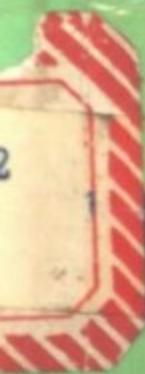


圍棋厚勢的威力

邱 鑫 著



RHSDWL

蜀蓉棋艺出版社

前 言

俗话说：“高手善用势”。

在下围棋的全过程中，始终离不开实地和势力这两样东西。实地是现实的，看得见的东西，初学者很容易掌握它。而厚势却是捉摸不定的东西，善用势者，厚势无疑会发挥出它的巨大威力，如果不会应用它，那么厚势就很容易落空。

本书的对象主要是具有中级水平的读者。

笔者根据自己历年来在围棋训练和实战中的经验，并吸取了国内外著名棋手对厚势的科学论述，从理论上阐述了厚势的形成过程，厚势的方向，厚势的价值和厚势的各种用途，并运用大量实例来加以说明。读者如能学懂和掌握厚势的原理和规律，细细揣摩领会，并融汇贯通于实战对局中，定能将平时难以捉摸的厚势，应用得随心所欲，并发挥出它的巨大威力，从而使自己的棋艺水平更上一层楼。

本书的最后一章介绍了当今世界名手运用厚势的实战例，我们可通过观摩、学习他们精妙的用势构思，高超的技能，使自己的思路更广阔。

邱 鑫

第 一 章

厚势的原理

第一节 什么是厚势

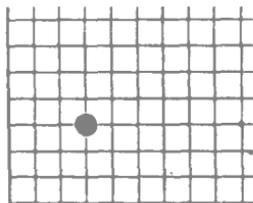
一、棋子的势力

每着棋在棋盘上都有上、下、左、右四个向外接触的点(1图)。通过这些点,可与其他己方的棋子发生联系。

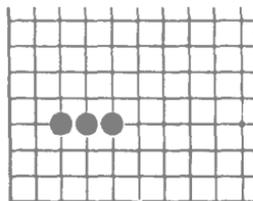
如连在一起的棋子越多(2图),也就更容易与较远的棋发生联系。所以,它的势力越大,扩张的地域也越大。

棋子的势力不仅与棋子的多少有关,而且与棋形也有关。如3图所示,在十个白子和六个黑子所形成的棋形中,白棋的接触点要比黑棋多三倍半。就是说,白棋的势力远远超过黑棋的势力,但白棋的子数仅比黑棋多四个。这是因为黑子挤在一起,势力相互重复,而白子的势力发展舒畅的原因。

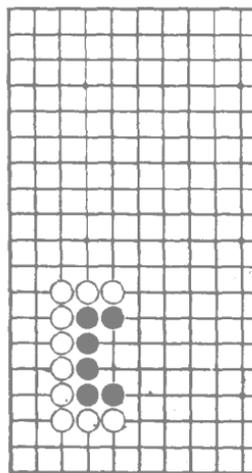
因此,自己的棋子不宜聚在一起。不然,就要造成势力的重复,便会吃亏。



1图

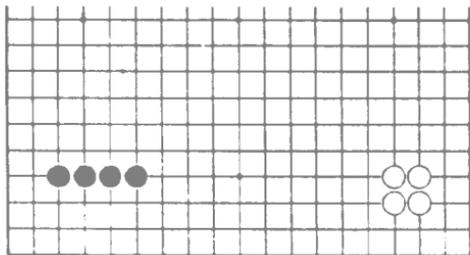


2图



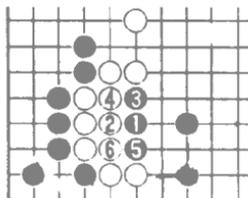
3图

4图 两形同样都是四个子，但黑方的接触点却比白方多两个。因而棋的势力也比白棋强大。这是因为白子聚在一起，造成势力重复所致。围棋上称白这种形状为恶形。



4图

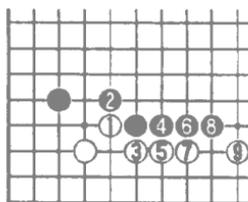
5图 棋子的势力与棋形有无缺陷也大有关系。如此图白棋的形状有缺陷 因此被黑 1 点方后 白 2 至 6 不得不补断，从而使白棋的势力大大削弱。



5图

二、势力和实地

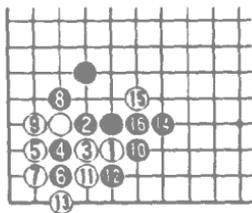
在布局阶段，常常会出现这样的情况：一方的棋子在里面取得了“实地”另一方的棋子在外面取得了“外势”。实地就是利用棋子的势力控制和占据了对方不易攻入的地域，可以认为是属于己方的外势就是棋子对外面说来取得了一个比较大的势力，但还没有取得肯定的地域。比较坚固的外势在围棋中叫做厚势。



