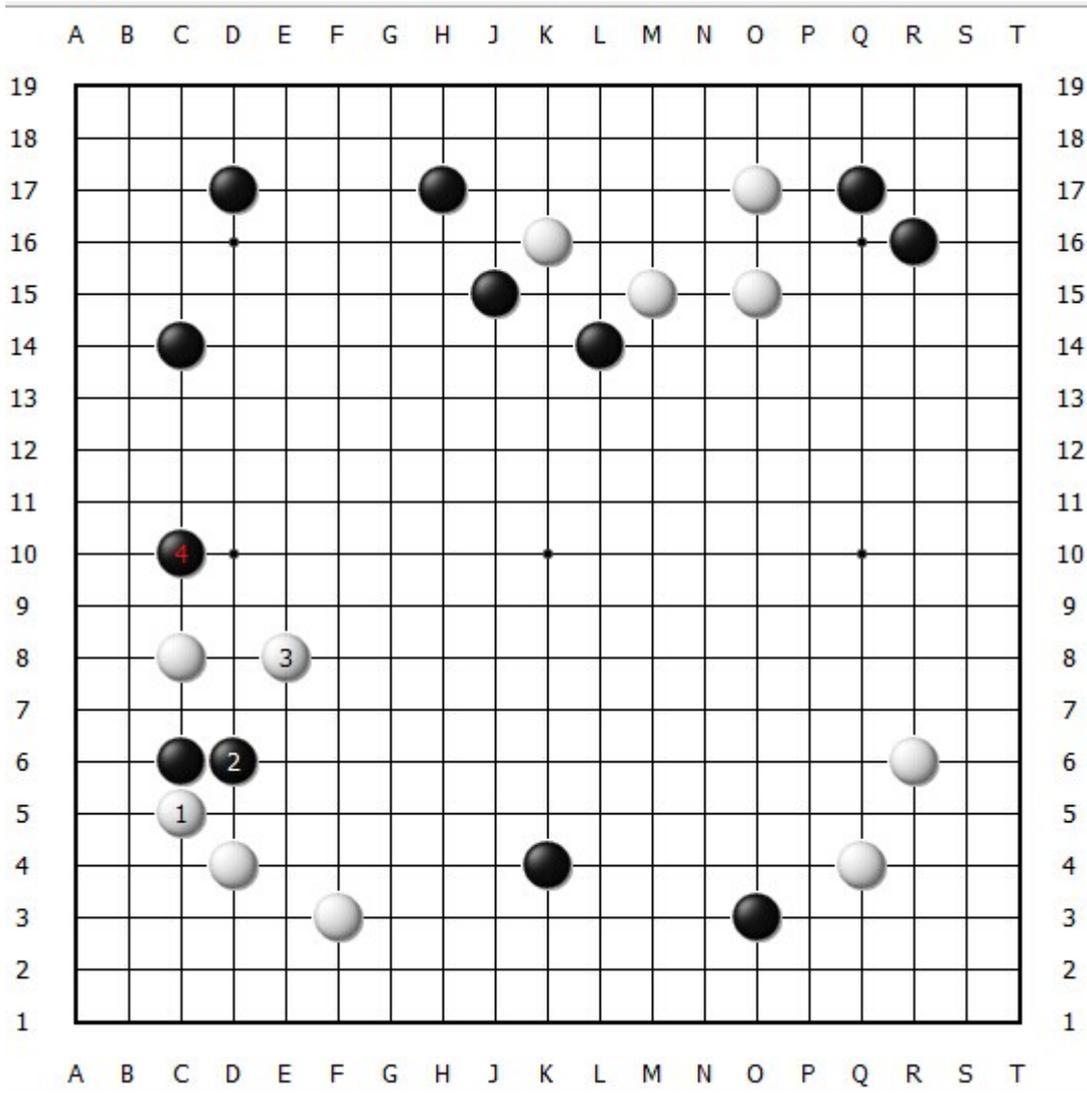


黑 1 淡淡的一跳，这是狗看来标准的不怕被攻的棋形。白 2 尖，黑 3 根本置之不理，白 4 再加一刀，黑 5 就淡淡的跑出来，你能把我怎么样？白 6 也只能算了。

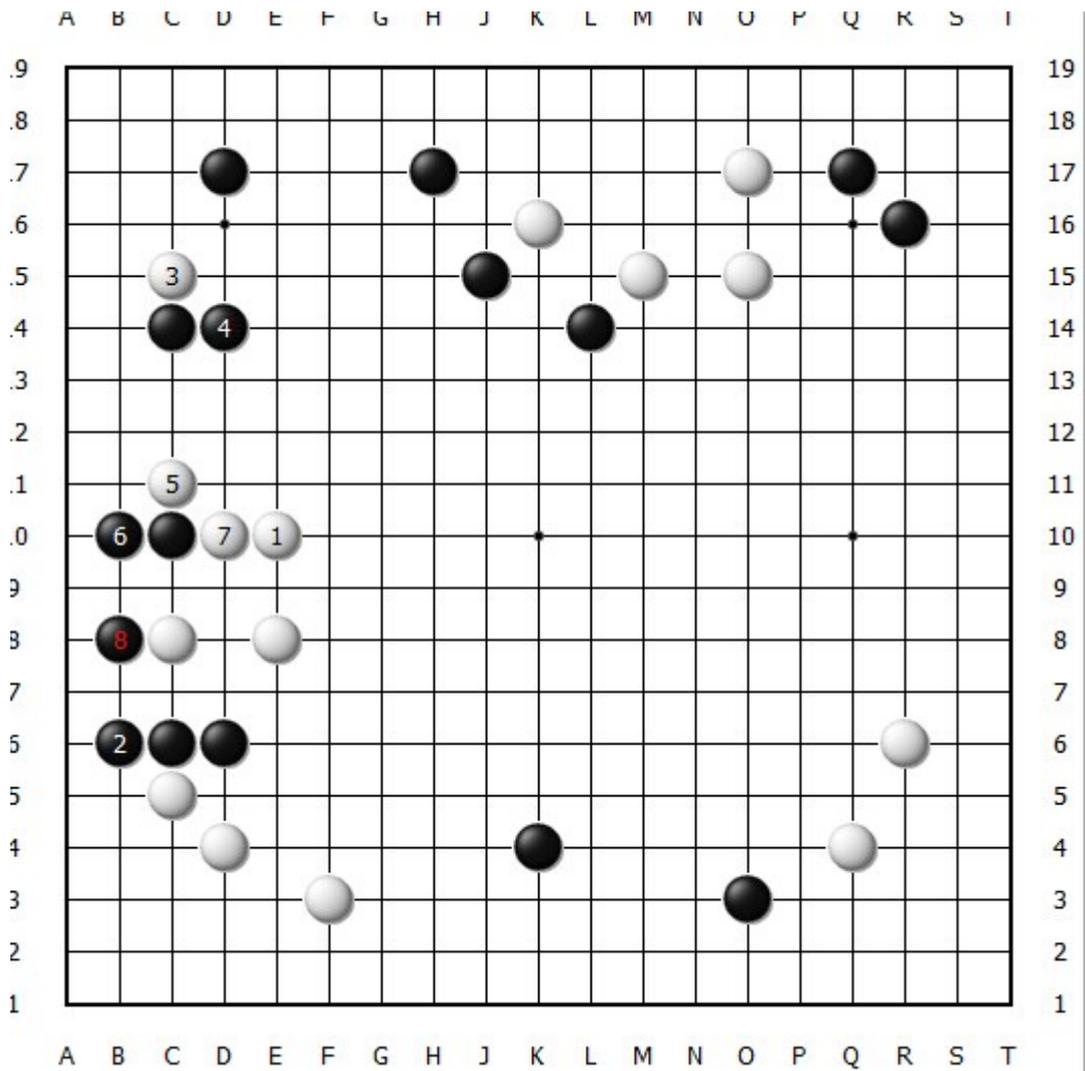


盘点一下这几步，白 2 尖到一下，但是右上角白棋亏了，黑 5 和左下角的大飞又形成了生动的配合，感觉白棋的进攻拆二反倒是亏了。

第 38 局，狗执黑对柁嘉熹，白 1 尖，黑 2 竟敢立二。白 3 跳，黑 4 不赶紧跑，还敢反夹，狗简直欺人太甚。

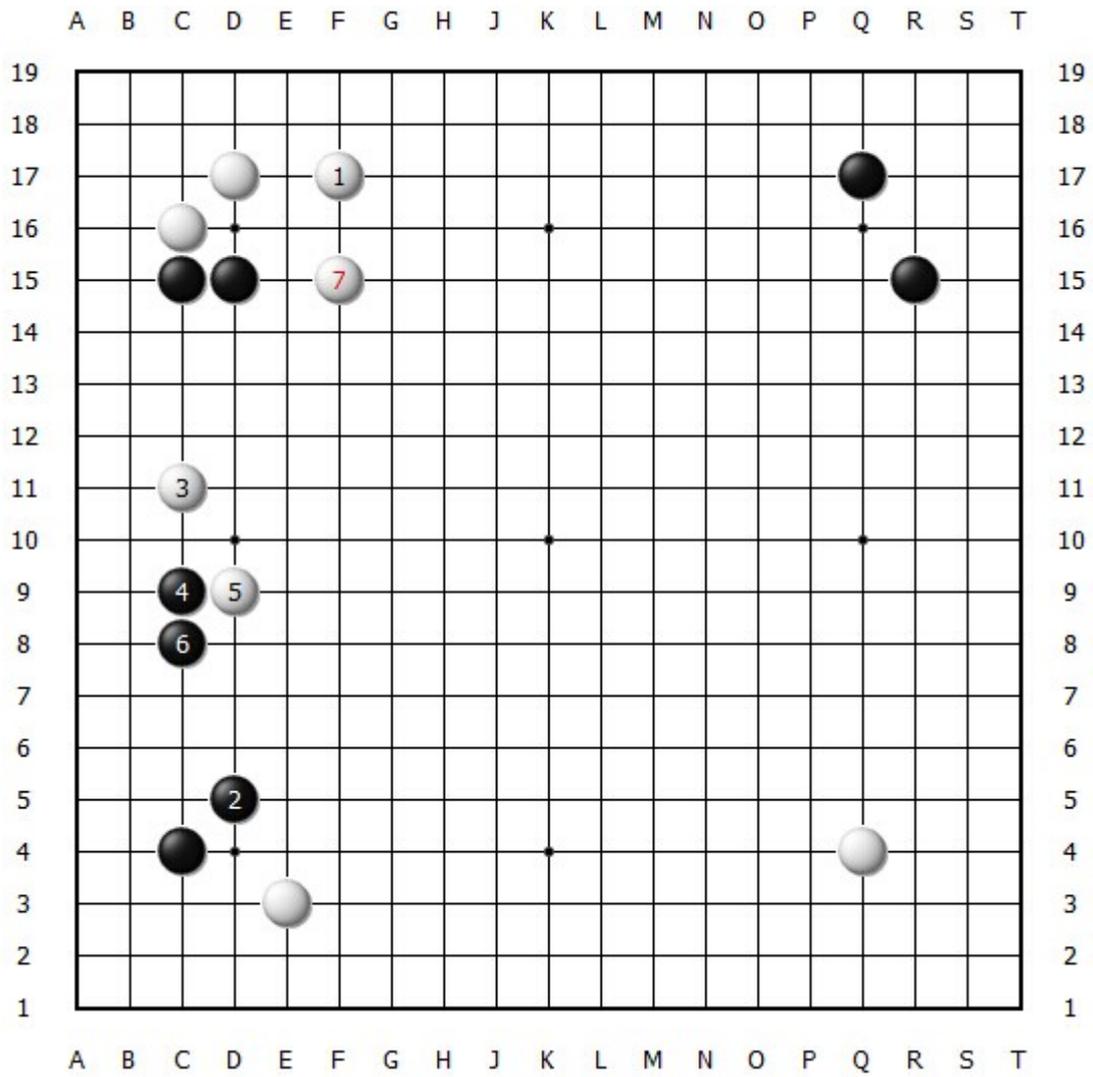


然而黑棋就是这么简单的活了。

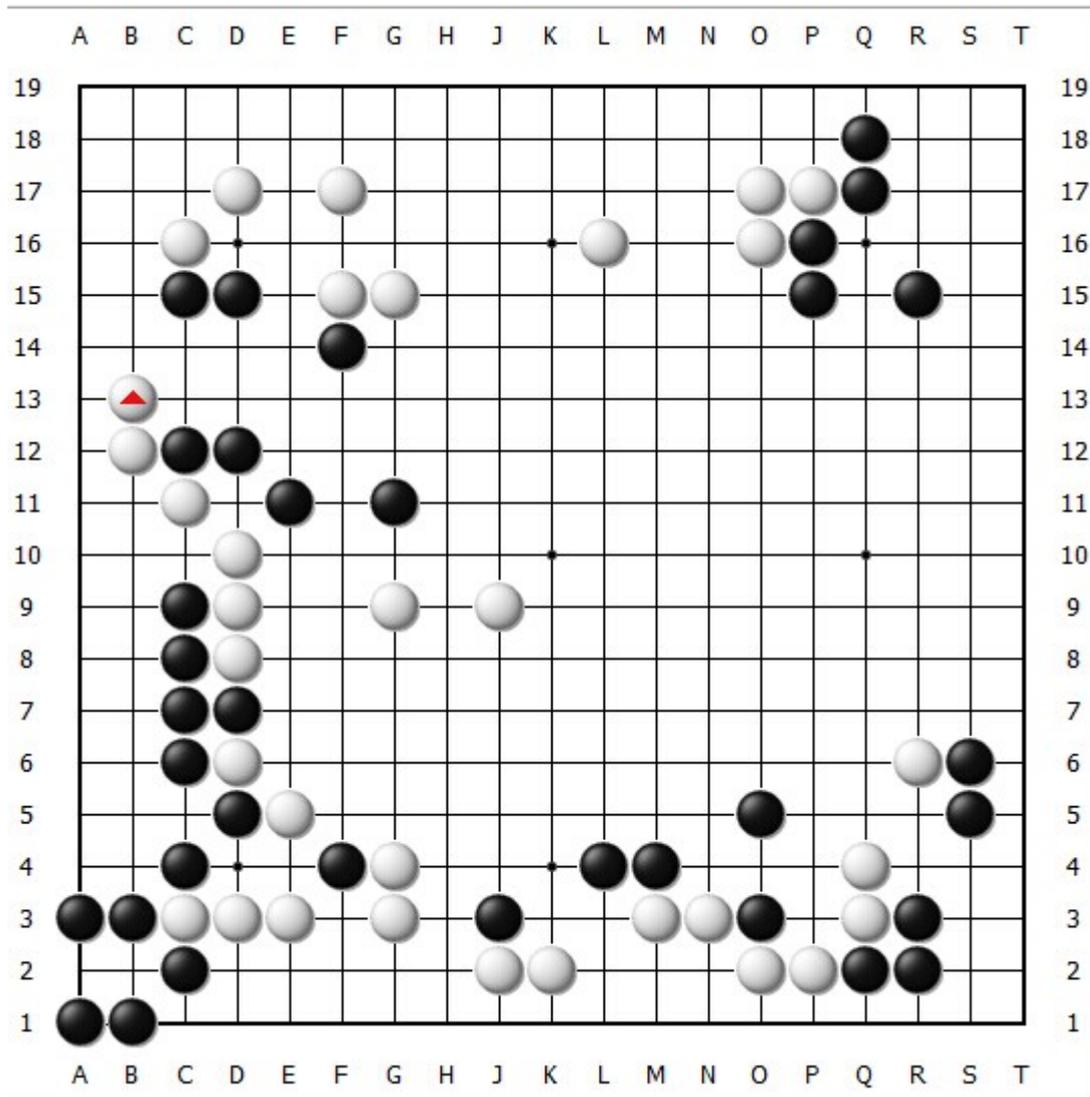


但是等狗进攻人类棋手的立二时，就是另一番景象了。

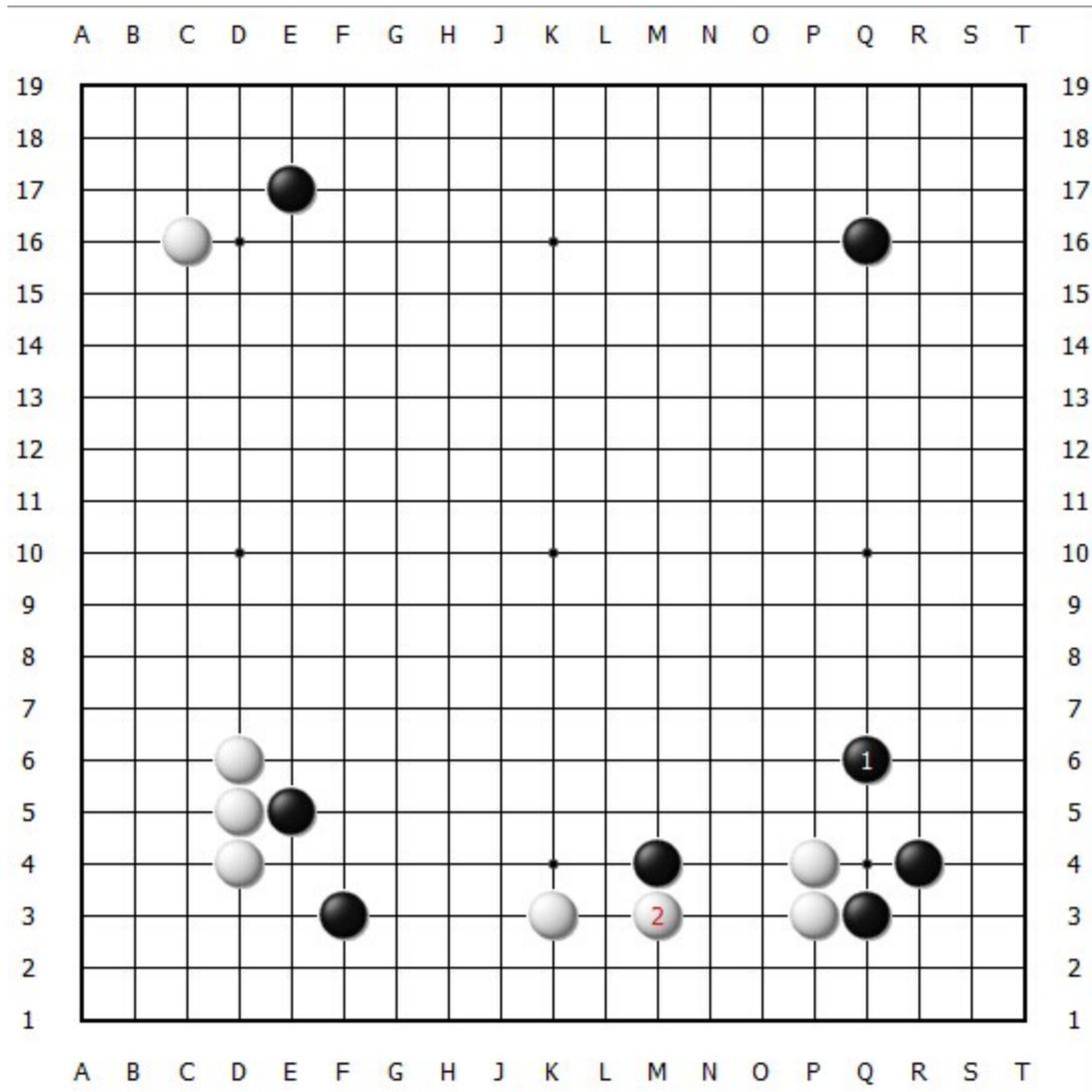
第 17 局狗执白对连笑，黑 2 脱先，没有立二拆三，白 3 夹击，黑 4 反夹，连笑想：我的立二虽然是孤棋，但你也不厚，大不了对着跑呗，谁怕谁啊？



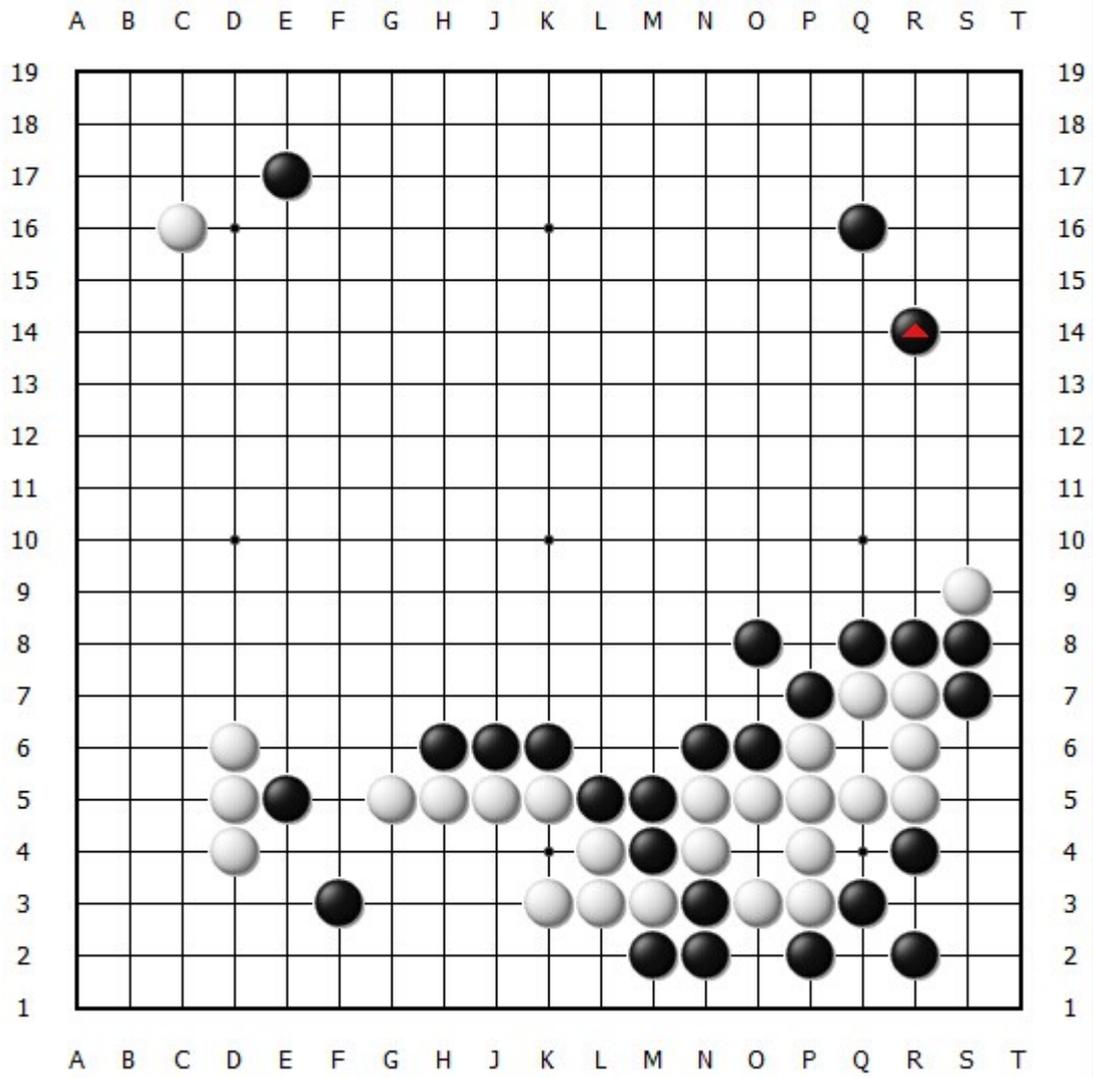
后来成了这个样子。。。。



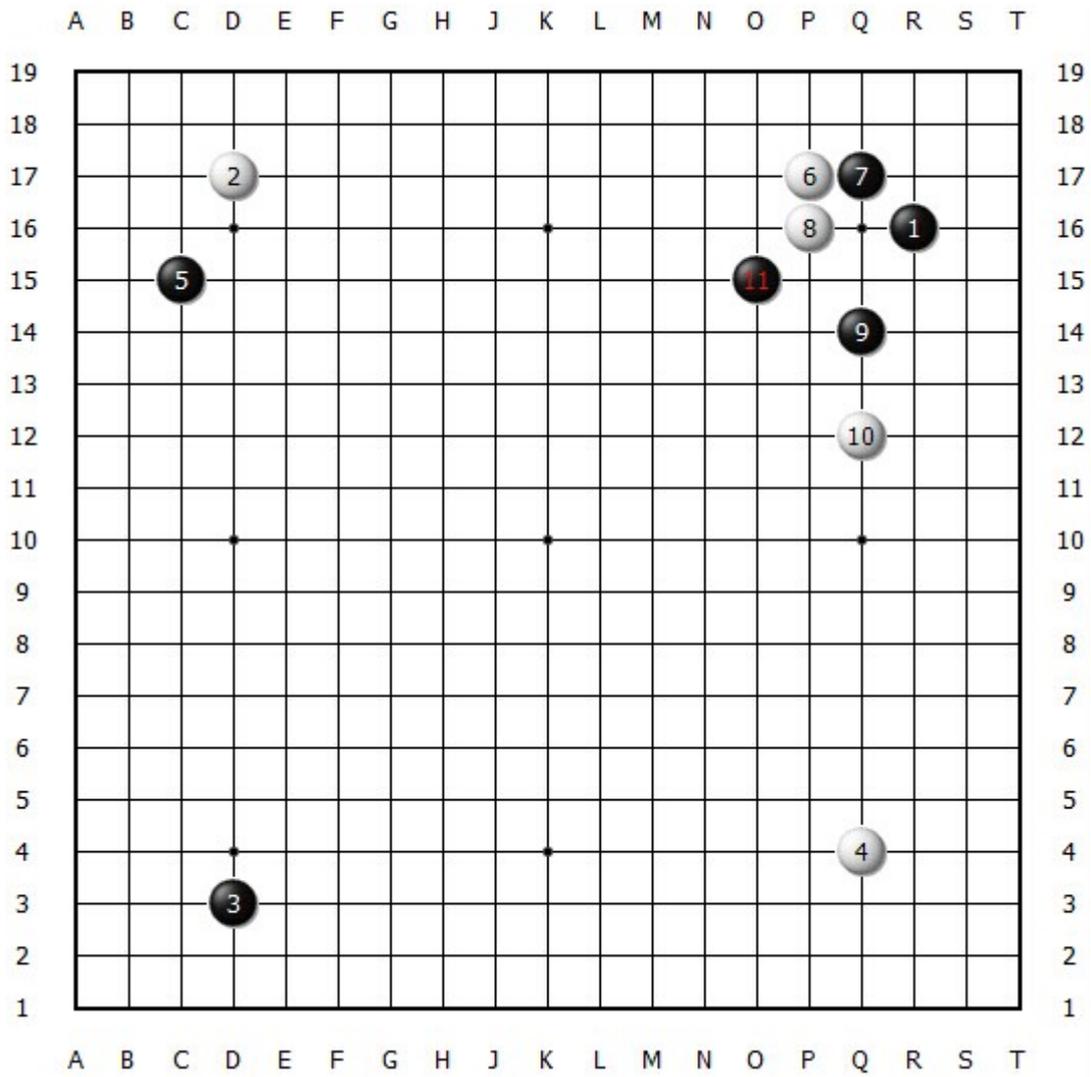
第47局，狗执黑对檀啸，黑1飞，白2托，感觉白棋的立二安全的很，局部四打一呢。



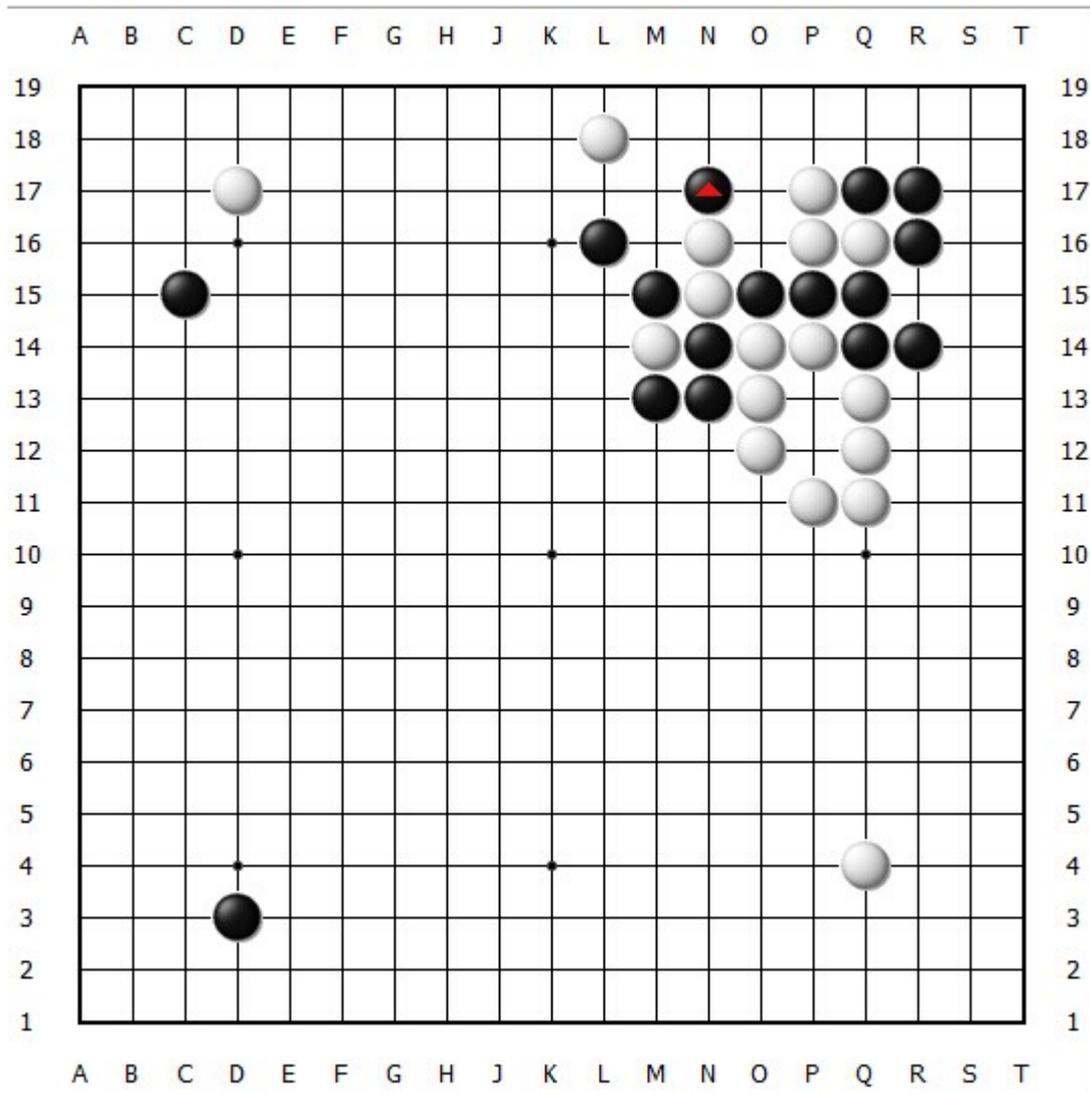
然后成了这个样子。。。。



第 43 局，狗执黑对姜东润，面对白 10 的夹，狗置之不理，黑 11 进攻白棋的立二。



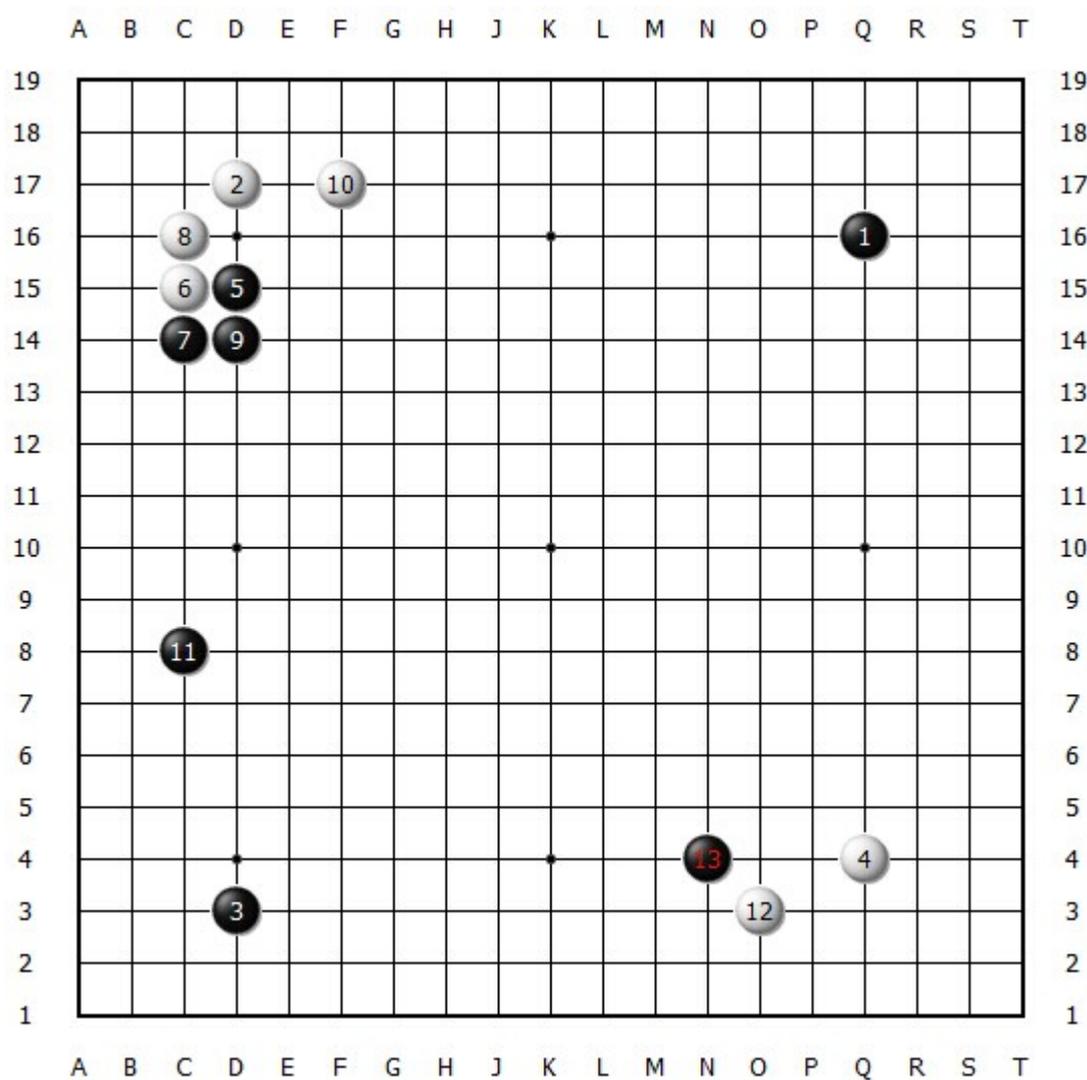
然后右上角白棋全死了。。。。



感觉人类棋手对立二的攻防缺乏研究，搞不清要点变化，进攻狗的立二占不到便宜，狗三两步就能处理好，被狗进攻的时候迟迟处理不好，一个局部就崩盘。

阿发狗围棋十诀之六：开局要肩冲

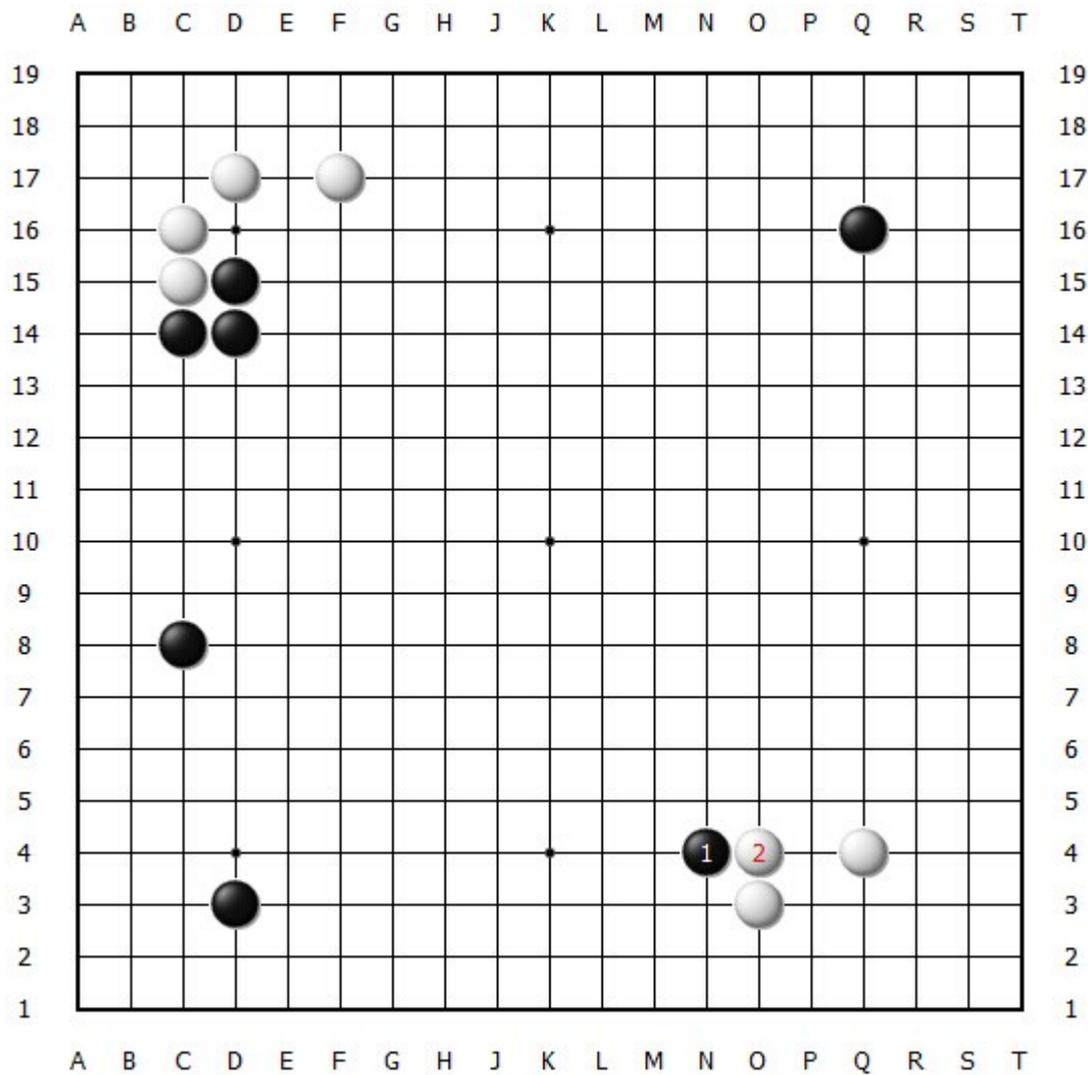
开局肩冲，在狗出现之前没人下过，虽然肩冲是人类棋手的常用手段，但那要么是引征，要么是围大空的情况下，在开局很空旷的时候就去肩冲对方很厚实的小飞、大飞守角，那是往墙上撞的亏损下法——阿发狗出现之前都是这么认为的。



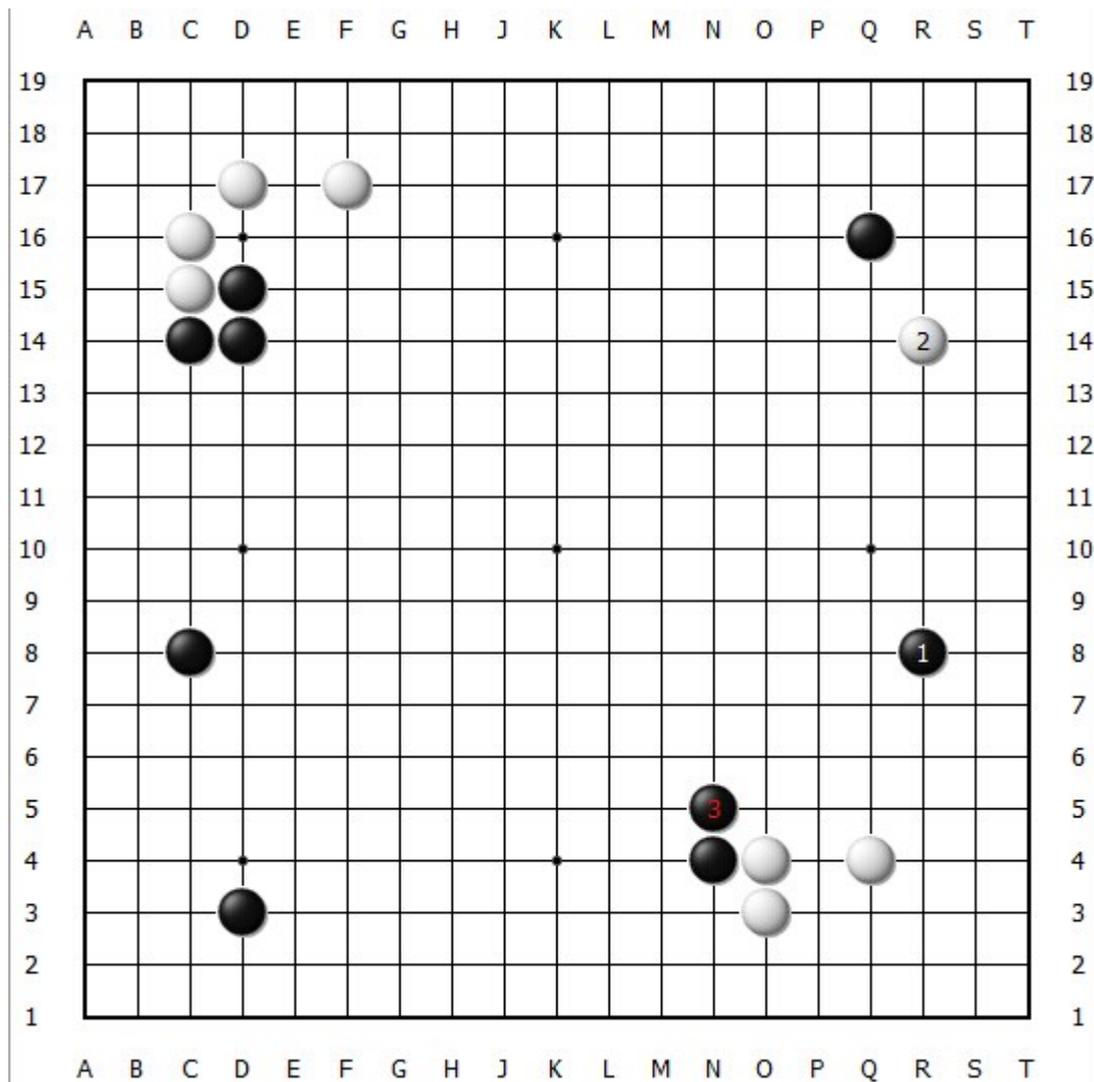
狗咬狗 50 局第四局，前 10 手是正常的进行，黑 11 走了个半吊子中国流，是狗执黑时特有的积极下发，白 12 小飞对人类棋手来说也是必然的一步，限制黑棋模样的两翼张开。

在狗看来，这时候就是肩冲的时机。

这种肩冲的含义是：对不起，我依然是要走两翼张开的大模样。

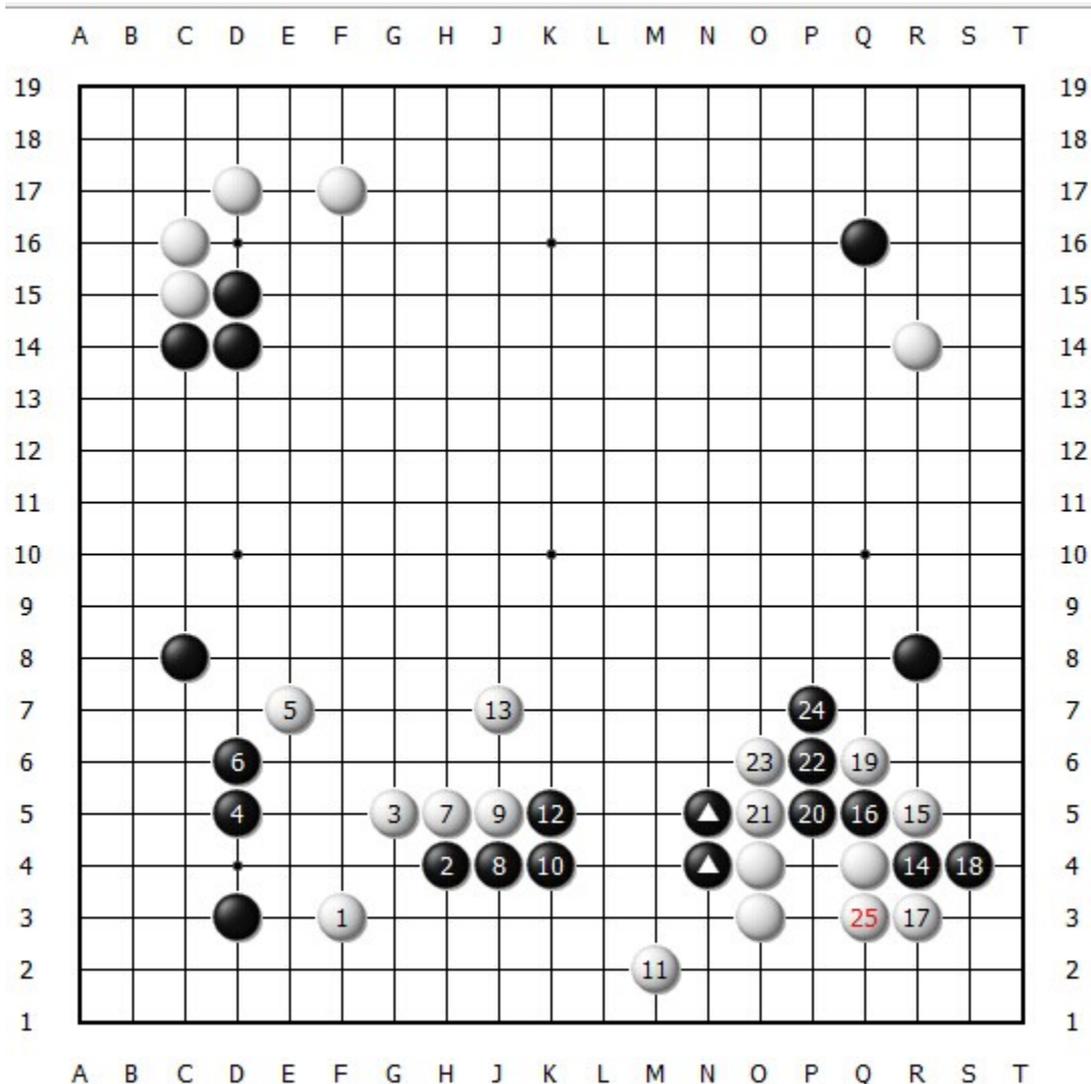


这种肩冲的要点之一是：当实战白 2 贴起来的时候，黑棋不要长也不要跳，要脱先，根据后面的走法再决定这里怎么走。

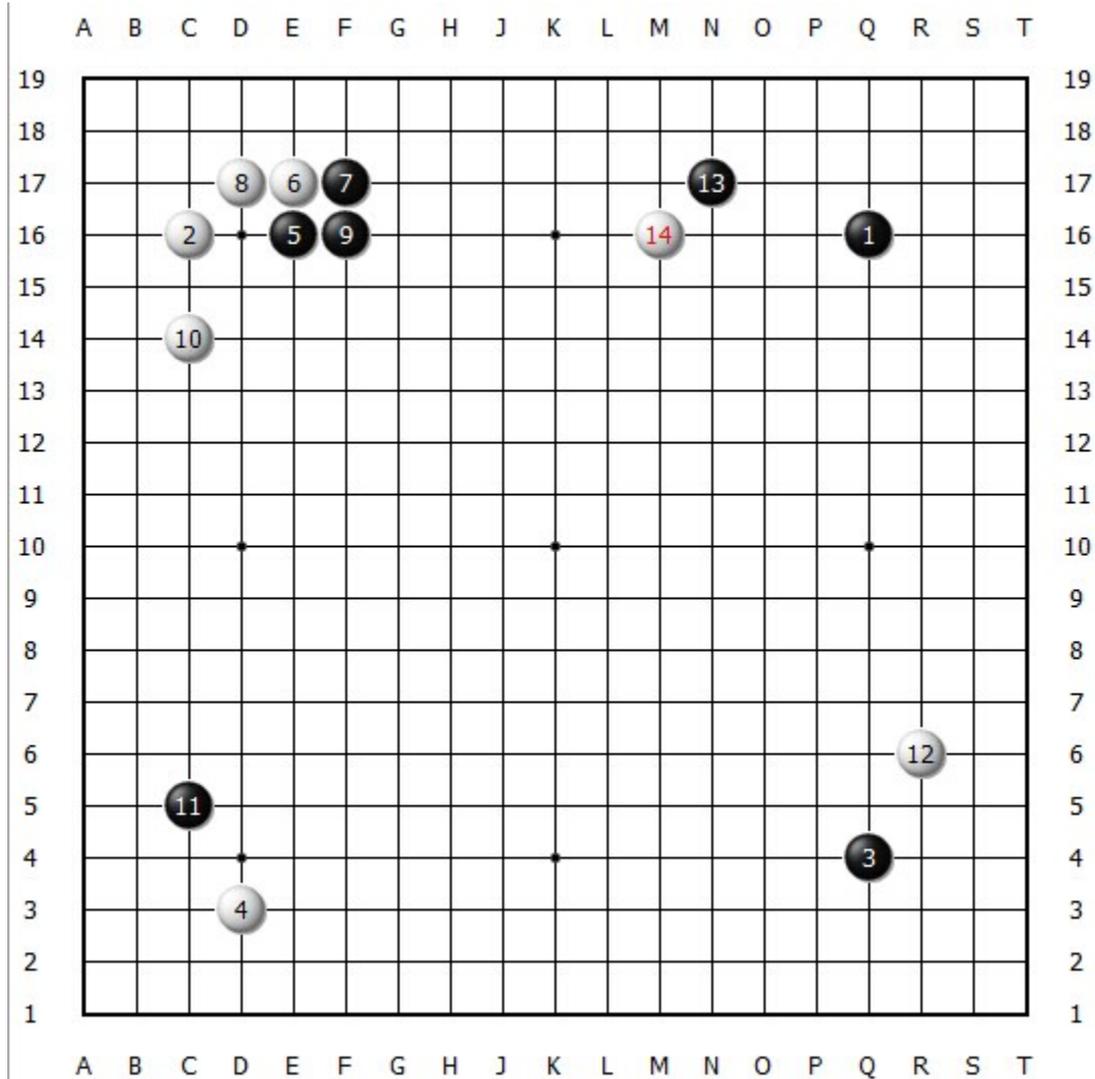


实战有了黑 1 之后，黑 3 就决定长出来，因为：长出来之后，很显然黑 1 是肩冲二子强大的援兵，有了黑 1，这两个子就绝对不是受攻的孤棋，这时候就选择长，而不是跳，因为立二比单关的棋形硬的多。

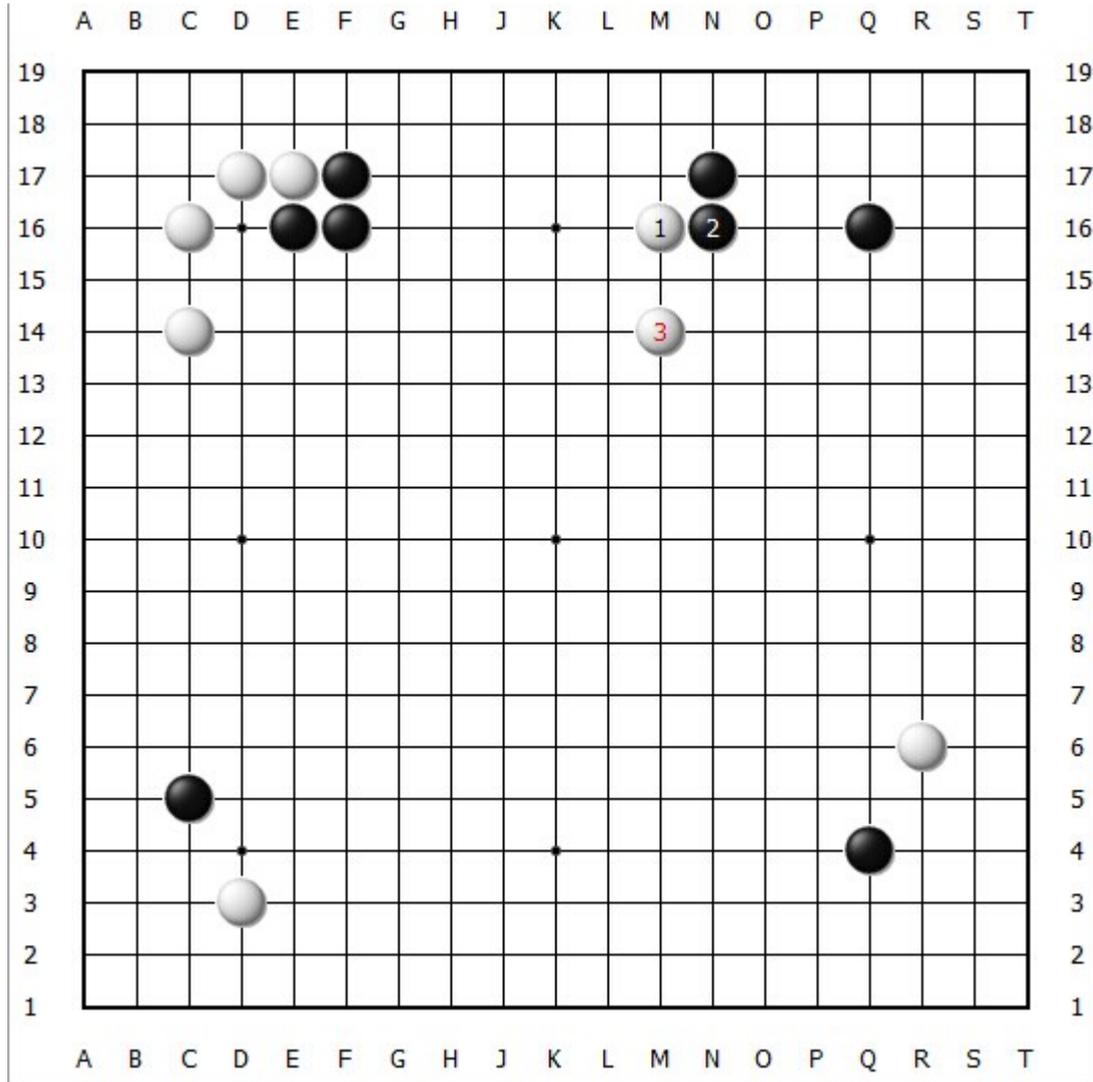
那么也就是说，选择长，这个肩冲在这里就是作为厚势，是用来作战的。



白 1 的选点会有差异，但打入是必然的，决不能让黑棋形成连片的大模样，黑 2 夹，对白棋发起了进攻，到白 25 为止，虽然战役远远没有结束，但我们可以先盘点一下截至目前为止双方的实地得失，下边白 11 飞到一手，但黑棋也在四路爬了几手，双方实地得失差不多，而黑棋左下角全部实地化，又把右下角白棋掏的很惨，实地收获巨大，白棋在付出两处实地损失的重大代价之后，终于攻守逆转，对黑棋形成了攻势，当初肩冲这两个子的价值得到了完美的体现。

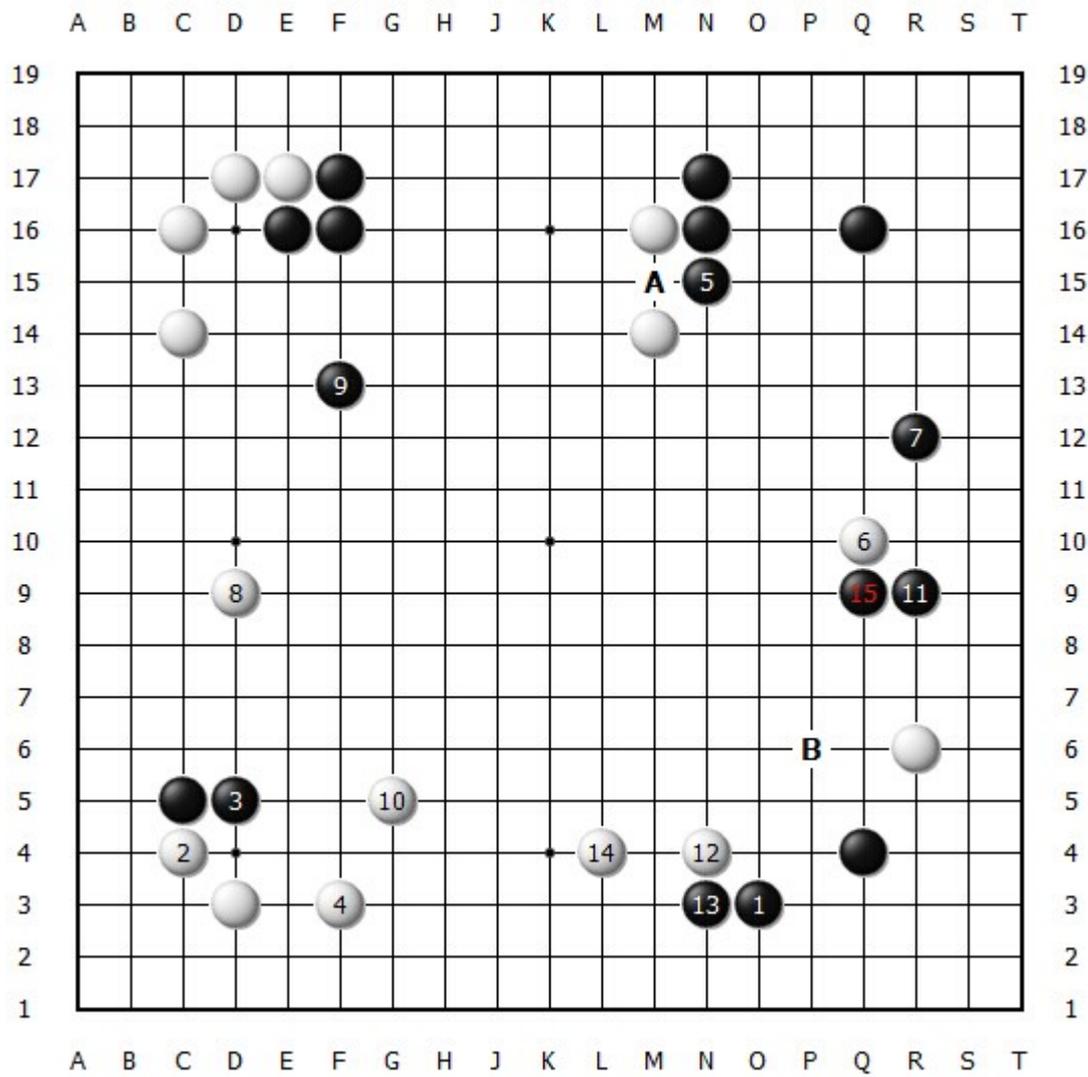


狗咬狗第五局，白 1 也是早早的肩冲，但是和上一局的肩冲不同，上一局的肩冲能和自己的棋配合形成大模样，迫使对方打入，但这里白棋显然没有成大模样的可能，只是侵消黑棋。需要说明的是，狗不会走那种单纯的侵消或打入，狗走这种棋的时候，在破你空的同时，肯定也是盯着你的弱点，这里黑棋的弱点就是左上角三个子并没有活，一旦这个肩冲变得厚实之后，随时都有反攻左上黑棋的可能，而黑棋进攻白棋的时候也会因为自身不活受到牵制，这个肩冲是有一定的安全性保障的。假如两边黑棋都很厚实，白狗绝不会去肩冲。

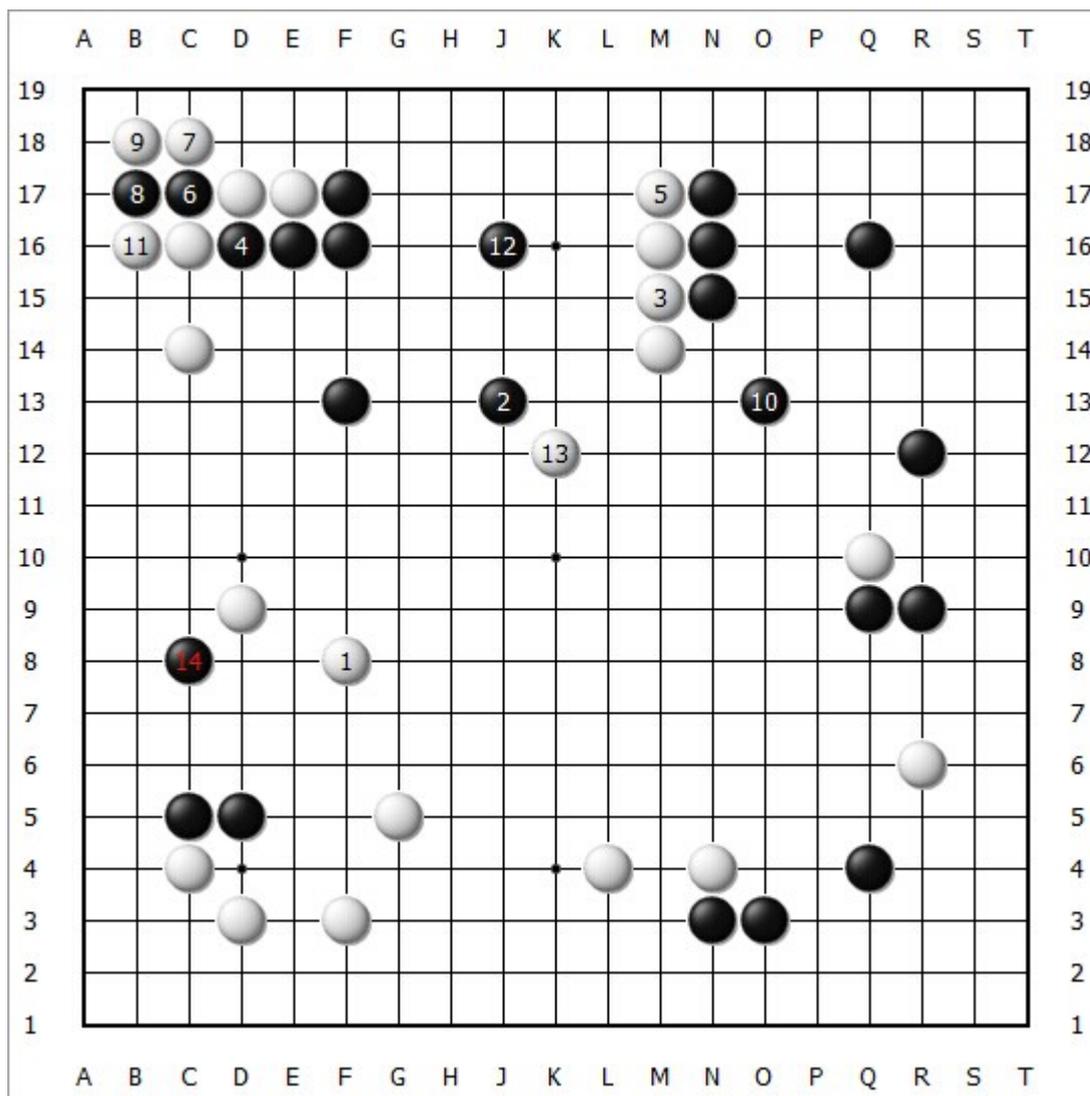


跟上一局不同的是，当黑 2 贴的时候，白 3 是必须跳的，肯定不能脱先，也不能长，长的话黑棋就会立刻跟白棋作战，这样的两个子远没有上一局的肩冲二子那么强，长出来就是凝重之形，没法跟对方作战。

这么早就投入对方阵中一颗子，如果最终只是成为对方攻击的目标，是无论如何讨不了好的，不是狗开局肩冲的精髓所在。



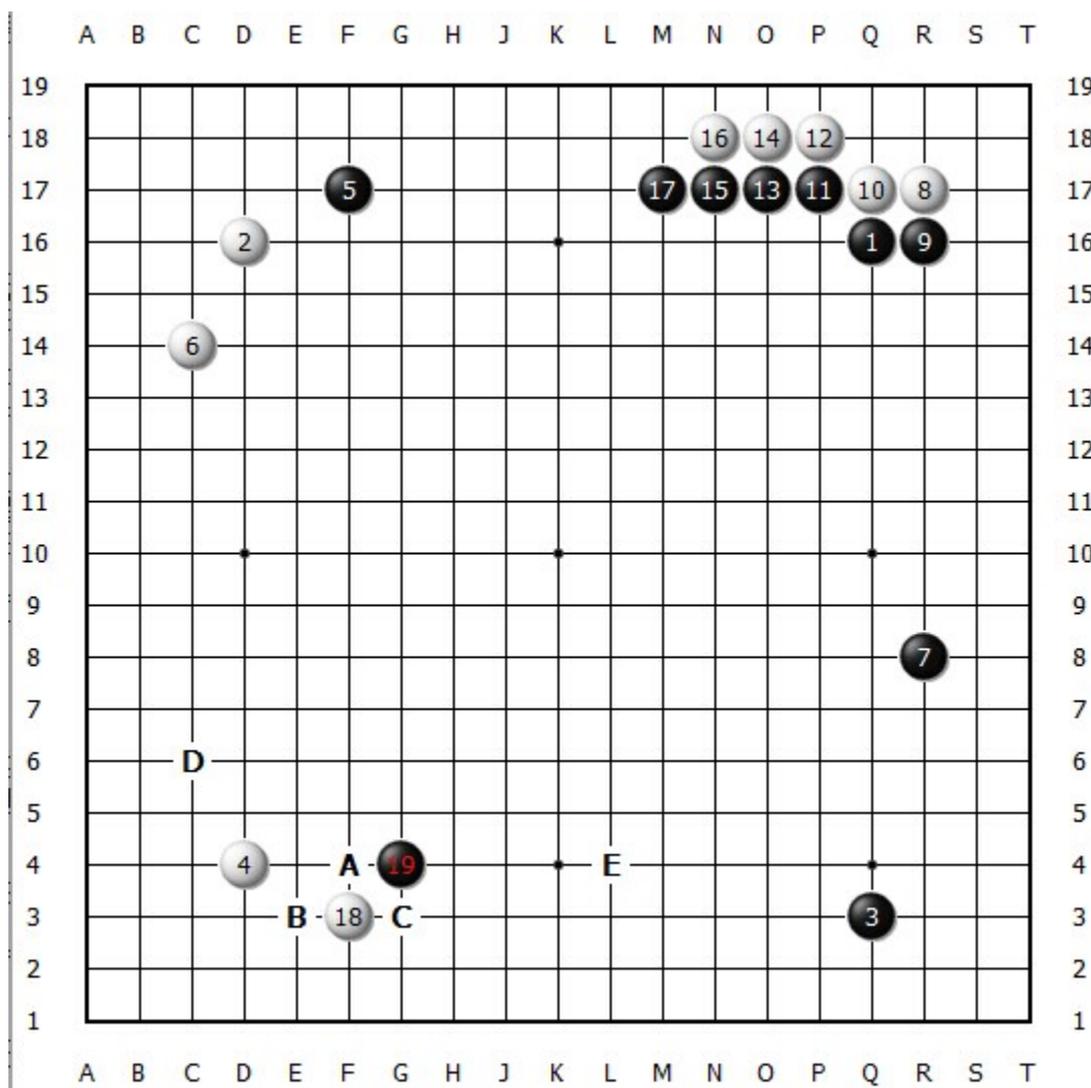
黑 5 长，抢占白棋棋形的要点，接下来白棋的棋形要点是 A 位棒接，但现在就走的话还是有些凝重，狗选择先放一放，毕竟黑棋先动手攻击的话，这两颗白子还是很轻的。白 6 拆，黑 8 逼，是局部的大棋，但想想的话，也跟肩冲的两个子有密切的关系，后面每一步棋都是这样，每一步棋都是关系到全局，白 8、黑 9、白 10 都是双方攻防要点，也都是远远的盯着肩冲二子，黑 11 点入，估计狗是仗着上下黑棋无后顾之忧，意图把白棋强行分断为三块孤棋，白 12、白 14 走在这里，也是间接的声援右边两个子，接下来白在 15 位压可以中腹成势，白 B 位跳或大跳也有回家的路，也避免了伤及肩冲两子，美轮美奂。毕竟上方的攻防才是全局焦点，双方都在以静制动，谁都不先在上方动手。



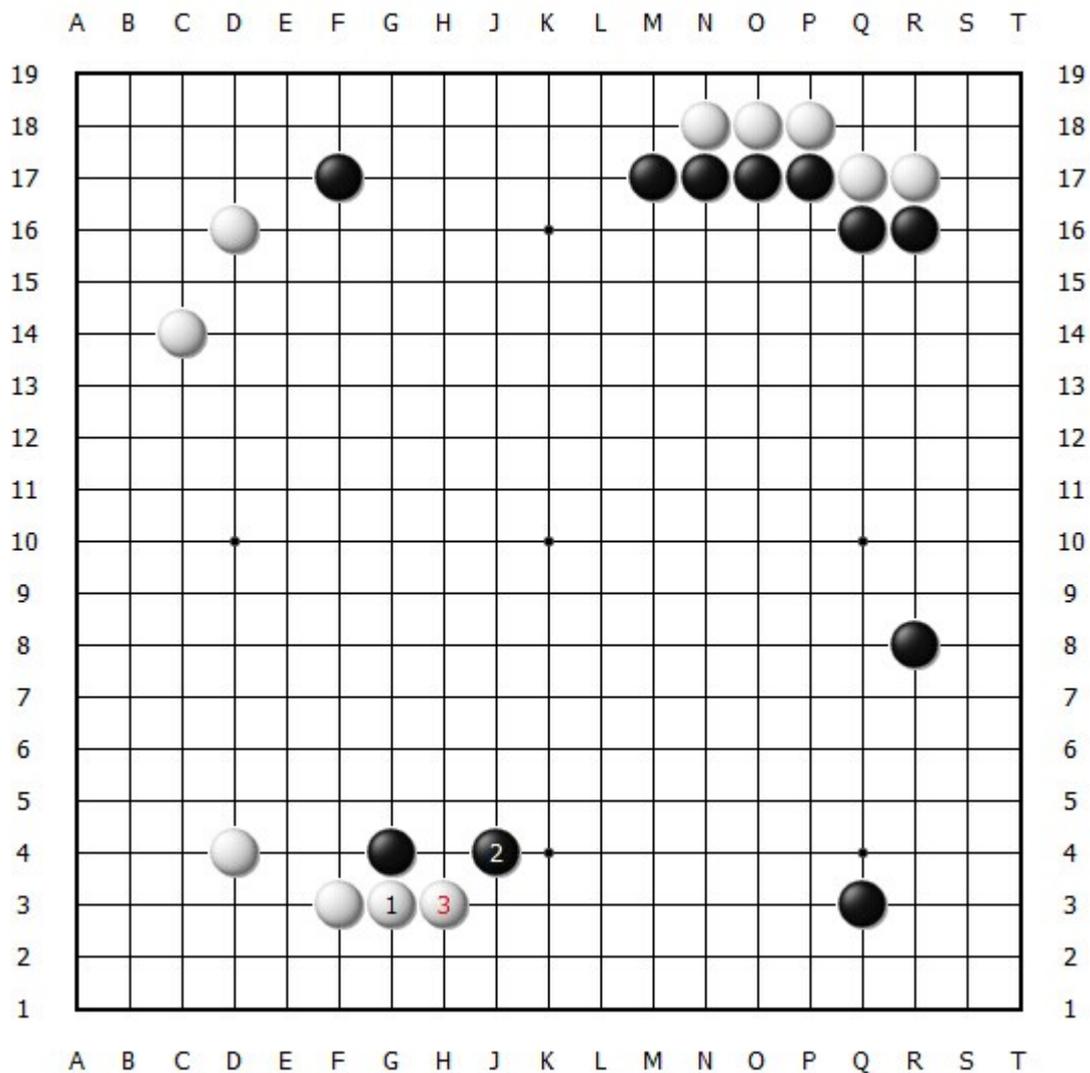
白 1 选择宽松的封住黑棋立二，是注重走厚中腹，黑 2 消减白棋在中腹的势力，也威胁到了白棋肩冲二子，有了中腹的势力，白 3 就接上作战了，白 3 一接，黑 4 也就开始动手了，接下来的一串攻防也是极为精彩，黑棋试白棋的应手，白棋置之不理，黑棋在角上有了借用之后，从外围攻击白棋，而白又反过来消除了黑气的借用手段，双方次序丝丝入扣，别忘了围绕着左下角黑棋的立二，双方也一直在以静制动呢，白棋在最合适的时机才逃出肩冲

二子，黑棋在最合适的时机才做活立二，人怎么跟狗下？

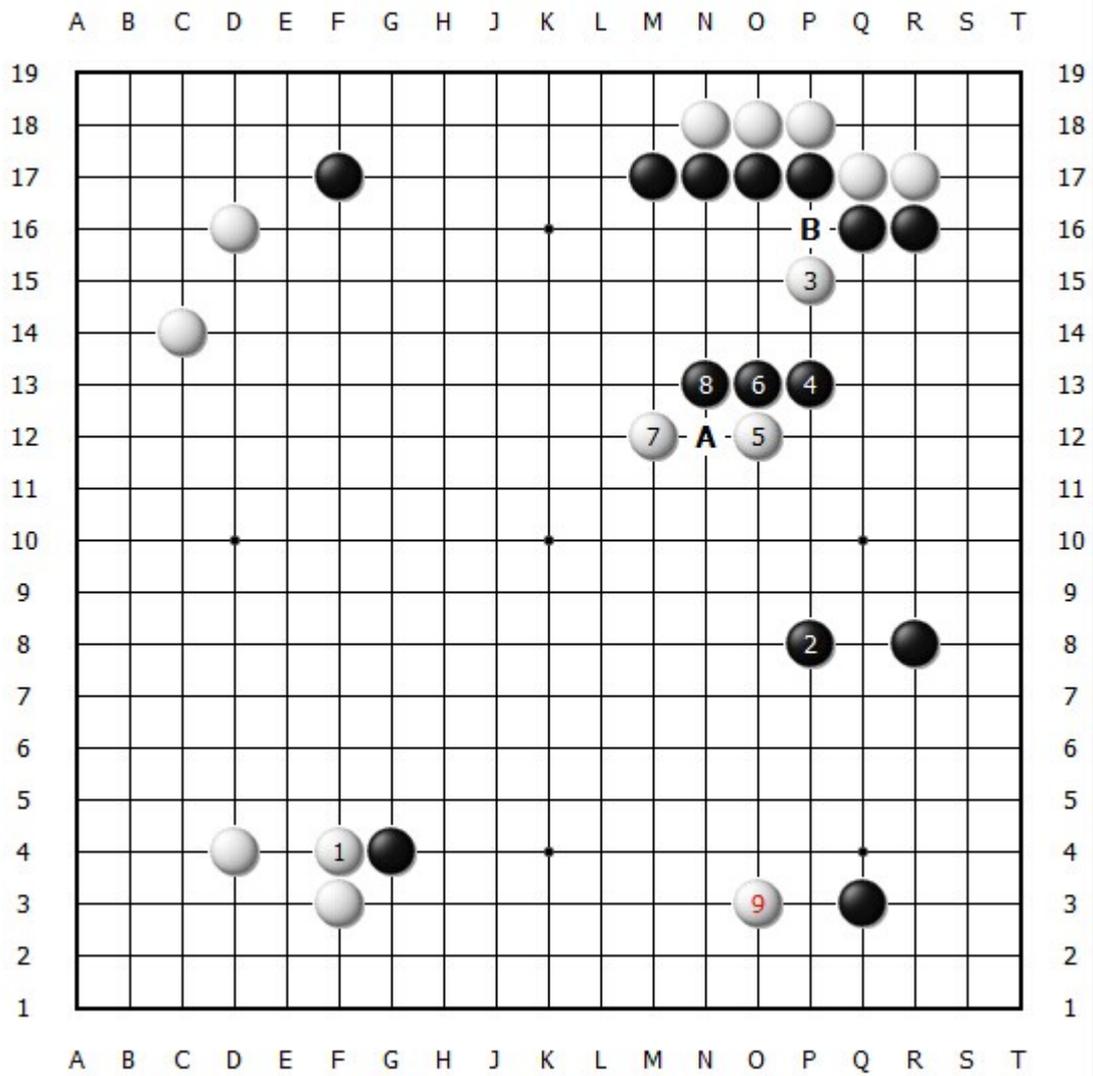




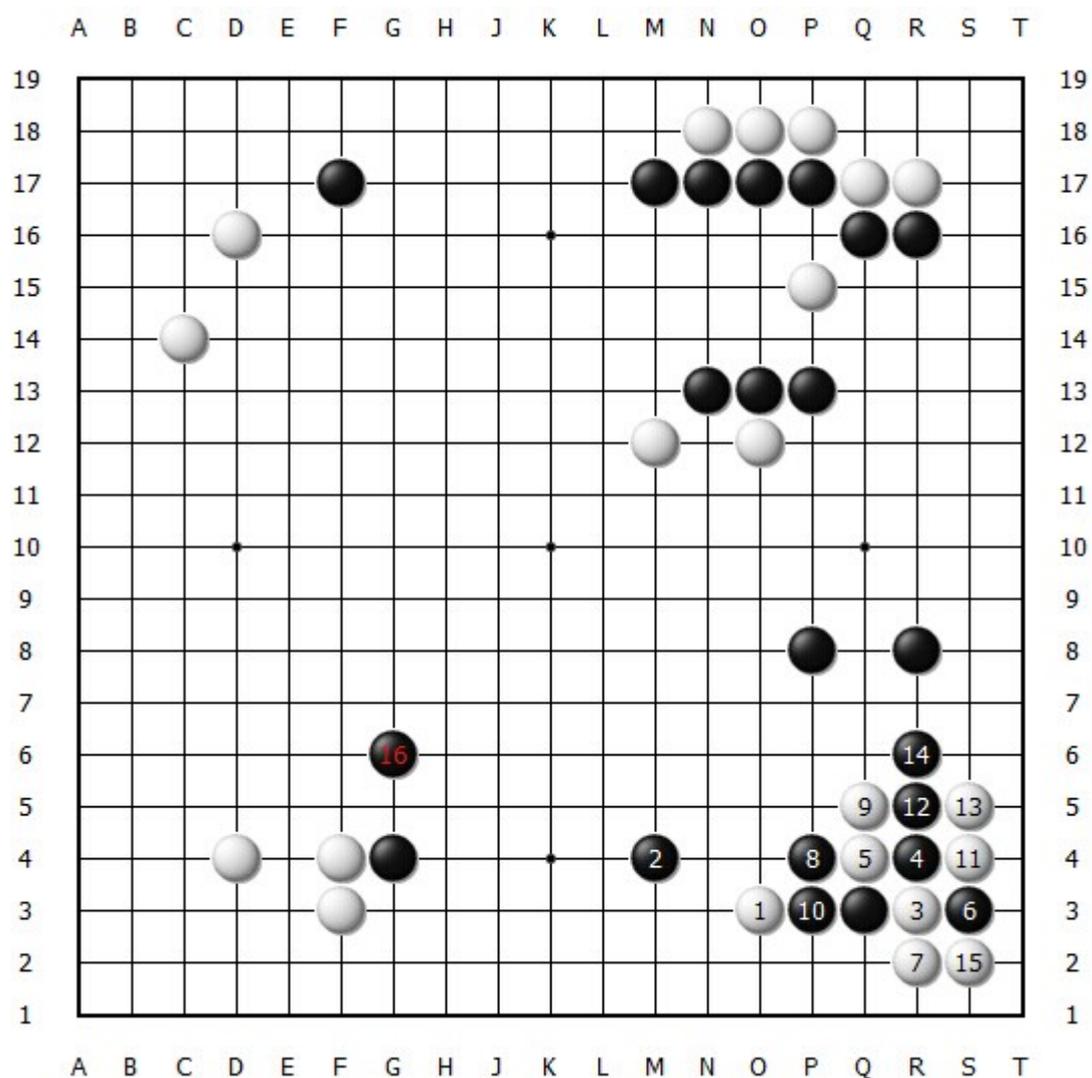
狗咬狗第 21 局，黑 19 开局肩冲小飞角，跟第四局非常类似：都是黑棋有个半吊子中国流，然后白棋小飞限制黑棋两翼张开，这时黑棋去肩冲。肩冲的时候白棋是不能脱先的，否则黑 A，白 B，黑 C，白 D，黑 E，又成了两翼张开的大模样。



而白棋这时也不肯在三路爬，白棋如果爬，黑棋就跳，接下来虎下去依然是理想的形状，白3如果再爬，黑棋就脱先了，爬了这么多手，下边成了不毛之地，黑棋就没必要两翼张开了，把空转移到左边或中腹，白棋左下总有效率低、位置偏低的感觉。



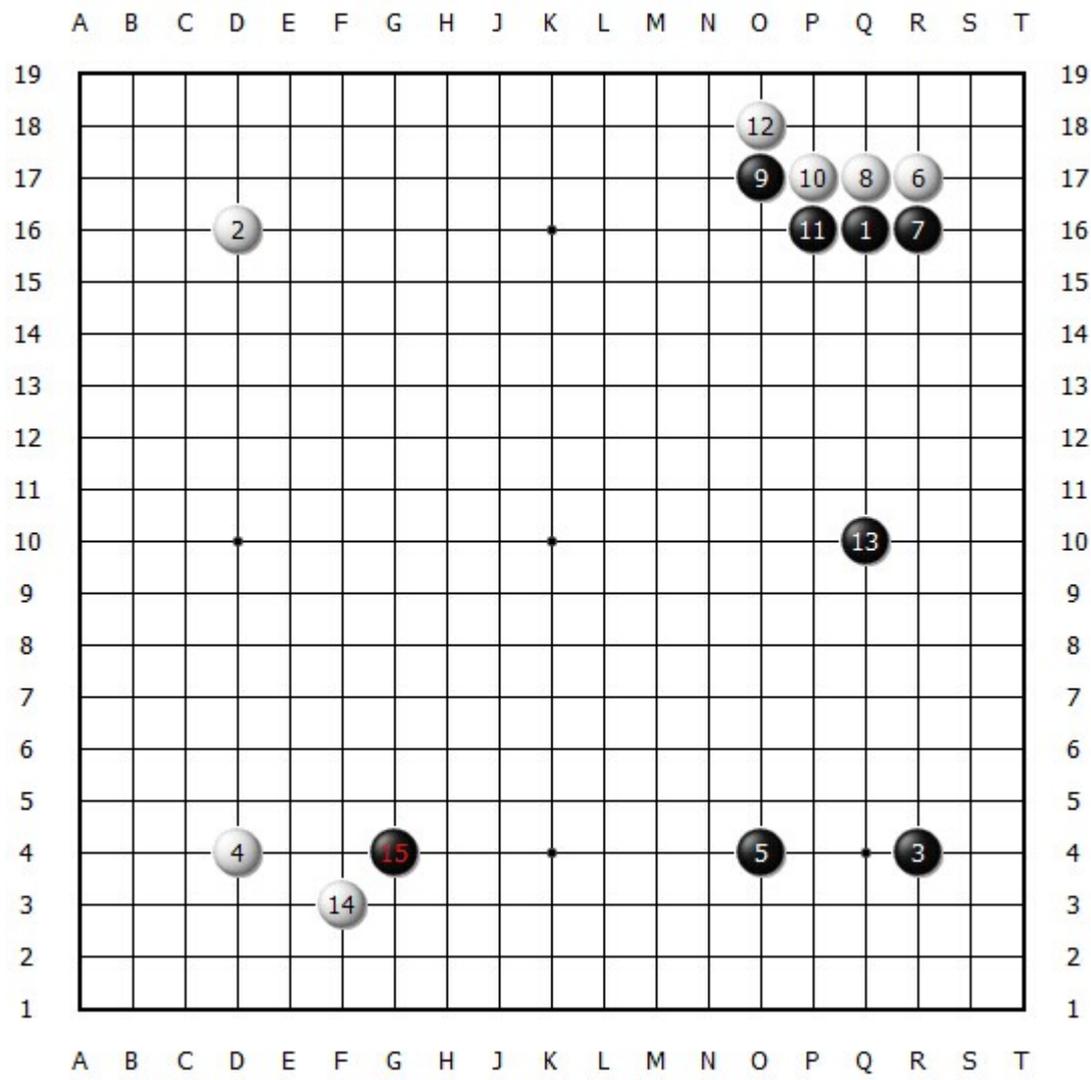
因为周围棋形跟第四局大不相同，实战黑 2 跳起，是更重视右上模样的扩张，白 3 点，黑棋不肯粘，白 5 肩冲，正像第五局那样，狗这种肩冲从来不是单纯的侵消，都是瞄着对方的缺陷，也像第五局那样，白 9 脱先，上面双方都以静制动，等后来黑棋在 A 位冲的时候，白棋才在 B 位断，追究黑棋棋形的毛病。



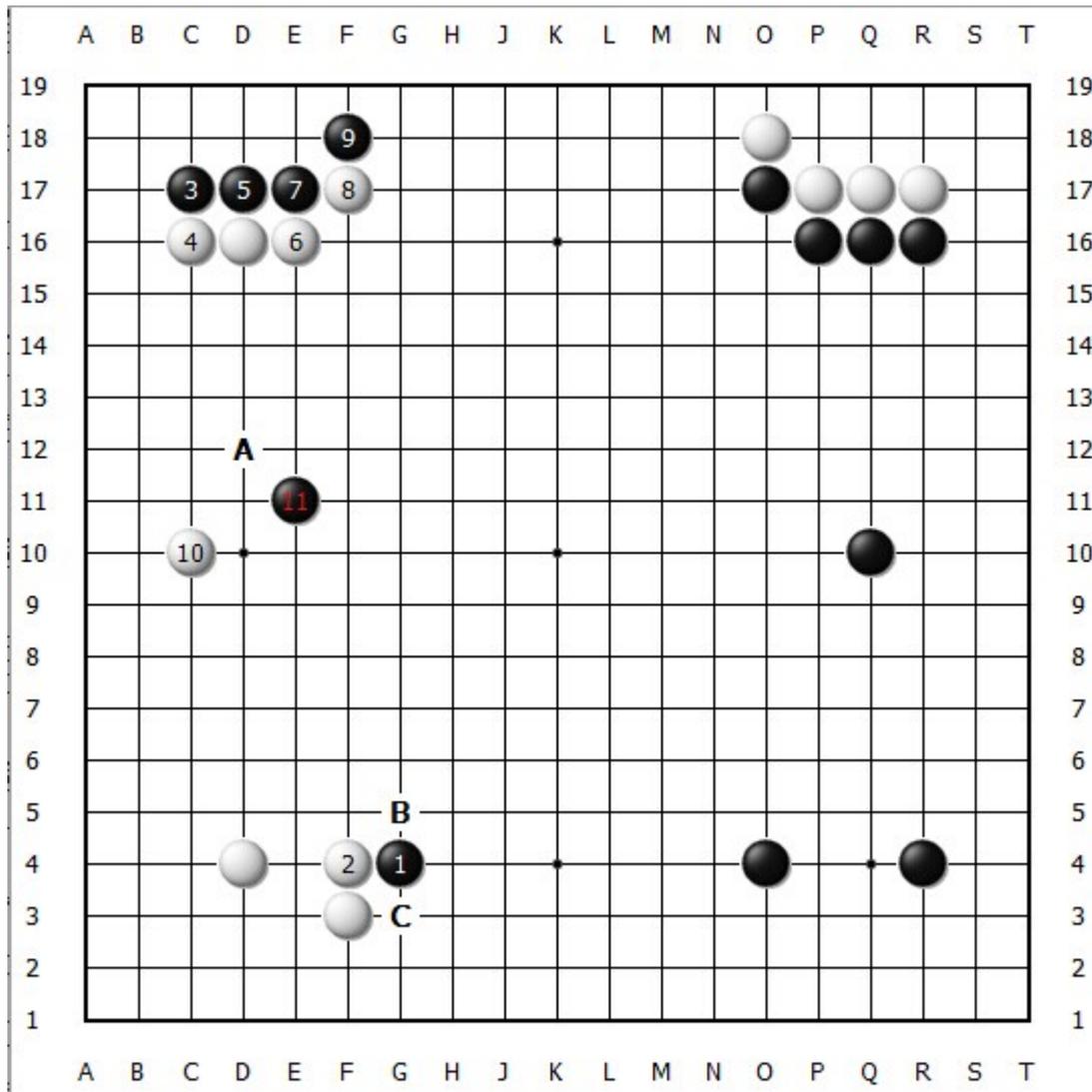
白 1 打入，黑 2 夹攻，白棋如果跑出来作战的话，当初肩冲的黑 A 就成了黑棋作战有力的援兵，假如等白 1 打入之后黑棋现在才肩冲的话，白棋肯定至少在三路爬，白 1 作战就不再孤单了，实战白 3 选择进角转换，外面留了些余味，活了个角。

此时下方已经是不毛之地，黑如果再长，显然就没有意义了，于是黑 16 选择跳，这个肩冲不经意间完成了华丽的转身：开始是为了扩张自己的形势，现在则变成侵消白棋在左边的阵势，也照应着中腹的战斗，当然是要跳。

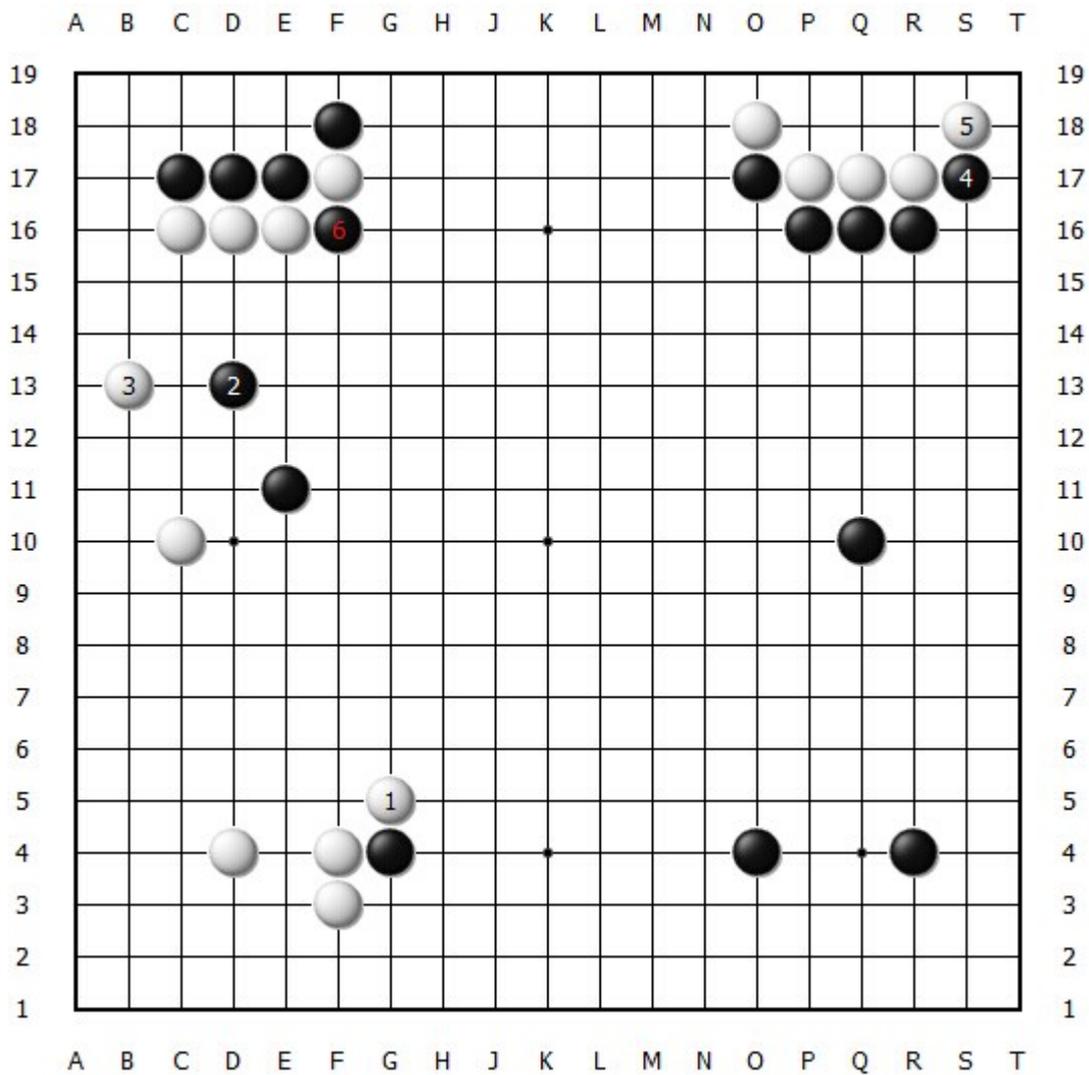
这就是狗开局肩冲的精髓之一：当白棋贴的时候，黑棋要脱先，根据双方后面的走法再决定这里怎么走。（待续）



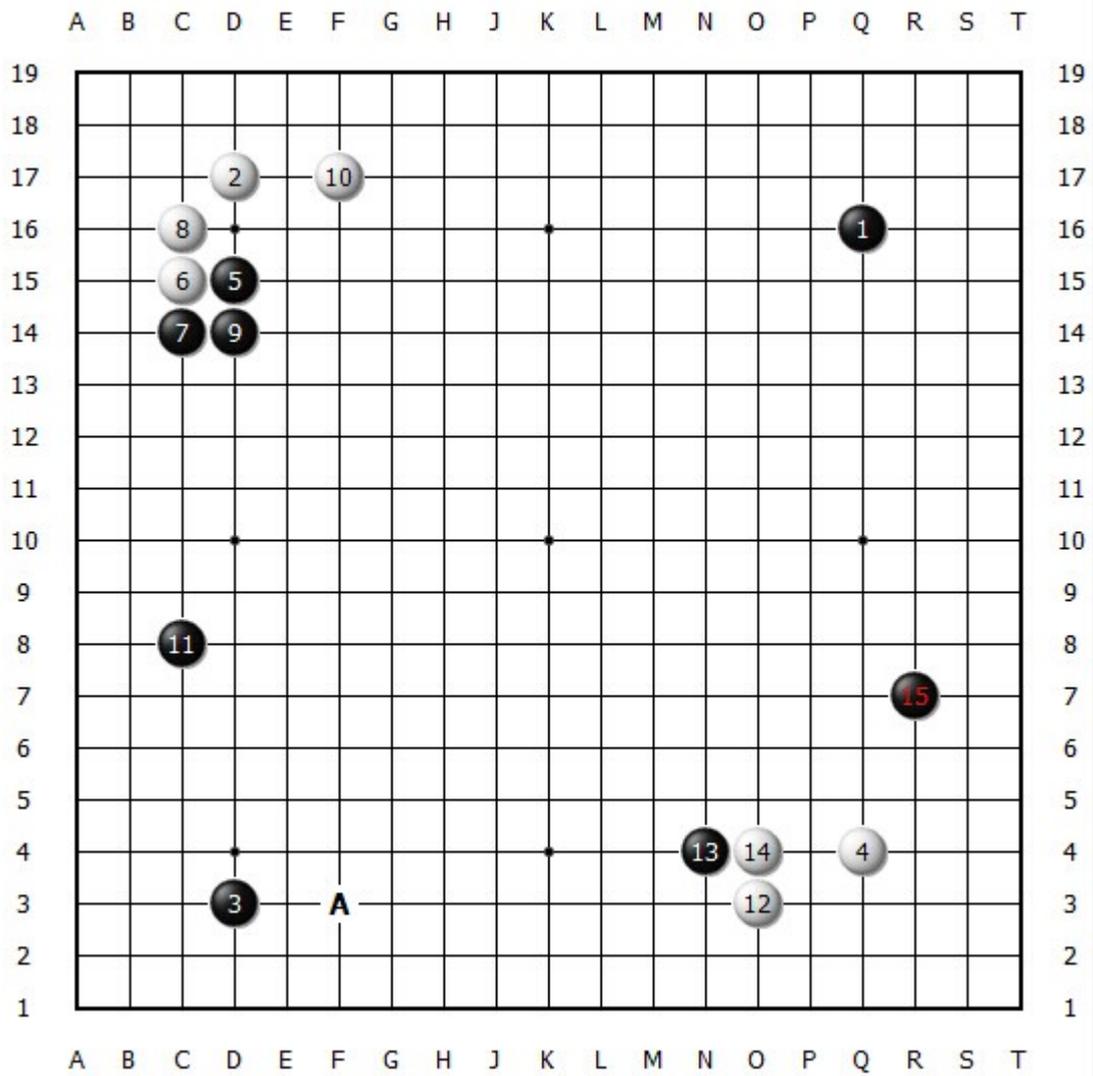
狗咬狗第八局，黑棋右下角大跳守角，下方并不是黑棋的发展方向，但是当黑 13 在右边成势的时候，下方就变得很大了，白 14 小飞限制黑棋的两翼张开，黑 15 肩冲。



白 10 拆边连片，黑 11 真是漂亮的一手，白棋如果在 A 位守一守，局部绝对是便宜的，但被黑棋先手在外围贴一下、飞压一下之类的，再于 B 位长出来，在中腹就成了浩大的模样，以后黑棋在 C 位挡下来，下方的模样白棋也受不了。



实战白1扳，制住黑棋肩冲一子，黑2愉快的压缩白棋，又生出黑6断打的手段。



狗咬狗第 25 局，前 14 手和第 4 局完全一样，黑 15 则差了一路，但行棋的方向是一样的，都是限制白棋右下角开拆。

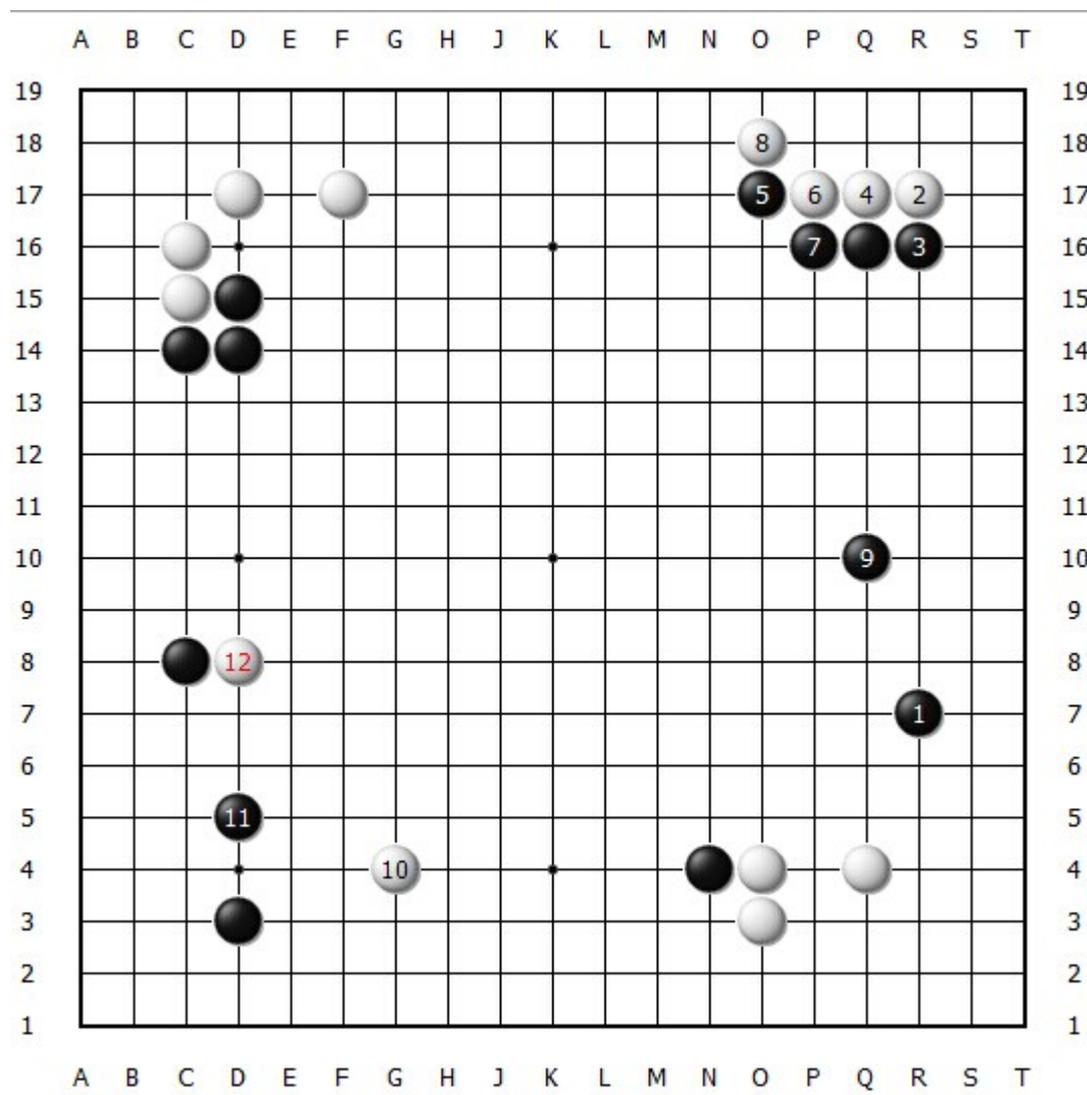
黑 13 肩冲小飞角，从局部棋形上来讲，白棋是可以脱先的，如果白棋脱先，这个肩冲在布局上就是亏的。

但是黑棋以左边的形势为背景，白棋没法对黑棋的肩冲置之不理，否则黑棋就两翼张开了，必须要应，那么这个开局肩冲就是试应手，看白棋怎么应，黑棋再选择最有利的行棋方向。如果白棋可以脱先，先去别的地方行棋，回头再决定如何应对黑棋的肩冲，那么黑棋的肩冲就是完全的损棋，起不到试应手的效果。

白棋也不是说只要应一手就被黑棋便宜了，白 14 贴，是注重左边的开拆，白贴到一手，下一手在右边的开拆价值就变得非常大，角上也更坚实，这都是黑棋肩冲局部亏的地方。

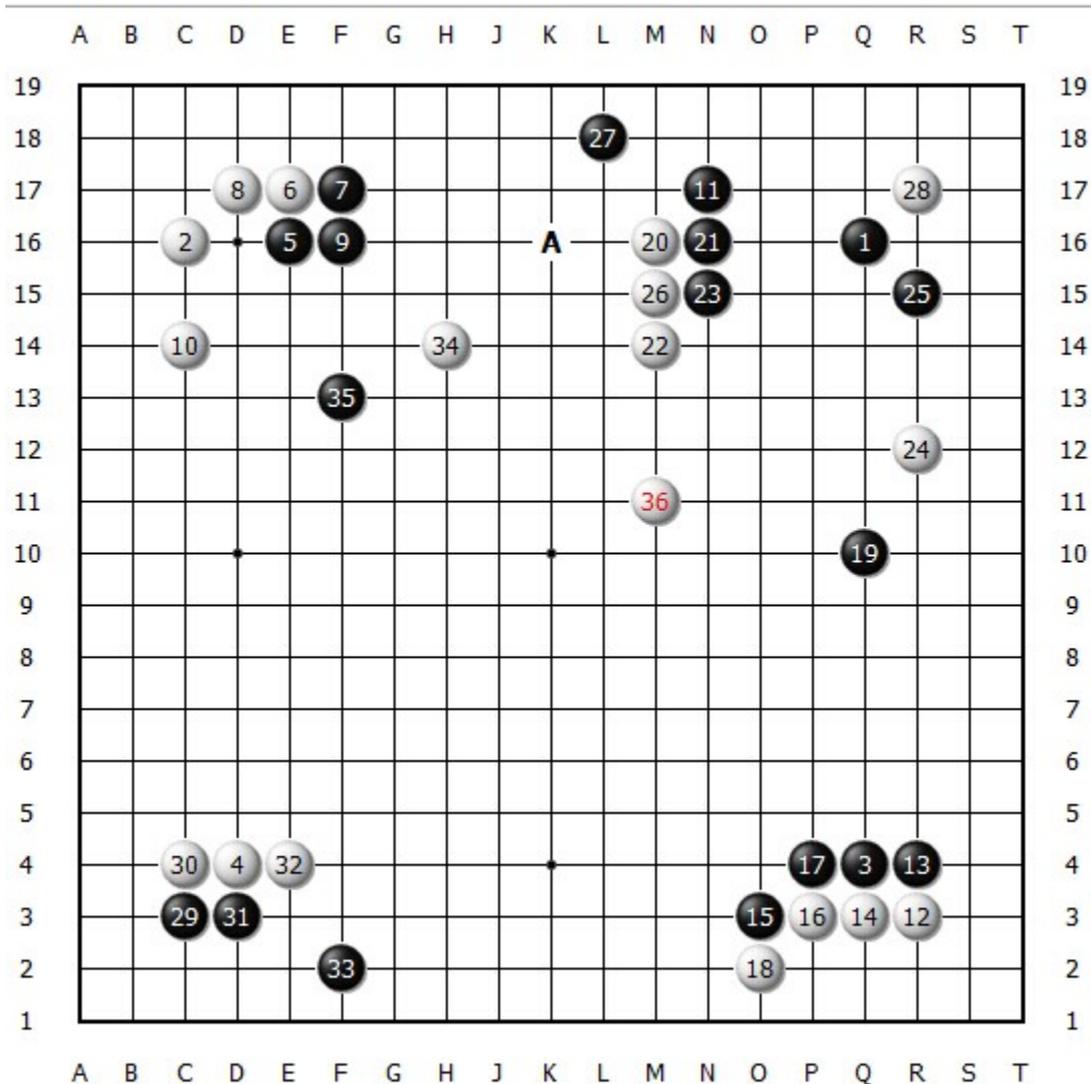
黑棋局部便宜的地方是在下边，肩冲这一下，白棋以后在下边行棋就束手束脚，如果没有黑 13 这一手肩冲的交换，白棋在 A 位挂角，黑棋守角，白棋拆回，是正常的进行，但是有了