1图

1图 这是一个大斜定式，白棋的势力控制和占据了下边的地域 黑方已不易攻入 是实地。黑方的棋子在外面形成了很大的势力 但并不是肯定的地域 这是外势。由于黑的外势比较坚固，因此也被称为厚势。

2图 这是高目定式所形成的变化。白棋吃掉角上两个黑子 获得了左下角的实地，而黑棋却在外面形成了厚势。



2图

上述两例 从局部来说都是两分。白棋得的实地是现实的东西，黑得的厚势 其价值要看以后的应用。

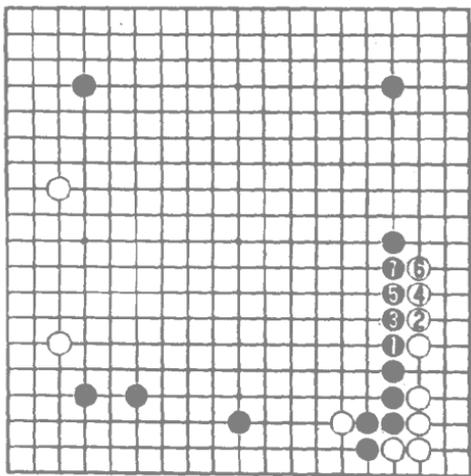
第二节 厚势的形成

一、封锁法

通过封锁对方的棋来获取厚势是一种最常用、最简易的方法。它不但封锁住了对方的棋向中央的出路 而且往往把自己的棋连接在一起。因此，用封锁法所取得的厚势比较坚实。

1图 黑 1 至 5 连压，就封住了白棋向中央的出路。

白 6 长时 黑 7 接，黑棋上下连接住，就构成了强大的厚势。在它的势力作用下，不但巩固了右下的地盘，而且控制了中央。

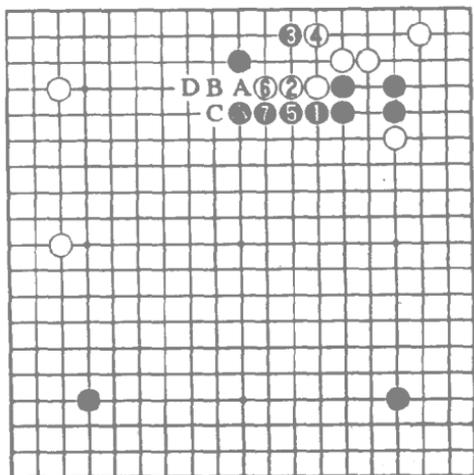


1图

2图 黑15

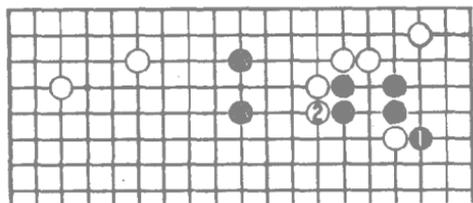
7用封锁法封住白棋，并与黑●子连接住，构成了强大的厚势。

以后白如A位冲，黑B位挡，不用惧怕。接着白如C位断，黑D位长，即产生了战斗。但此时黑有强大的厚势助战，并无不利之处。



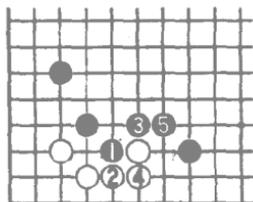
2图

3图 黑按常规在1位扳，但在这个局面是不适宜的。如图被白2压出后，黑不但失去了中央的势力，而且黑●二子被割裂开。



3图

4图 这是星位一间低夹定式所产生的棋形。黑1尖顶是封锁的好手。白2如挡，黑3扳、5长就构成了厚势。但黑1尖顶时必须征子有利。如征子不利，白4可在5位扳，将黑棋“一分为二”。