黑 13, 白棋是永远别想在下边拆边了。



实战走到黑 9 的时候，上方和中腹一带变大了，于是白 10 改为高挂，白 12 靠，接下来形成复杂战斗，可能也是白棋应对黑棋肩冲的一种思路吧，如果这些地方的战斗跟黑 13 没半毛钱关系，该怎么下还怎么下，那么等别的地方下完，这个肩冲无疑就是纯损进去了。

后面的战斗跟肩冲一子有没有产生关系？我哪看得出来。😞



狗咬狗第 26 局，白 20 肩冲，跟第五局的肩冲异曲同工，后面的行棋次序也是一样的值得品味，白 34、36 走畅自身是思路，侵消打入的棋不能成为受攻的孤棋。

我就想啊，为什么白棋这么迫切的这么早就肩冲进去呢？如果白棋不走会怎么样呢？黑棋永远不可能在 A 位自己围一手，在 35 位跳？或者张牙舞爪的走在 20 位？嘿嘿。如果是 35 位跳的话，这个空肯定是围不起来，但是白棋再进去的话肯定要受攻了，看狗的 50 盘棋，狗从来不愿走这种打入进去再逃出来的棋。

[收起回复](#)

 **举报** 21 楼 2017-07-08 10:00



• 语言即文化: 或者张牙舞爪的走在 22 位

2017-7-8 10:32 回复



• 语言即文化: 四楼的第五局，白狗很晚才处理肩冲二子，大概因为全局头绪很多，直接动出肩冲二子的话，牵一发而动全局，别的地方就会受损，而这一局，局面比较简单，狗在 24 和 28 留下余味，不损害角上和边上的利益之后，就直接处理好肩冲了

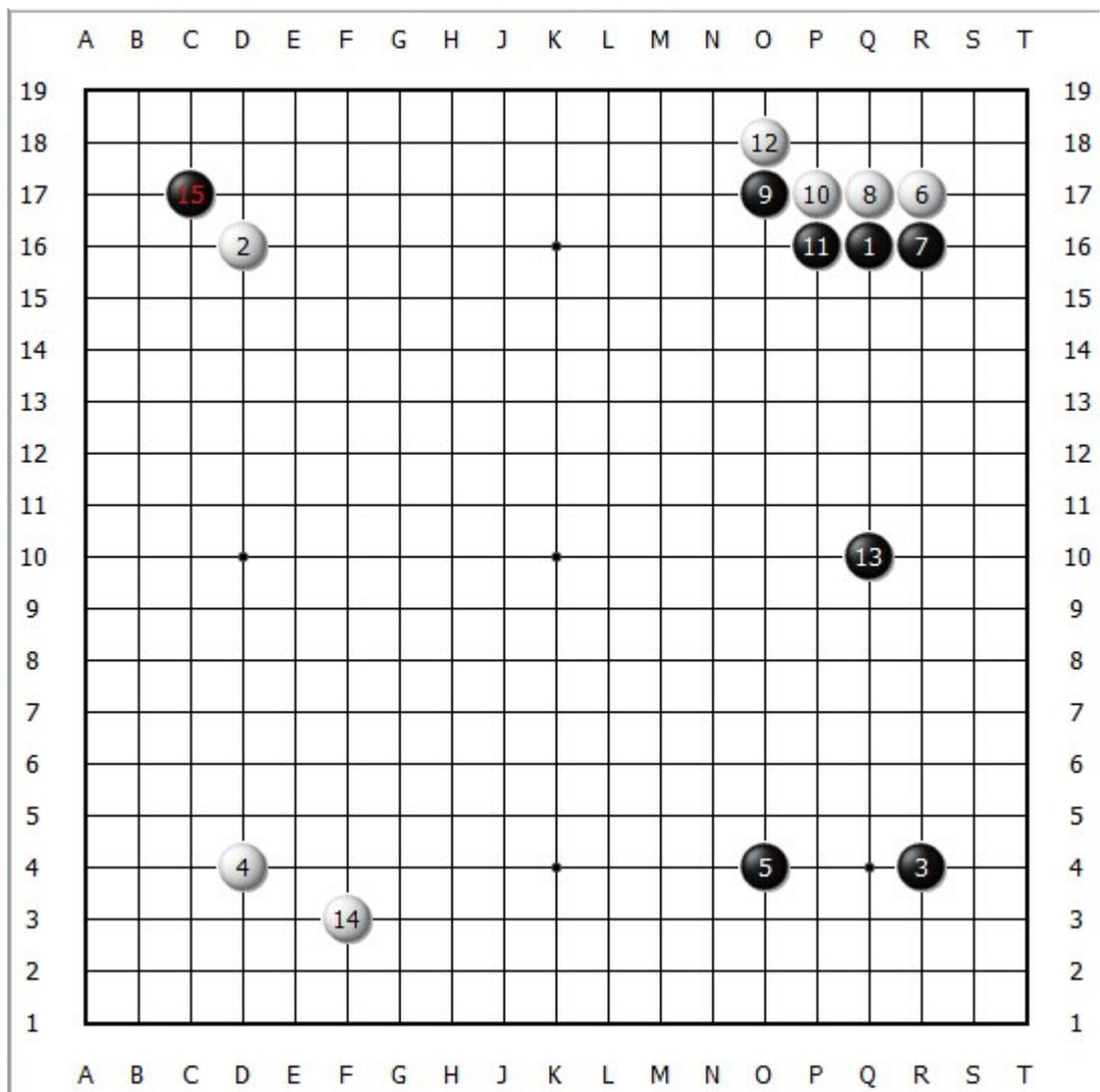
2017-7-8 11:02 回复

• 我也说一句

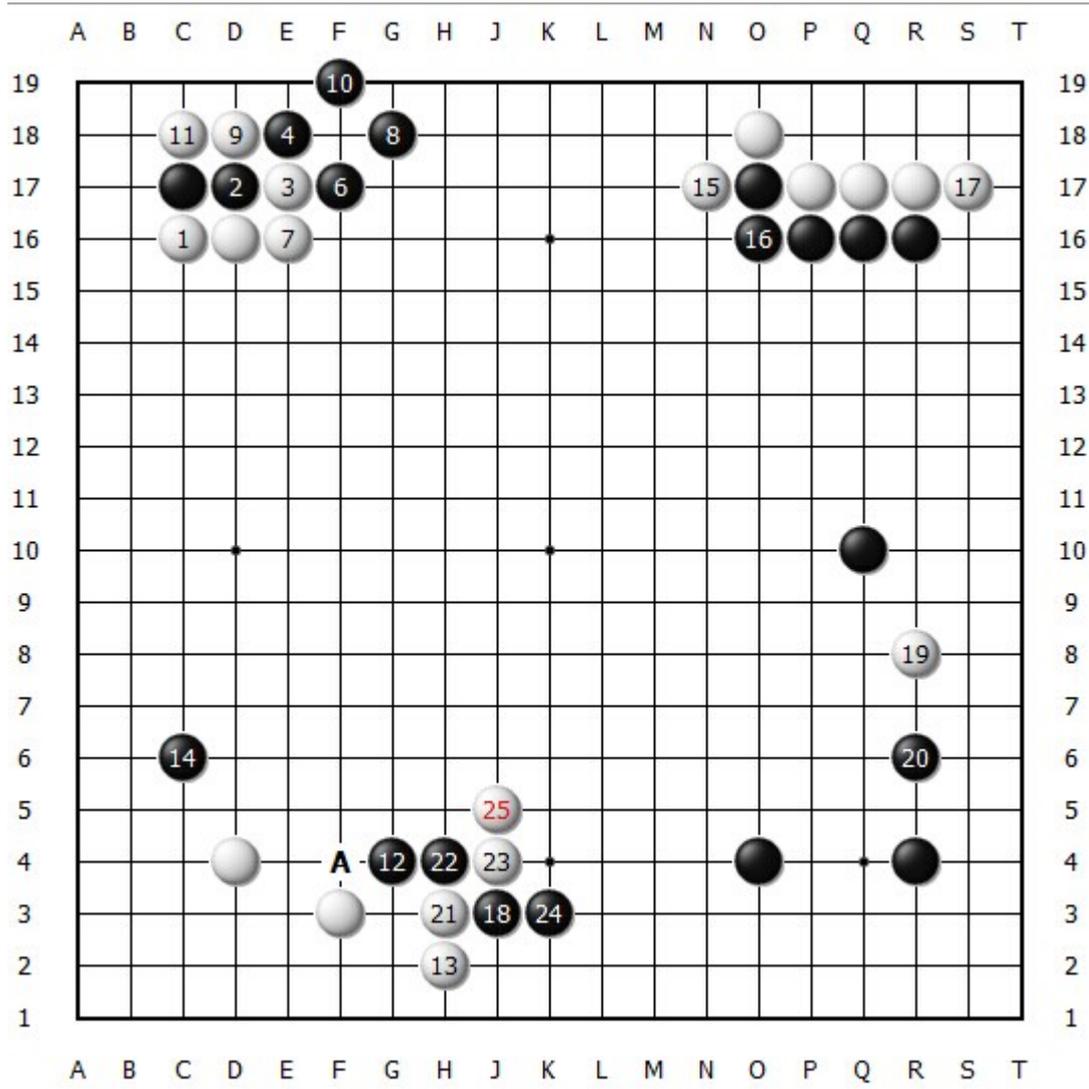


•
•
• 语言即文化

•
弈海初观



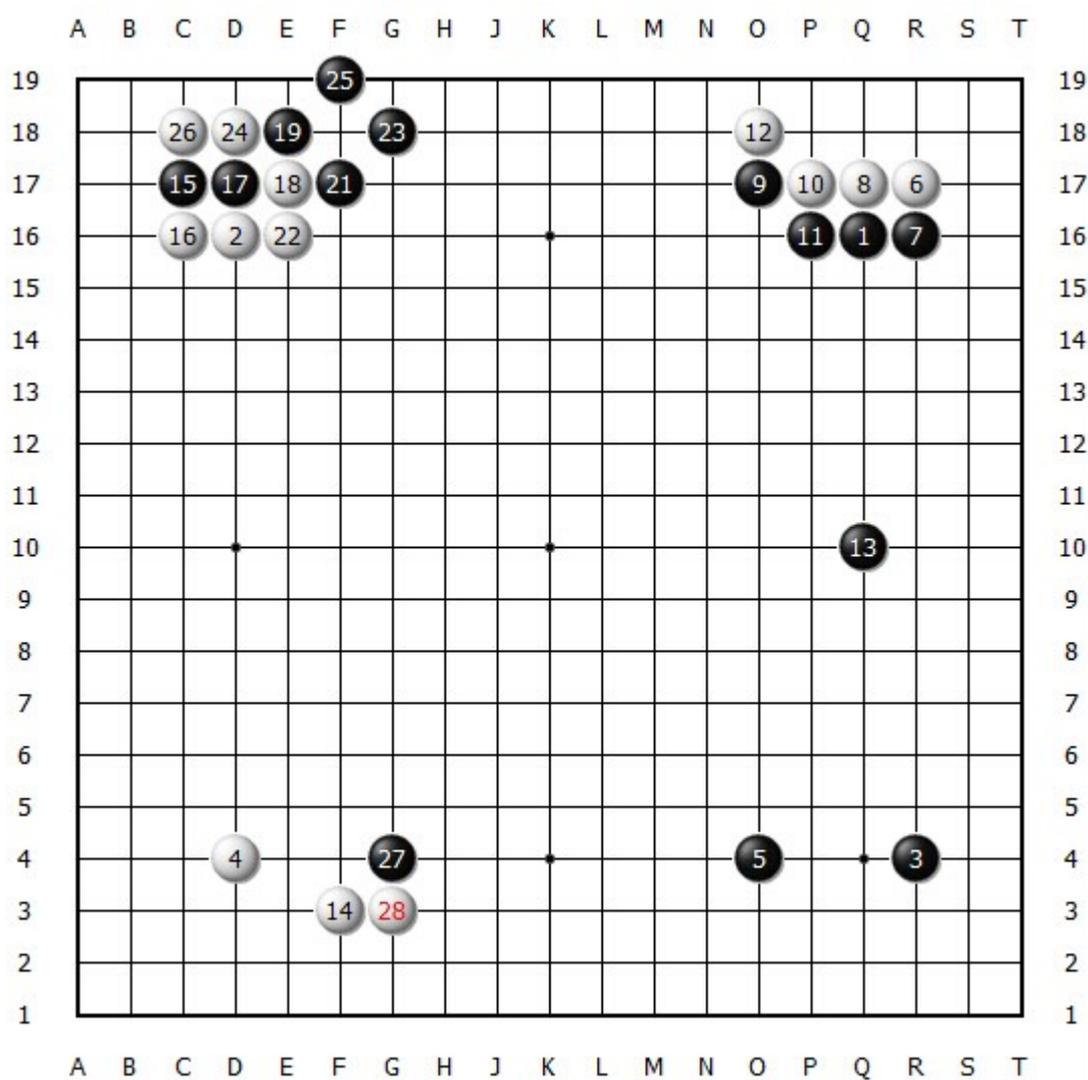
狗咬狗第 28 局，前 14 手也是跟第 8 局完全一样，第 15 手黑棋变招点三三。



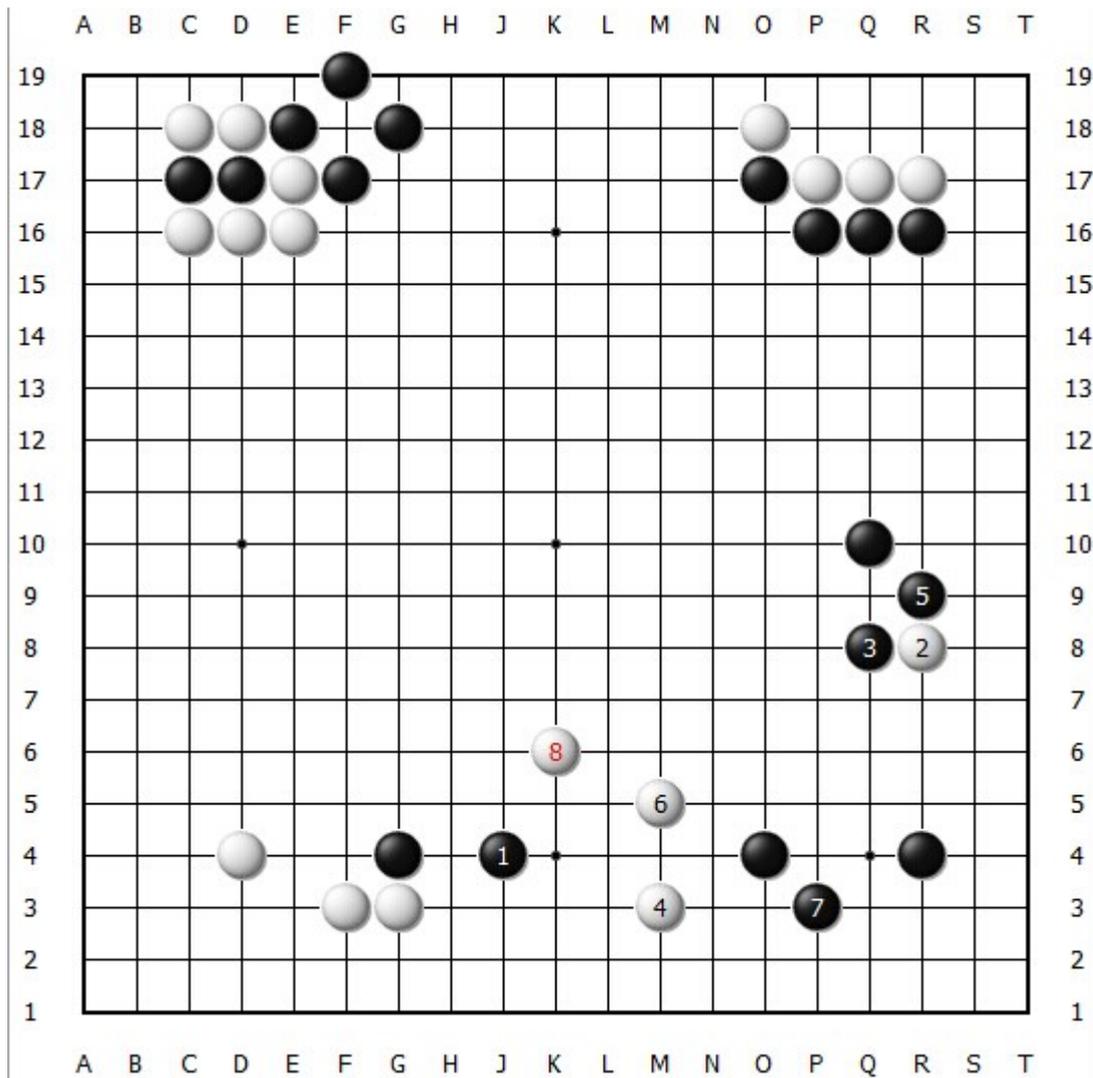
当黑 12 肩冲的时候，白棋也是不能脱先的，但应法变了，白棋没有在 A 位贴起来，而是在二路小飞。

看看左上角的白棋，跟狗传统的点三三定式有所不同，白棋已经是铁活了，那么白棋在右边开拆的价值就相对变低了，可能白棋就是因此没有选择贴起来，至于跟右边黑棋的棋形有没有关系就完全知道了。

🤖



狗咬狗第 37 局，前 27 手又是跟第 28 局完全一样，白 28 这次选择了在三路爬，不管三路爬还是二路飞，行棋方向都是一样的，区别在于三路爬是先手，二路飞是积蓄力量的一手，不过黑棋有脱先的余地。

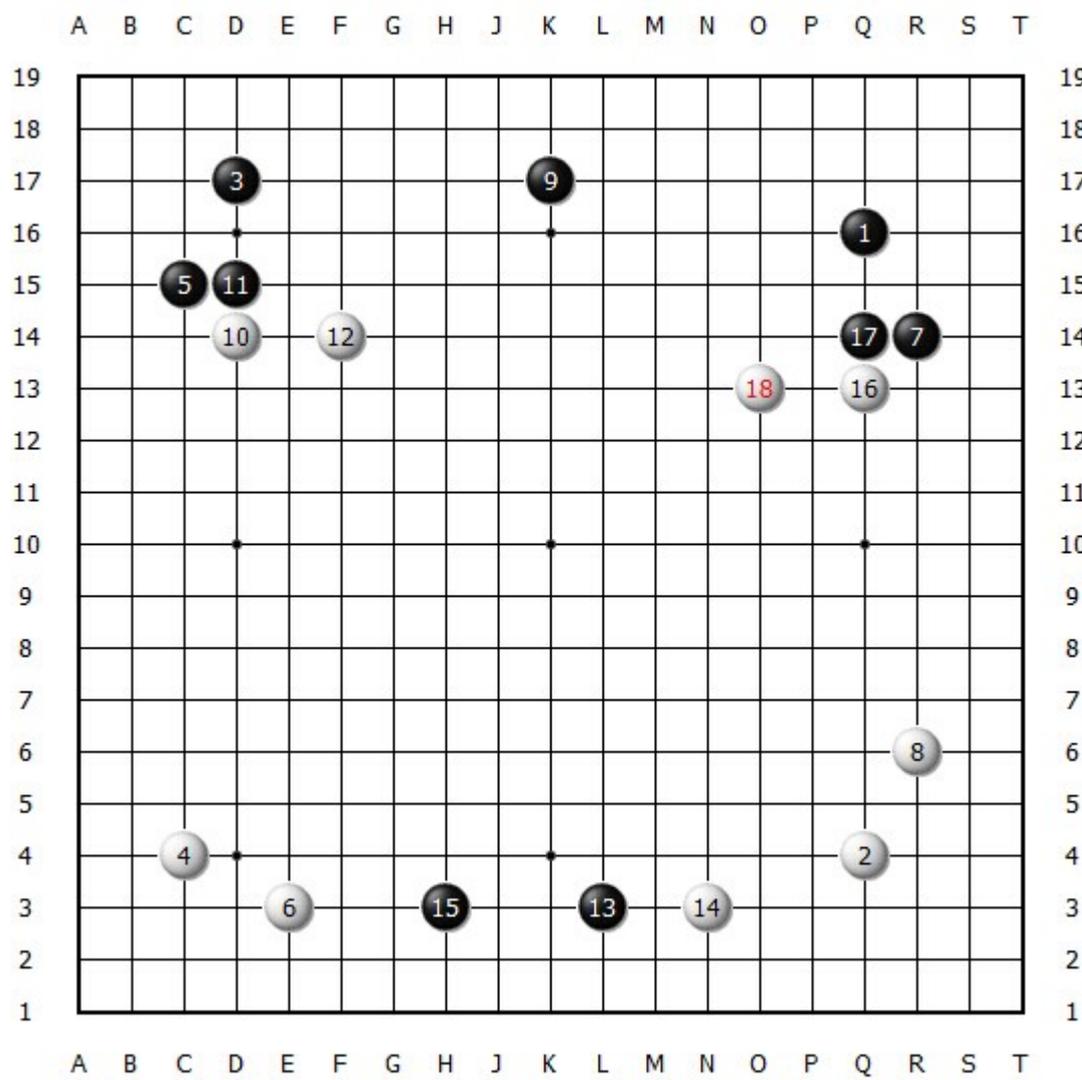


从后面的进程来看，白棋这两局棋的行棋思路也都是一样的，都是直接作战，从棋形上来说，白棋在三路爬了，二路飞了，黑棋在下边行棋价值不大，而且黑棋右下角是小目大跳，防守右下角永远更重要，白棋想分断黑棋肩冲一子进行攻击的话，理论上总是可以做到的。

从道理上说，白棋既然选择了三路爬或者二路飞，也是要伺机作战的，虽然这个肩冲白棋局部未必损，但考虑到黑棋大模样的配置，肩冲一下，四路和二路三路的交换，黑棋总是便宜的，如果又不被白棋攻击，这个肩冲黑棋应该就是赚到了。

肩冲小飞角毕竟是往厚墙上撞，白棋就算是在四路贴，将来也是尽量要对黑棋一子展开进攻，追究黑棋的撞墙。（待续）

master60 连胜棋谱里，有过几局出现过开局肩冲。

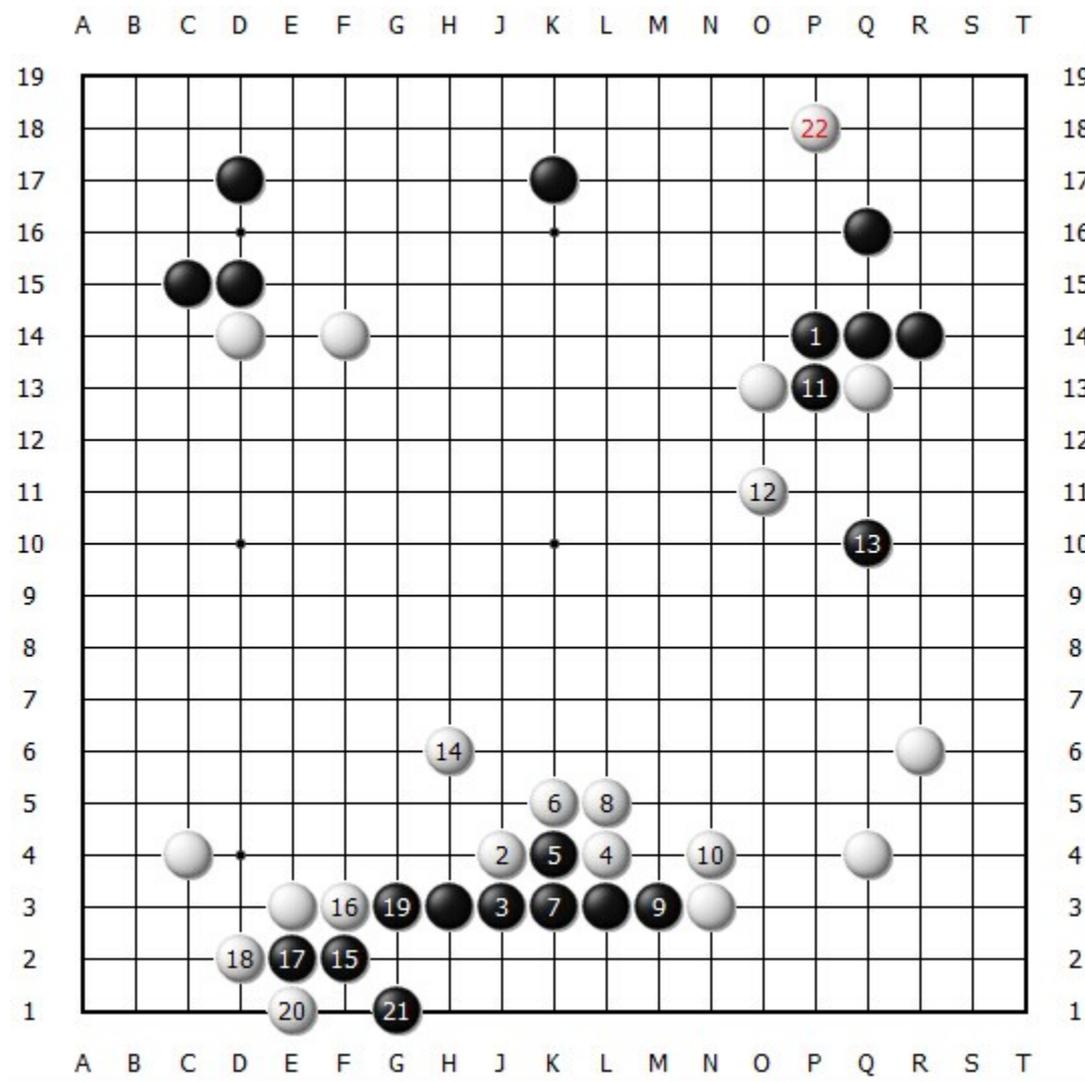


第二局 master 对“燕归来”，当时没人知道 master 是谁，也没人知道狗的白 10、12 和 16、18 下的是什么鬼。

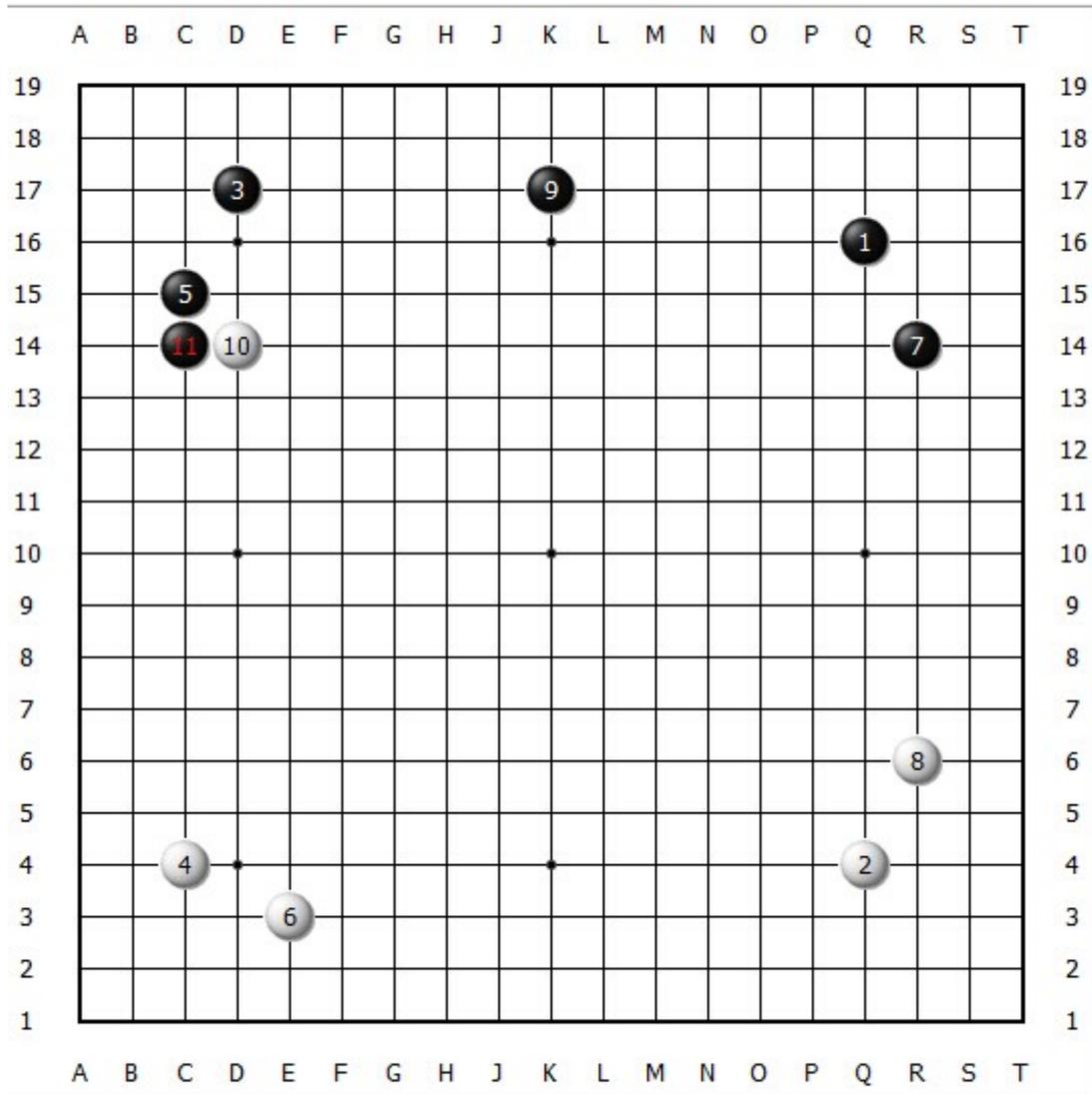
传统理论认为，当黑棋构筑 1、3、5 之后，接下来黑棋在 9 位连片或者白棋分投都是很大的棋，但是狗不管执黑执白从来不会走黑 9 这种位置，黑棋 1、3、5、7、9 构成经典的理想阵势，但狗不这么认为，狗认为两个角部很坚实的情况下，再在中间走棋的价值并不高。

狗虽然也走过在中间连片的棋，但那是在两个角都很空虚的情况下，狗走中间是为了张开整条边的模样，不是为了把坚实的角连片，情况是大不一样的。

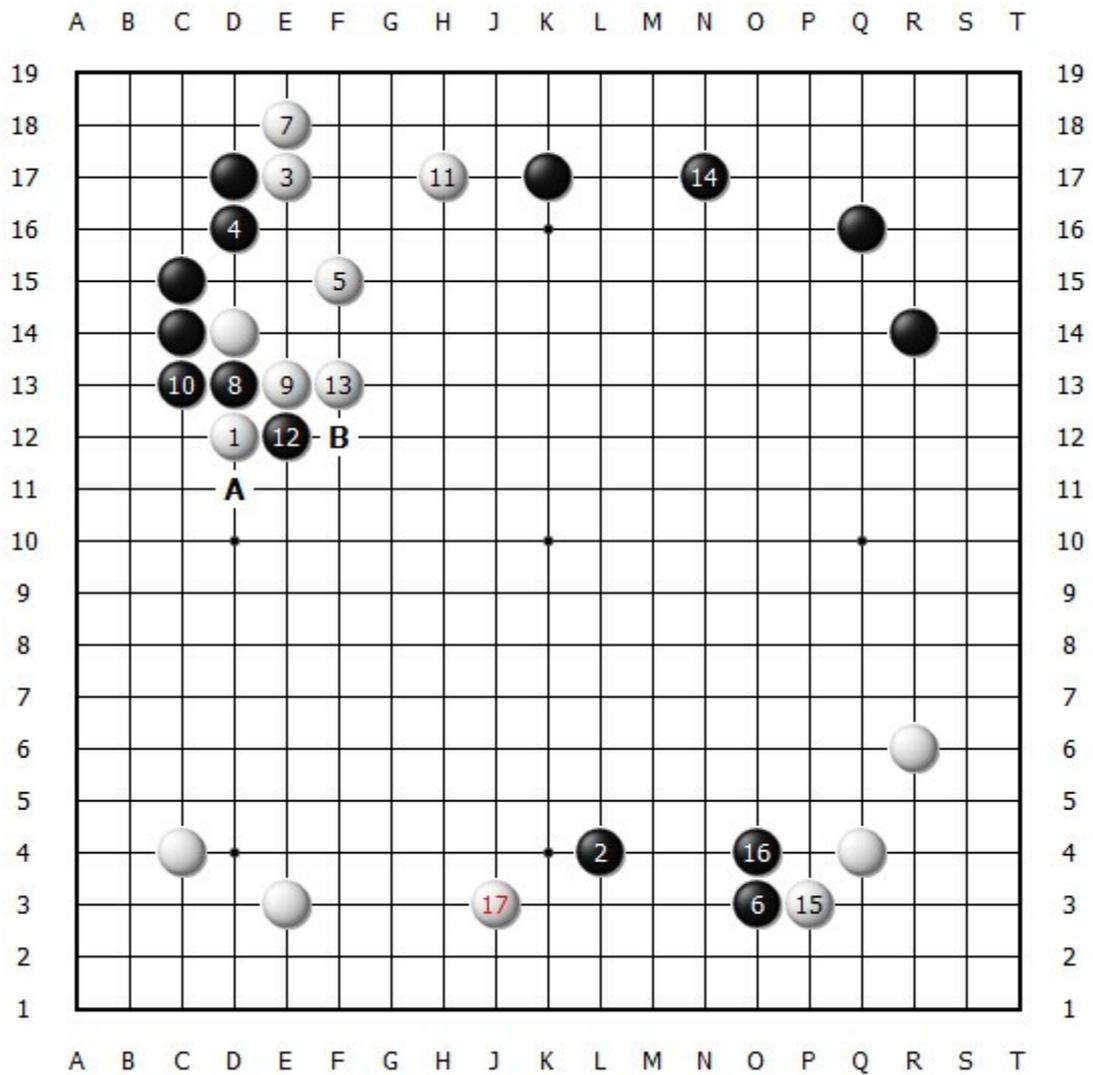
狗白 10 肩冲，跟前面狗咬狗那种试应手或者追求行棋次序的开局肩冲完全不是一回事，白 12 也没有保留必要，也不能保留，白 10、12 在狗看来就是双方形势消长的要点。黑 13 分投阻止白棋连片，走的是传统理论认为的大棋。



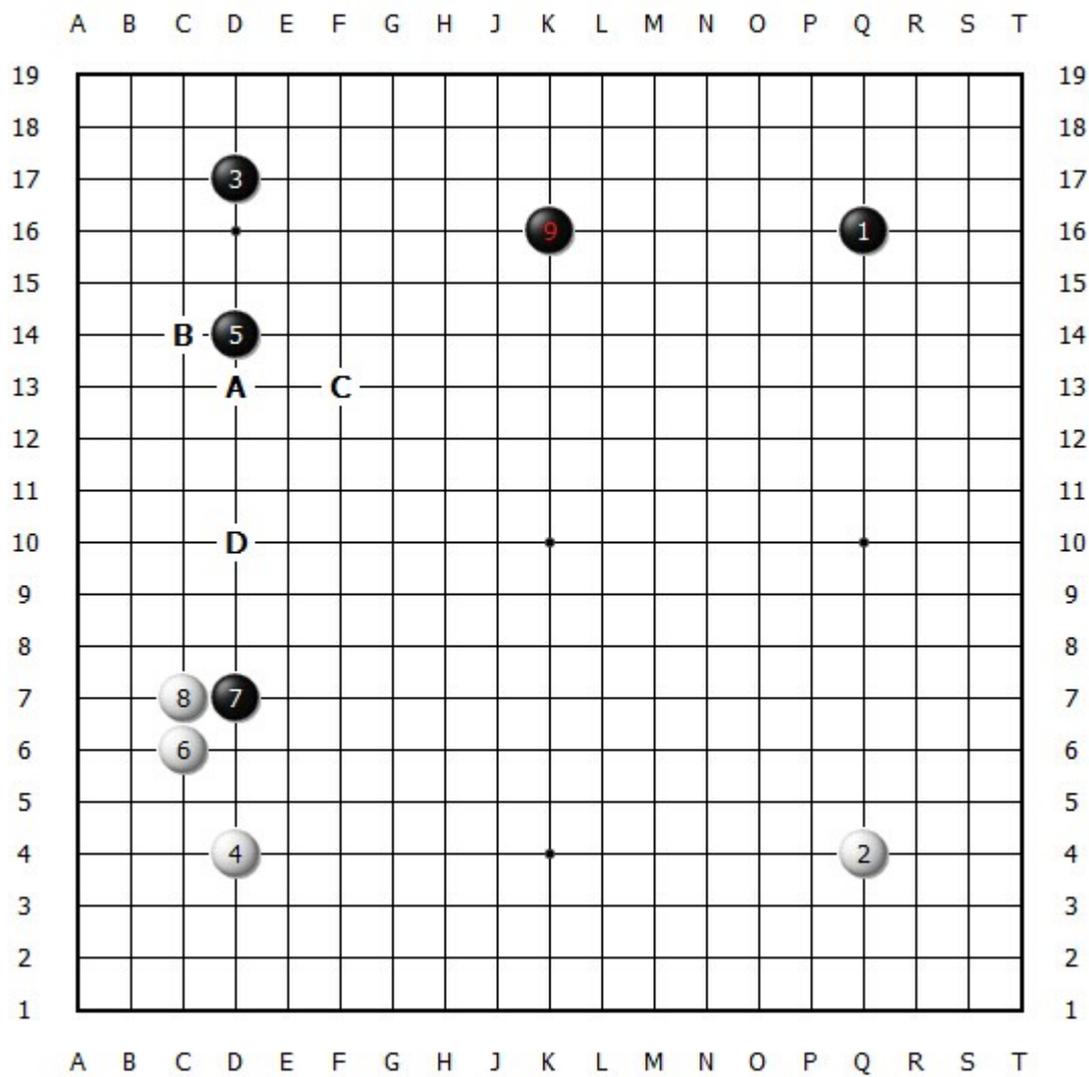
接下来白棋封住黑棋，中腹成了巨大的模样，传统认为这种四面漏风的中腹围不大，但是狗白 22 直接掏角，开始施展 60 连胜的时候常用的宇宙地沟流，狗说我开始的宇宙流不是用来围空的，是为了依托中腹的势力对边角打入战斗的。等边角走完后，至于腹空，你能给我多少留一点就足够了。



狗咬人第 15 局，是第二次出现开局肩冲，朴廷桓应该是看过狗前面的棋谱，到白 10 肩冲为止进程一模一样，但看后面的进程，朴廷桓当时也完全不懂这个肩冲，只是换个方向挡，看狗怎么应，反正又不是比赛。

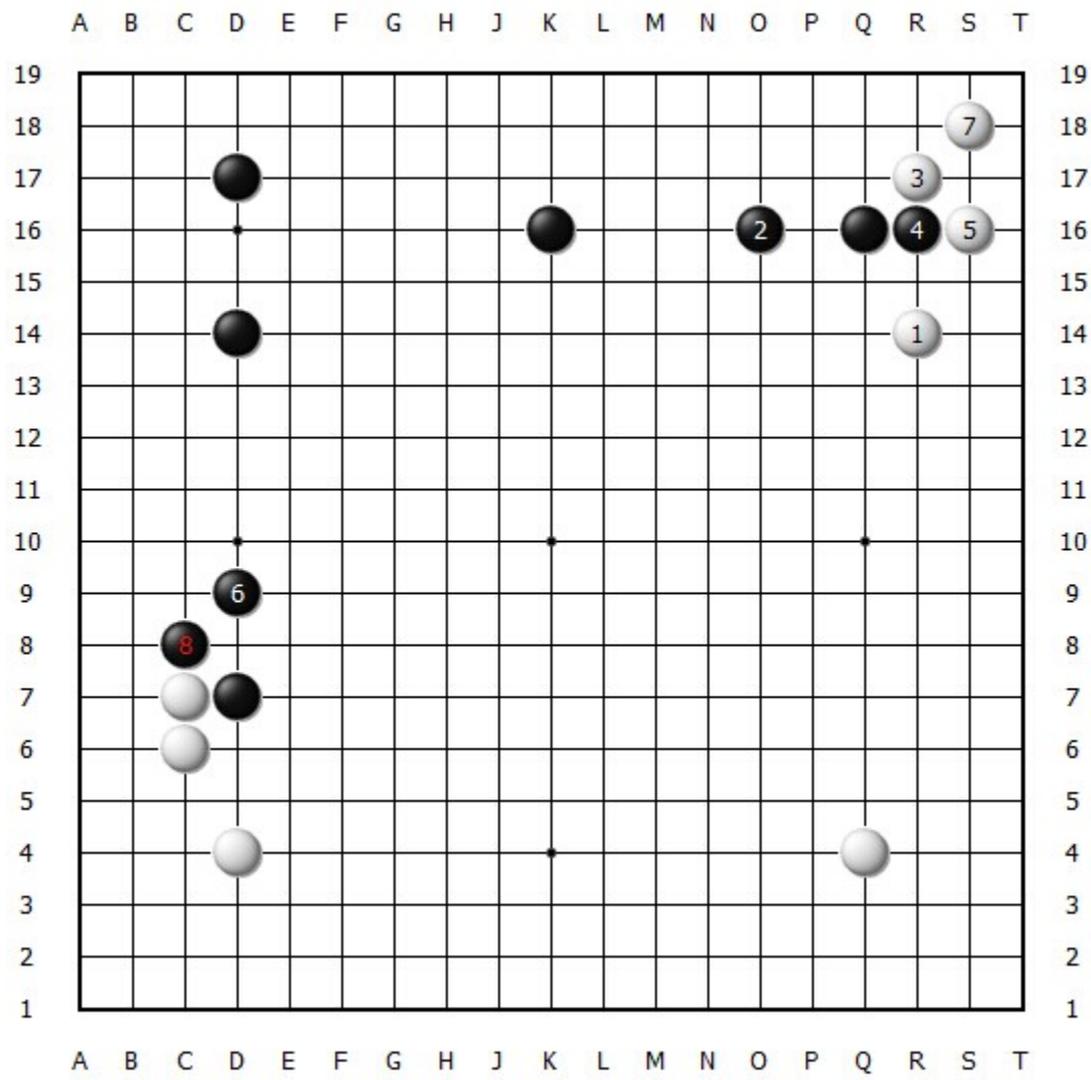


朴廷桓自己没下一手，也看不懂狗在干什么，只好连着脱先，反正我脱先你也拿我没辙，而且我走的好歹也都是大棋。等到白在上面走完了，朴廷桓也看懂这棋已经不行了，上方白棋完全安定了，黑棋在 A 位补是必要的，白棋在 B 位拐打，中腹完全是白棋的势力范围，黑棋左上角没几目棋，右上角已经是白棋的了，黑棋没法再去补一手。黑棋当初在上方理想的庞大模样，已经只剩下几目棋，更没了发展。而白棋当初是两个守角，现在***还是***，还是雷打不动的两个守角。黑棋的收获只是在下边走出了一块棋，但这块棋又非常不舒服。

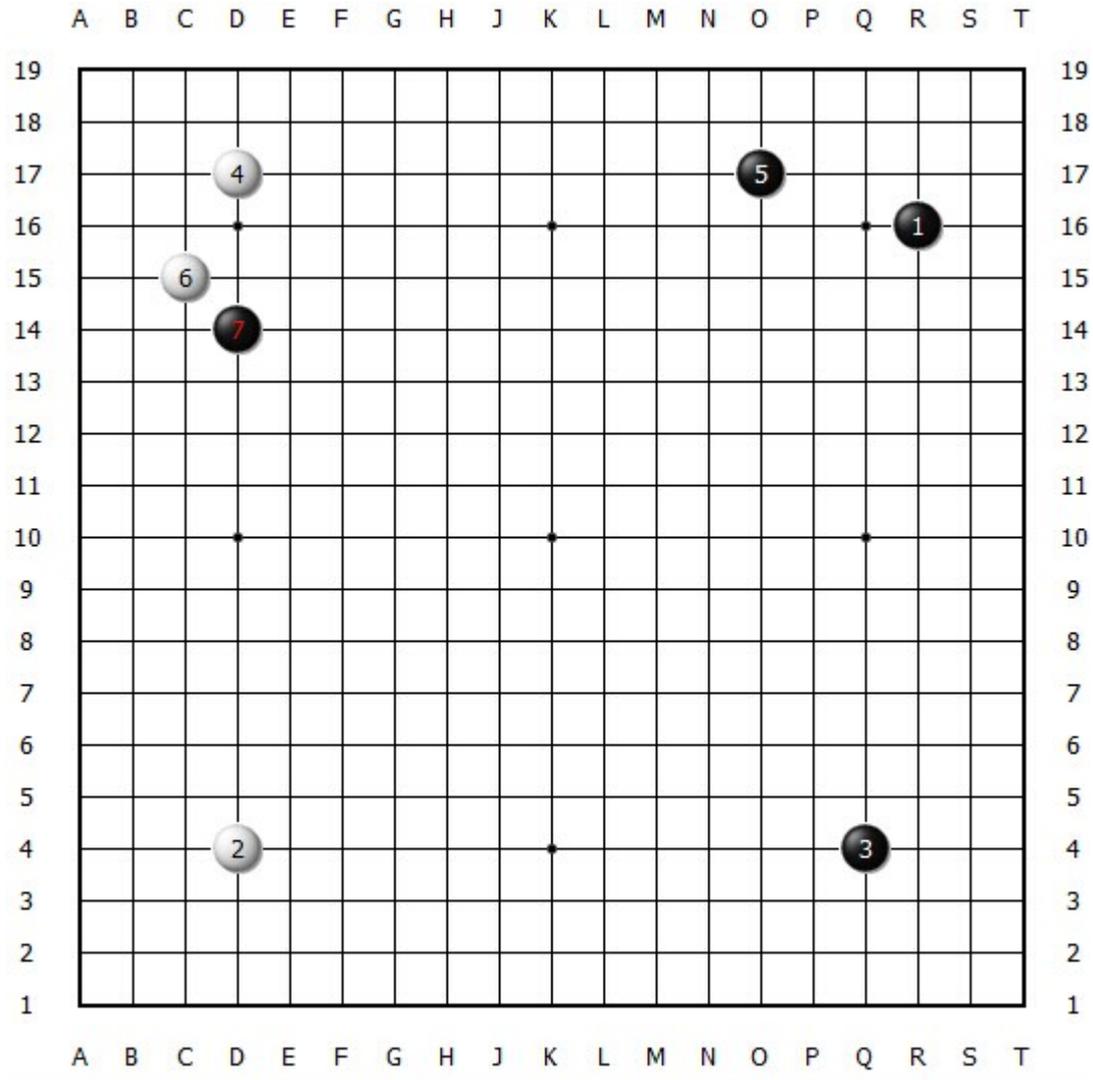


狗咬人第 18 局，比狗咬狗的肩冲来得更早了一些，狗咬狗是在上边有黑棋势力的情况下，白棋防止黑棋两翼张开再去小飞守角，现在黑棋在上边还没有张开势力柯洁就小飞，狗也是一样的去肩冲试应手，然后在黑 9 张开阵势。

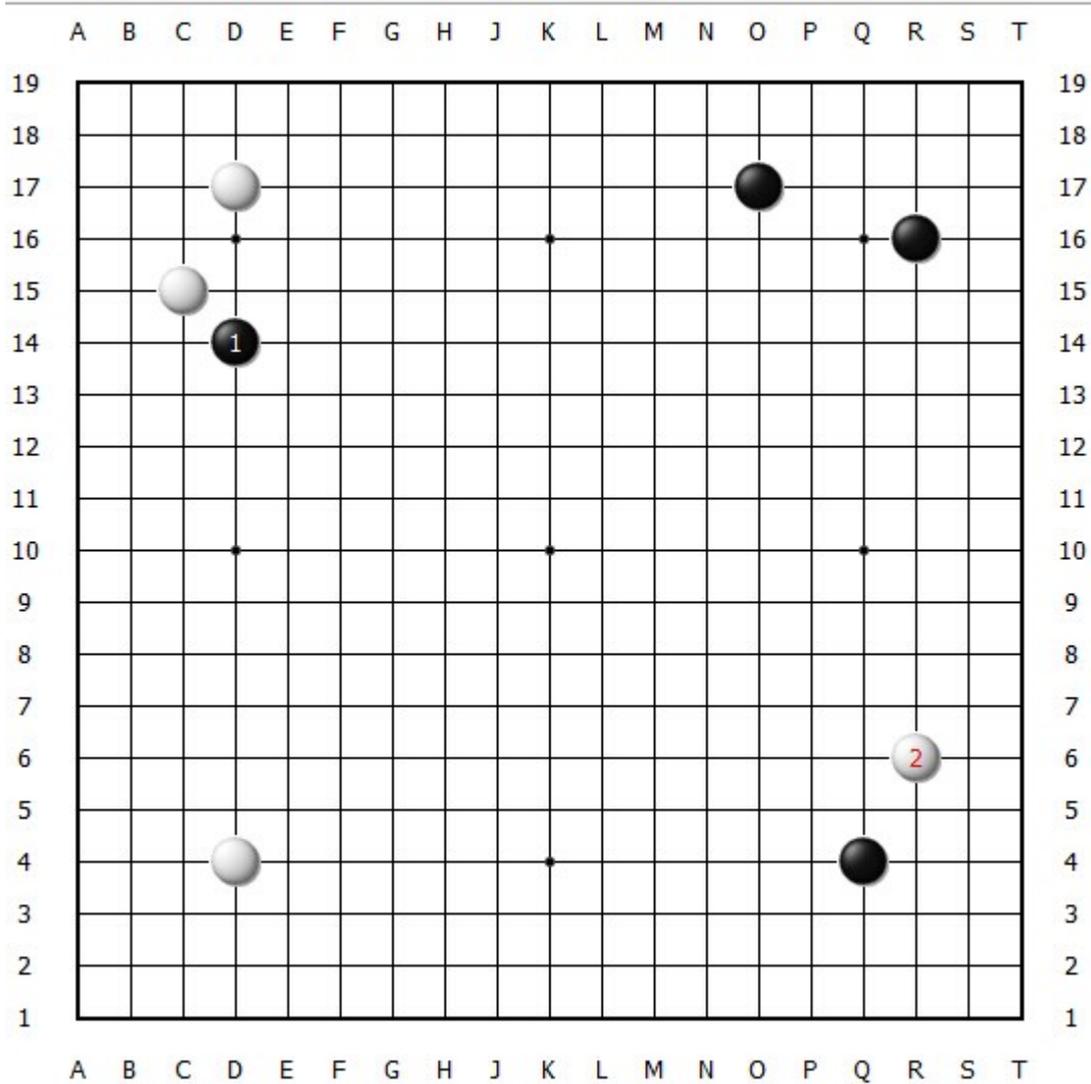
如果不先肩冲这一下，直接走黑 9，白棋可能会有白 A、黑 B、白 C 这种狗典型的侵消手段，先肩冲一下，白棋如果还这么走，黑棋有了黑 7 这颗子，直接在 D 位夹击恐怕白棋就不妙。