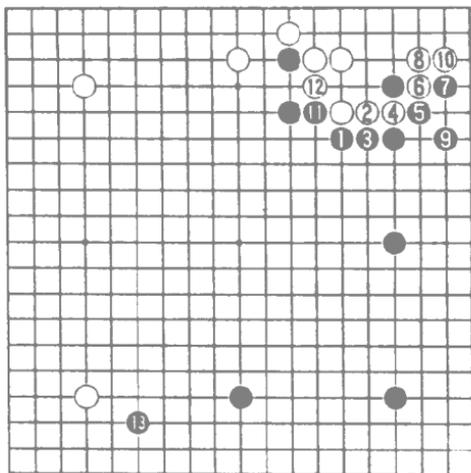


4图

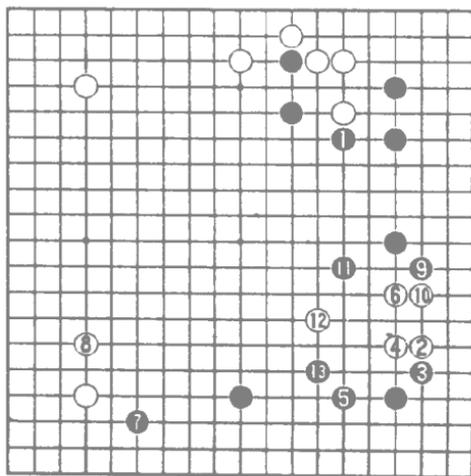
5图 本图取材于高段的实战对局。

黑1采用封锁法来获取厚势。白2如长，黑3接是要领。以下至白12，黑虽牺牲了角地，但在右上构成了雄壮的厚势，它与右下的三个黑星相配合，组成了宏大的模样。黑布局成功。

6图 黑1盖封时，白不应而于2位打入黑阵，则黑3以下对白棋发动攻击，掌握了局面的主动权。以下演变至黑13的结果，黑通过对白棋的攻逼，巩固了右上和下方的实地，黑仍成功。



5图



6图

二、压迫法

通过压迫对方的棋来取得厚势被称为压迫法。采用这种手法往往以损失实地为代价，但所取得的厚势必定是非常坚实的。

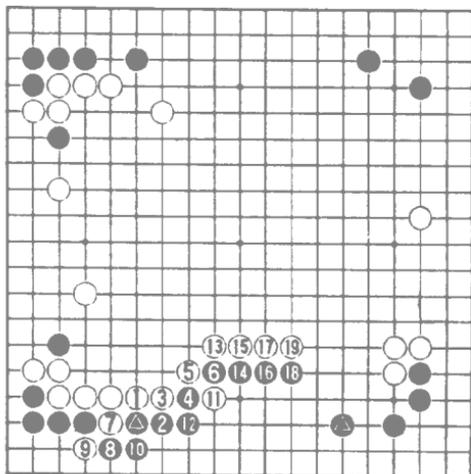
1图 下边黑

▲两子的位置较低，白抓住黑的这个弱点对其压迫是非常适宜的战法。

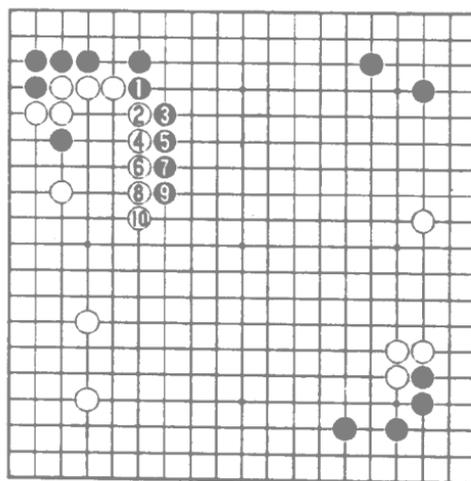
白1至19白虽给予黑棋一些实地，但白取得了厚势。

2图 左方的

白棋很厚实，黑已无力打入白空。因此黑1以下采用压迫法，从而与右上角相配合，构成了漂亮的大阵势。



1图



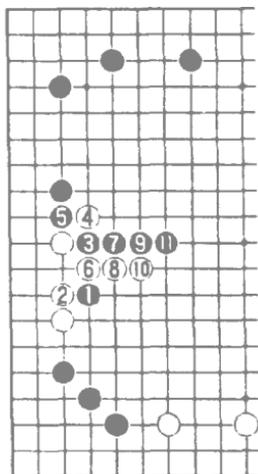
2图

3图 白左边两子位置很低，因此黑可用压迫法来获取厚势。黑1与白2交换后再于3位盖压住白棋是一种常用的压迫手法。为了冲破黑的封锁，白必然要从4、6出头，但黑7至11正好顺势取得了厚势。

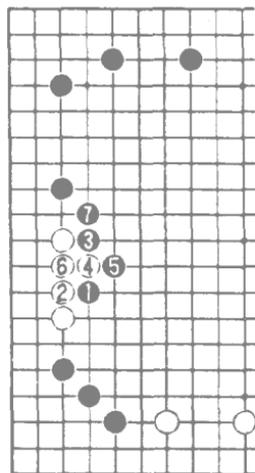
4图 黑1、3盖压时，白如改在4位挖，则被黑5打、7退后，白棋向中央的出路被封住了，其结果比前图更亏。