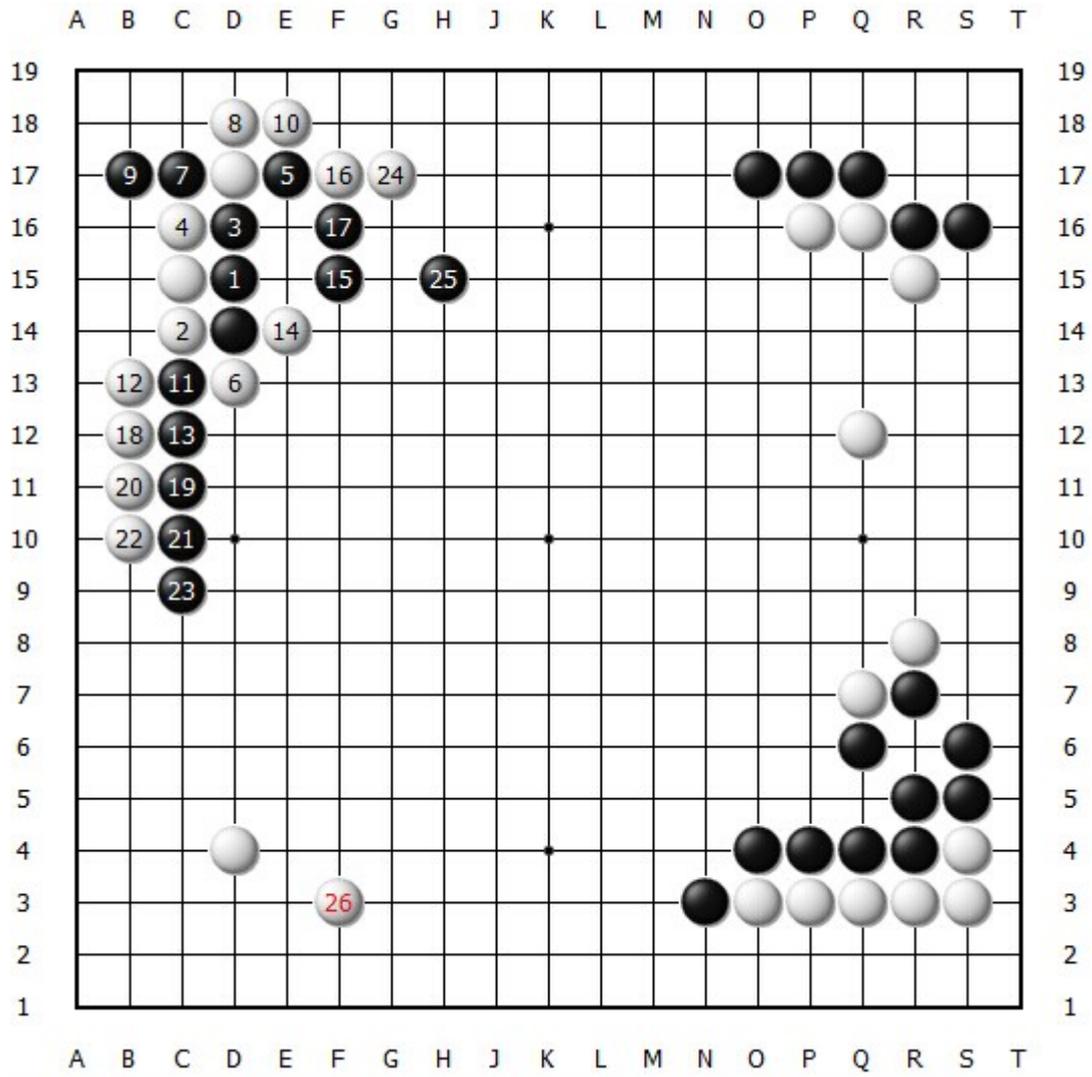
黑 6 跳，柯洁看不到什么好的手段，就走了白 7，被黑 8 虎下来，形成了两翼张开的完美阵势，这里有必要回到 24 楼再欣赏一下狗的白棋在这里的手段。



第29局，狗对聿昱廷，黑5大飞，狗标志性的漂亮守角，黑7开局肩冲，构思巧妙，意味深远，那真叫一个.....等会，看错了，感情黑棋不是狗，是聿昱廷，那我可就要说了，小米你不去拆边守角，在这里瞎JB肩冲什么？



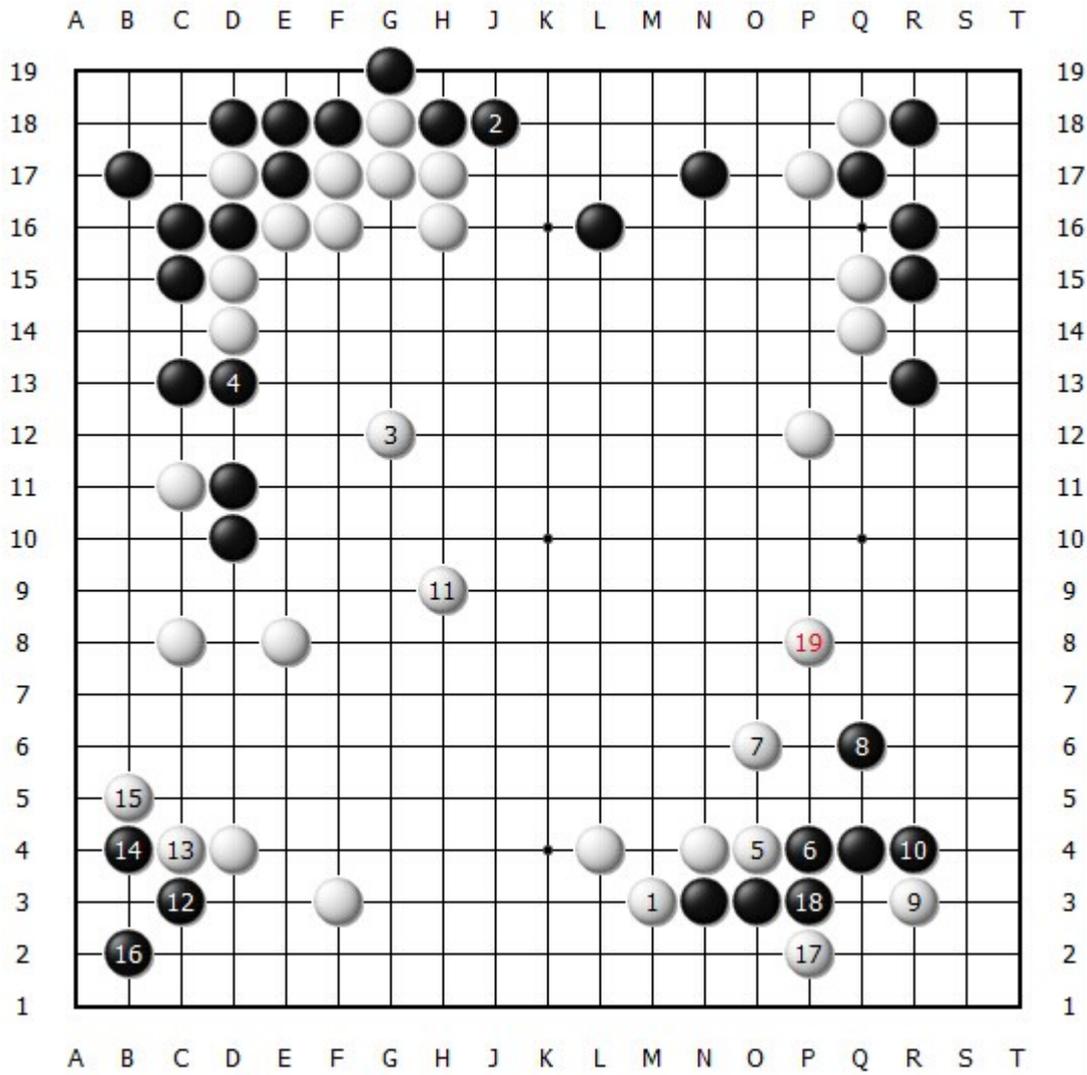
之前棋手们都对 master 的肩冲没什么好办法，小米肩冲一下狗，想看看狗是怎么应的，但没想到狗根本置之不理，聿昱廷直接就傻眼了。此肩冲非彼肩冲，狗肩冲的前提是以大模样为背景，对方是不能脱先的。而聿昱廷这里的肩冲，狗可以脱先。



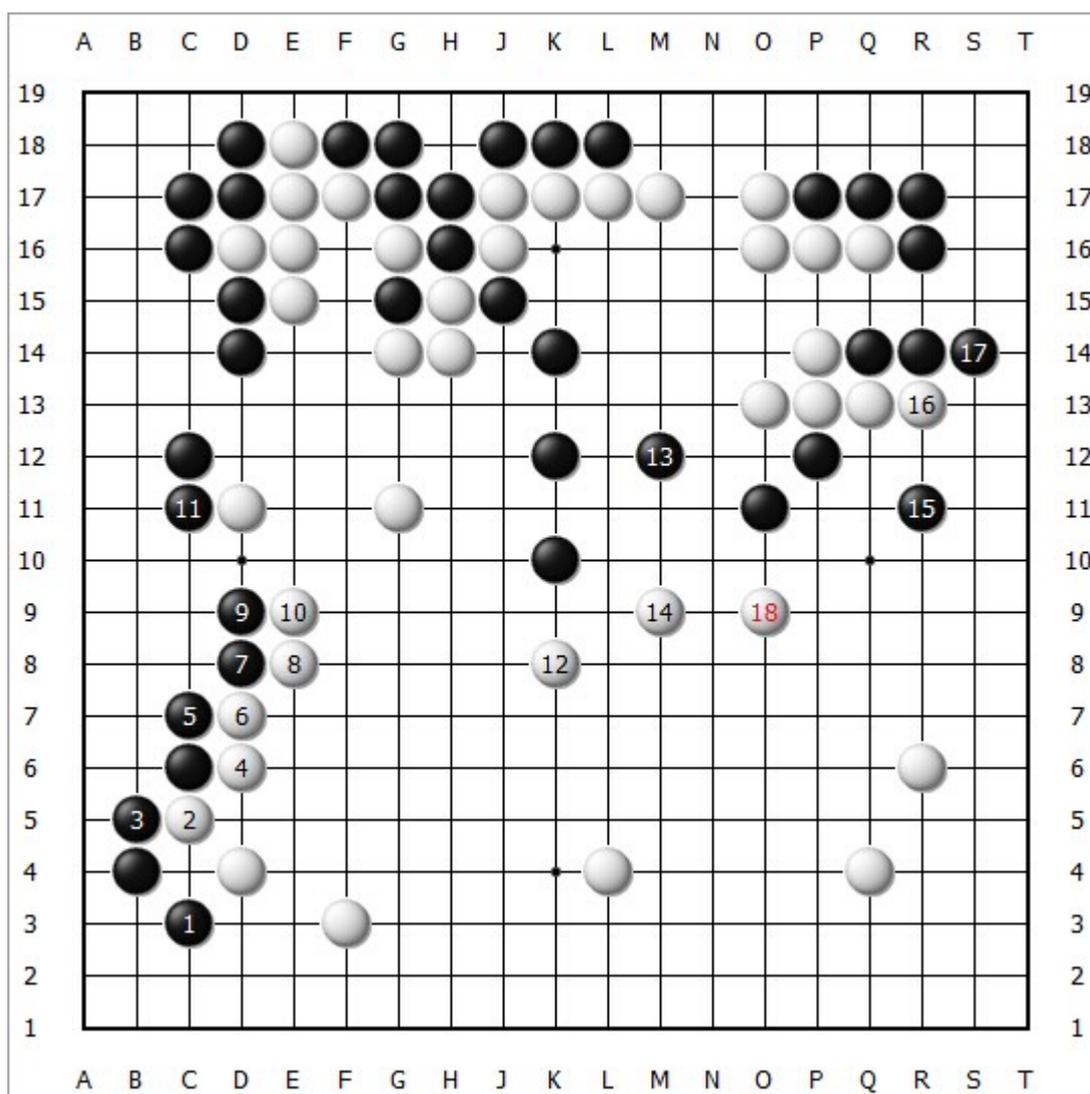
实战狗在右半盘简单定型，聿昱廷拿到先手，心想狗不理，这个肩冲我也不能一直放着不走啊，于是黑 1 压，然后狗走了个没人见过的大雪崩变化，弄不好是故意的，反正就把外势全让给你，因为谁都能看出小米这道外势是没什么用处的，这次倒不是我狗眼看人低。

阿发狗围棋十诀之七：高者在腹

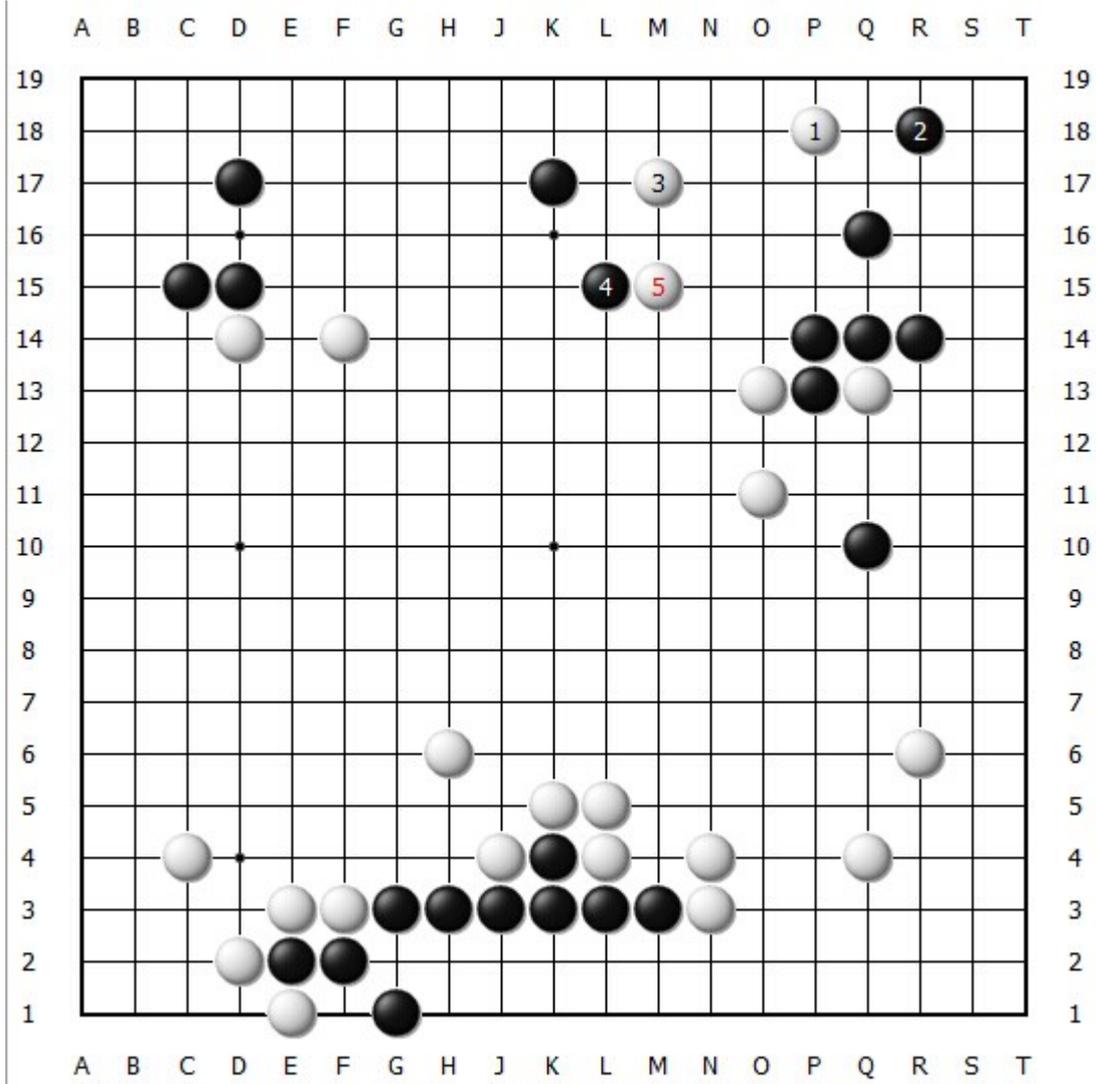
棋谚有云：高者在腹，在阿法狗跟人类的对局中，经常能看到狗的棋走在中腹。



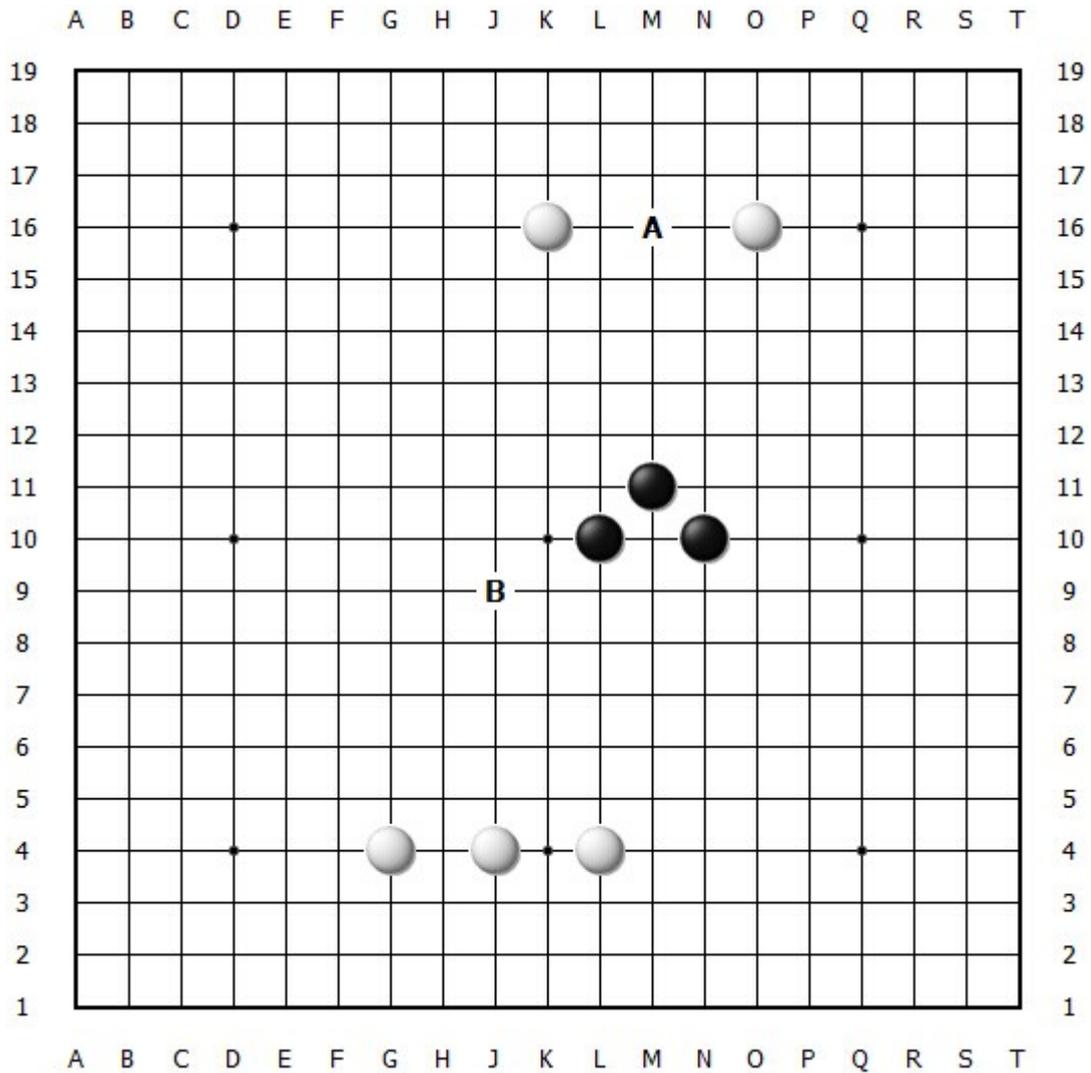
白 1 至白 19，阿法狗在中腹围起了大模样，这是标准的武宫正树宇宙流，属于特例，并不是狗一贯的风格。



白 2 至白 18，阿法狗借攻击黑棋，在中腹和下方围起了大模样，也不是狗一贯的风格。狗在中腹行棋，一般不是为了围大空。那么狗在中腹行棋是为了什么？



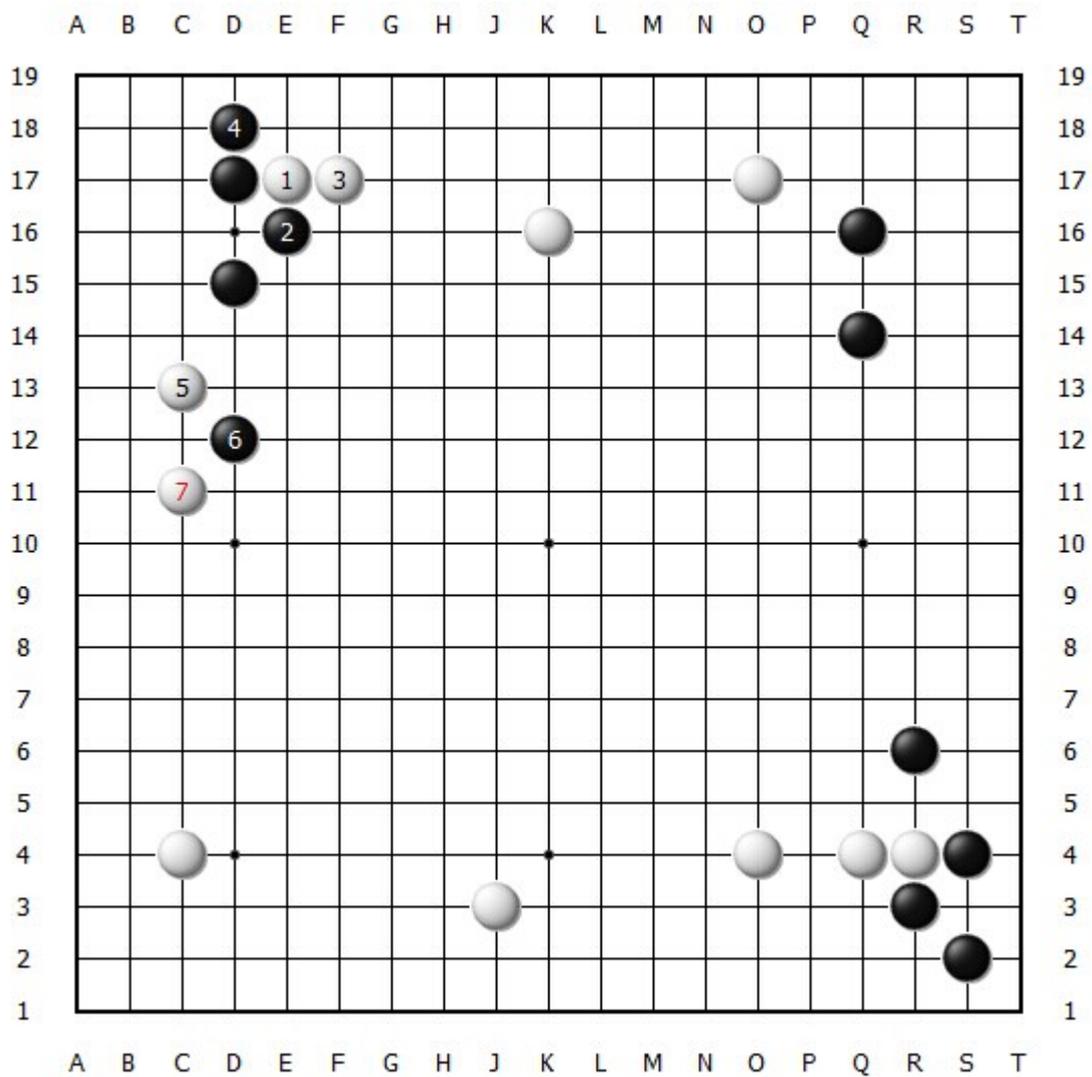
白棋形成中腹势力之后，白 1 深深打入对方的边角，这才是狗真正的风格，俗称宇宙地沟流。



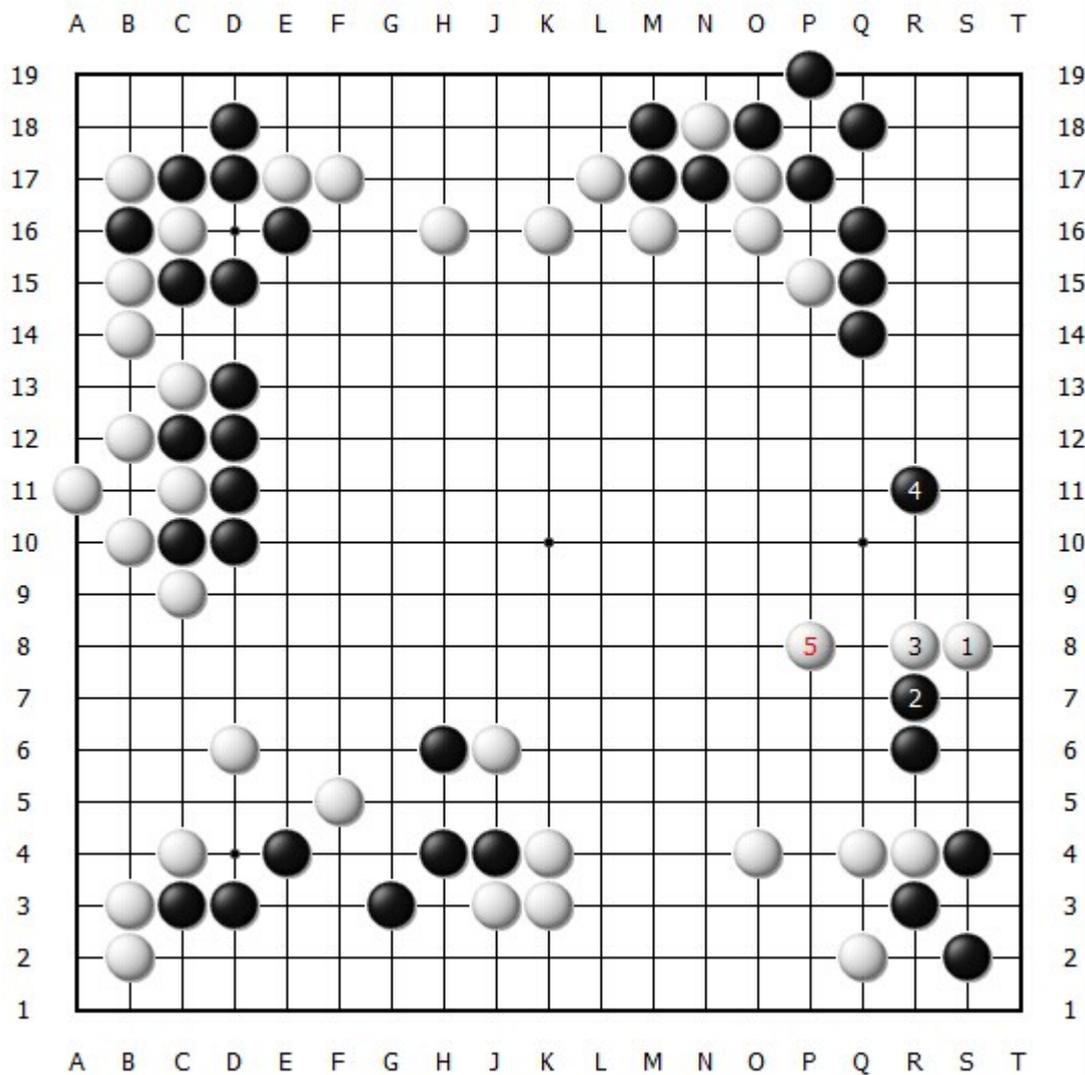
假设黑棋在中腹有很强的势力，中腹势力对边角会有很大的影响，接下来黑棋走在 A 位，就不是单纯的打入，而是对白棋强烈的进攻。

同样，边上也对中腹有很强的影响，假如边上的白棋很强，接下来在中腹比如 B 位随便放一颗白子，这颗子就会很强，绝不是孤棋。

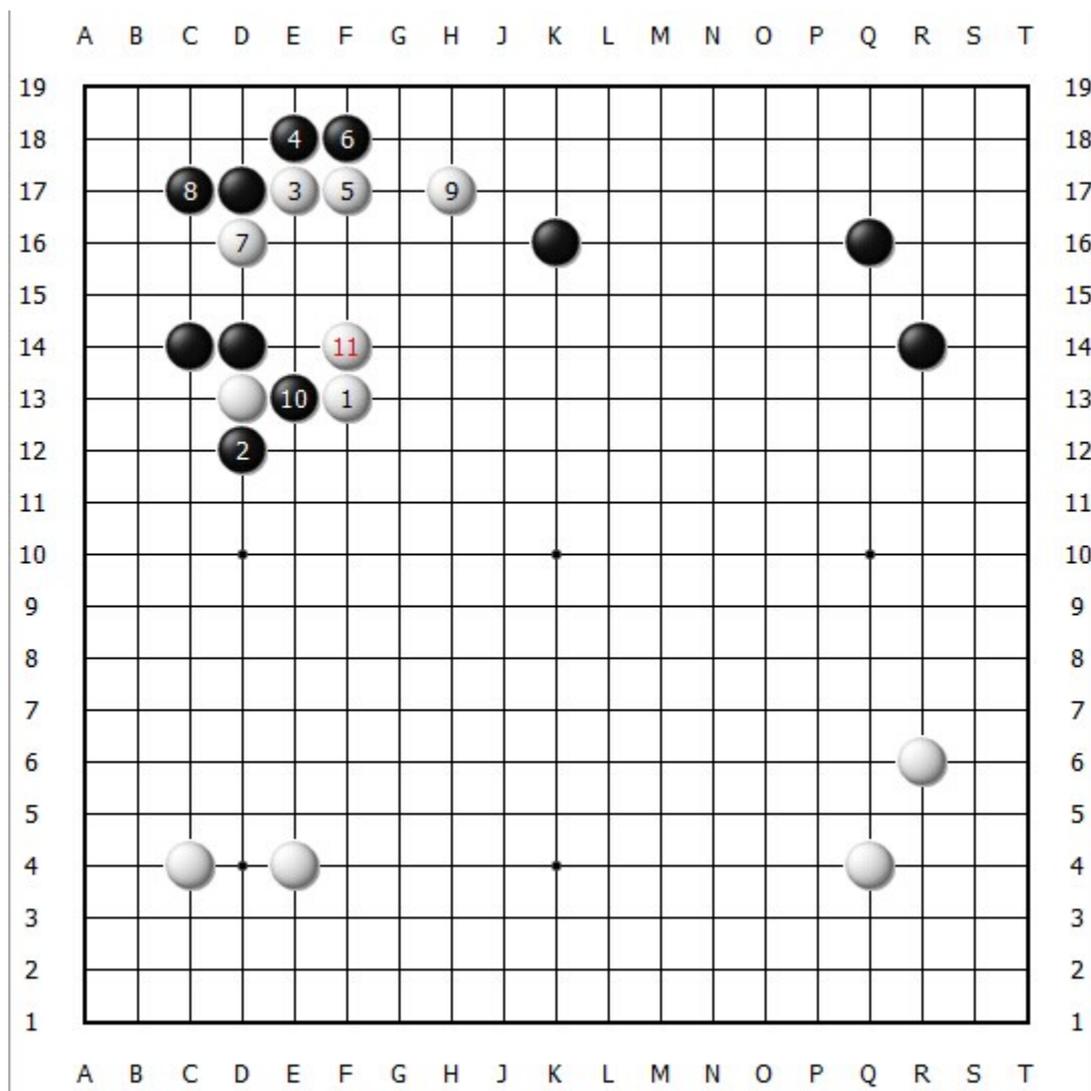
这是狗的宇宙地沟流简单的理论基础。😊



以 master 的一局棋为例，黑棋子力都在角上，而狗的白棋在两条边上都有子力，中腹一带就是狗的势力范围，以中腹势力为依托，白 1 和白 5 最大限度的压缩黑角，就是宇宙地沟流的一种体现。

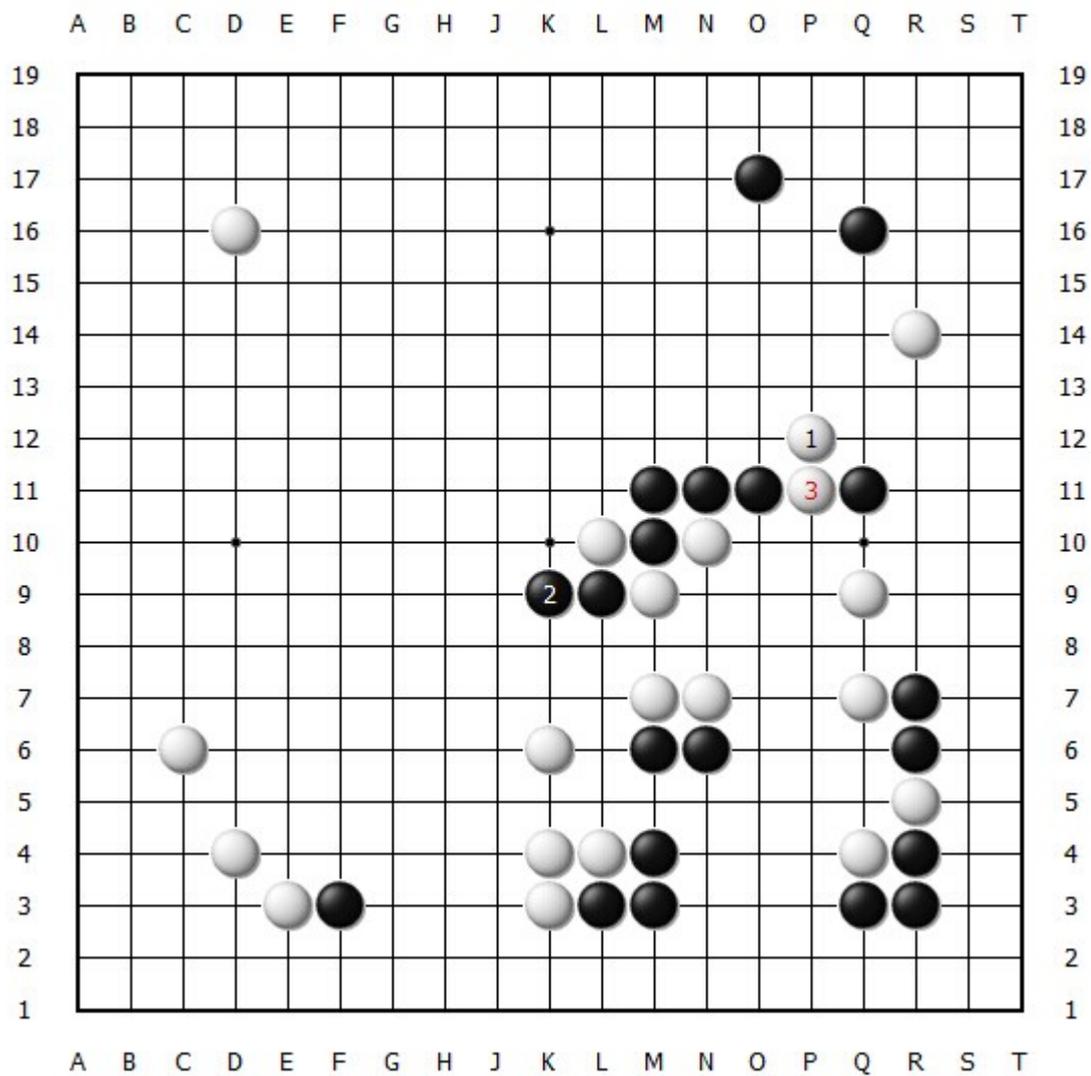


进行到后来，中腹依然是白棋的宇宙流，白 1 仗着中腹势力，施展地沟流，对黑棋右下角发动了进攻。

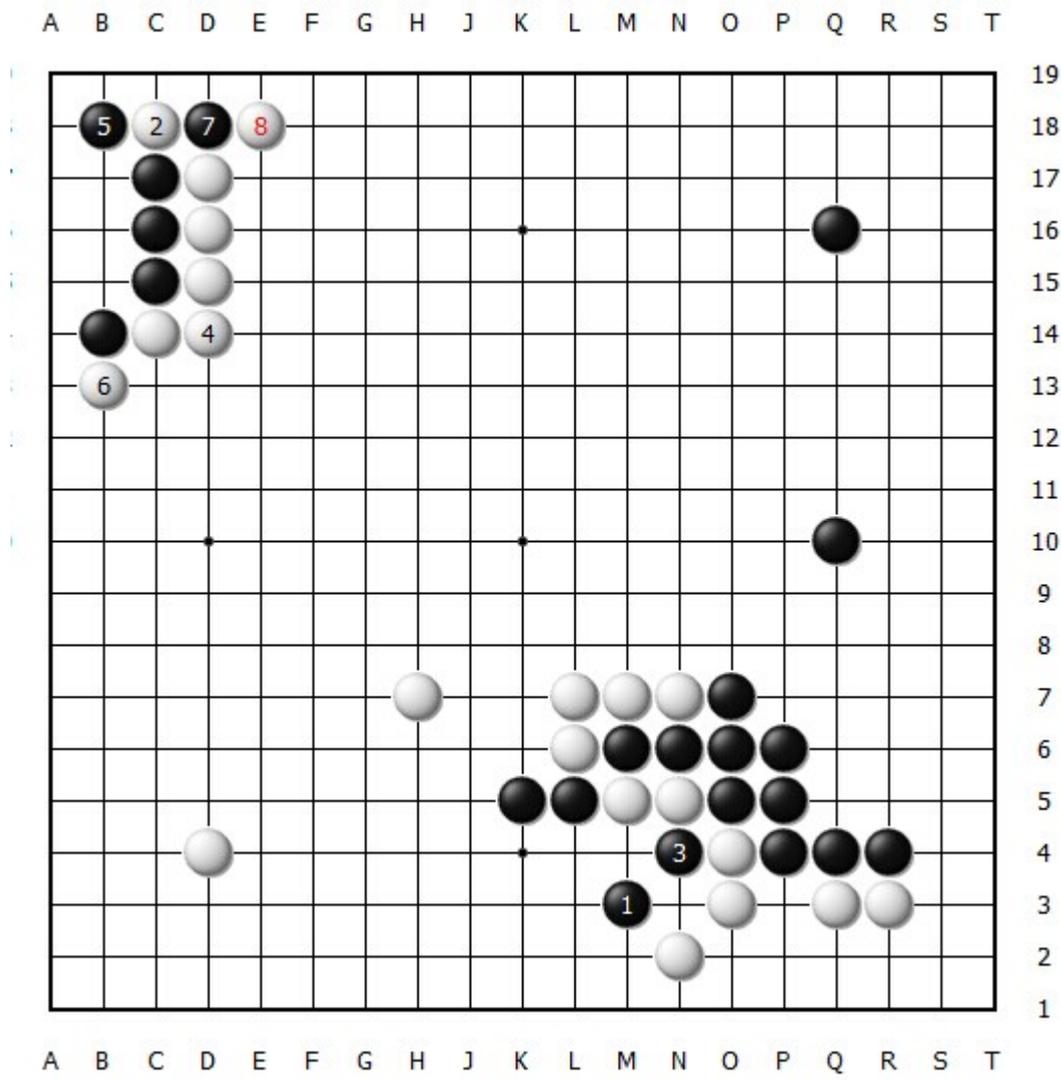


狗执白，肩冲黑棋，倒也不是说只要肩冲一下，中腹就成了白棋的了，黑棋在这里中腹的势力依然要超过白棋，黑 2 夹击，白 3 置之不理，依然施展宇宙地沟流，肩冲的两个白子确实并不强，本来不足以作为白 3 深深打入的依托，但是架不住狗卖兄弟啊，那两个子随时可以死，黑棋就没办法了，实战进行到白 11，狗卖了一个兄弟，在黑棋大本营里舒服的走出一块棋。

狗的中腹势力在实战中是怎么形成的呢？肩冲是狗的常用手段之一，还有一个常用手段是牺牲边空，把边空转化成中腹外势。



这是狗咬狗 50 局的第一局，白 1 刺，黑 2 不粘，牺牲边空，在中腹形成了势力。

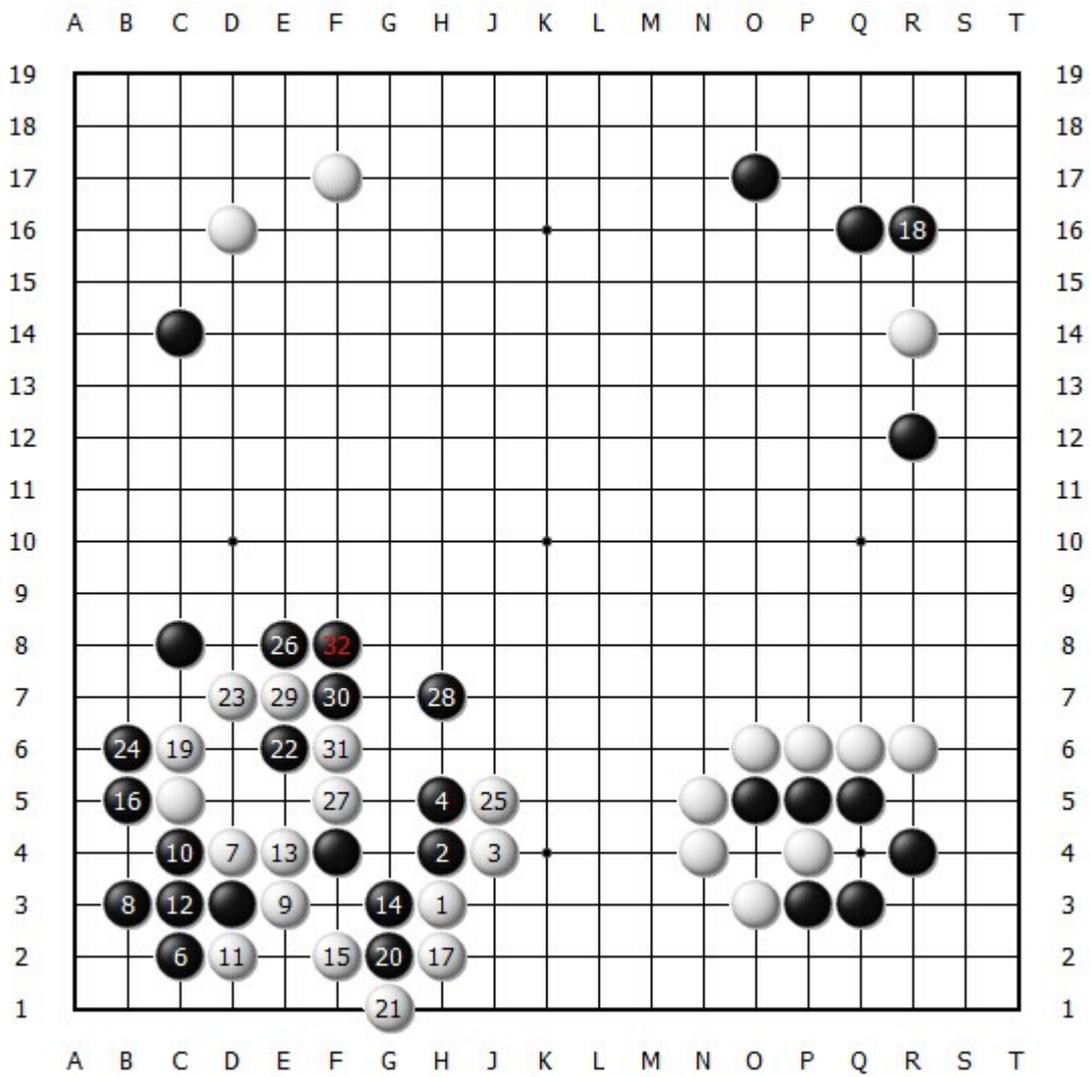


这是狗咬狗 50 局的第 46 局，黑 1 点，白 2 不粘，去左上扳角，至白 8，先手封住了黑角，形成了外势。

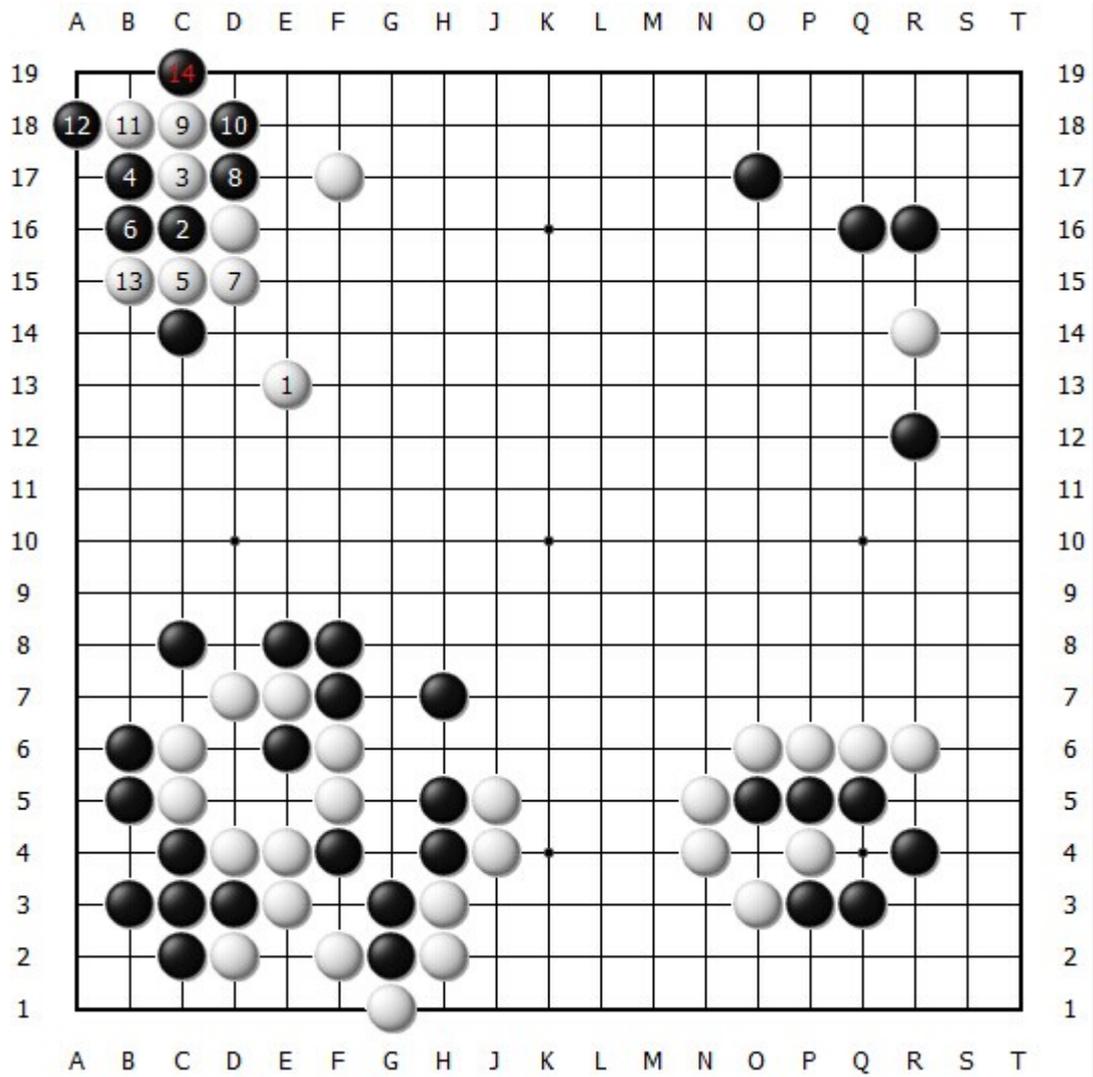
我勒个去，感情狗的外势就是这么来的啊，要这么说的话，这外势不要也罢，那么大的边空，还有棋筋，说扔就扔了！

在围棋十诀之二中，谈过边空的价值，在狗看来，边空的目数是最小的，要次于角空和腹空。狗如果在边上成不了大模样，对边空并没什么兴趣。

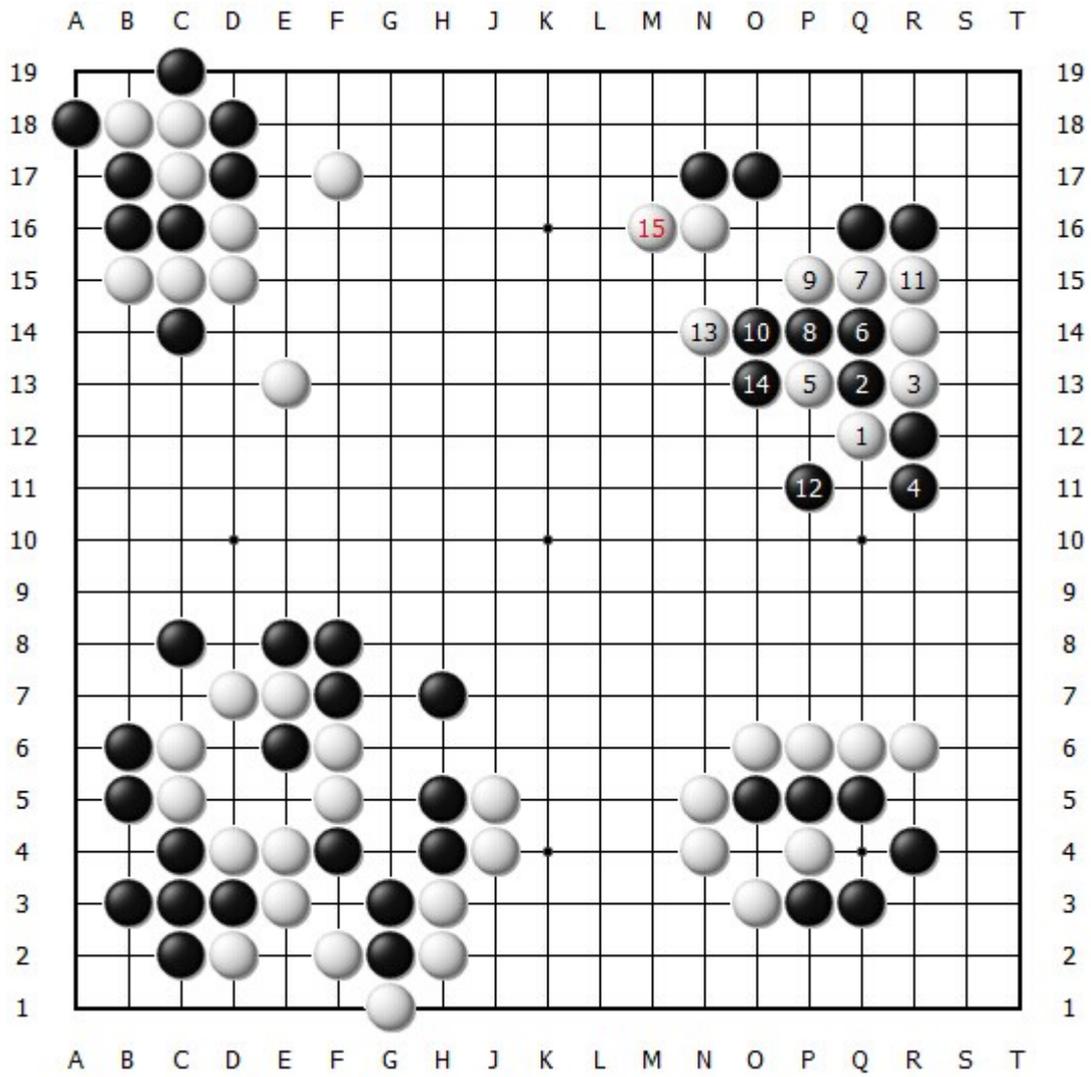
在狗咬人的棋局中，狗也经常放弃边空来取得外势，只不过可能因为双方实力的差距，看起来不像狗咬狗的棋放弃边空那么夸张。



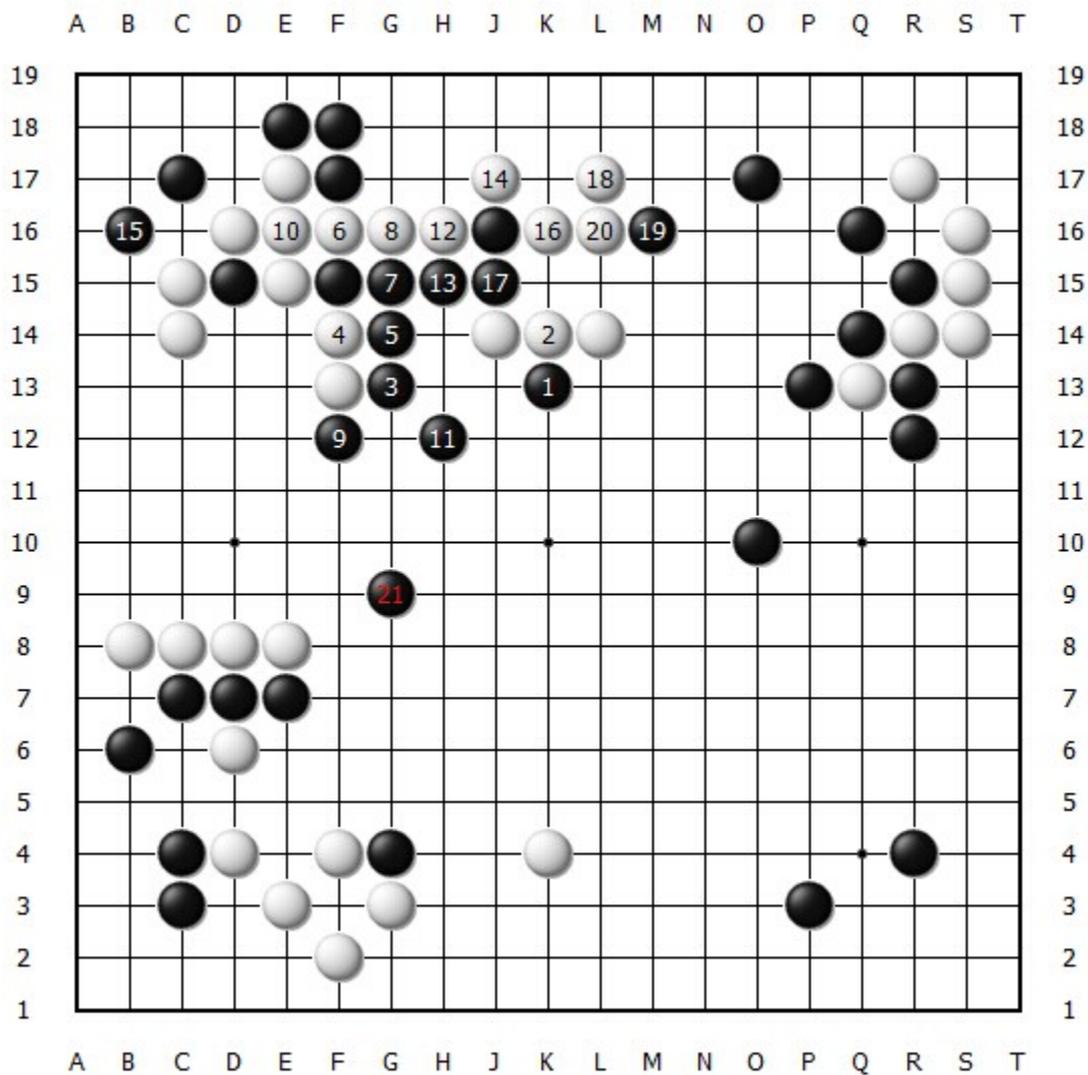
朴永训和狗的这盘棋就很有代表性，狗执黑，黑 2 压，就有点弃边取势的意味，实战进行到黑 32，黑棋筑起了外势。



黑2托角，黑8没有在13位粘上，而是占角，体现了狗对边空的不屑。

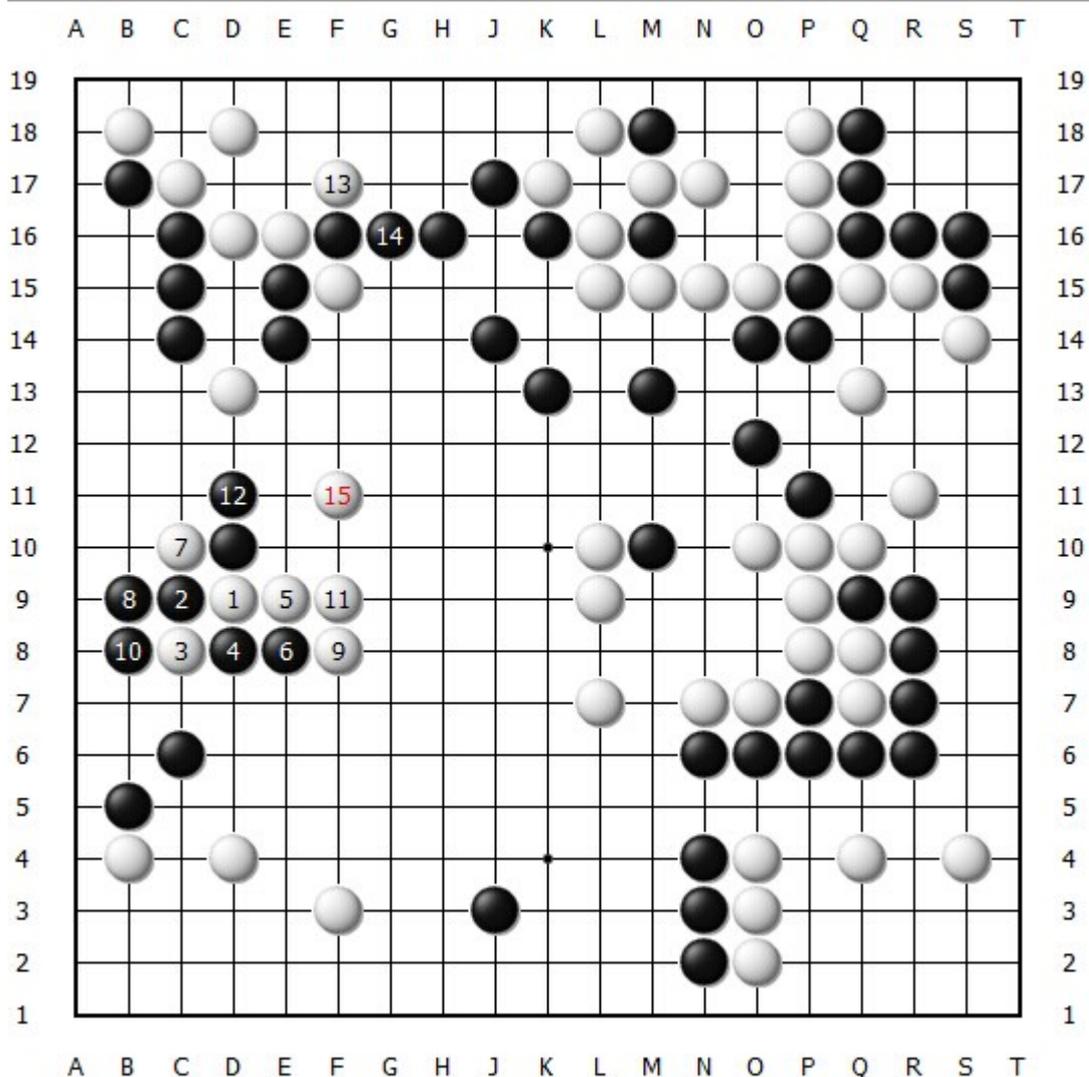


白1靠，接下来，黑棋牺牲了边角，走厚了中腹。



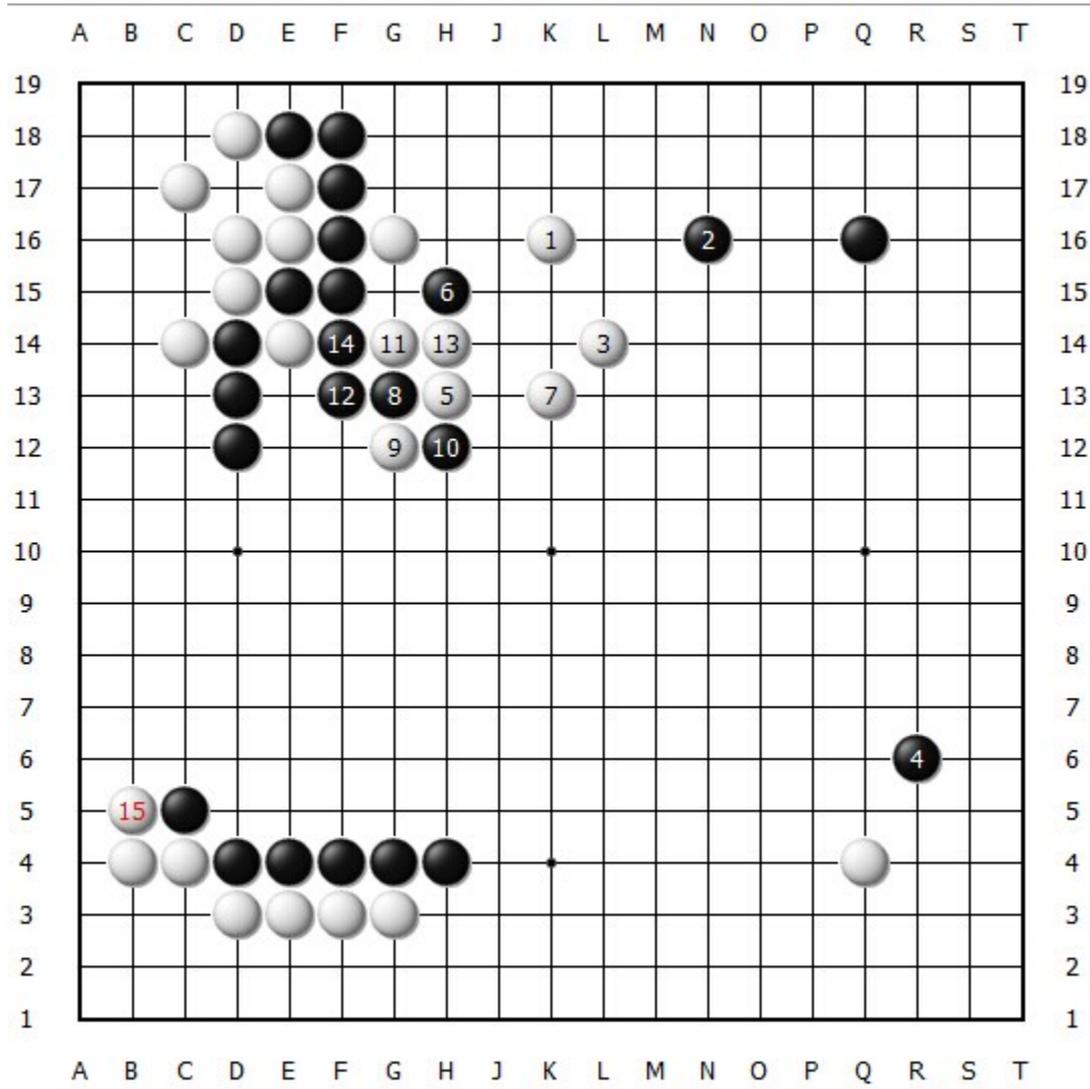
狗执黑和时越的这盘棋更直观，黑棋把一条边全让给了白棋，走厚了中腹。狗的这种走法是屡见不鲜的。

狗在中腹走棋的目的，除了前面说的宇宙地沟流，主要的目的还是在中腹围空，不是围宇宙流大空，而是围小空，这种小空并不小，中腹的空随便围一点，就比边空和角空要大。



在狗咬人的对局中，这种例子几乎每局都有，只举一例，白 1 靠，接下来围起了腹空，这种腹空随便围围就是十几目，腹空才是最大的空，比普通的边空角空都要大。狗跟人下，每一盘都能在中腹围出不小的目数来。

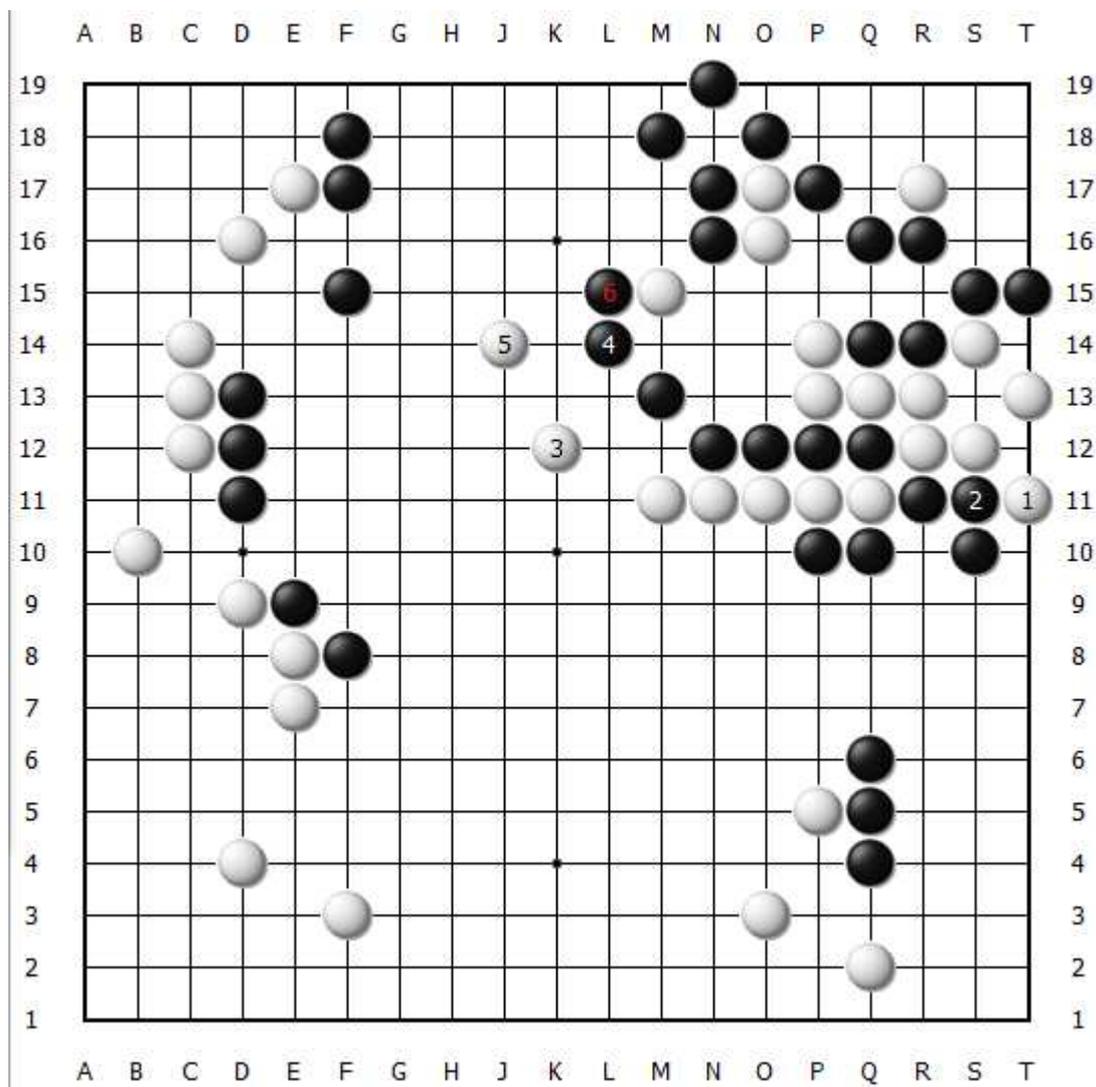
狗走外势是为了围腹空，这跟人类棋手的观念大不相同，人类走外势，一个重要目的是为了借外势攻击对方，把对方的孤棋往自己厚势的方向赶，但是狗很不喜欢这么走，狗觉得厚势是自己成空的大本营，为什么要把对方往自己大本营里赶？事实上，狗就爱贴着对方的厚势行棋。



白 1 是狗常用手段，狗认为黑棋在中腹成空潜力很大，必须马上破坏掉，根本不在乎被对方利用厚势攻击，打掉对方在中腹的成空潜力才是最重要的，狗认为厚势尤其是中腹厚势的目的主要是用来围空，不是用来攻击，跟人类的传统观念有不小的区别。

本帖选择的都是狗咬人的棋局，跟狗咬狗的对局有共通之处，也有不同的情况，但既然是“高者在腹”，也就是说是上手跟下手的对局，所以只选择狗咬人的对局应该没什么问题吧。

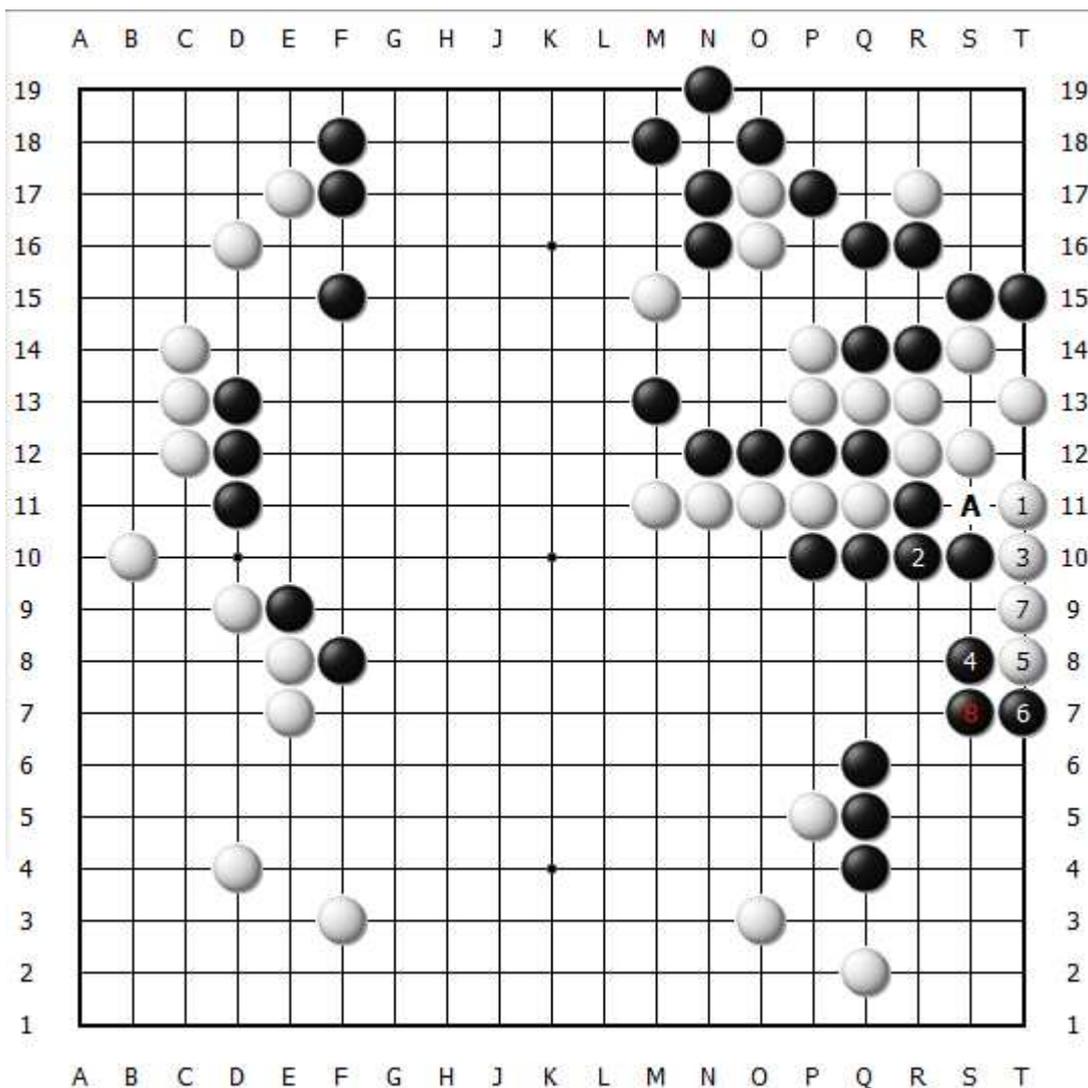
阿发狗围棋十诀之八：赢棋靠弃子



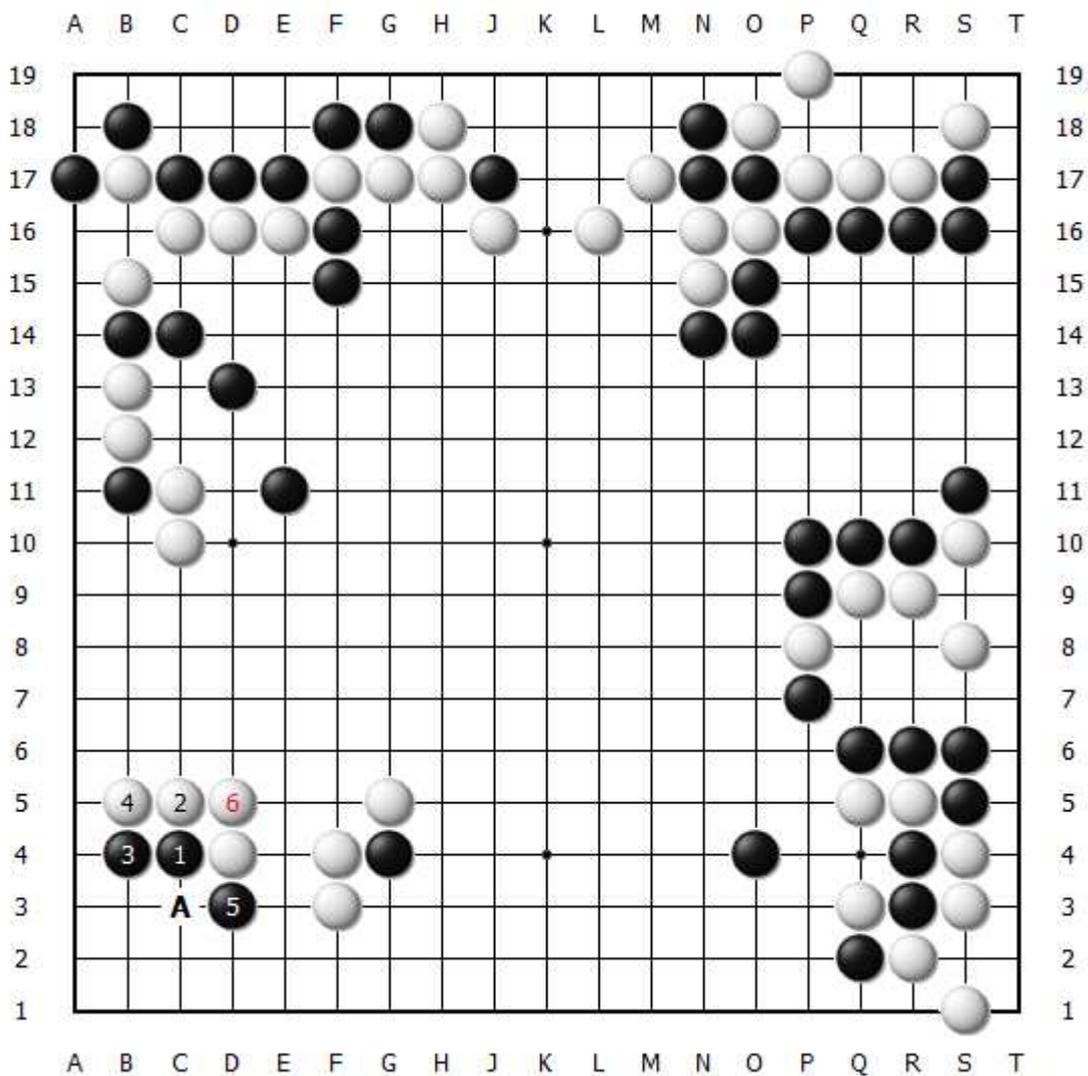
狗咬狗 50 局第 2 局，白 1 送掉自己一只后手眼，是令人印象深刻的一步。

黑 2 破眼，接着白棋弃掉右边一整块棋，小 30 目说没就没了。。。

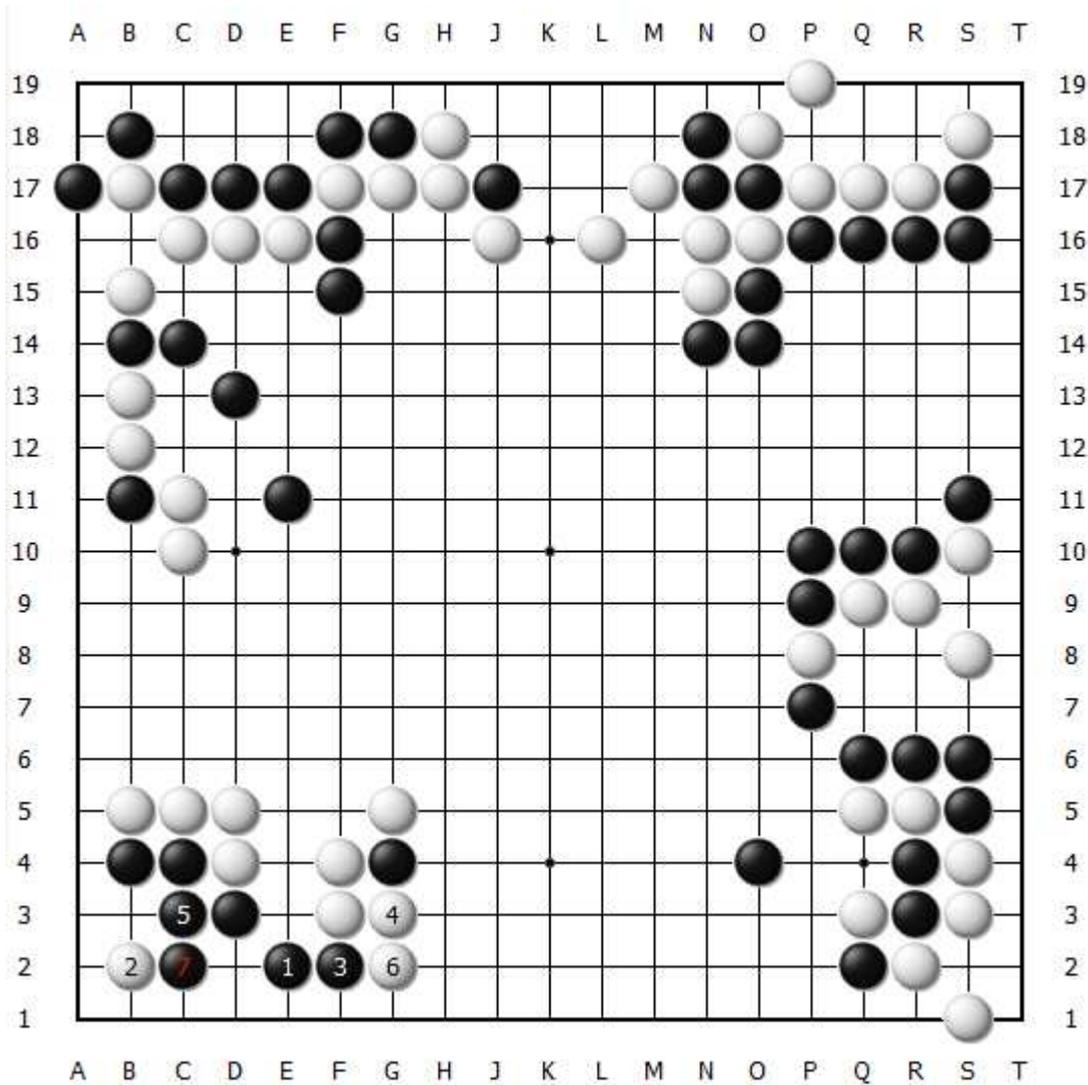
这块白棋到底能不能做活，我这水平是看不出来的，但从白 1 和黑 2 两步棋的走法来看，这块白棋本来是肯定能活的。



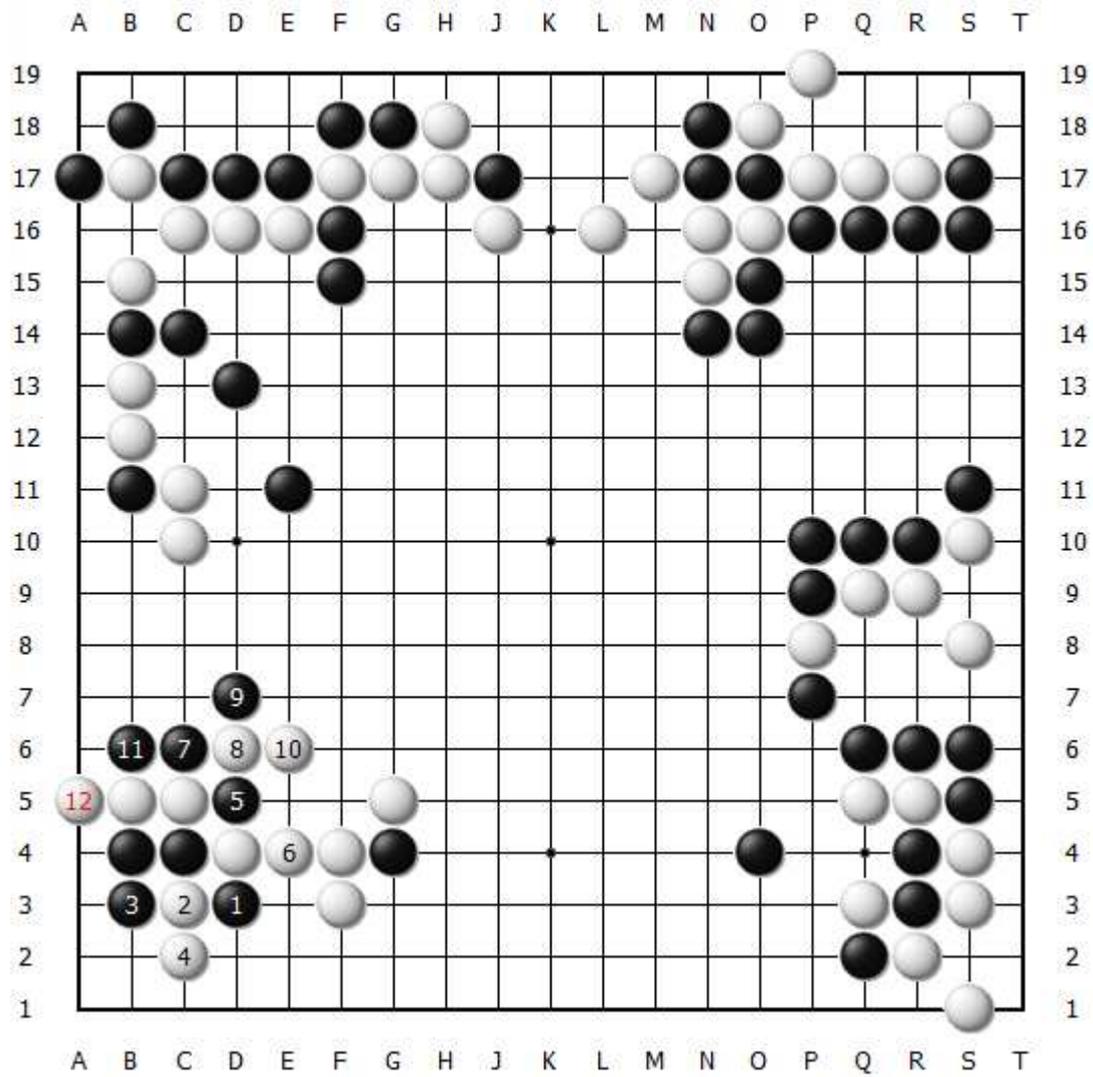
因为白棋总是可以在 A 位打，白 1 尖的时候，黑 2 就当被白棋在 A 位打了一下，粘上就是。白棋的眼位没有任何增加，如果这块白棋不能活，白 1 和黑 2 的交换断然是白棋亏损的，但黑棋不敢走黑 2，说明这块白棋是可以活的，等白棋活出来之后，这个 1 路小尖就成了硬腿，捅进去，不说眼位，光是边上的目数损失黑棋就受不了，实战黑棋不惜在 A 位愚型破眼，这里黑棋的味道变得很差，给白棋留下种种借用，白棋就决定弃子了。白棋死掉这块棋，最后白棋中盘胜。



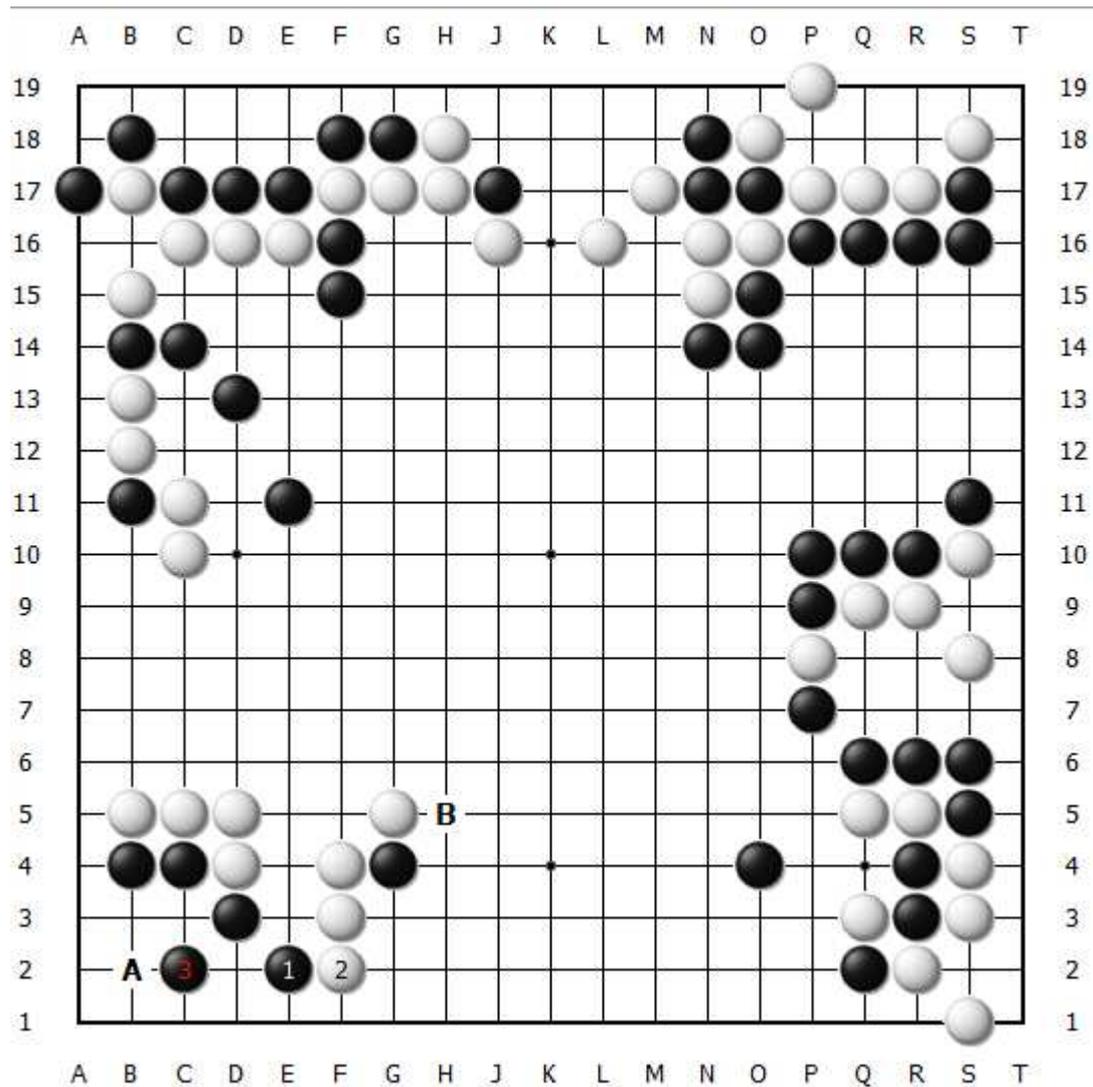
接下来，狗咬狗第8局，黑1托角，感觉有点勉强，或许走好了能有个打劫活，但接下来，白6是令人吐血的一步，这也太怂了吧？白棋都这么厚了，怕个屁啊？闭着眼在A位断进去，还怕杀不了黑棋？



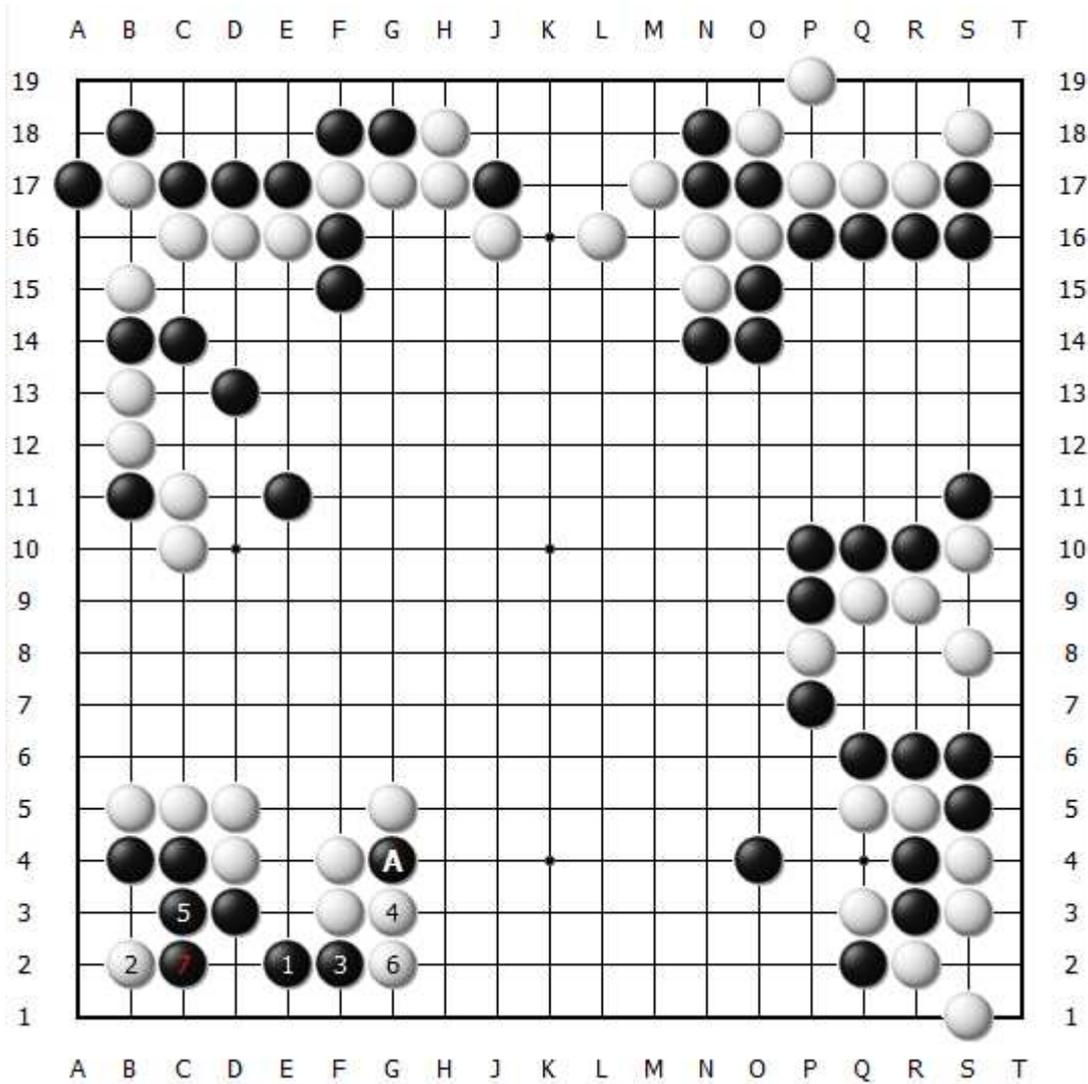
接下来，白 2 送吃，又是让人直摇头的一步，进行到黑 7，黑棋不光掏了白角，还围了小小 10 目棋，大获成功，白棋为什么这么怂呢？



黑 1 扳的时候，白棋之所以不敢杀棋，因为外围会被黑棋借用，左边有一块白棋没活，会受到连累。

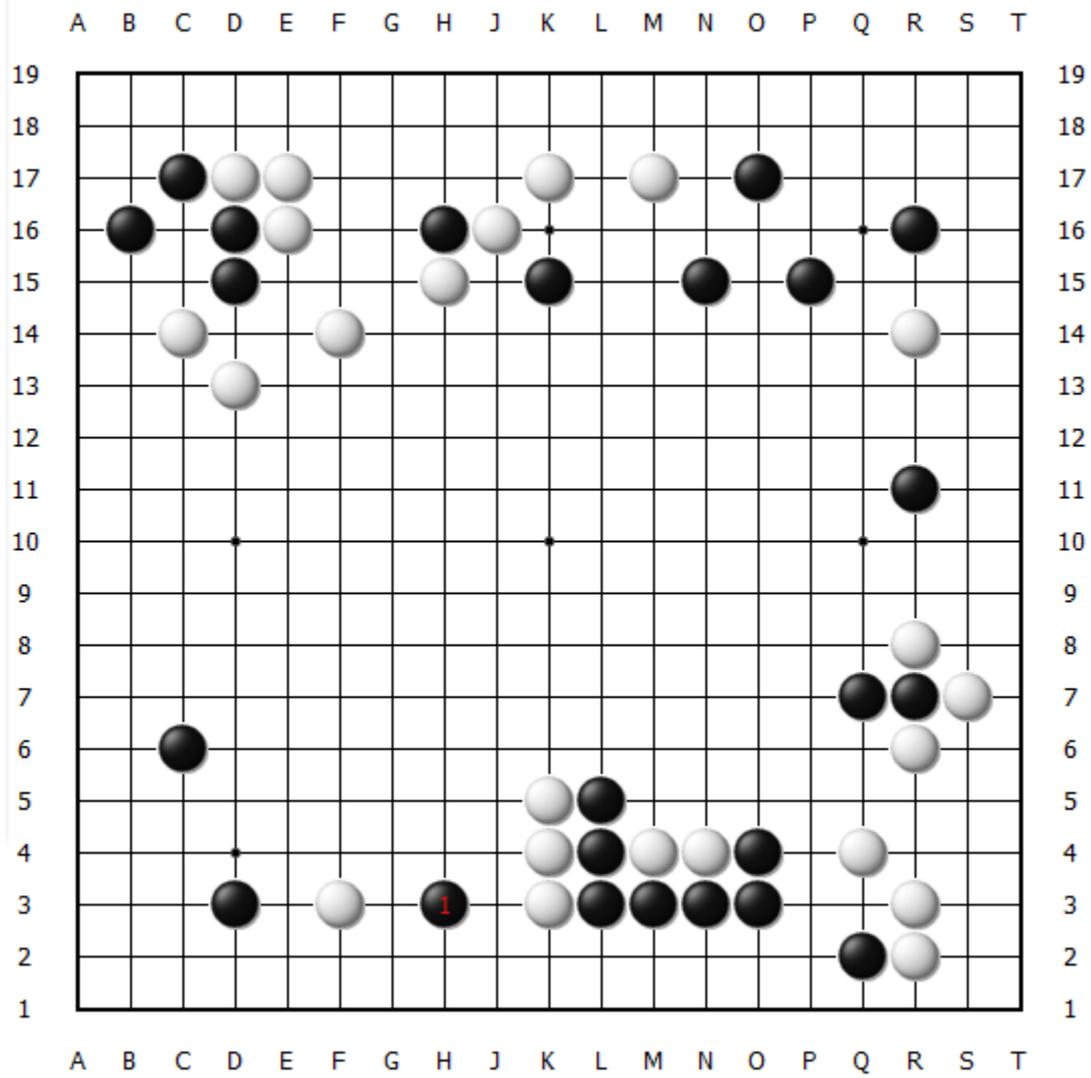


黑 1 尖的时候，实战白棋之所以走在 A 位，而不是挡上，因为这样的话，黑棋一子还是很有活力的，将来在 B 位一扳，可是不小的一步棋。

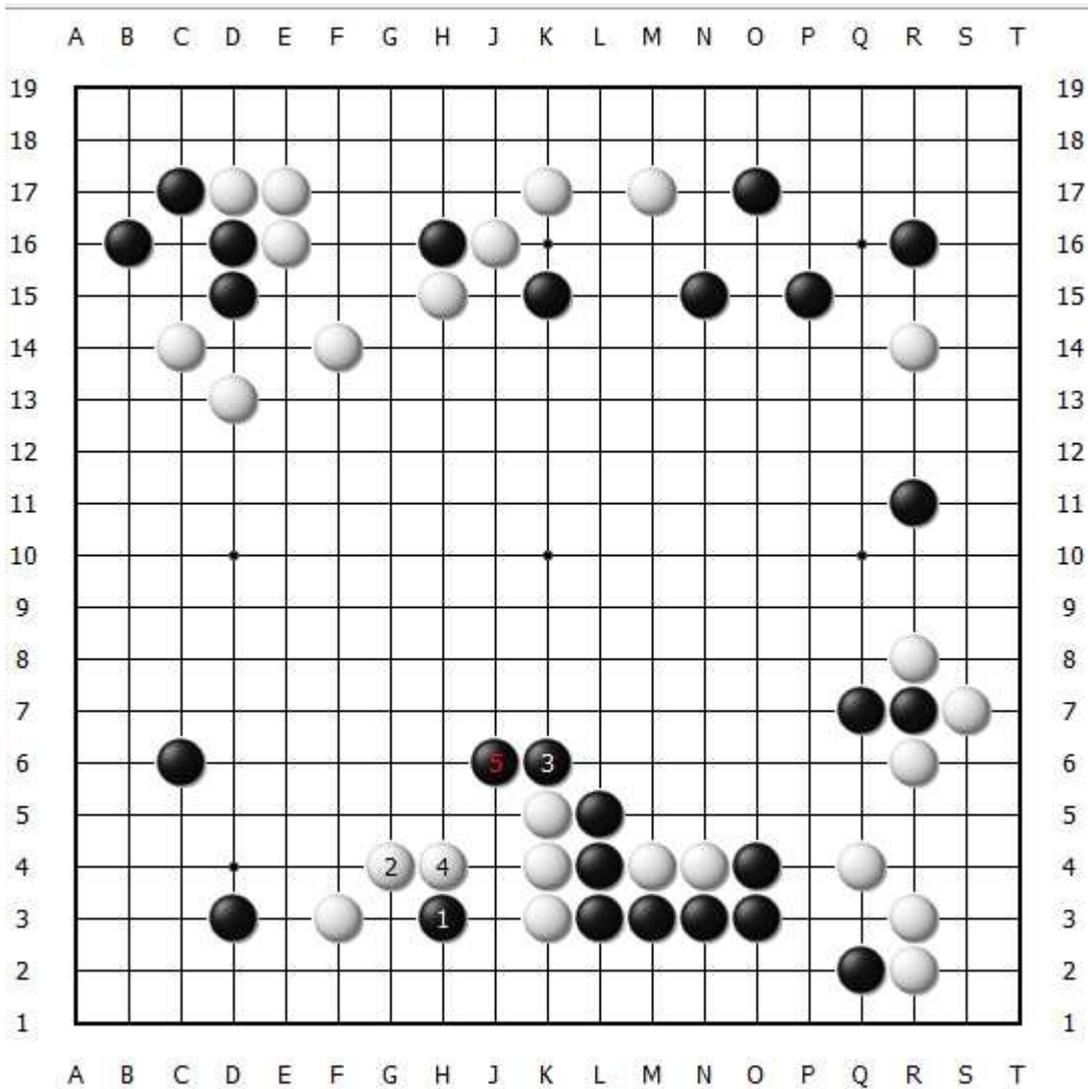


而实战白棋放黑棋舒服的活角，换来左边白棋彻底安全，也让黑 A 一子基本成了废子。最终白棋中盘胜。

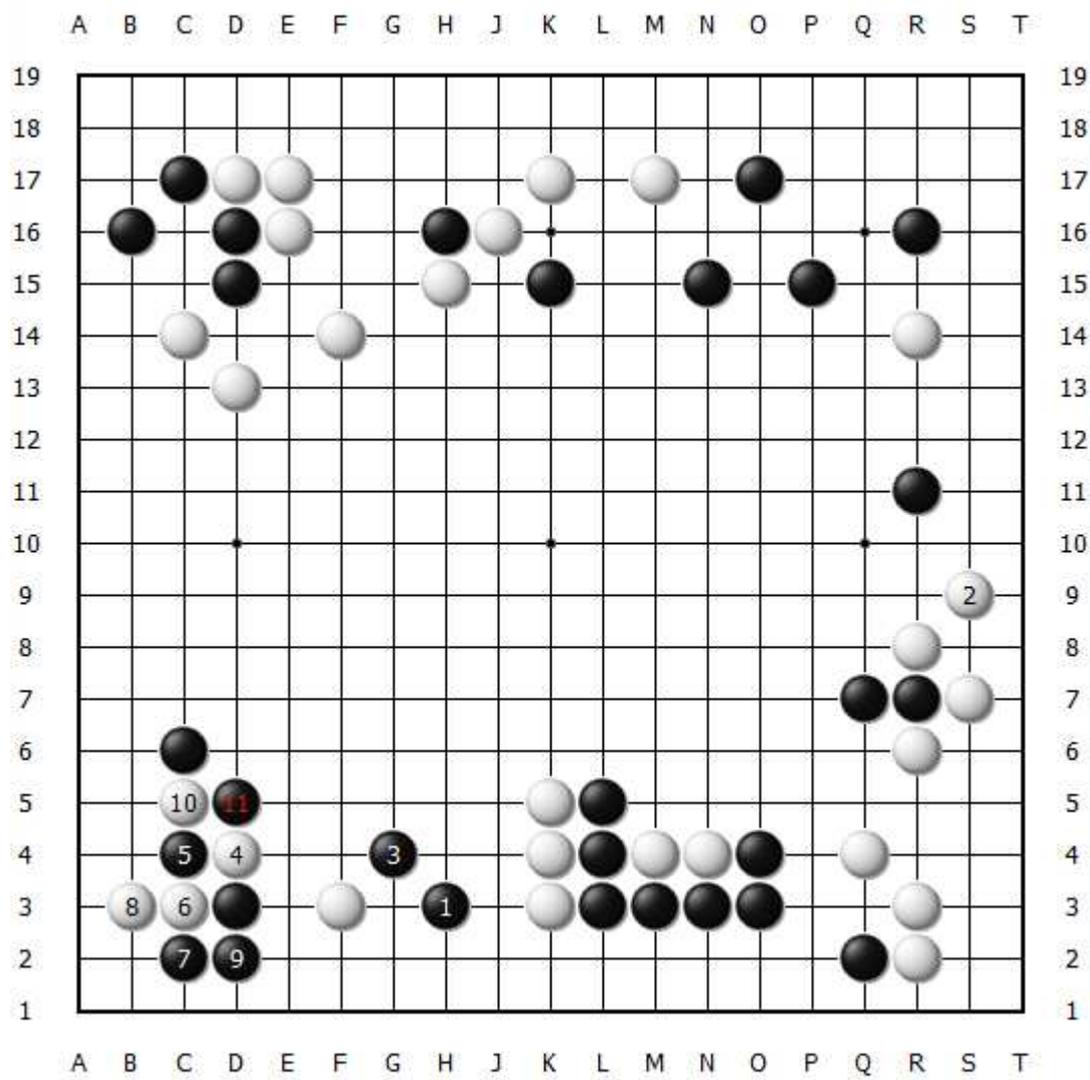
看了上面两局就能明白，能活的棋不活，能杀的棋不杀，就是狗的赢棋之道。



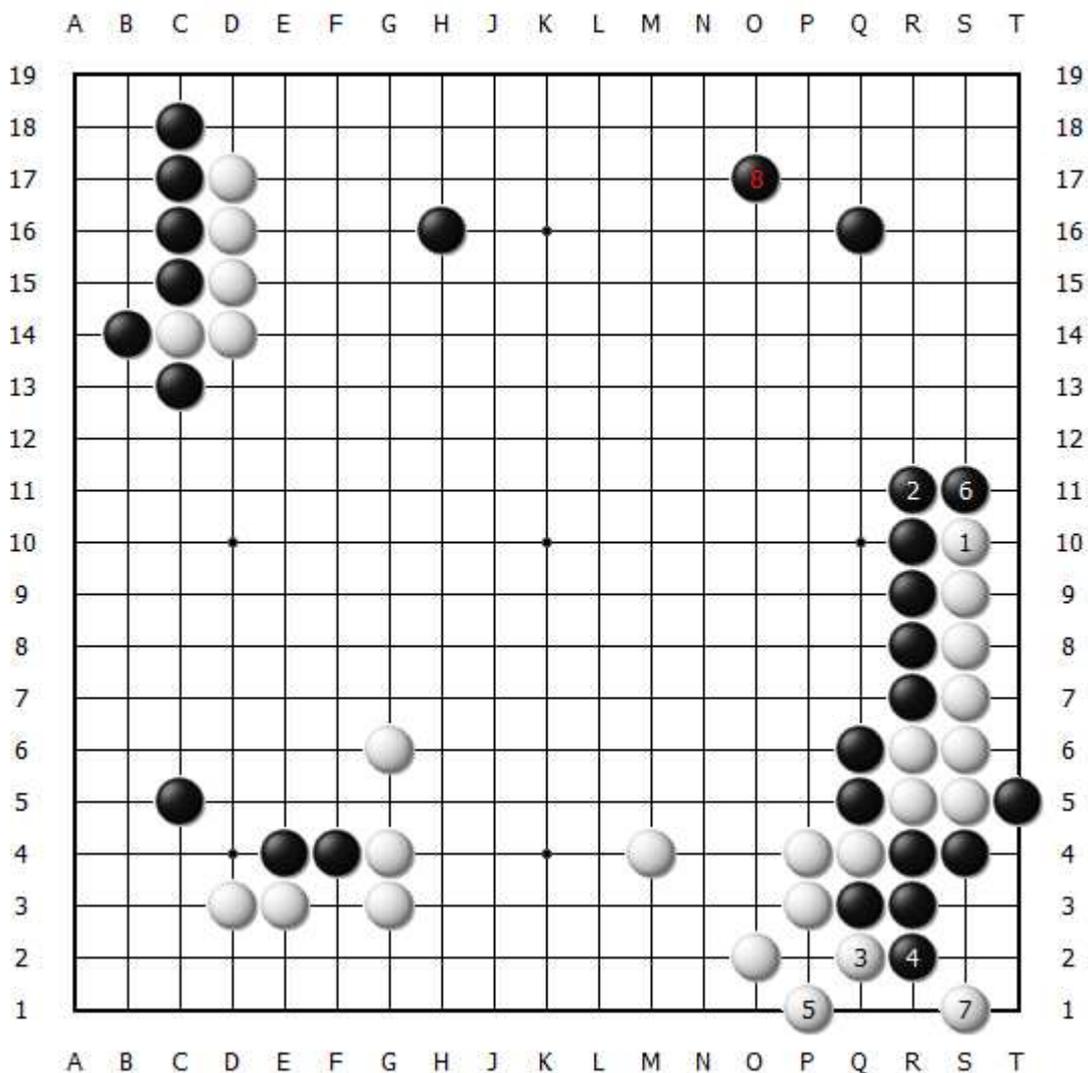
狗咬狗第 13 局，黑 1 打入，根本就没打算活着出去。



白2只要一尖，黑1看不出有任何能活的理由，但黑3一扳白棋就没棋下了，白棋扳的话黑棋就连扳，白4压的话，黑5长还是先手你能受得了？中腹完全成了黑棋的天下。



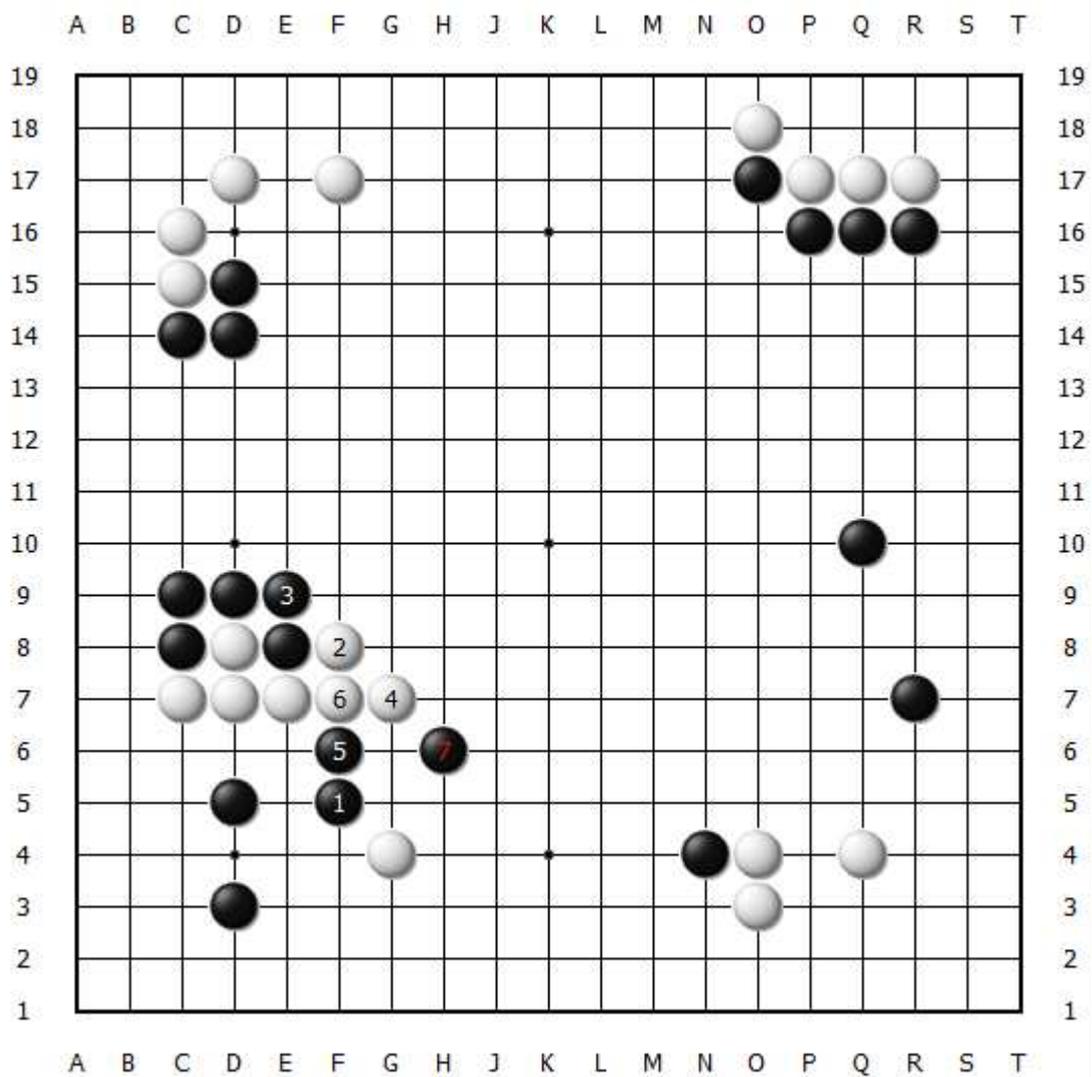
但黑狗这心思，怎么可能瞒得过白狗？白 2 一下，黑狗直接吐血：我打入本来就没想活棋，没想到这狗日的比我更狠，直接脱先，整块棋都不要了！黑 3 只好硬着头皮继续下，白棋在角上做了个劫就满足了。最后当然是白棋中盘胜。