5图 黑1单在上边压，虽也能扩展左上的地域，但从黑1到白6的结果中我们可以看出，由于黑棋形中存在着被白A位冲断的缺陷，因此黑棋的势力远不如3图的黑棋强盛，进而也影响了左上围空的幅度。

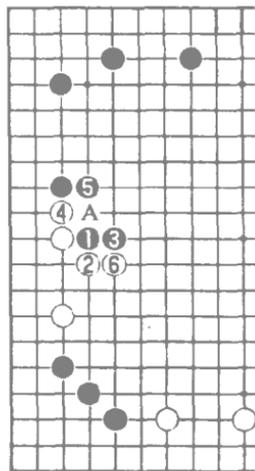
采用压迫法往往是从外面对对方施加压力，从而构成一定的厚势。



3图



4图



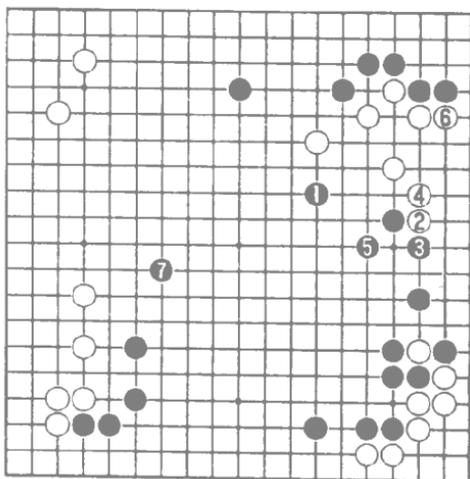
5图

三、攻击取势法

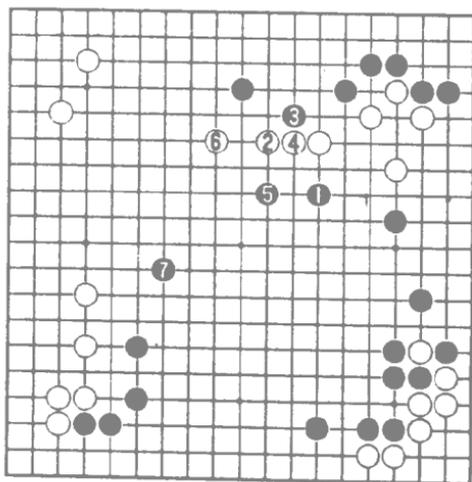
所谓攻击取势法顾名思义就是通过攻击对方的棋来获取厚势。在围棋中攻击取势是一种积极的方法。

1图 此形，右上的白棋很薄弱，这正是黑棋运用攻击取势法的好时机。黑1是攻击的要点，逼白2、4、6做活。这样黑在外面构成了厚势。

2图 黑1时白2如跳出，黑3、5追击后再占据7位的形势要点，黑模样仍然很大。

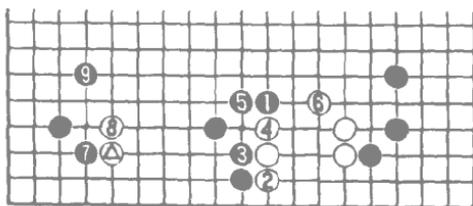


1图

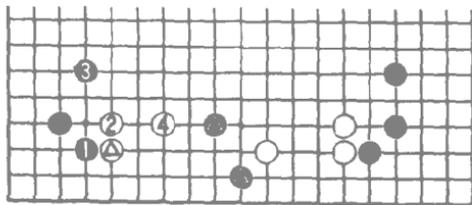


2图

3图 这是中国流布局所形成的局面。现在白△打入，黑如何进行攻击呢？黑1飞镇，先攻逼右边白棋是良策。白2至6做活不得已。黑形成厚势后再于7位对白⊙进行攻击，白苦战。



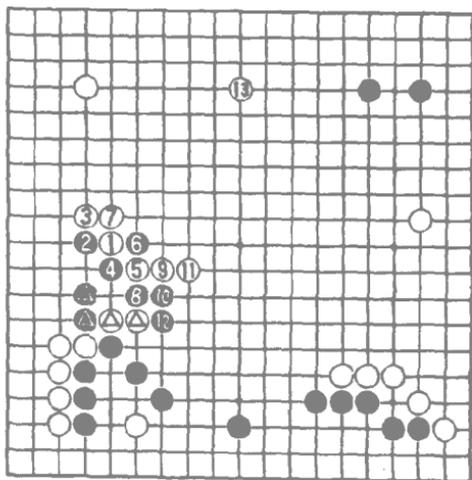
3图



4图

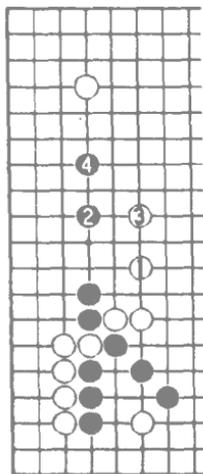
4图 黑1、3先攻白△，但因黑⊙二子尚薄弱，白1无力继续对白攻击。

5图 黑⊙二子被白切断，白1高罩攻击黑棋，目的是想通过对黑棋的攻击来获取厚势。黑2、4企图冲破白的封锁，但白5扳是好手。至黑12，白虽丢弃⊙二子，但却构成了左至中央的厚势。