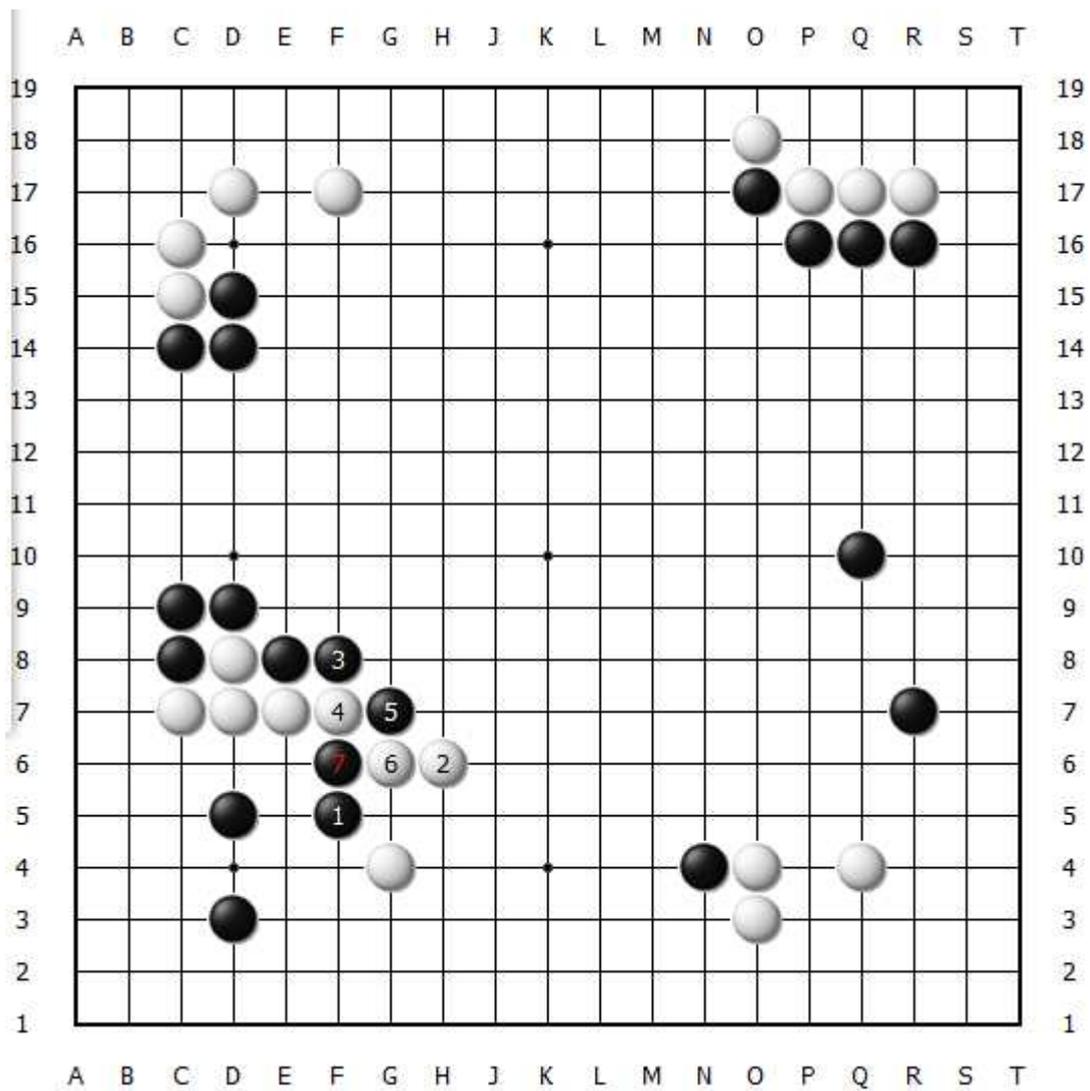
狗咬狗第 20 局，黑 2 本来可以脱先活角了，但黑狗想通了，感情必须死一块棋才能赢棋，于是黑 2 继续长，放弃角部，换取在外围形成大模样，白 7 一点，角上好像是缓一气劫，跟净死差不了多少，所以黑棋赢下了这一盘。

这一局的弃子看起来简单一些，连霹雳龙都能看明白，但是最直观的说明了狗为什么选择大弃子：天时地利。天时就是全局的形势，硬活出来的话，会让全局大势上受损，弃子的话，会在全局大势上得利。

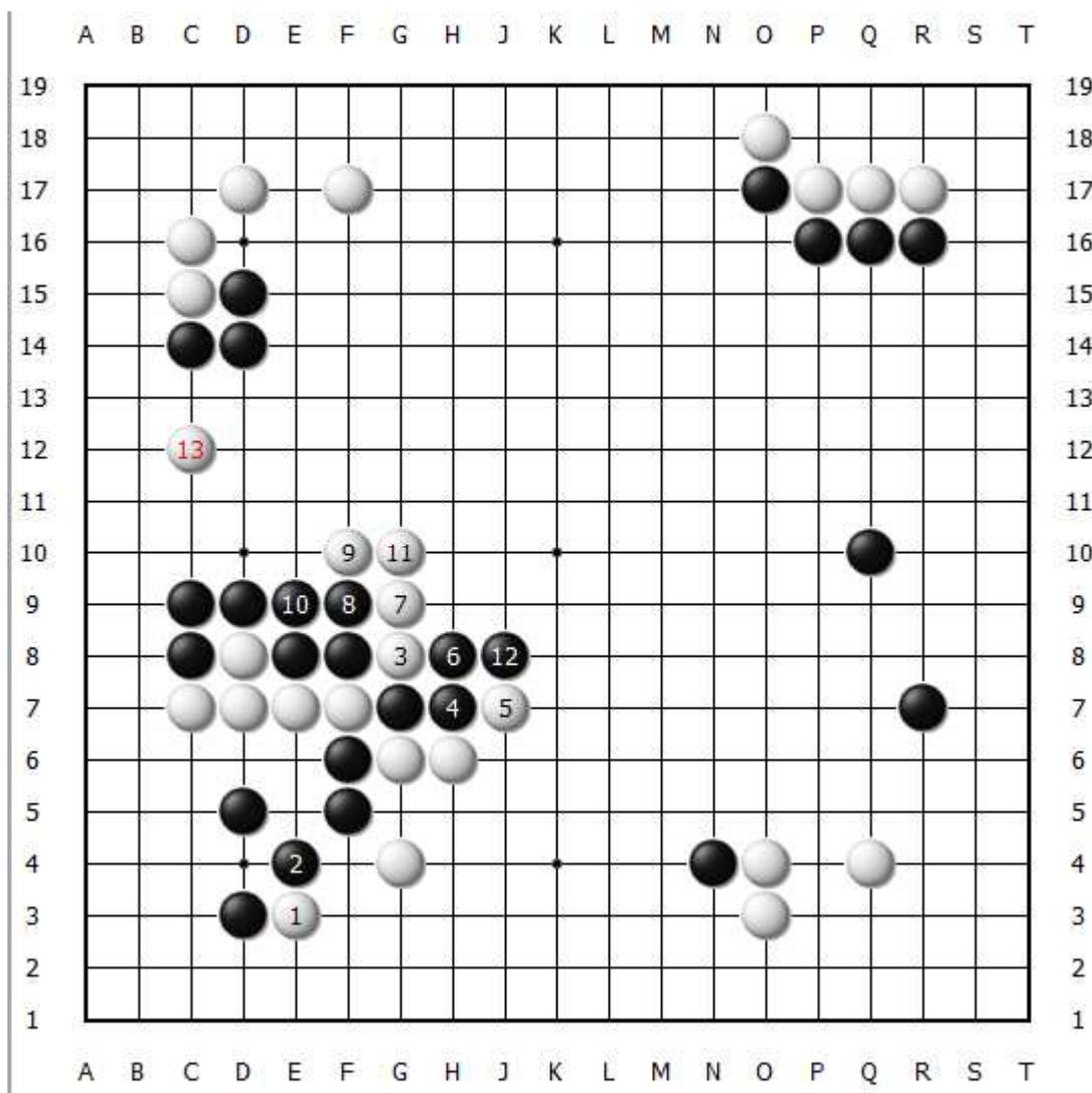
地利就是旁边的形势，弃掉之后，利用死子，依然可以纠缠旁边对方的棋。



再往后看，狗咬狗第 25 局。黑 1 攻击白棋，白棋只要一打一虎，很容易就能跑出来，但白棋在下边已经损失不小，另外白棋全局子力都在角上，中腹是黑棋的势力范围，白棋跑到中腹，将来必然还会被黑棋通过攻击获利。

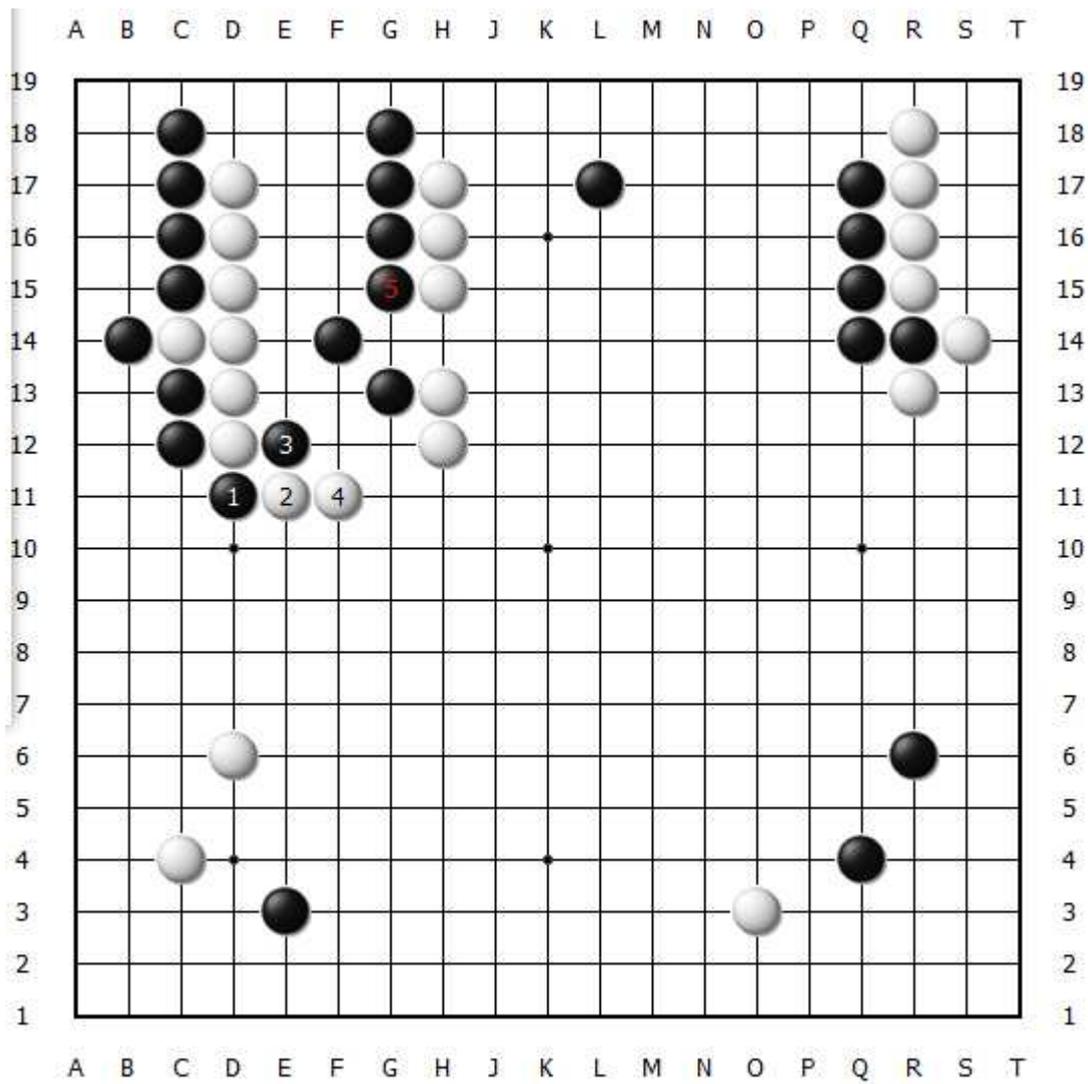


实战白棋选择弃子，气魄好大啊，连边带角的，损失至少 20 目以上吧。除了霹雳龙，没人敢这么下。

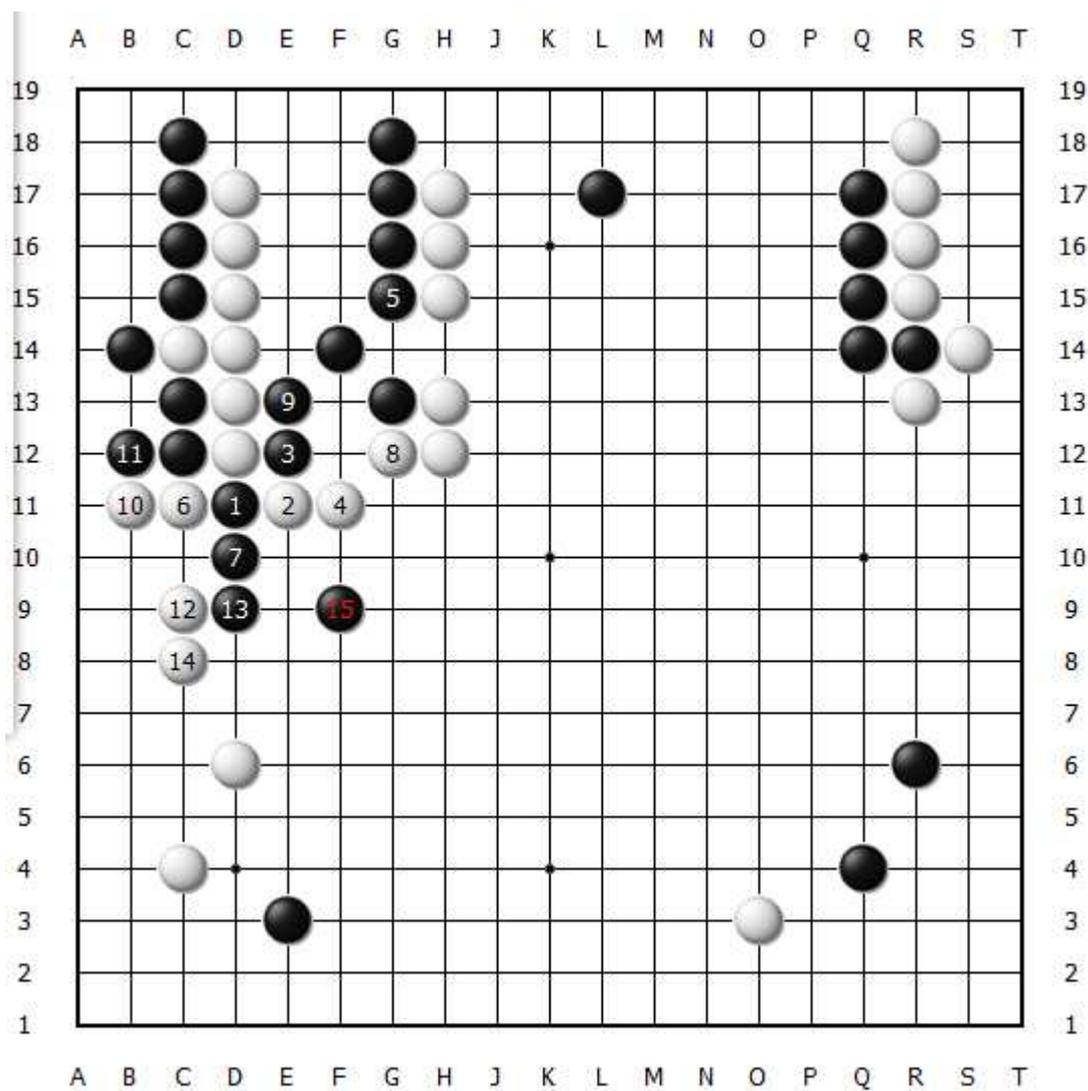


接下来，白棋把黑棋断成了三块进行对杀。对杀是假的，白棋跟谁对杀都杀不过，但是白棋的气很长（白1是延气的妙手，将来白棋A位一夹，再B位一飞，气长的要命），被断开的两块黑棋要保证自己至少有个小十口气，行棋就束手束脚，白棋就可以肆意欺凌对方，弃子的作用主要就体现在这里。下边的白棋看起来支离破碎，但黑棋根本不敢动手。

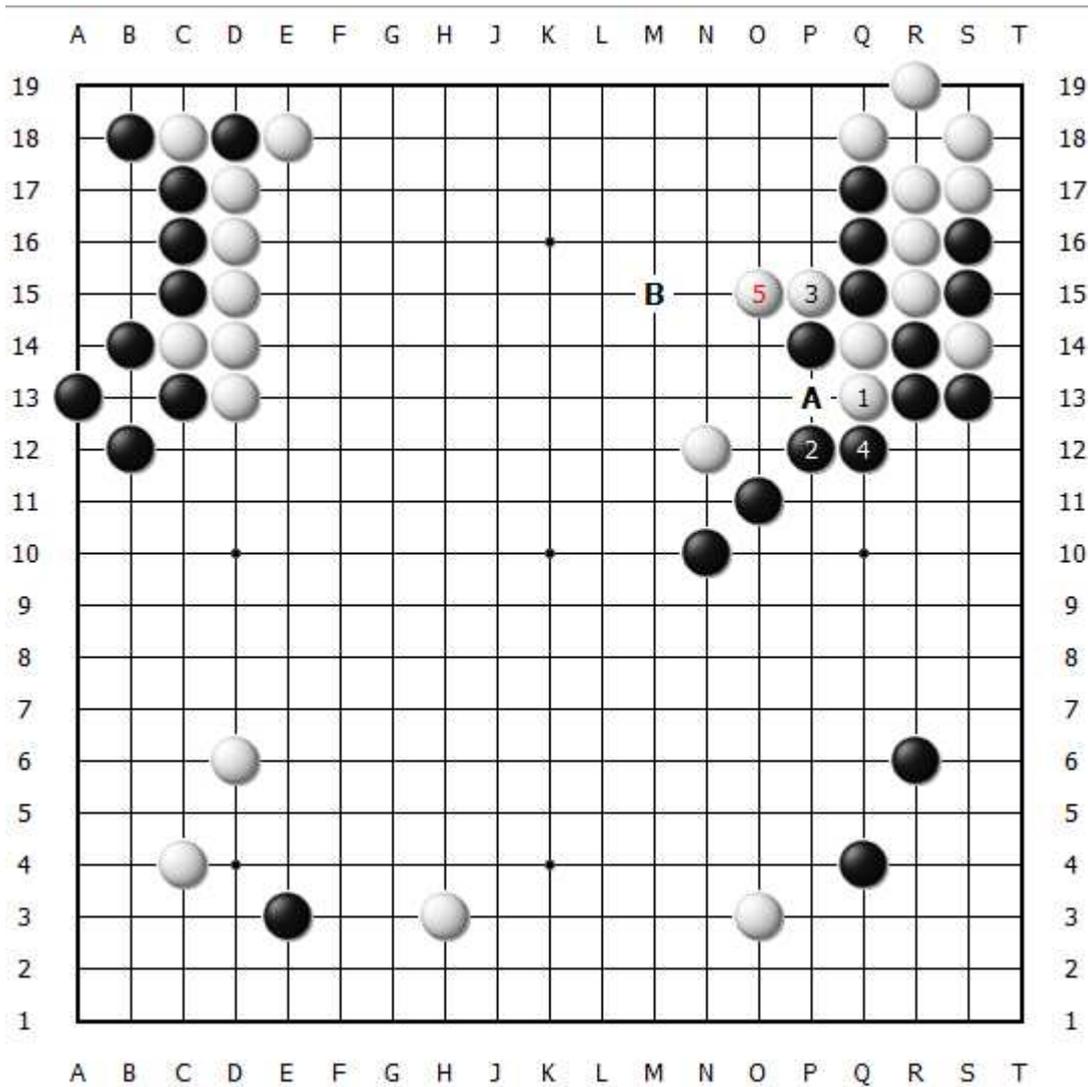
结果不用说，肯定是白棋赢了。



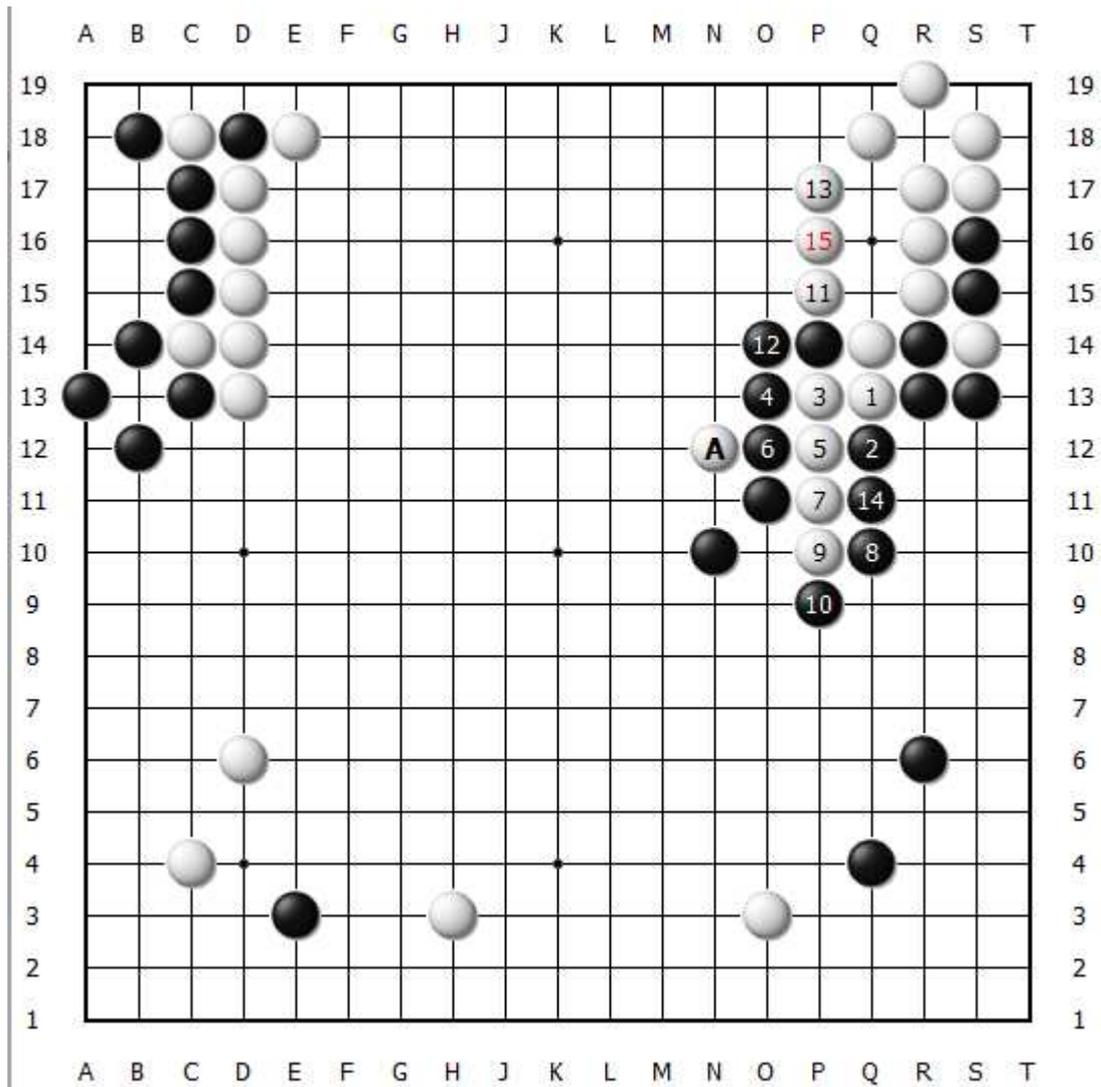
狗咬狗第 27 局，白棋不到 50 手就净死掉一块外势，既是外势之耻，也是胜利宣言。



白棋的收获，一是在左边得到了一点点目数，二是白 8 拐的时候，黑棋只能怂回去，三是让黑棋在中腹走出一块棋来搞假对杀。



黑 2 只要一枷，就能吃住两颗白子，但这正是白棋所希望的，接下来黑棋应该还要在 A 位空提两子，否则在上边完全没法行棋，白棋有可能在 B 位跳一手，白棋通过弃子，贴着黑棋的外势走出一块棋来，跟左边的白棋外势形成了呼应。



但实战黑棋反弃子，不但不吃白棋两颗子，还把三颗黑子送给白棋吃，目数损失好大哦，黑棋的所得一是基本废掉了白 A 一子，二是让左上白棋外势没了成空潜力，还隐约出现了一点薄味，但黑棋真的便宜吗？

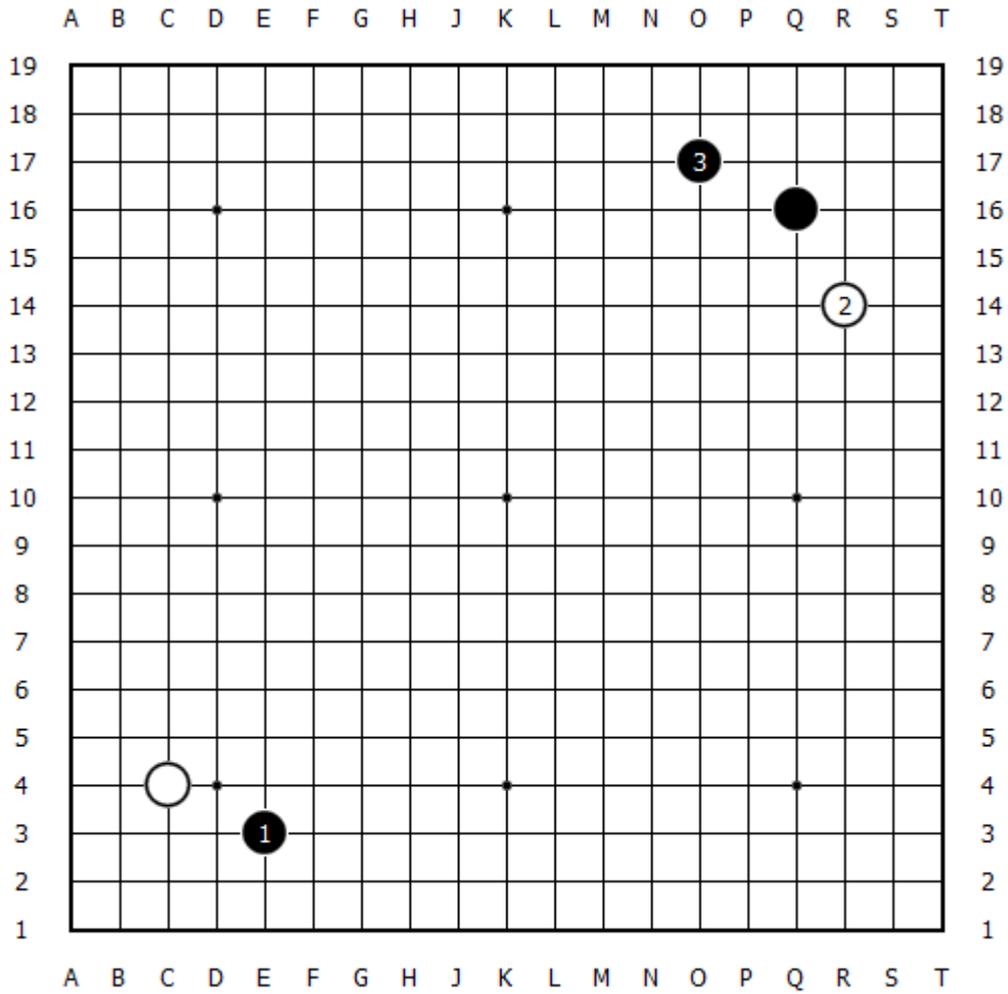
然而最后黑棋赢了。

不知道别人怎么想，反正看了狗的弃子，对我个人启发很大，14 楼和 15 楼，当受到攻击时，不让对方通过攻击获利，而是弃掉，通过弃子获利，是我所没有的思路。

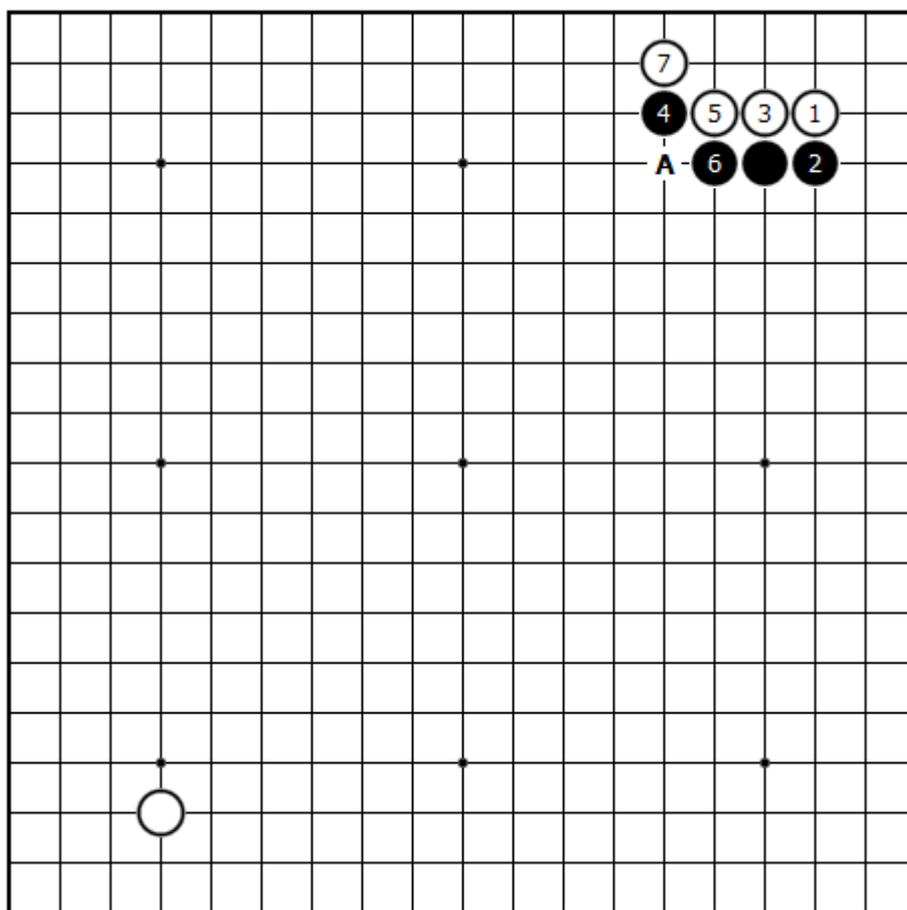
4 楼和 20 楼的弃子对我来说已经是妙手了，另一方的反弃子，直接让我傻眼了，原来棋还能这么下。。。

阿法狗围棋十诀之九：定型抢先手

看阿法狗的自战谱，开局角部都不走定式。

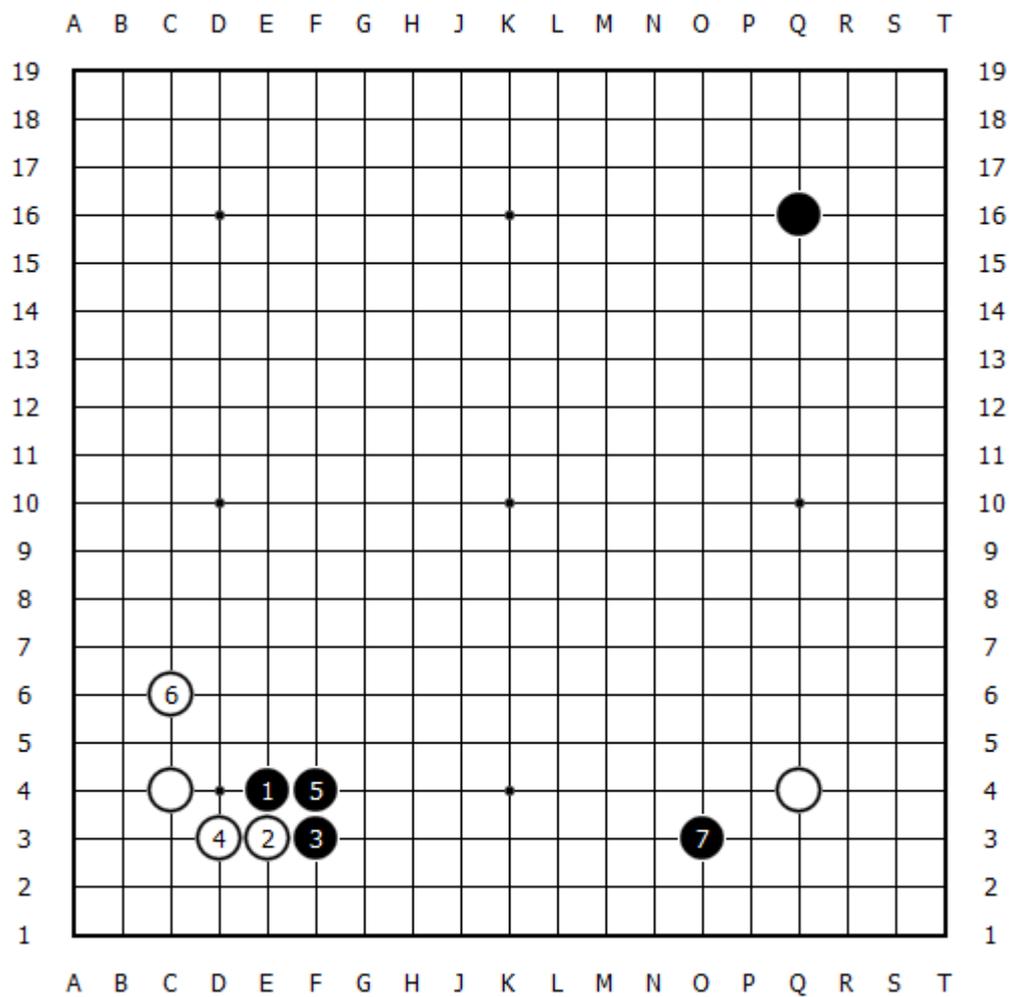


黑 1 挂角，白棋一般都不理会，白 2 挂角，黑 3 飞一下，局部就算下完了，俩人就这么耗着，以后根据全局形势再决定角上该怎么走。

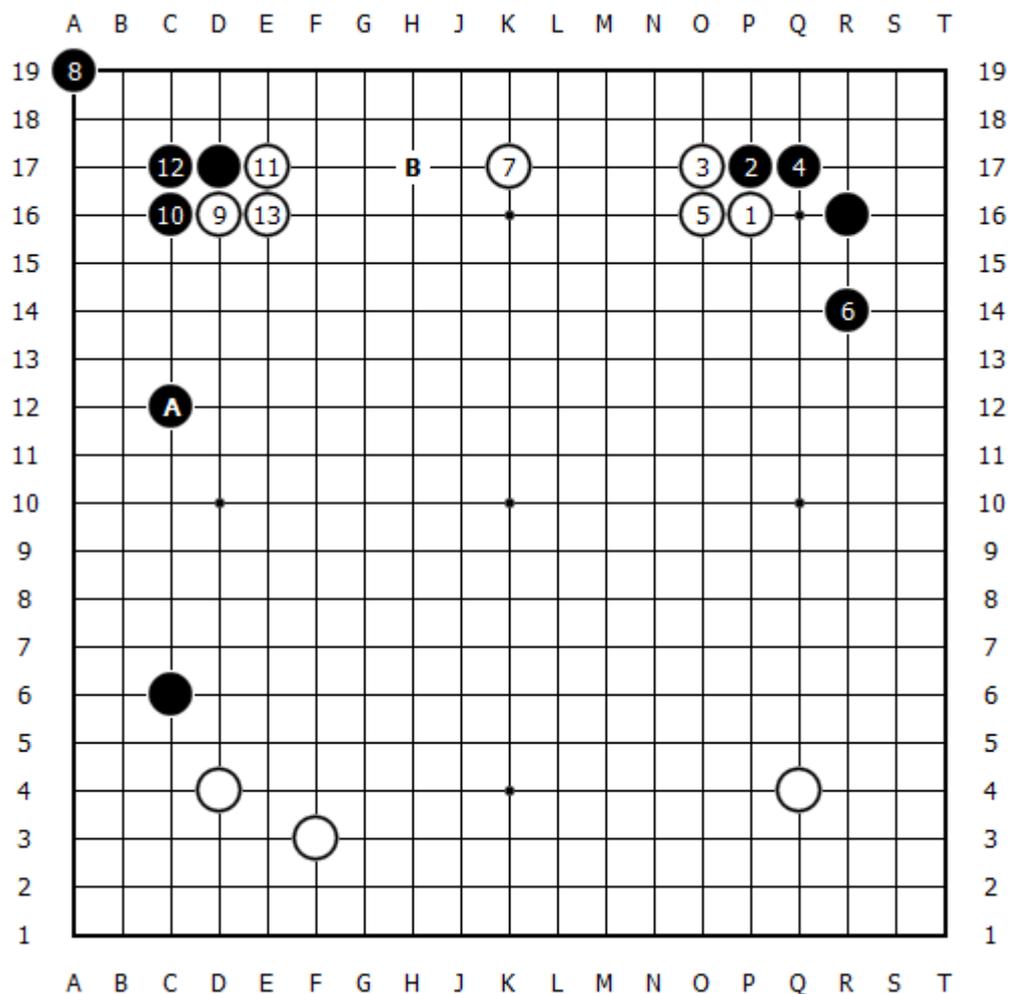


点三三貌似是个定式，但也不尽然，因为这个局部没走完，甚至不能说就一定是白取实地，黑取外势的定式，接下来白棋先走，可以在 A 位断打，而黑棋先走，三扳两扳的，也能把角再掏回来，后续的定式至少有三四十个。

托退定式是狗唯一开局就定型的角部定式，但也是全局下法。



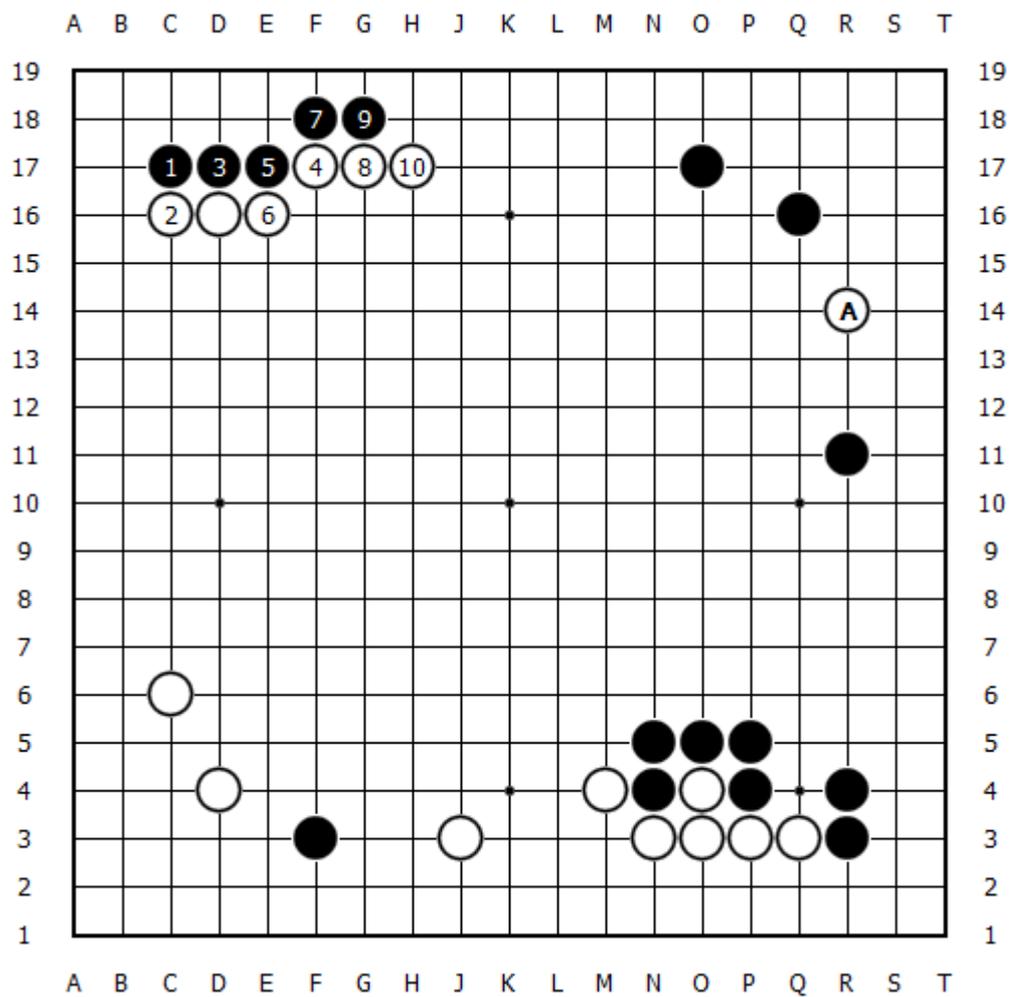
黑棋左下角上来就走托退定型，那么右下角肯定有挂角守角的好点，追求一下效率，省一手拆三。



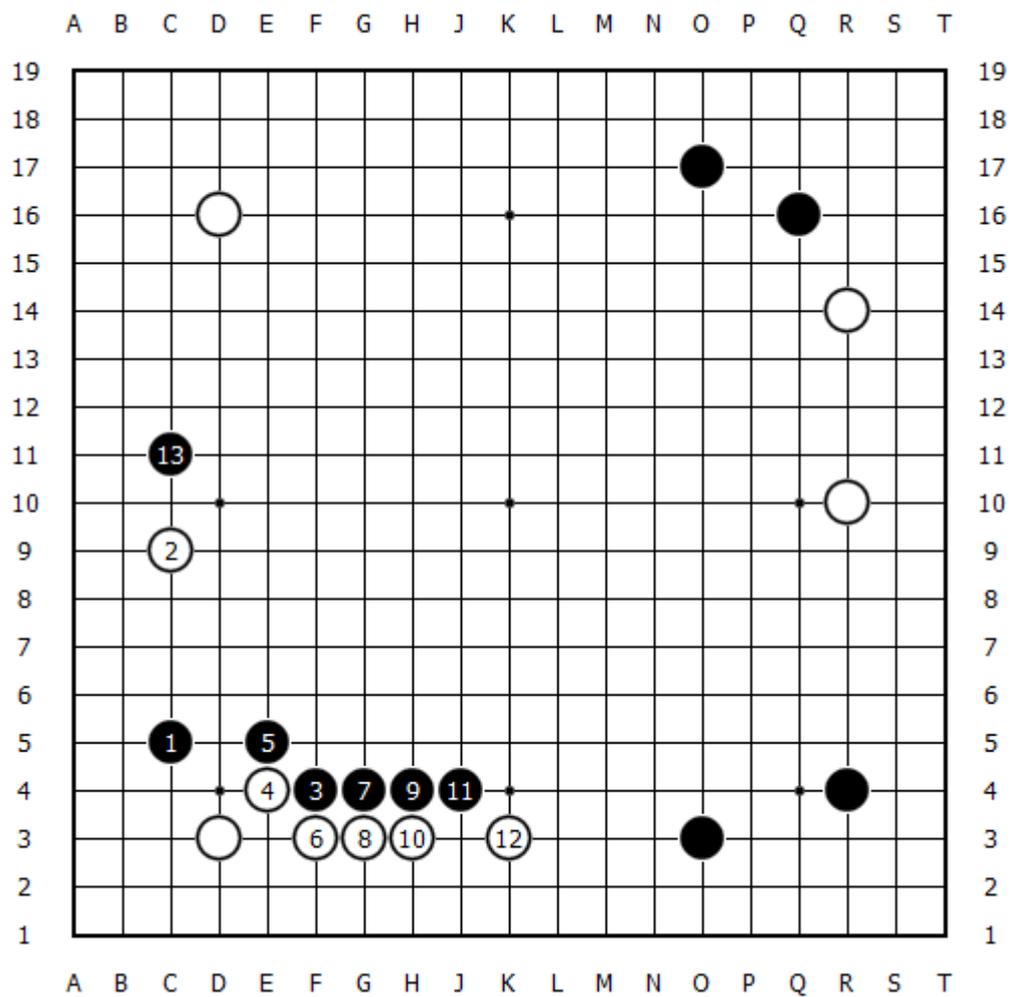
白棋走托退定式，是针对黑棋中国流，接下来白9一靠，会让黑A一子很别扭，黑8如果不脱先，在B位逼，白9也是在这里靠上去。

别的时候狗开局都是小飞挂小目，然后就扔在这儿不管了。

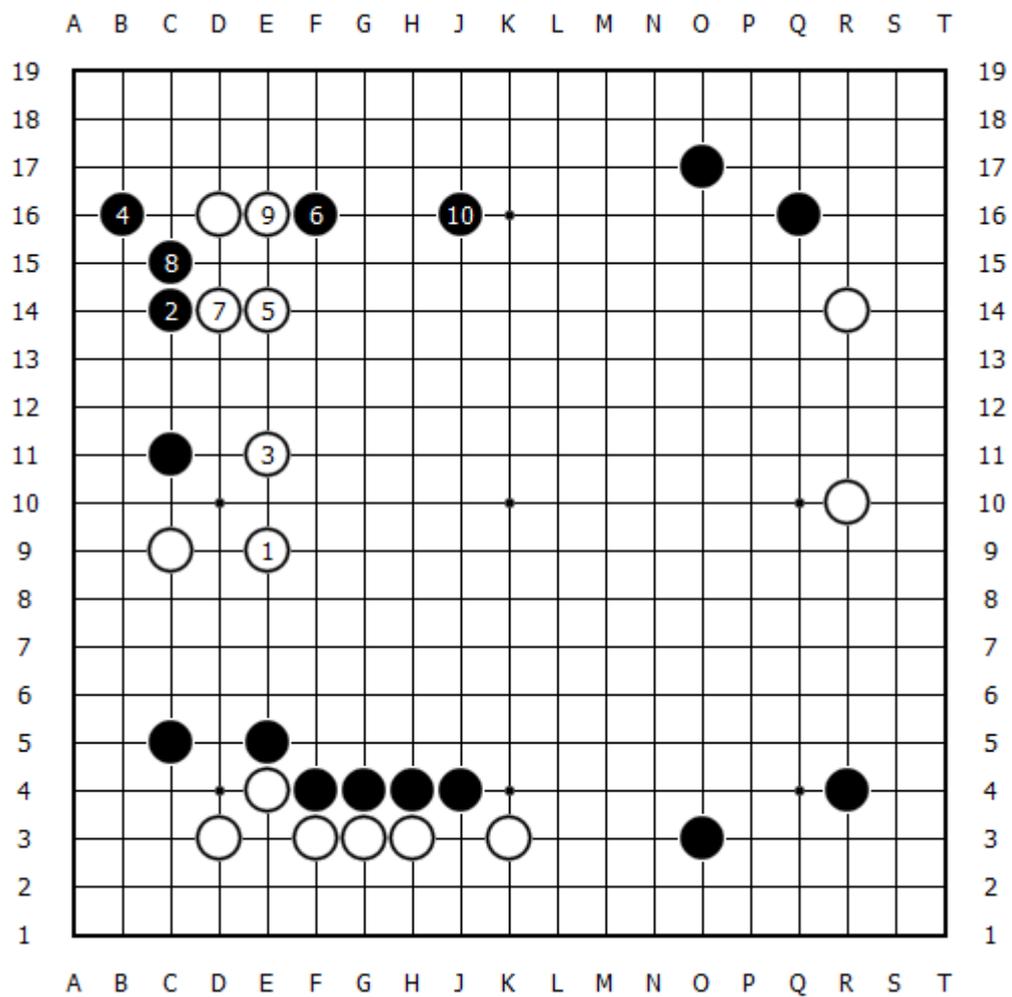
职业棋手也一样，不喜欢一上来就在角部定型，因为定型之后，落后手的一方常常就要吃亏。尤其是一方取地，一方取势的定式。高手讲究个试应手，根据你在这里的走法决定我在那里的走法，定型之后，就等于把应手都摆完了，试都不用试了，获得先手的一方就能针对之前的定型，根据全局形势决定后面的走法，行棋效率就提高了，所以先手定型很重要。但兵无常势，水无常形，后手定型不是肯定就不好，甚至有时候，明明能走先手，狗非要走个后手定型。



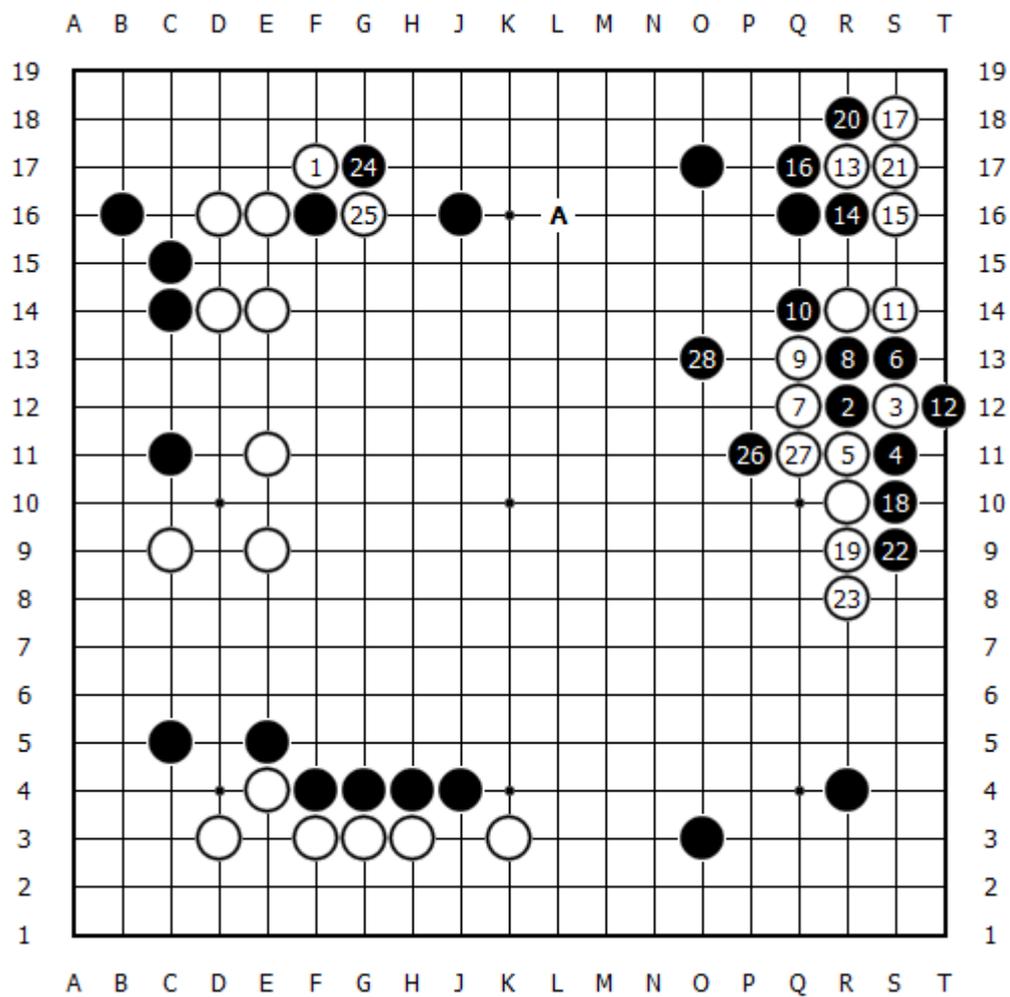
黑 1 点三三，白棋当然能抢个先手，但狗宁愿走个后手，声援白 A 一子，抵消黑棋在右边的阵势，是针对之前的定型，也针对之后的走法。



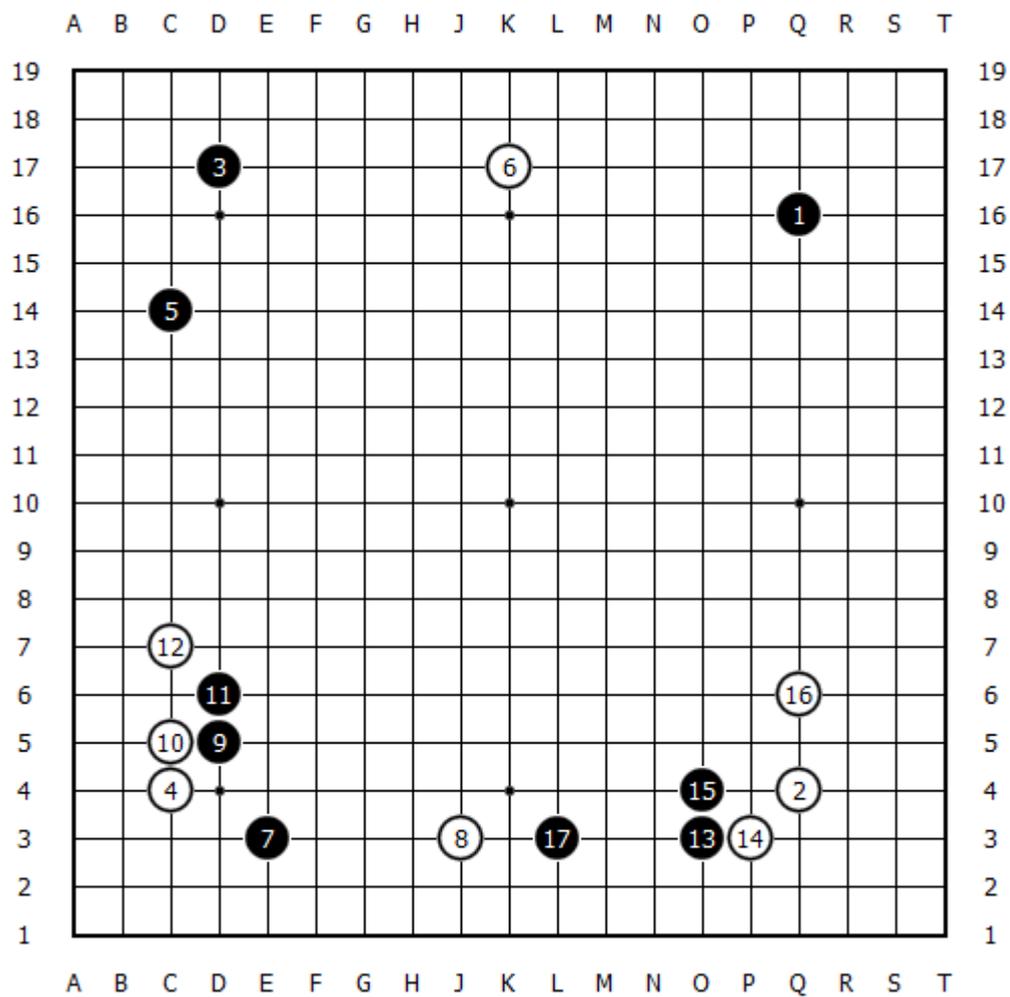
范廷钰执白对 master，白 2 的三间低夹，在 master60 连胜棋谱中，人类棋手用过无数次，狗都是立刻在左下角压一排先手定型，然后黑 13 进攻白棋。



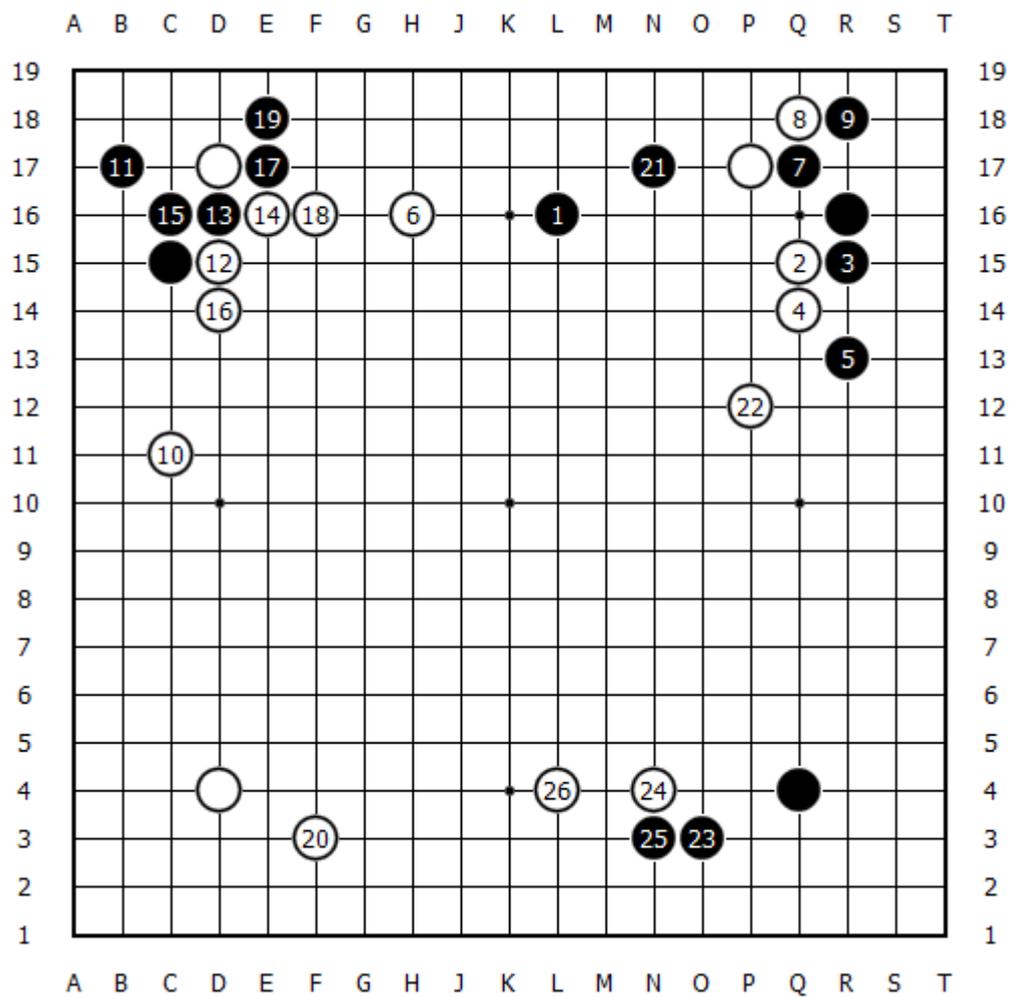
接下来，黑棋又在左边取得先手，再于黑 10 逼住，白棋外势无处发挥作用，也不厚。



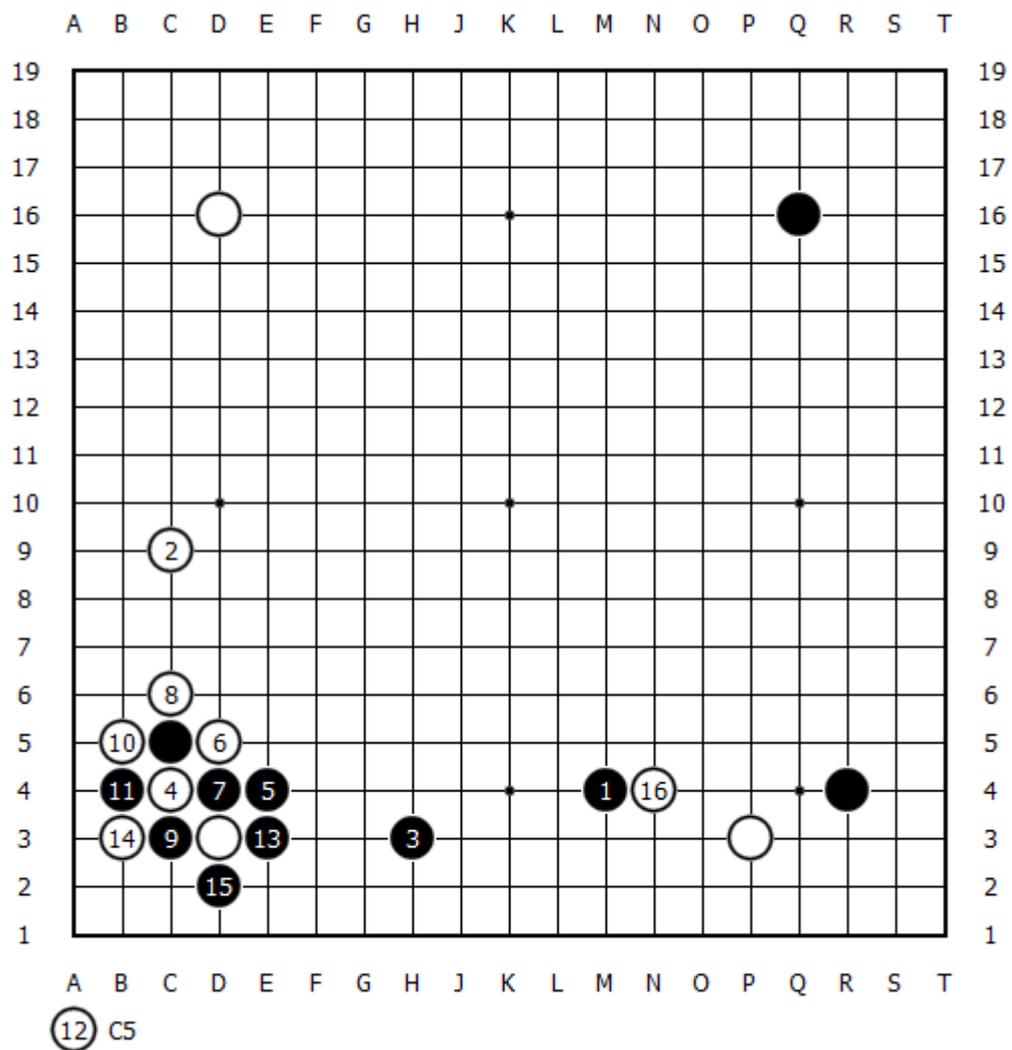
白1走厚自身，瞄着A位进攻，后中先的感觉，但毕竟又落了个后手，白2打入，至白23，还是狗先手定型，黑26、28抢先进攻白棋大块，间接的加强上方，又让白棋左边的中腹势力化为乌有，就已经输很多了。



这是黑狗针对三间低夹的下法另一种走法，大同小异，都是先飞压一排定型，再抢先夹攻。

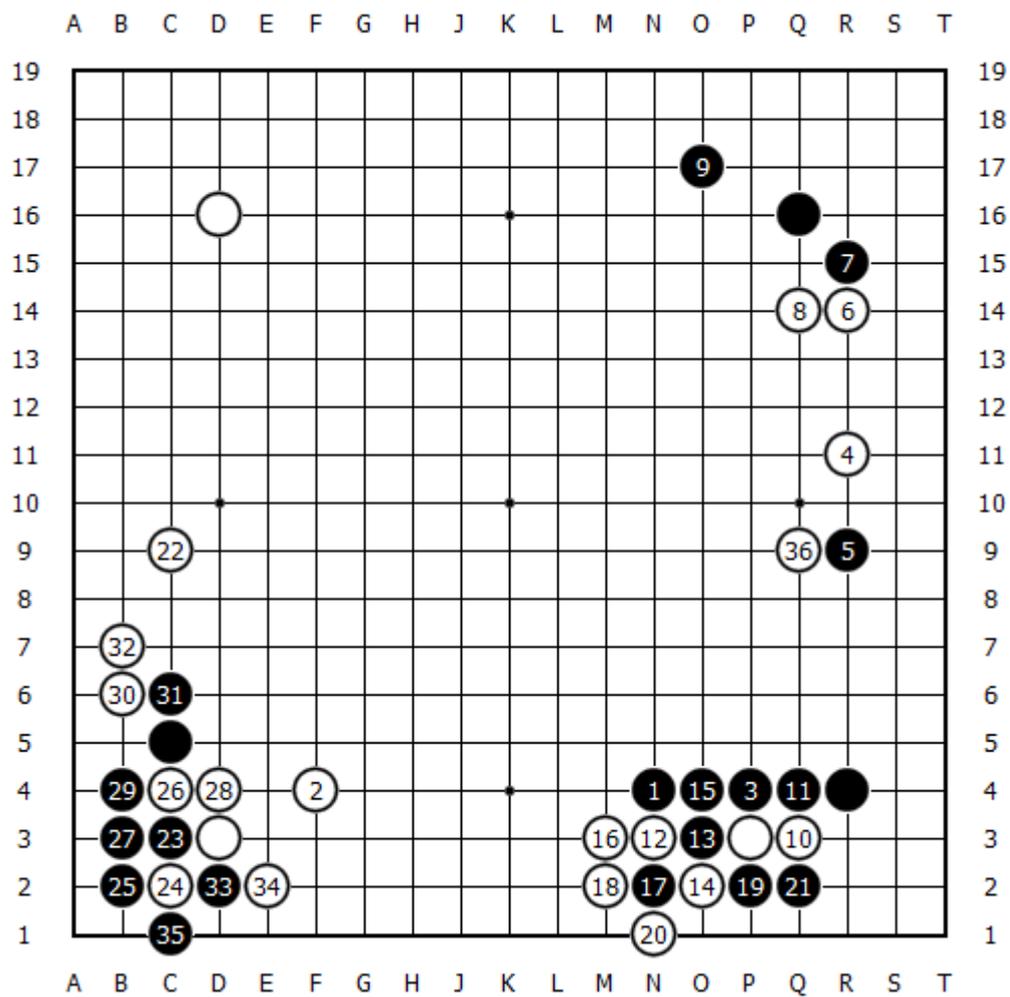


黑 1 三间高夹，白狗也是在左上角先手定型，然后夹攻，后面连续先手，占据了广阔的中腹。

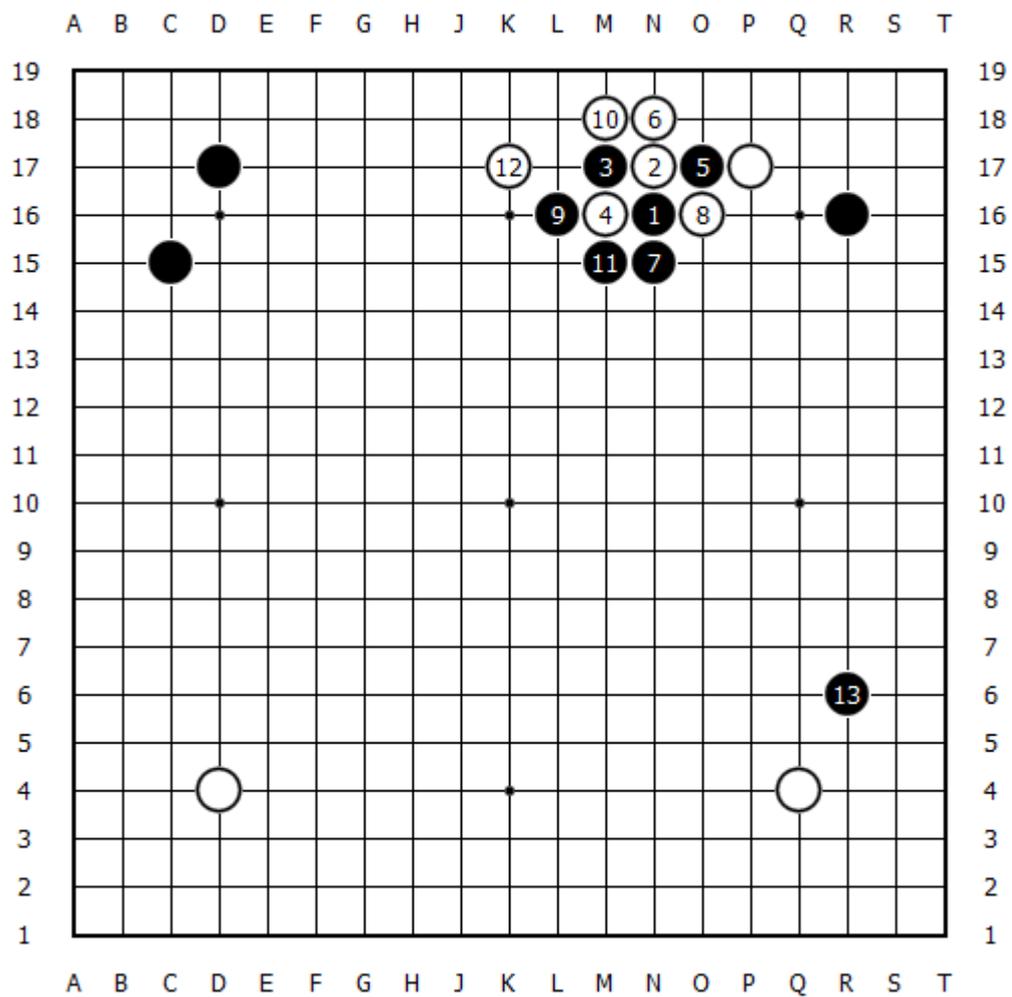


柯洁用二间高夹，狗的白 2 就用起了三间低夹了，跟人类棋手的三间低夹可能有所不同，至少不可能学狗那样先飞压、大飞压一排再夹攻了，因为有了黑 1，黑棋再飞压没什么意思，也不可能抢到先手了。

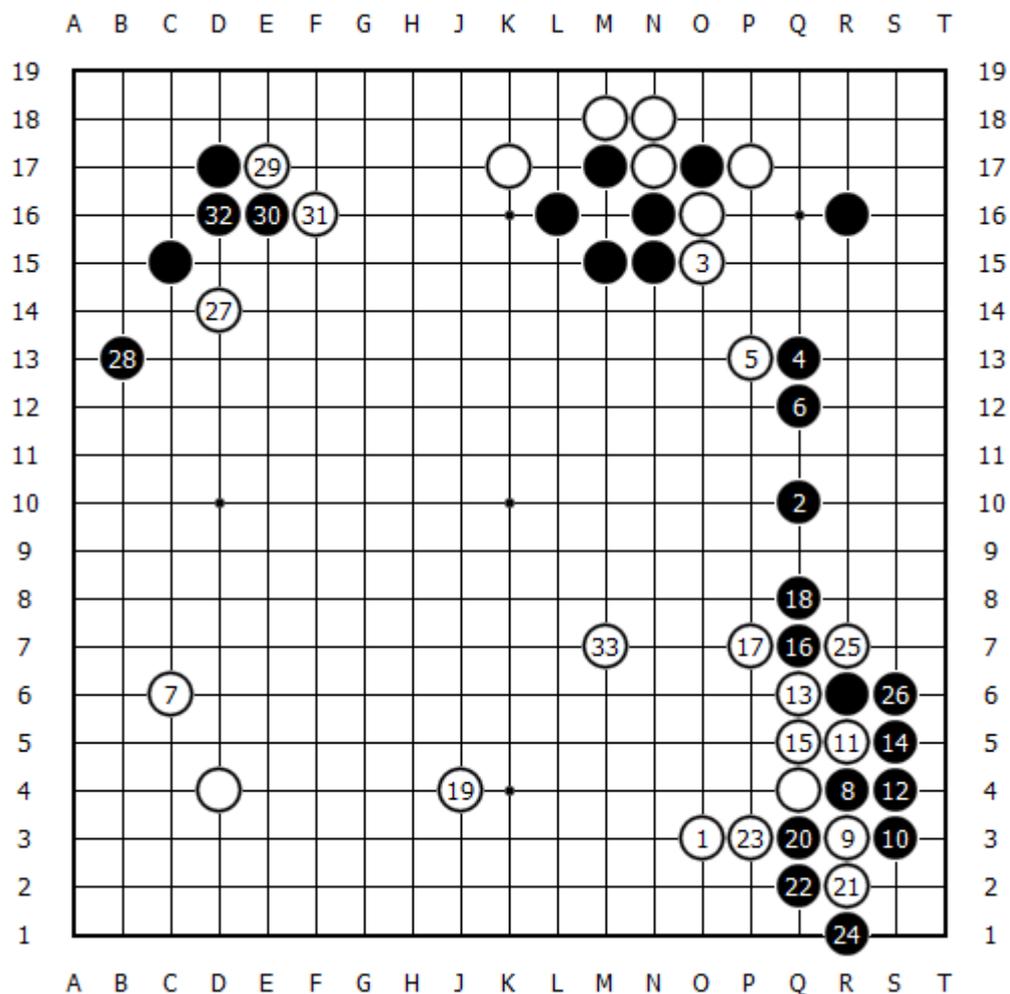
左下角手割一下，就是柯洁局部亏损的定型，然后狗抢到先手在右下挂角，黑棋在左下很厚的情况下选择二间高夹，一上来就亏了。



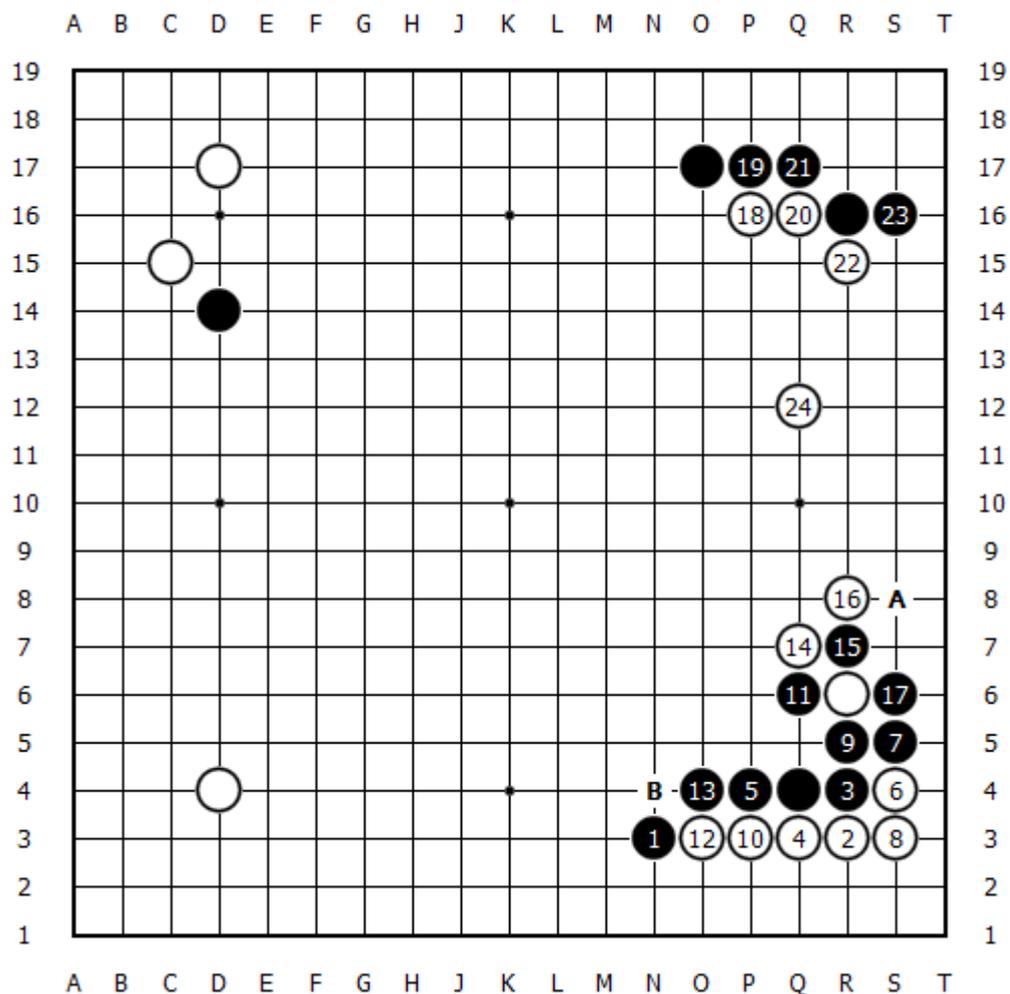
陈耀焯用一间高夹，狗的白 2 以静制动，看黑棋怎么走，黑 3 压住，就意味着有了一道外势，白 4 就开始走分投这种轻易不用的场合下法了，让黑棋的外势无所作为，接下来白棋连续三处先手定型，黑棋不可能行了。



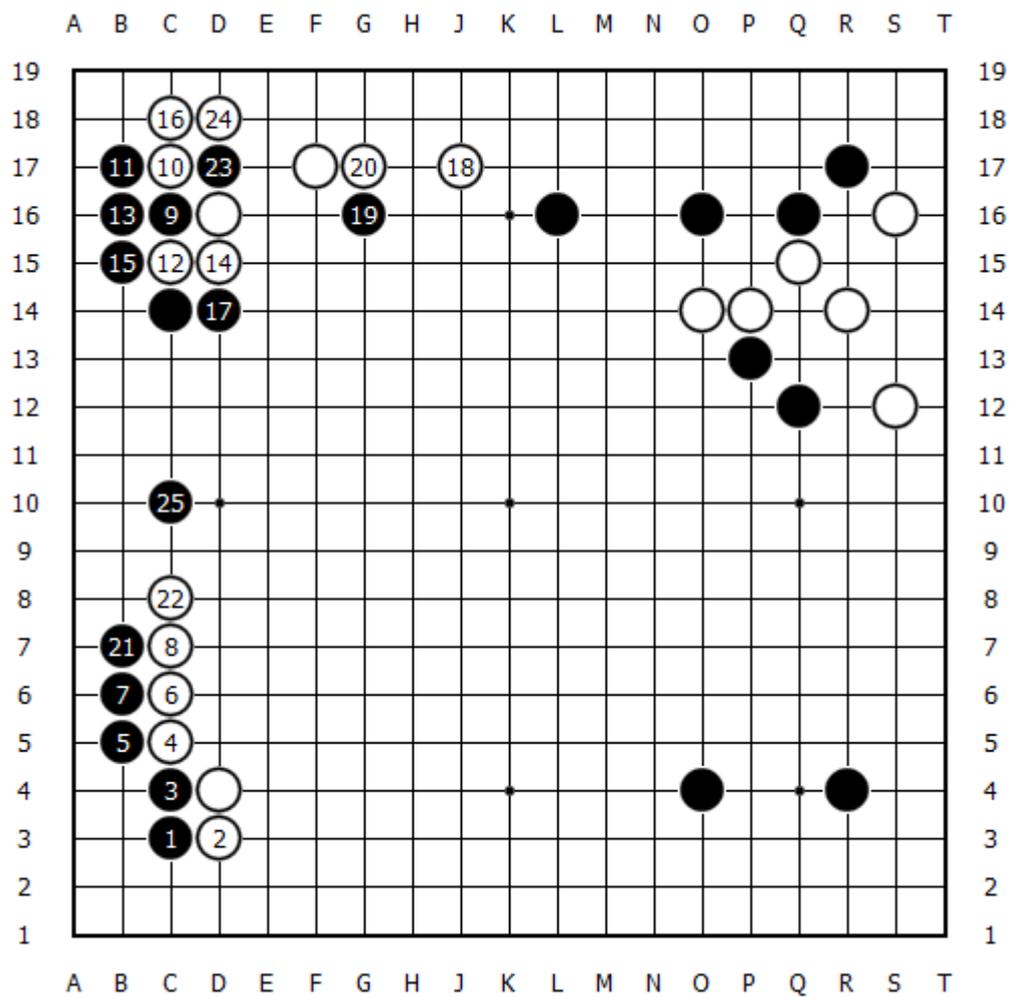
狗在这里用白2托对付一间高夹，似乎效果也不错，把黑棋的阵势打散了。



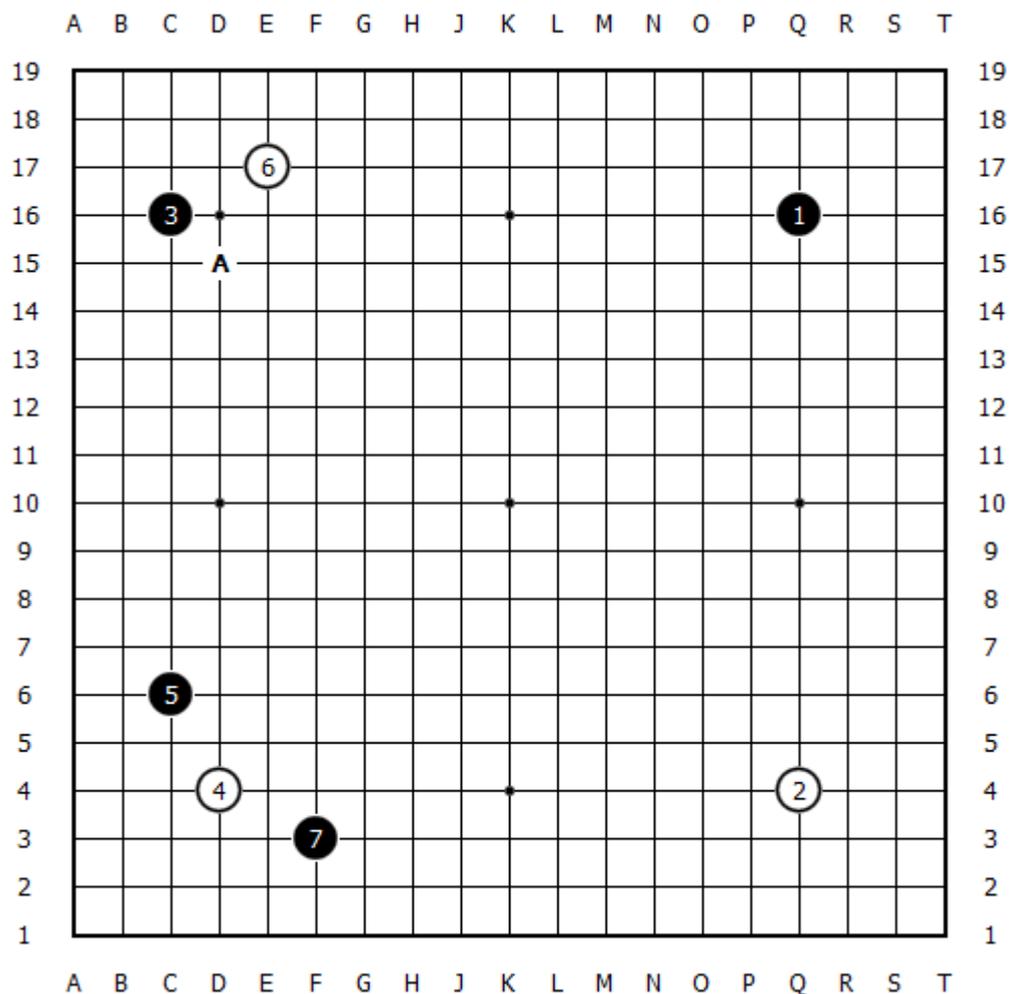
接下来，狗连续抢了三个先手定型，尤其 29、31 很有意思，扔两个残子，留下将来占地或者攻击黑棋的借用就脱先了，绝不轻易走后手定型，这种棋在狗咬狗的对局中每盘棋都能找到很多，在对人类棋手的时候难得施展一次。



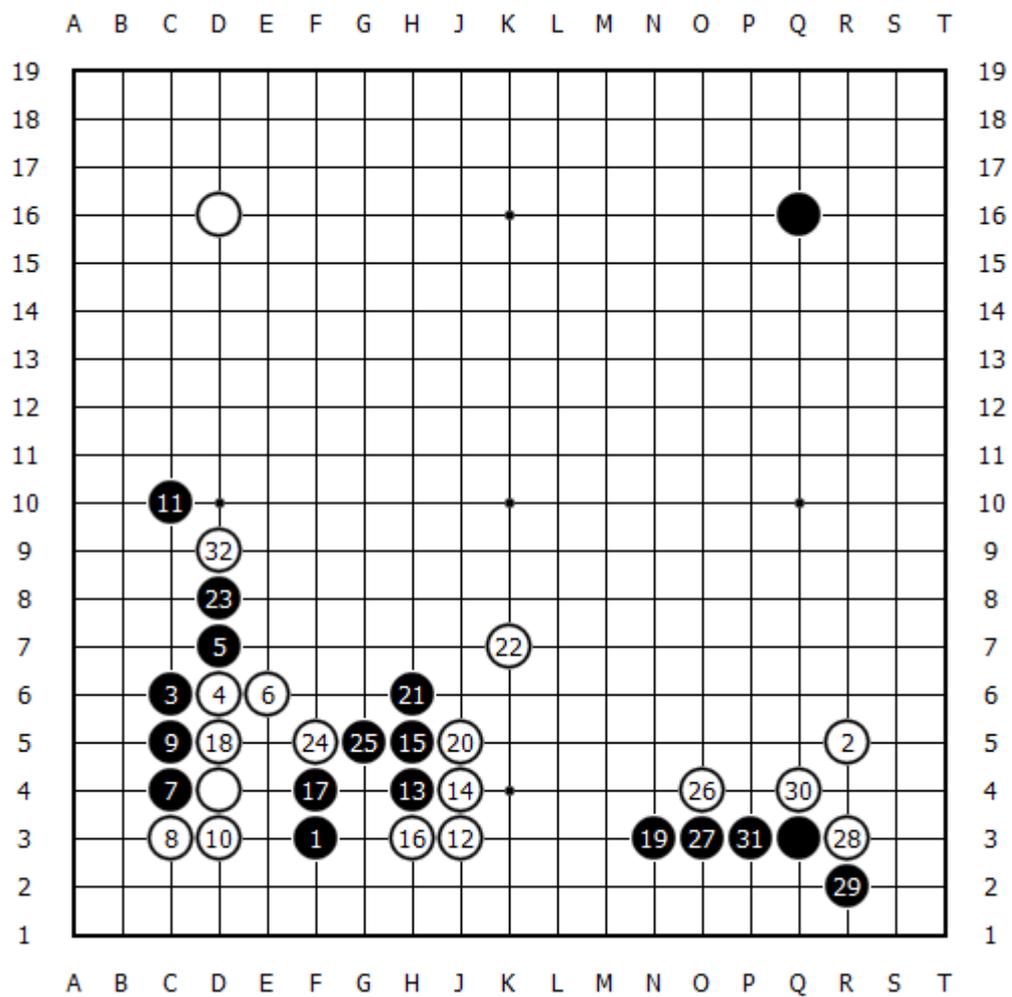
聿昱廷就领教过这一招，白狗的14、16是什么东东？右边白棋看起来破破烂烂，其实强悍着呢。狗的残子永远都是活力无限，吃起来绝对不舒服，可要是不理它吧，后来狗在A位一立，B位一断，黑棋两边都要忙着做眼你能信？狗让你走的厚势永远只是看起来很厚，其实暗藏危机。



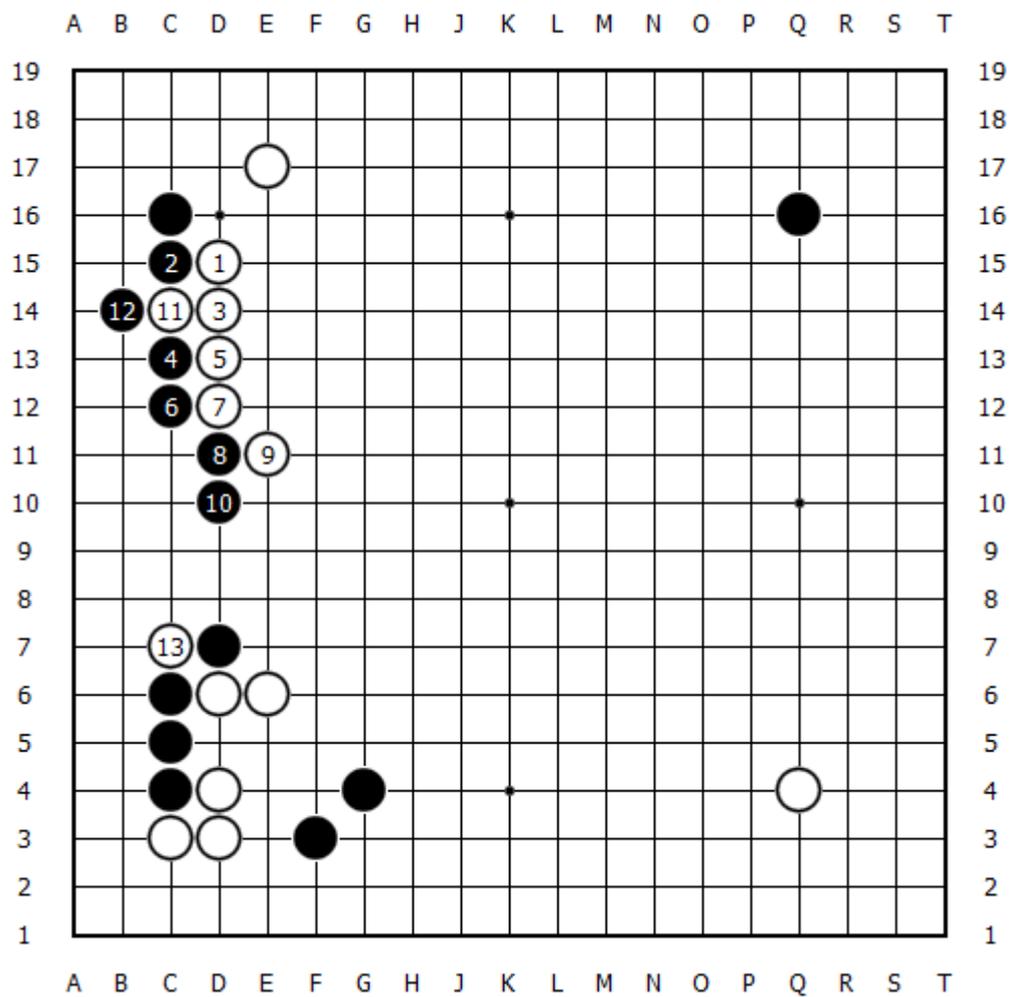
这是狗第一次点三三，当时没人明白是什么意思，狗 17、19、25 盯着左下白棋的薄味，白棋丝毫没有意识到这块厚势后来竟然还要受攻，而且还被攻的很惨。



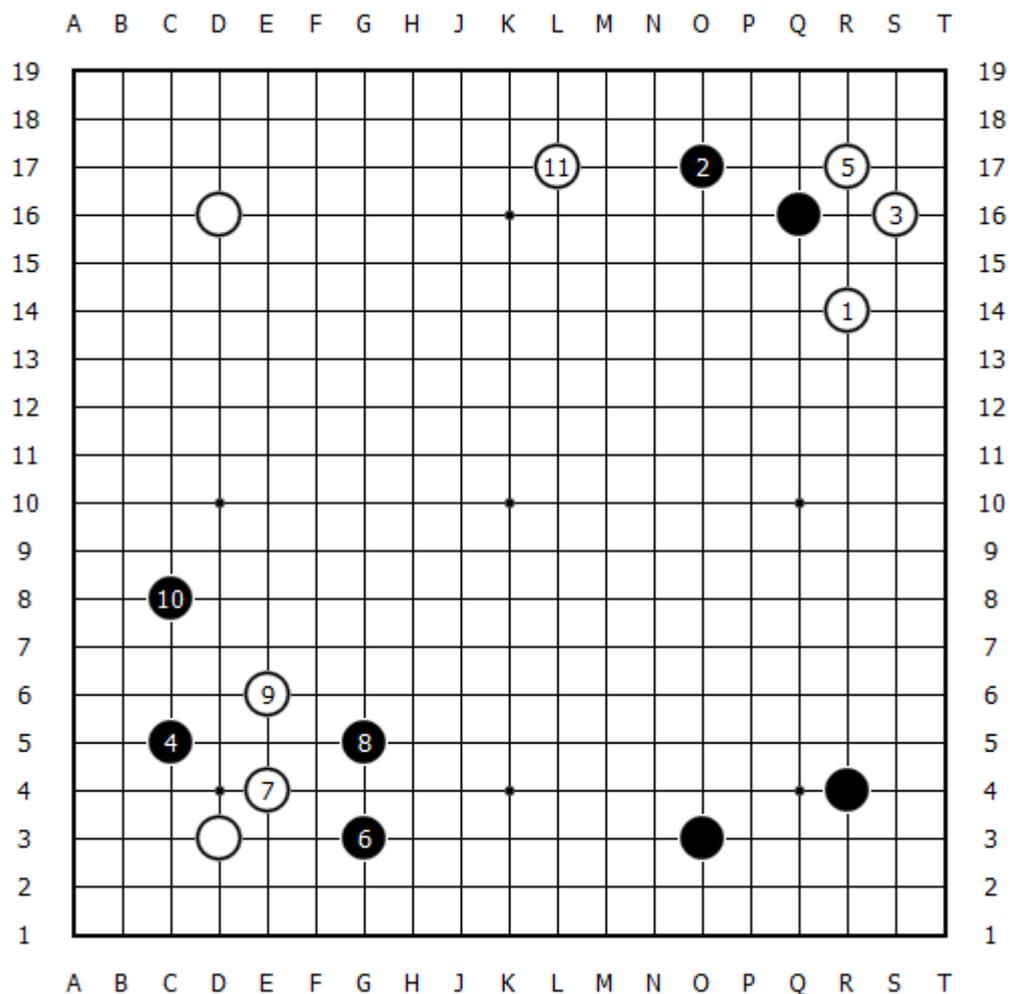
黑 5 星位挂角，狗一般都会应一手，不肯被双飞燕，但是黑 3 在这个位置的时候，狗都是白 6 脱先挂角，不怕被黑棋双飞燕，双飞燕之后，可能形成白占中间，黑占两边的棋形，白棋在 A 位飞压能让黑棋左边略显重复，或者双飞燕在左边形成战斗，又跟左上角产生关系，棋手们可能以前不了解这个布局，跟狗下每次都吃亏。



唐韦星就是黑 19 脱先之后，被狗在白 32 一靠，一个局部就击溃了。

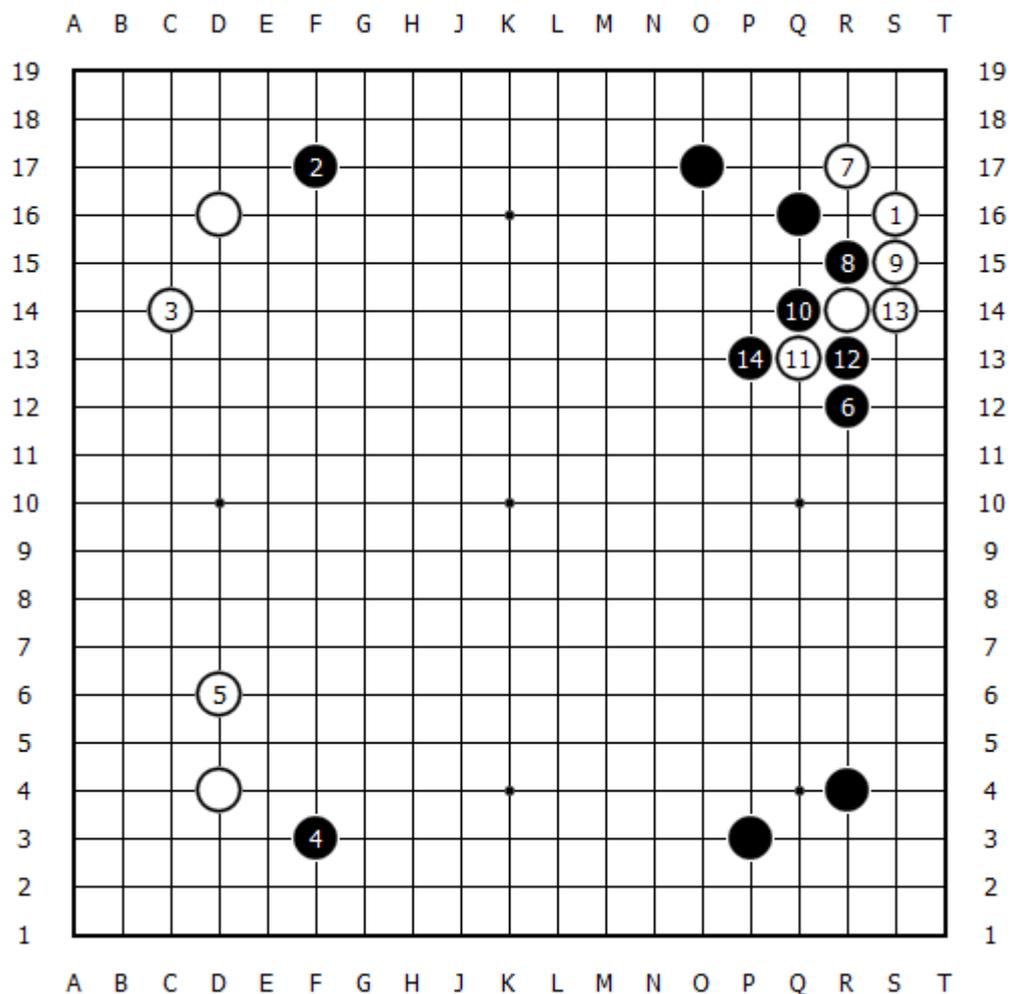


常昊被狗一排飞压过来之后再白 13 一断，也是直接崩盘。

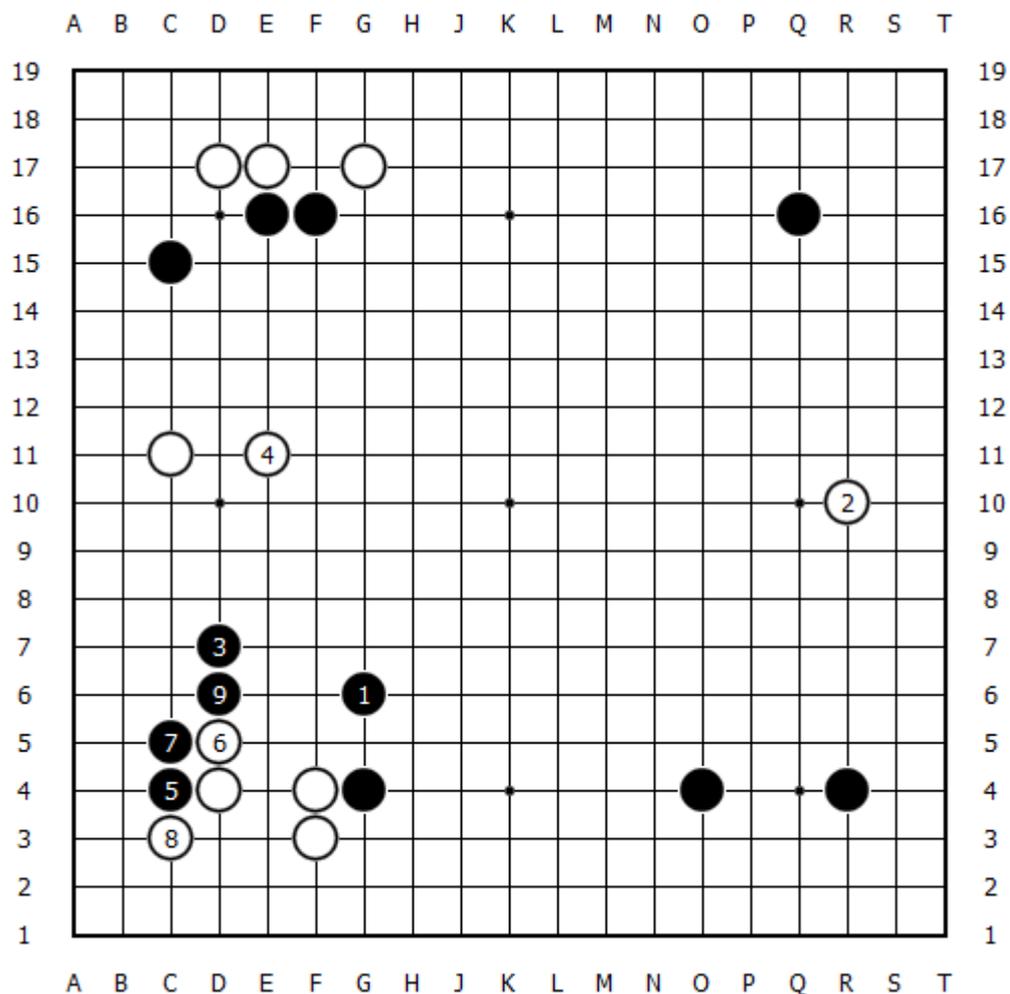


朴廷桓的白 3 小飞不知道棋界有没有定论，阿法狗从没走过这种小飞，当然还是那句话，狗啥棋都走过，也包括这个小飞，只不过是场合下法，不会在周围这么空旷的情况下就去小飞，白 3 白 5，在一个局部一直走（而且是走在对全局没有影响的角落里），连续送给黑棋两个先手，全局要点都被狗占去了，肯定是不行的。如果能将黑棋这个小飞攻得很惨，那么白棋就不亏了，以前黑棋不脱先，就是怕被攻击，但狗说我这个小飞弹性十足，是不怕被攻的。