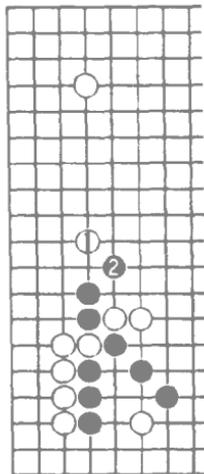
5图

6图 白1跳，虽阻止了黑向中央的出路，但至黑4却向左上畅通无阻的跳出。白由于没能有效地逼迫黑棋，因此构不成厚势。



6图

7图 白1如夹击被黑2尖出后白已无封锁黑的手段，更谈不上构筑厚势了。

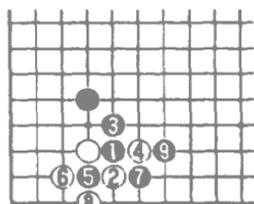


7图

四、弃子取势法

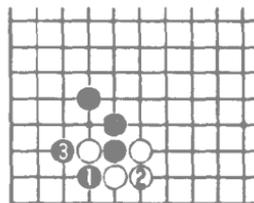
弃子战术不但能用于中盘战斗、死活、官子等领域 而且在构筑厚势中也能发挥很大的作用。尤其是在棋形单薄、棋势危急之时 弃子战术更能发挥它的奇异功能。所谓弃子取势法 就是以一子或数子的代价，来换取厚势。

1图 黑1至9是高目的基本定式。过程中，黑5断采用了弃子取势法，但前提是征子必须有利。



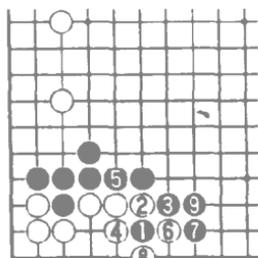
1图

2图 黑1断时白2如接被黑3抱吃 白损失惨重。



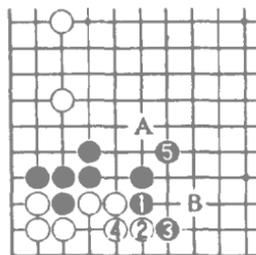
2图

3图 黑棋尚单薄 急需走厚。黑1跳 手法甚佳。白2冲、4挡后 表面上看黑棋断点增多了，似乎与取厚势的目标背道而驰。实际上黑棋暗伏5位接的手段 它迫使白6、8打吃一子，而黑7、9 运用弃子法终于构成了厚势。