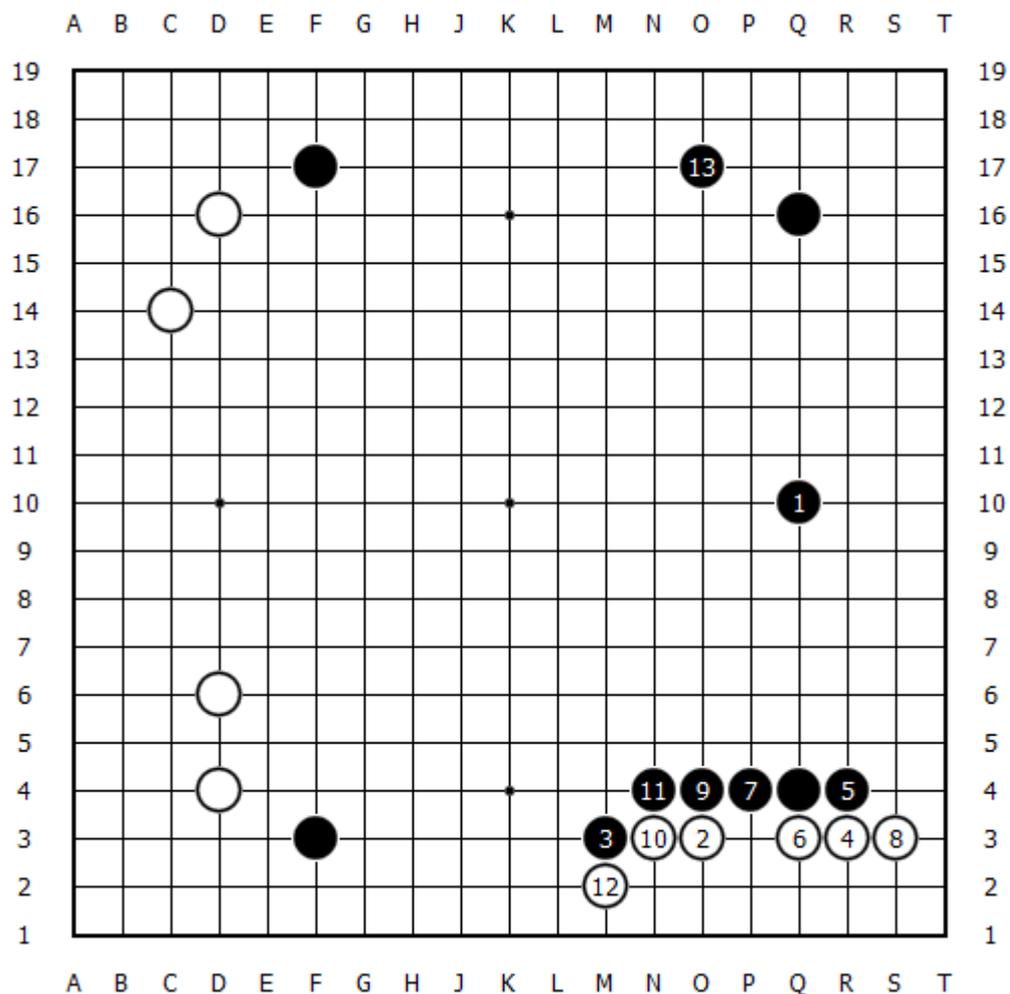
李翔宇也走过这个棋，两个人都没能攻到狗什么东西，不过或许是因为棋力不如狗，惩罚不了狗的无理棋，换成霹雳龙上的话，狗这里不弃子就肯定要死大龙，妥妥的。



时越也小飞，狗挂了两手角之后，黑 6 就直接应了，走到黑 14，黑棋拥有了无比广阔的阵势，在上边，下边，右边，哪条边都有随时成大空的可能，这种棋人跟人下是不怕的，但人跟狗是真没法下，后面时越走在中腹，想限制狗的大空，其实狗是掏角的，等时越也去抢边角的空，狗又在中腹围起了大空，不是说狗多么厉害，上手跟手下棋就这样，让下手永远防不胜防。



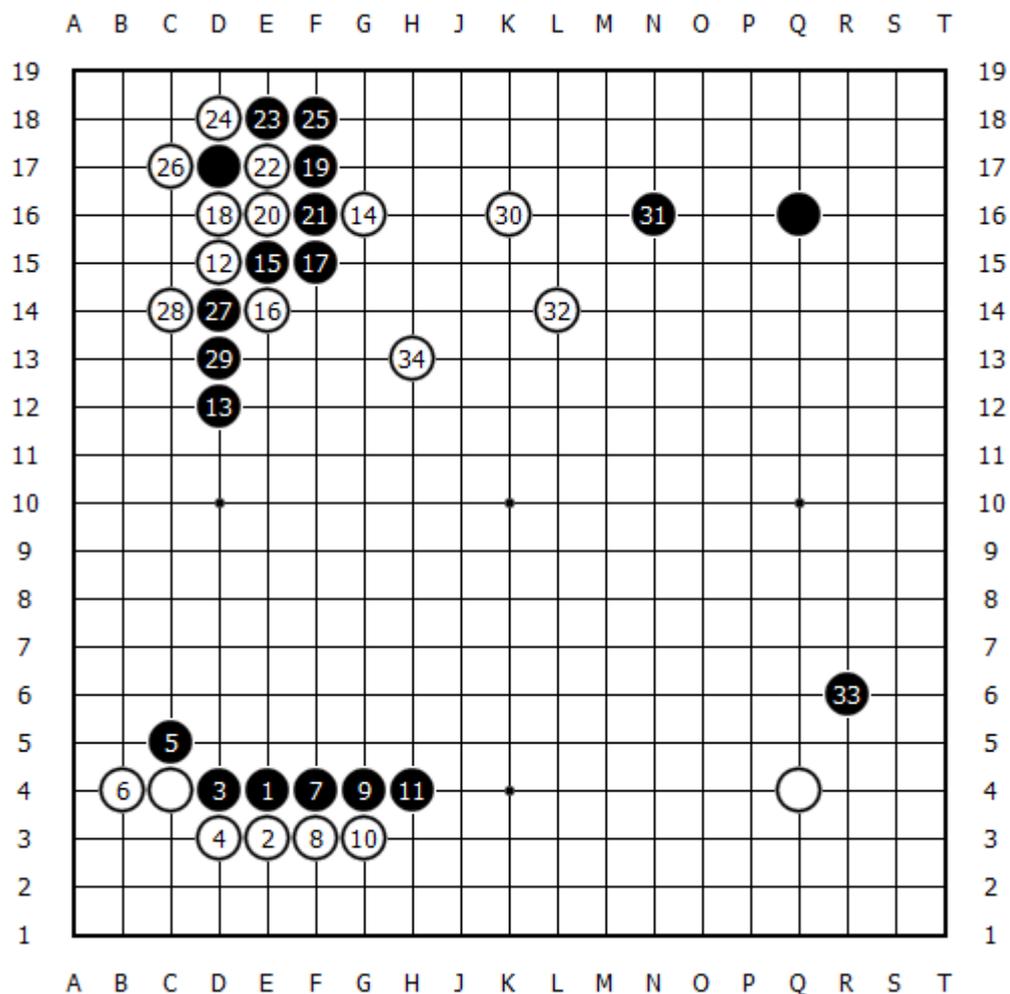
黑 1 跳起来，古力一看，狗是要走大模样啊，于是白 2 分投，让狗成不了大模样，狗说大模样个头啊，我是来攻击白棋边上一子的，古力就白 4 跳起来，让狗攻击不到，狗说攻击个头啊，我是来掏角的。。。。上手的棋滑溜的让你根本抓不住，每一步棋都让你扑个空。所以狗蛋一出来，大家都很高兴：master 你也有今天！



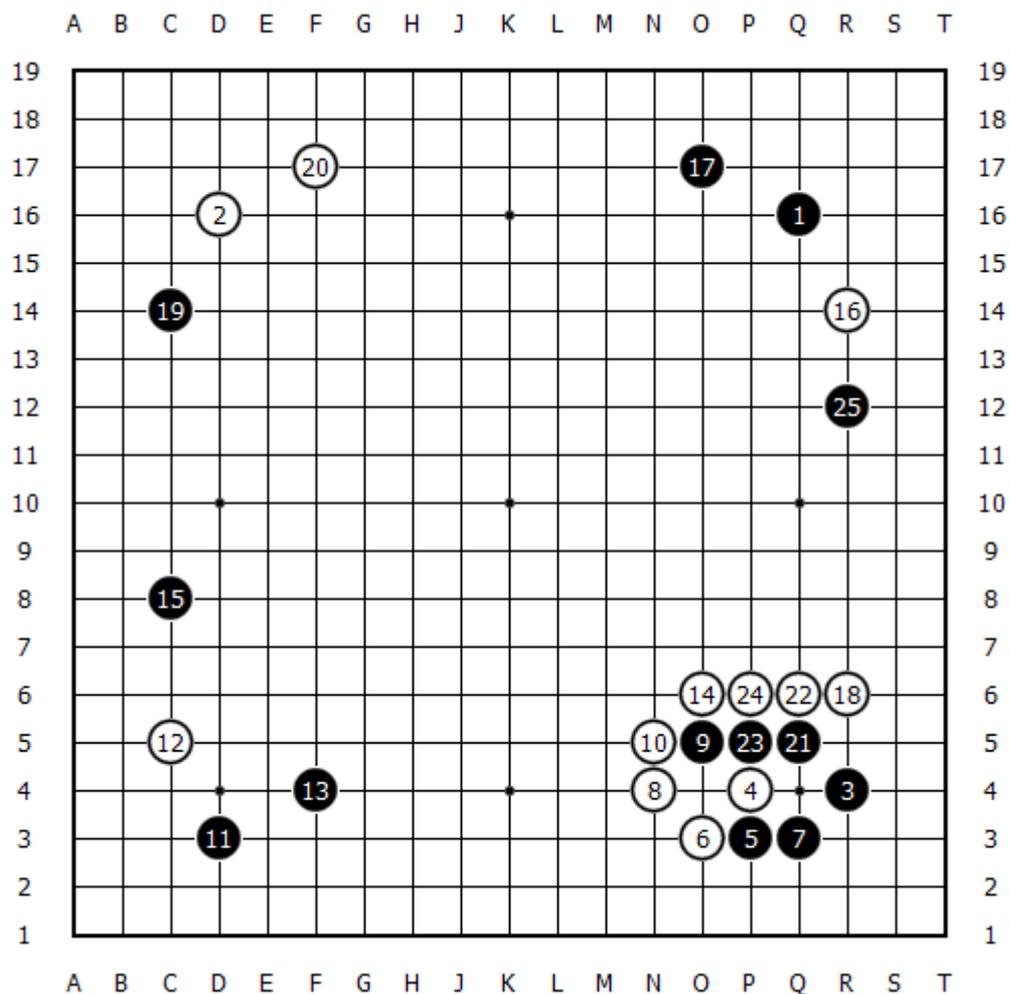
古力第二次执黑对 master，黑 1 构筑大模样，白 2 挂角，黑 3 夹攻，也是业余爱好者们喜欢走的棋，反正我拿白棋的话就很头疼，不知道怎么破黑棋的空。狗就老老实实点三三，白 8 二路立，再 10、12 帮助黑棋走成极厚的外势！哇，原来要这么走。

二路不围空是狗的一个原则，棋如果都走在二路了，那么这块棋基本上就是一块活棋了，不需要再拆边来加固自身，二路不围空本质上就是活棋不围空，已经是铁厚的活棋，谁也不会去拆边围空。

不是很厚的棋拆个边，既能围空又能加固自身，才是高效率的，白 10、12 捞实地的同时，把黑棋外势撞得铁厚，这块外势本身基本就能看成是活棋了，那么黑 1 就成了活棋拆边，就不如改在右上守个角了。



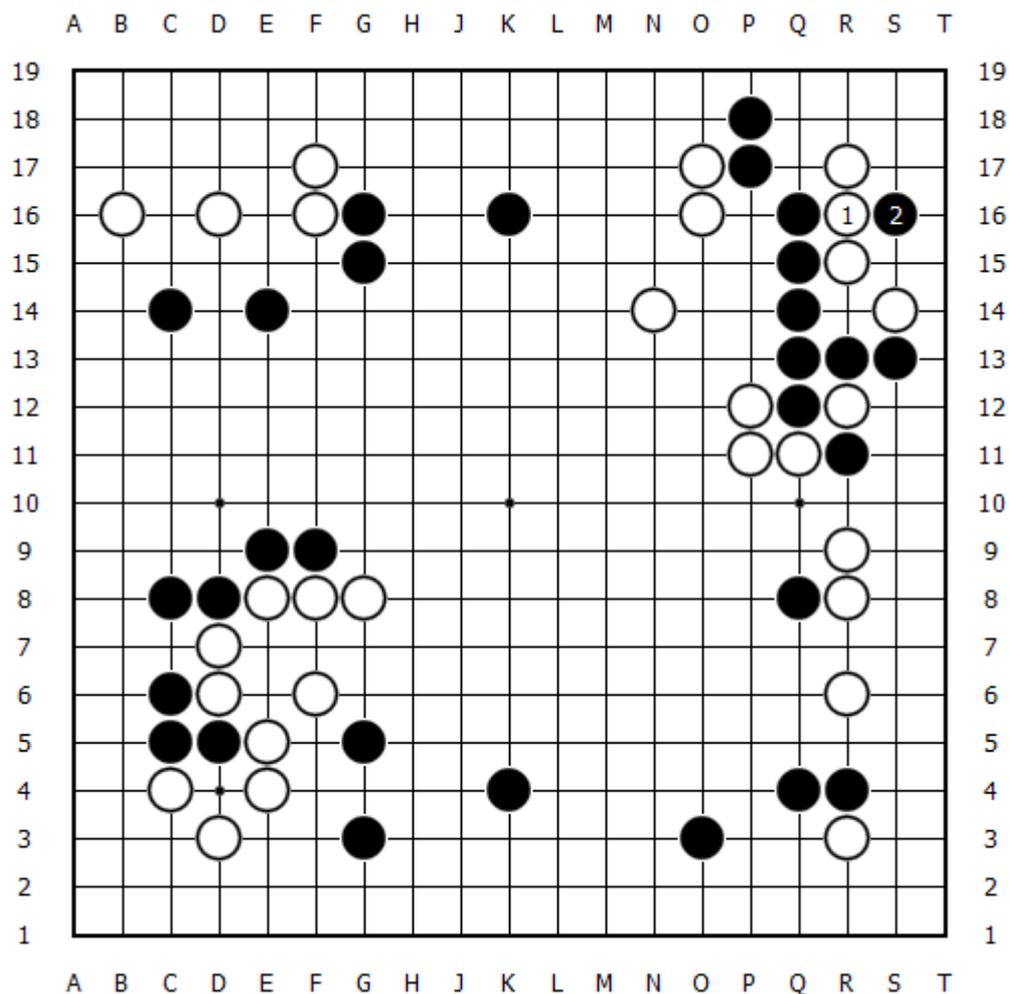
江维杰执黑，上来就要跟狗走雪崩型，但狗很简单的先手定型，然后白 12 高挂，在狗看来黑左下的外势没什么大的作为，黑 13 夹攻，要求发挥左下外势的作用，狗就再次先手定型，又送给白棋一道外势，然后走白 29，让这道外势也无所作为，黑棋就很难下了。黑棋真的没什么空，白 6 已经立到二路了。



朴永训最狠，空角都不占，上来就挂角，狗刺一手，给白棋个外势，抢个先手就占空角，黑 13 一飞，白棋的外势能干什么？

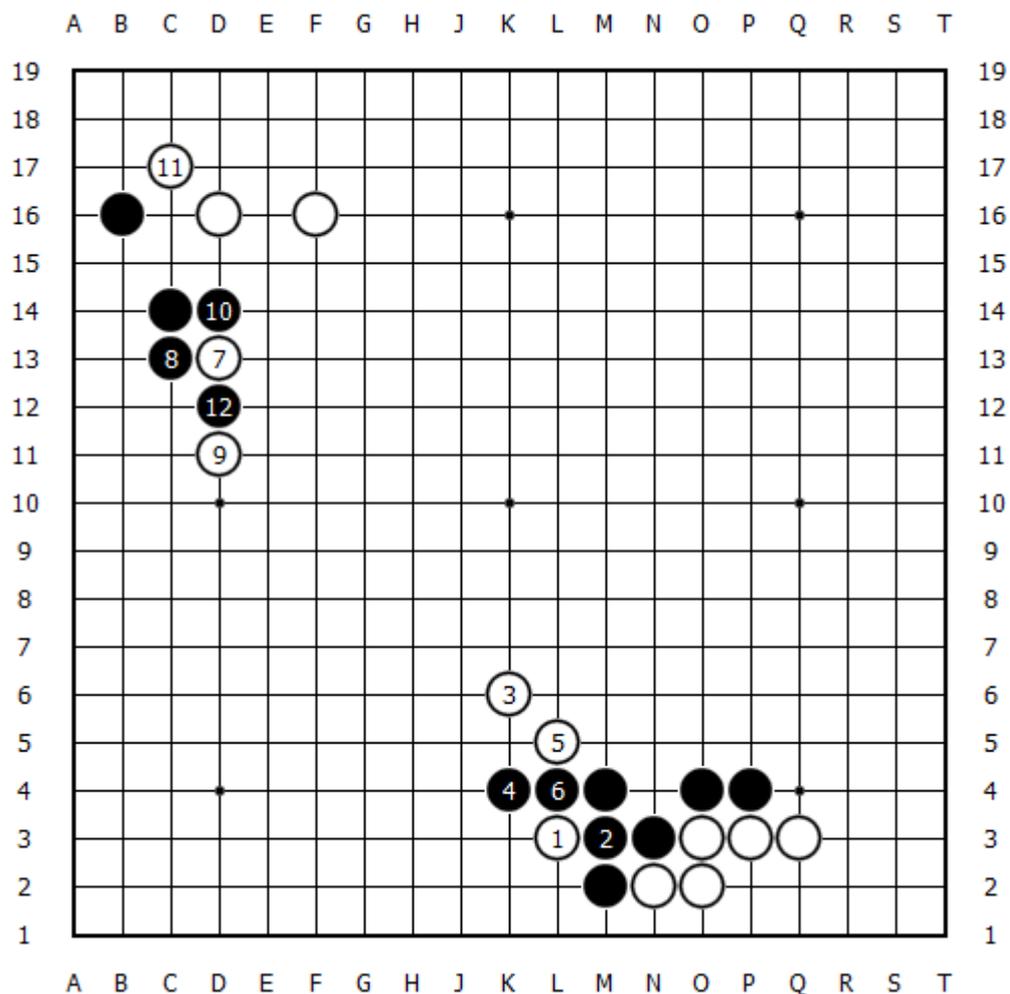
白 18 逼过来，黑 21、23 的定型手段令人发指，狗就乐意走这种先给你外势、再让你的外势毫无用处的先手定型。

master60 连胜的时候，人类棋手基本一上来就不行了，单纯归为狗的计算力不太公平，毕竟布局定式、边角变化研究了几百年，早就计算过了，所以可能是这些布局本身在狗看来就是不对的，狗上来就简单先手定型，把它认为的布局要点一占，对方自然而然就不行了，不用拼什么计算力，狗也没用什么强手，狗的手段看起来都很简单的。



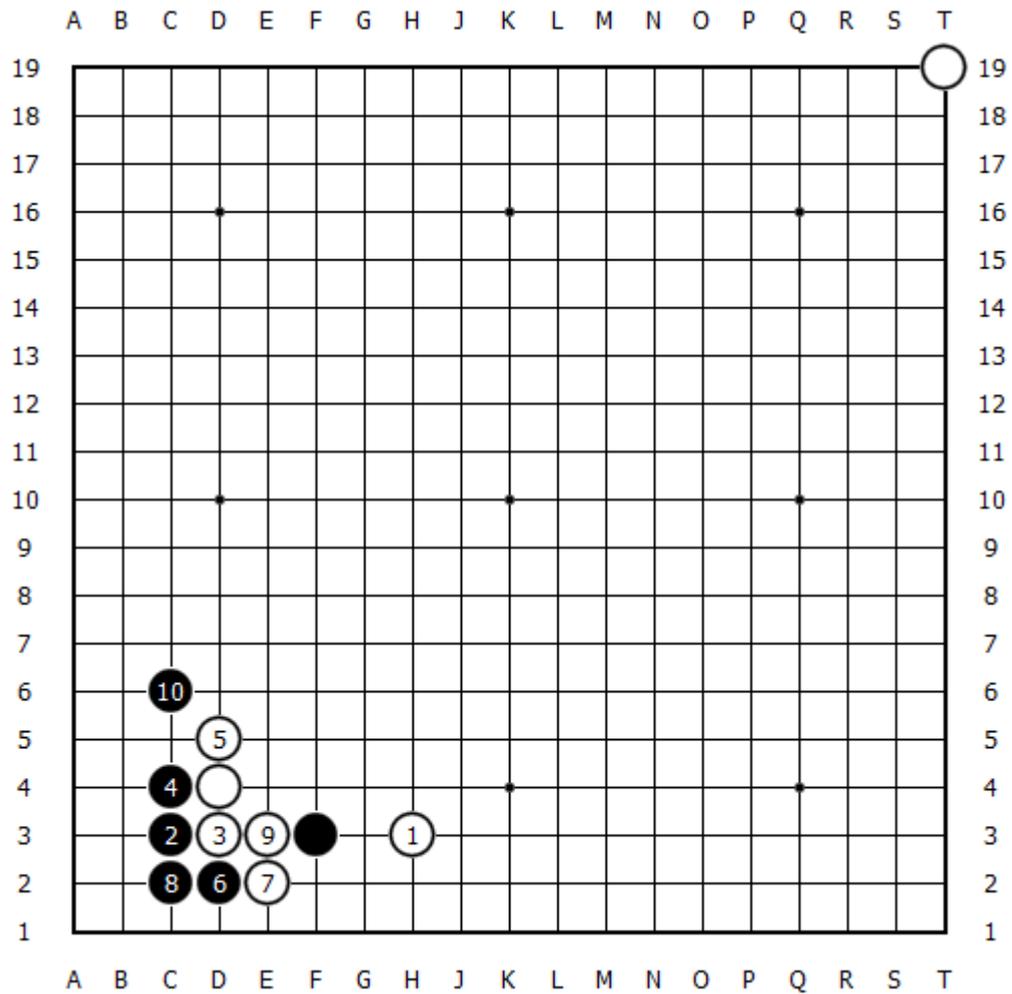
只除了聂老，跟聂老下，狗在布局阶段就崩了，只可惜聂老走了昏招，被狗的黑 2 一点直接净死，从这一刻起，棋局就完全进入了聂老时间，一向喜欢先手定型的狗处处落后手，毫无抵抗，只顾守空、做眼、联络，聂老吃掉黑棋左下角三子，掏了右下角，在中腹还成了 24 目的巨空，最后遗憾的输了 7 目半。
狗的后半盘真是没法看。

在（可能）否定了人类棋手的某些布局手段的同时，master 也下出了一些全新的布局手段。

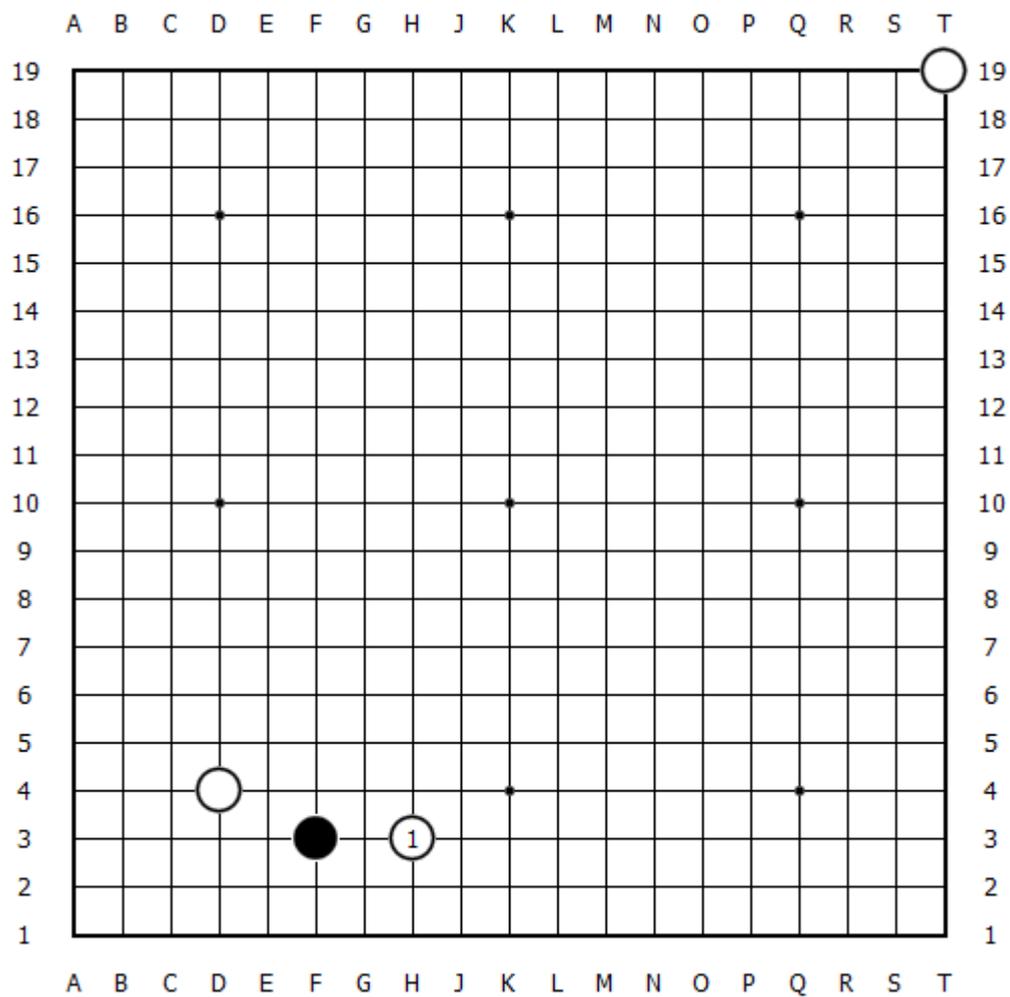


[@颜良枪刺天下](#) 推荐两手棋，五楼最后一个图的 29、31 两个残子，和六楼第二个图右边黑棋贴着白棋厚棋的那个小尖这两手棋，我今天都用上了，白 3 大飞引诱对面来吃我，白 7 白 9 留两个很有借用价值的两个残子，都是先手定型，对面肯定不行了 😊

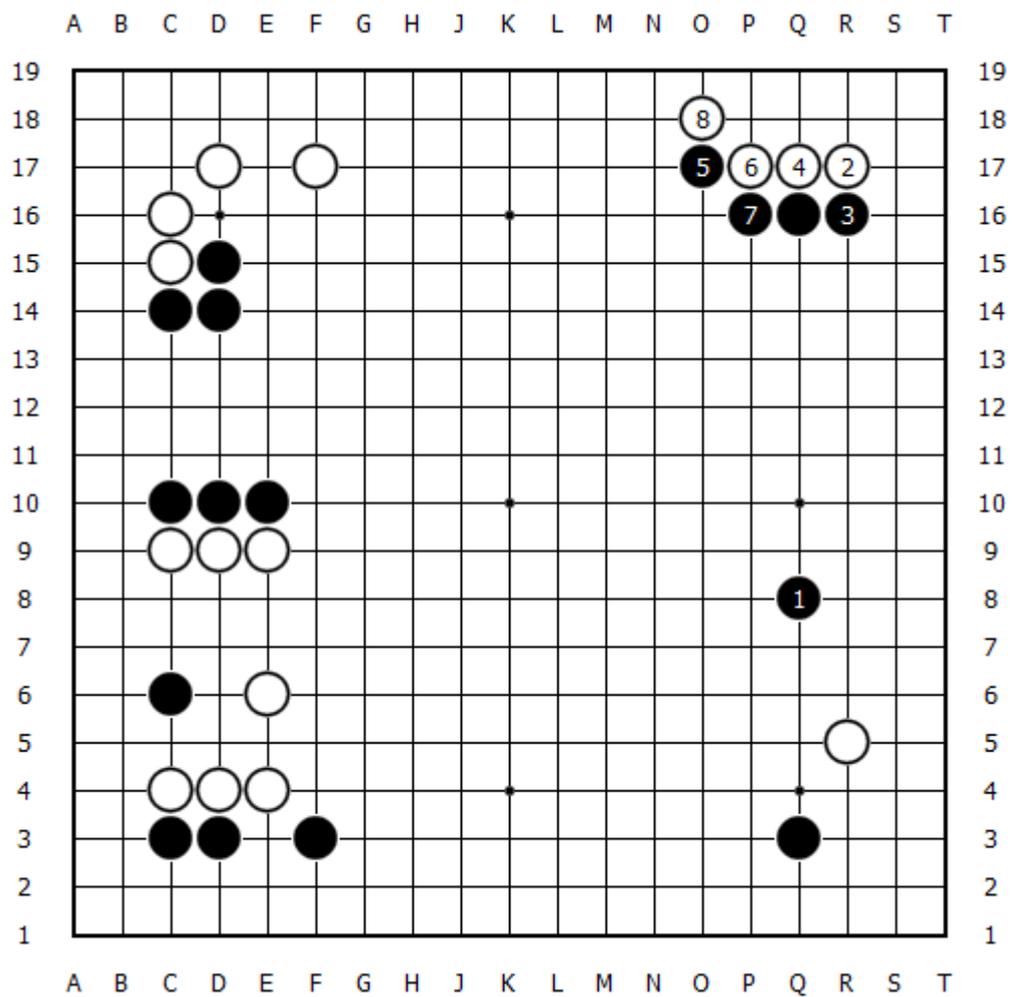
阿法狗围棋十诀之十：以静制动



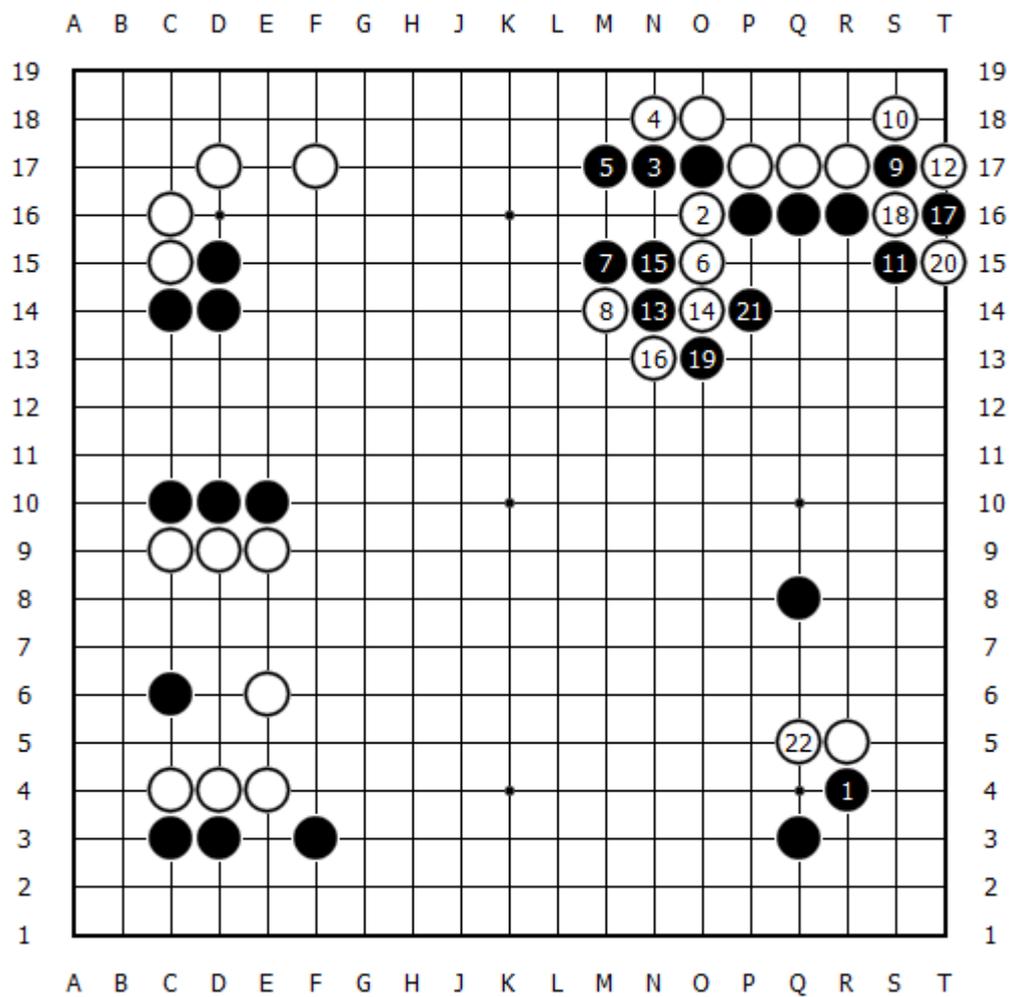
这是被狗瞧不起的定式，白 1，白 9，黑 2，黑 6，都是 AlphaGo 教学工具认为糟糕的下法，胜率大幅度的波动。狗工具认为这几步最多是场合下法，开局阶段就这么下是不行的。



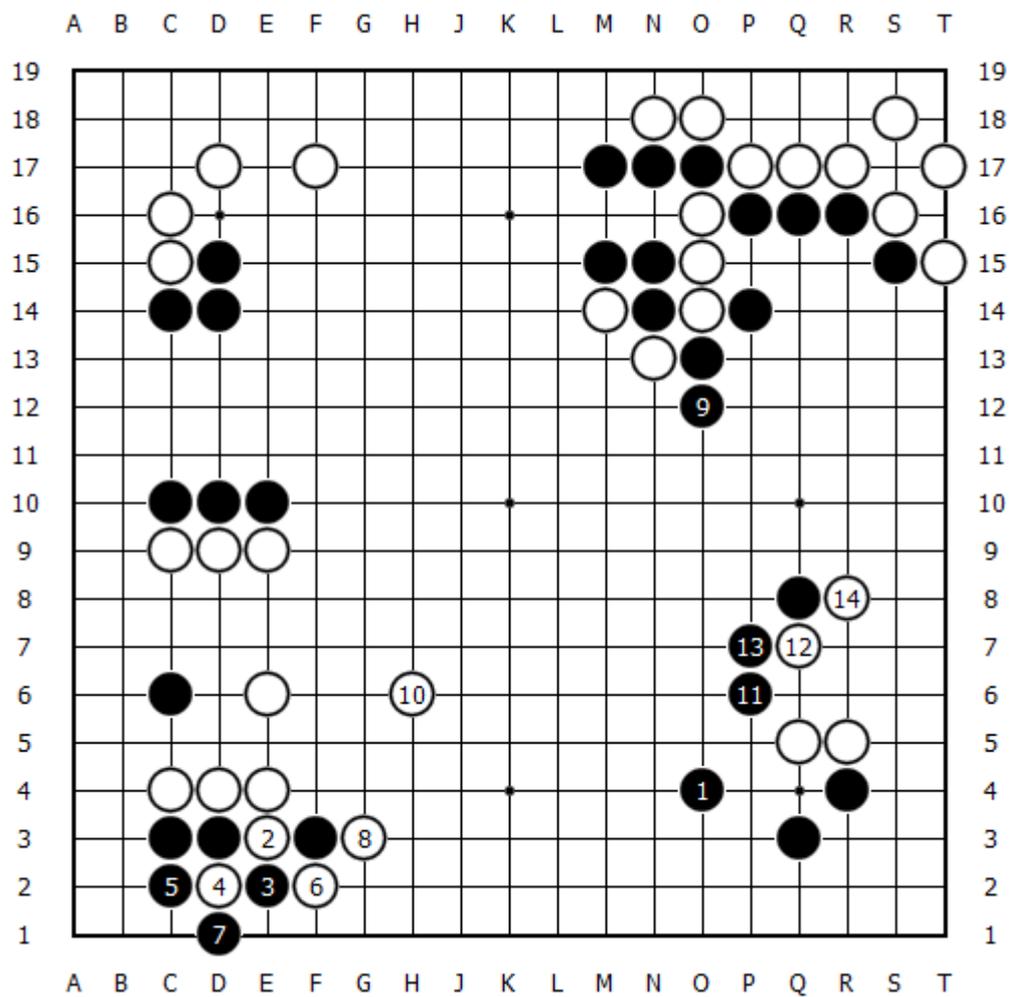
那么对于一间低夹，应该怎么应？狗的答案是不应，黑棋直接脱先就是，白棋不能把黑棋怎么样，靠压黑就挖，尖顶就立二，白棋走别的小飞尖三三什么的，黑棋弄不好还会脱先，依然是一手棋吃不掉。



黑 1 夹攻，意图在左上形成大形势，白 2 脱先点三三，先灭了黑棋的形势，坐看黑棋怎么进攻，反正你一手棋吃不掉。

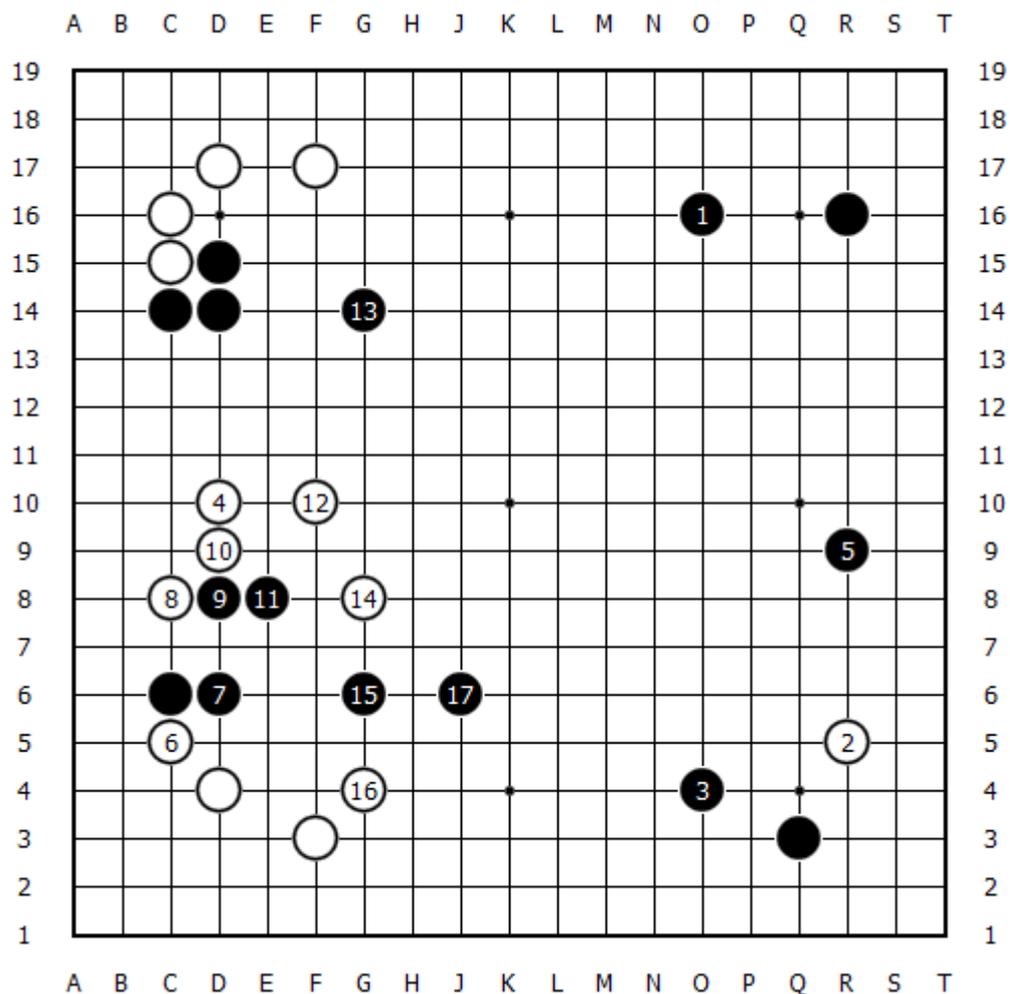


接下来，黑 1 尖顶，意图借攻击白棋在右上成空，但接下来还是一手棋吃不干净，白 2 脱先，先灭掉黑棋在右上的空，再于白 22 长出来。



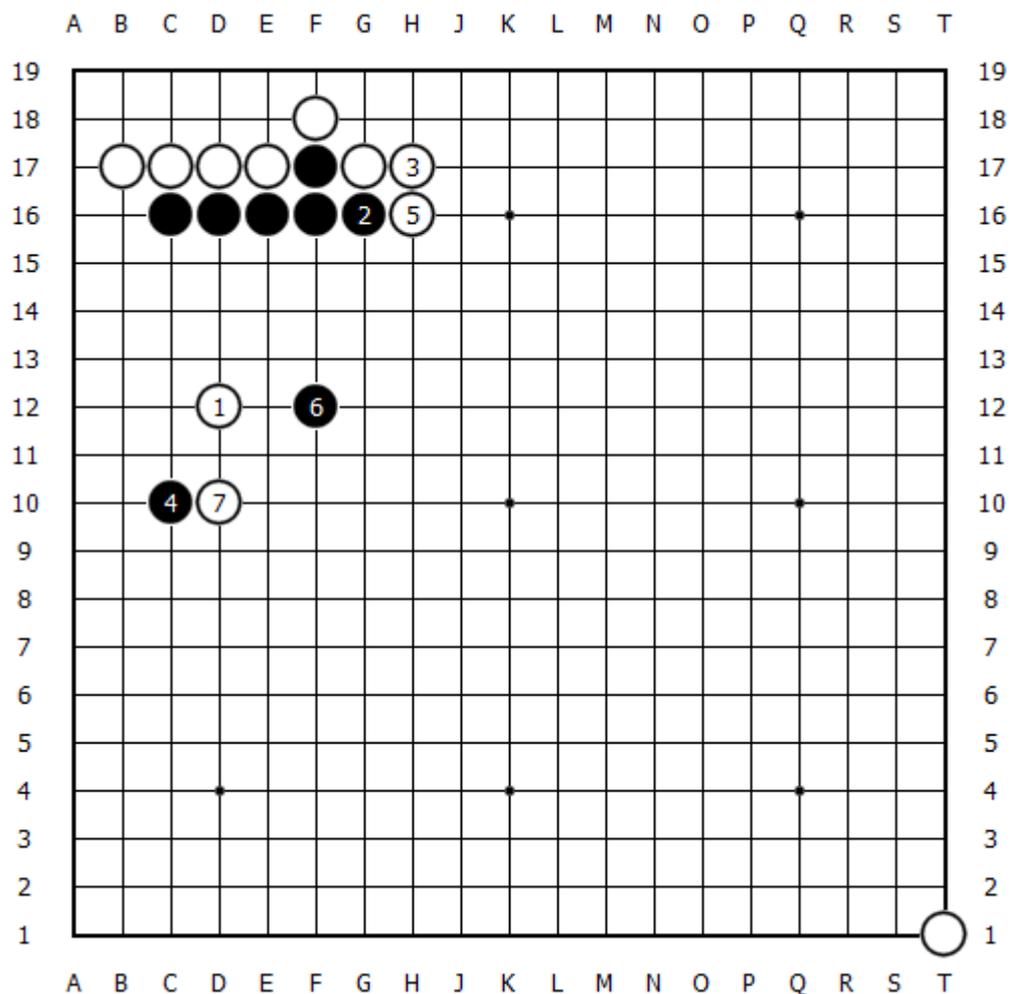
黑 1 飞攻，意图借攻击在下方成空，但又是一手棋吃不掉，白 2 脱先，先灭掉了黑棋在下边的空，等黑 11 封住，白棋再悠然腾挪做活。

很有活力又很轻的棋子受攻时，先灭掉对方可能借攻击带来的收益，对方又吃不掉你，攻击就会落空，是以静制动的思路。

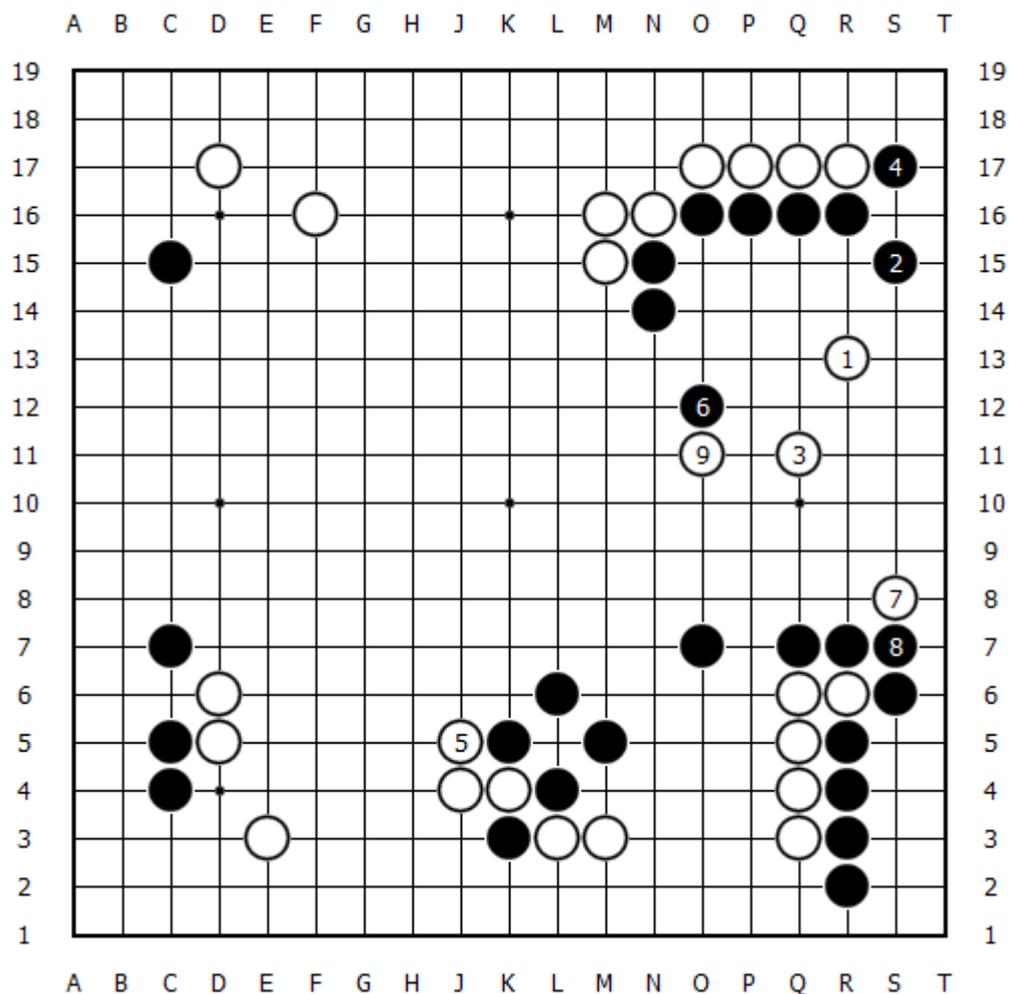


黑棋左边欠着一手棋，黑 1 就脱先了，白 4 分割黑棋必然，但黑棋左上左下都是很有活力的棋形，黑 5 继续脱先，接下来走到黑 17 就会发现，当初连续脱先抢占大场的黑 1、3、5，预先为左边两块孤棋提供了完美的接应，弄不好还有两边配合成势的可能。

孤棋受攻时，脱先走周围的大棋，抢空的同时为孤棋提供接应，使对方的攻击难以收到成效，也是以静制动的思路。

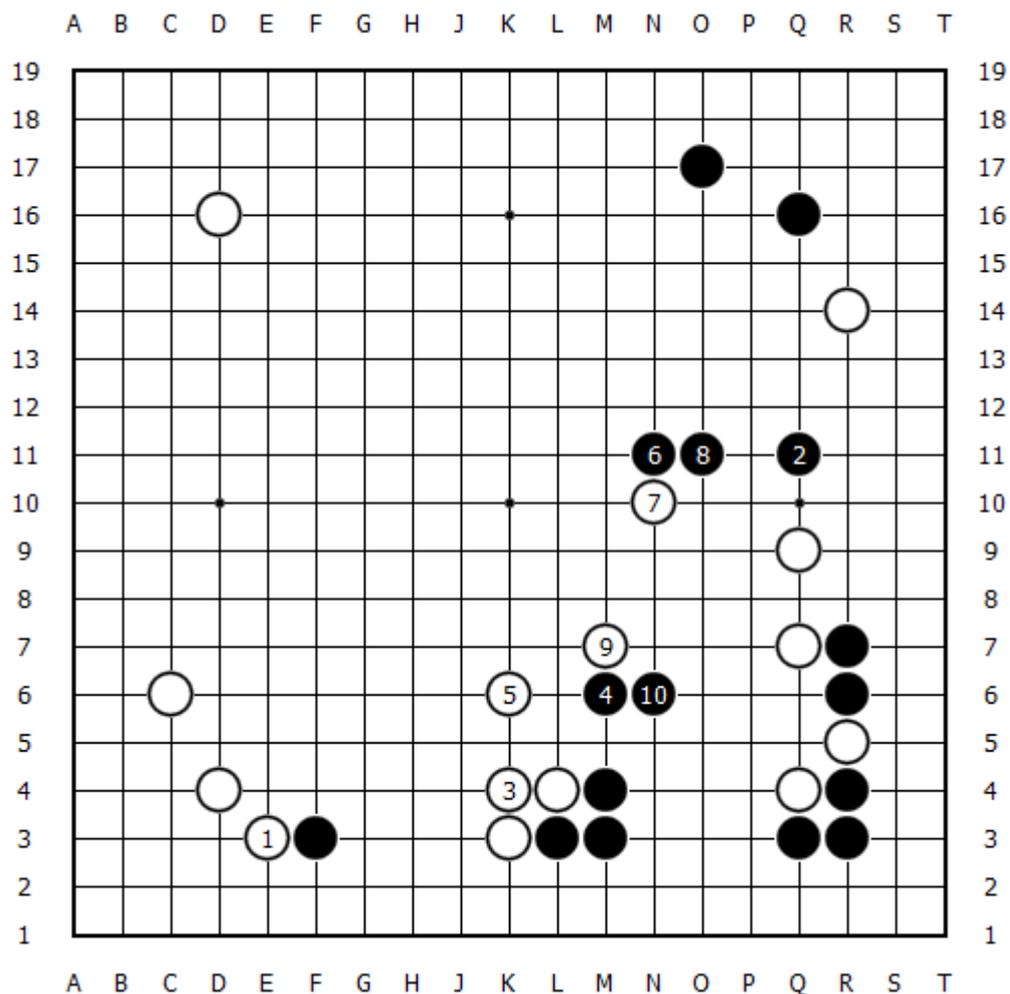


前两天跟人下棋，我瞎 JB 跟学狗在白 1 夹攻，对面看来也有点怂，压了一手再于黑 4 反夹。我这人跟狗学棋，就学个一两手，压根没后招，黑 4 一夹我就不会了，憋了半天，突然想起以静制动，局部脱先于白 5 拐，守住右上的大形势，只要他拿我的白 1 没办法，拐到这一手就相当于我的白 1 已经进攻得利了，然后就轮到对面不会了。。。。



白 1 打入，想活出来基本不可能，要的是上下左右的借用，能在右上二路先手扳粘，本就能捞回来一大半，黑 2、4 以静制动，抢大官子的同时补住棋形缺陷，威胁黑棋，对于一两个子，狗懒得吃，总是养肥了再杀，反正白棋再走一手也是受攻的孤棋。白 5 也以静制动，抢大官子的同时远远的接应右上的孤棋，都是很深的算路。

对于对方很轻的孤子，直接攻击利益不大的话，就在周围走大棋的同时威胁他，使对方不甘心就这么无疾而终，被迫走成很重的孤棋逃出来，再加以攻击得利，也是以静制动的思路之一。



右边还欠着棋呢，白1就脱先了，接下来3、4、5、6，黑白都是在声援自己的孤子，大吃对方的孤子，反正就是逼着对方逃孤，不逃孤我就大吃你，而对方则是硬撑着不逃，除非只剩下最后一口气。

以上都是狗咬狗的棋谱，除了我那盘，谁敢说我跟人下棋是狗咬狗我跟谁急。

进攻这种很有活力的棋子，狗经常不吊你。

写这十个帖子，有八个帖子都是花了心思的，有的甚至光酝酿就好几天，结果全差评，差评倒没什么，自己啥水平自己还没数吗？问题是剩下那俩，第一个“立二不拆三”是随便写的，这最后一个更是纯属凑数，没想到这俩帖子反倒是好评相对最多的，深受打击。。。。楼上我

都直接懒得回了，你爱见不见，爱学不学 😞