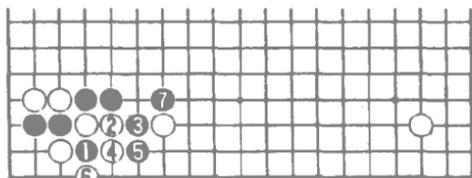
3图

4图 黑1挡是普通的下法。以下大致形成至黑5的结果 黑虽达到了加强自身的目的，但由于棋形中存在着被白A、B先手刺的弱点 因此黑远不如前图厚实。



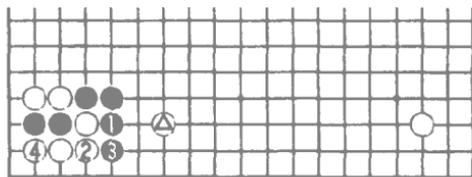
4图

5图 黑被白扭断 棋势危急。黑1打 待白2长时 黑3、5再翻打下去，巧妙地运用了弃子法。黑7虎后，黑不但摆脱了困境，而且还获取了厚势。



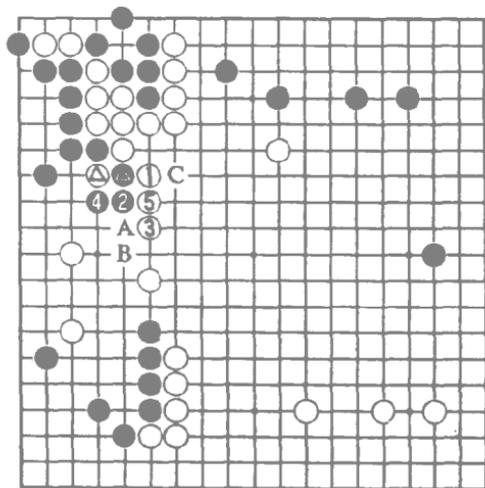
5图

6图 黑直接于1打、3挡是笨拙的下法。白4后，黑由于控制不住白△一子，黑不但构不成厚势，反而有受攻的危险。



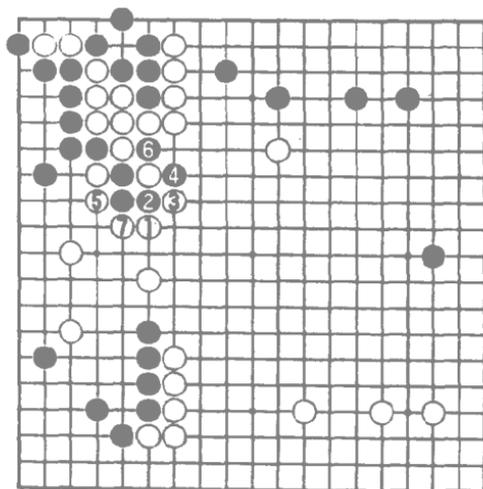
6图

7图 对黑△断，白棋如何应付呢？由于白△并非要子，价值甚小，因此白1打、3跳弃掉白△而取势是较好的下法。至白5接，白在中央形成了强大的厚势。白1如在4位退，则黑2、白A、黑3、白B、黑C，白上下被分断，中央厚势即被瓦解。



7图

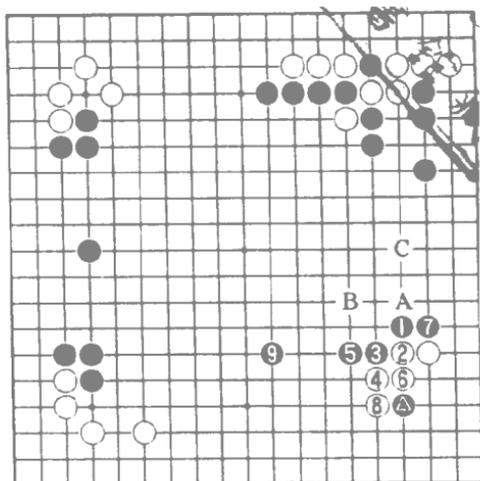
8图 白1跳时，黑如不甘心被白构成厚势而于2冲、4打，则正中白棋的圈套。白5巧妙地运用滚打包收的手法，至白7，黑全部被吃。



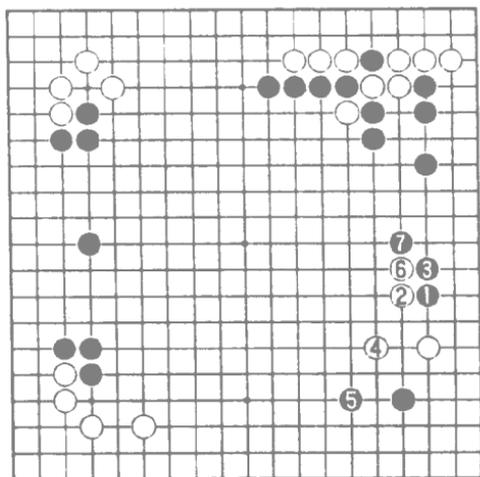
8图

9图 黑1罩，名曰“倒垂莲”。对此白2、4反抗必然。黑5退采用了弃子取势的手法。至黑9，黑虽弃掉△一子，但所取得的厚势与右上和左边的黑势力相配合，构成了宏大的模样，其所得超过了所失。黑1如在3位飞镇，则白A、黑B、白C，其结果不如“倒垂莲”。

10图 黑1夹击是恶手。白2压至8的结果，黑中央势力化为乌有。



9图

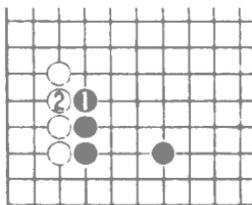


10图

五、利用对方的弱点

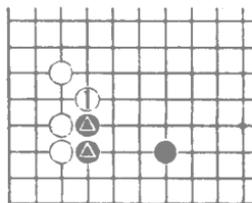
利用对方的弱点来把自己的棋走厚是取势的一个窍门。这种手段在实战中被广泛运用。

1图 黑1长的用意是利用白棋形上的薄弱点来把自己的棋走厚。白为了防止黑在2位冲，不得不在2位补一手，这样，黑达到了目的。



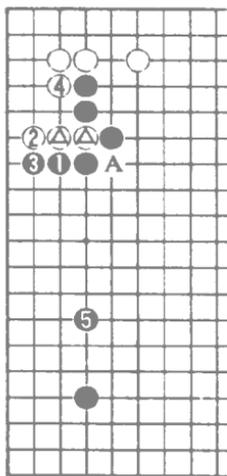
1图

2图 此形反过来被白1虎，情况就不一样了。黑△两子由于紧贴在坚实的白棋上，显得非常薄弱。



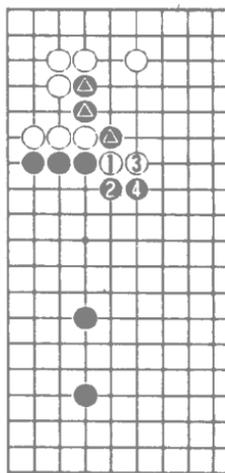
2图

3图 黑1挡，利用白△两子尚弱来把自己的棋走厚。由于白△两子是棋精，白不能丢弃，故白2、4补棋不得已。白4后，黑5抢占大场，对A位的断点不必担心。



3图

4图 继前图。白1断，正是黑棋所期望的。黑2、4采用弃子取势法，弃掉已无价值的黑△三子，增强了左边的厚势，使白得不偿失。



4图

六、保持棋形的完整

形成厚势的前提之一，是棋形的完整。我们在构筑厚势的过程中，必须时刻注意保持完美的棋形。

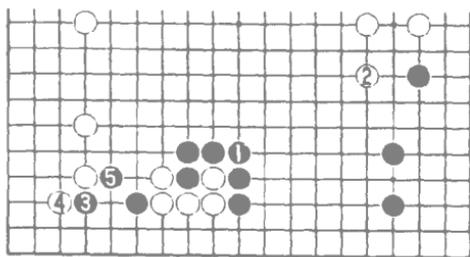
1图 因有1位的断点，黑还不能称作厚势。黑1接后，黑棋形就完美无缺了，才成为名副其实的厚势。

白2镇时黑3、5借用厚势的威力强袭左下白阵，充分。

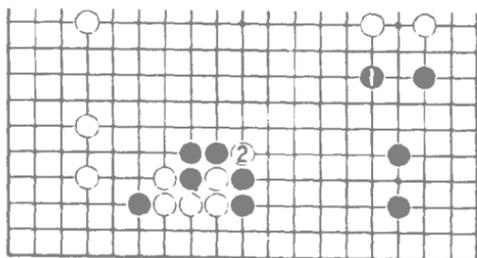
2图 黑1跳，急于构筑右下模样。但被白2断，下边黑势力被瓦解。

3图 白1、3时黑4退是要领。白11跳瞄着A位断点，但黑12靠、14并后构成了完整的厚势。

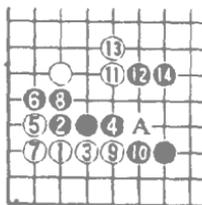
4图 白3长时黑4扳是恶手。白5至10先手活角后再于11位跳，黑棋形的缺陷就暴露出来了。



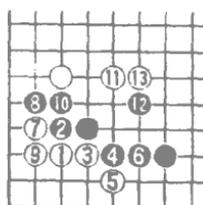
1图



2图



3图



4图

第三节 厚势的价值

实地的价值是用目数来衡量的，但对厚势的价值如何判定呢？

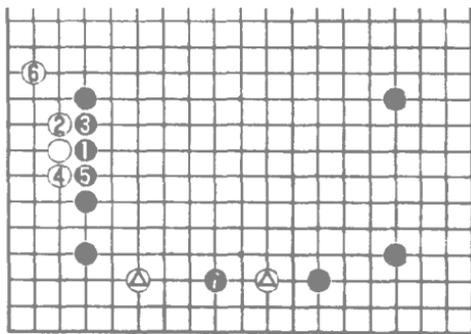
判定厚势的价值，主要根据它在所处的局面中能否发挥作用。发挥作用大 即厚势的价值高 发挥作用小 即厚势的价值低 如不能发挥作用 那么所取得的厚势价值很微小 甚至没有价值。

因此 当我们在构筑厚势前 首先要观察一下敌我双方的子力分布情况 看它在所处的局面中有否高价值 即能否发挥较大的作用)再决定其取舍。

一、厚势的攻击价值

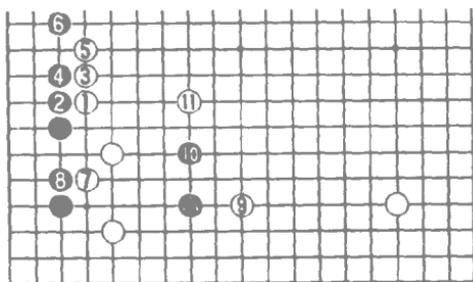
在有攻击存在的局面中 厚势通常会充分地发挥其作用。因此，局面中如发现对方有弱子或弱棋时，可毫不犹豫地构筑厚势，进而利用其厚势来攻击敌棋。

1图 这是授子棋中所产生的局面。下边白△两子间隔过大，因此显得非常薄弱。针对这种情况，黑果断地在1位盖住。至白6黑通过压迫左边白棋 先手获取厚势 然后再借用厚势的威力于7位打入。黑7打入后 白△两子被分断并同时受攻 必难逃一劫。由此可见 左边厚势因在攻击中充分发挥了作用 其价值也相应变高了。



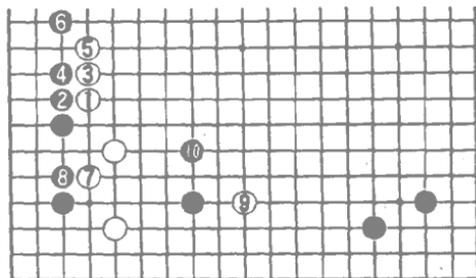
1图

2图 在这个局面中，黑▲子是孤棋。白1至7运用压迫法在左边先手构成厚势，然后再凭借厚势的威力于9位夹击黑●。白厚势就充分发挥出其攻击作用了。



2图

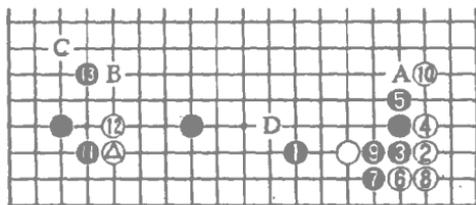
3图 在右下是黑无忧角的情况下情况就不同了。白1至7构成厚势再于9位夹击黑棋的话，被黑10跳后，白已无力再继续攻黑。由引推断，



3图

白棋的厚势在这个局面中不能发挥较大的作用，因此白1至7构筑厚势的下法也是错误的。

4图 白△处于被攻的状态，非常孤单。黑1夹至9构成厚势再11尖顶、13飞对白@发动猛攻，白陷入苦战。黑1如在A跳则白B、黑C、白D。

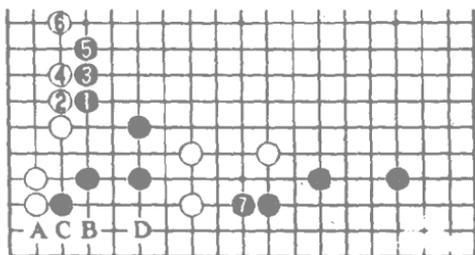


4图

二、厚势的作战价值

在作战中，厚势是最重要的武器。因此，在作战时如能构筑成厚势，确能一本万利。

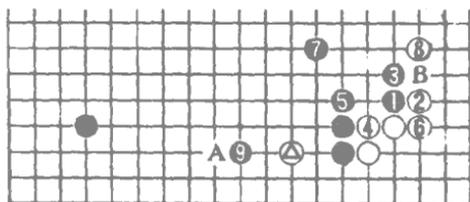
1图 在左下的战场上，黑白双方处于混战状态。在这种情况下，黑1至6运用压迫法来构筑厚势是上策。白6跳出后黑立即抢占7位要



1图

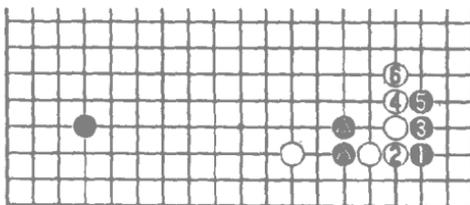
点，对下边白棋发动攻击。这样，黑棋就完全控制了战局的主动权。黑1如在A扳则白B、黑C、白D。

2图 白△紧夹黑棋后，局势立刻急迫起来。黑1至7采用压迫法取得厚势。白8如跳出，黑9夹完全控制了局面。白8如在A位拆则黑B挡收获也不小。



2图

3图 黑1点角是恶手。在作战局面中，厚势的价值极高，而黑1至5为了得到一些实地，把厚势拱手让与对方，使黑●两子受制。



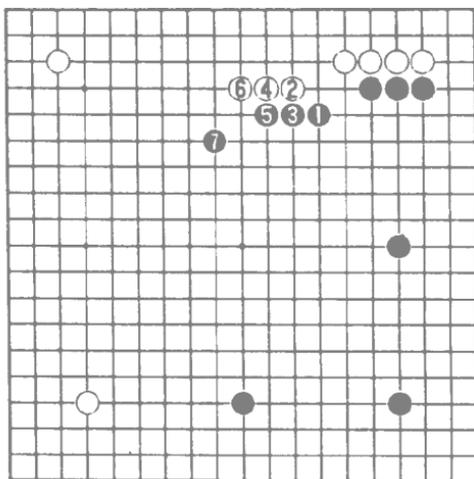
3图

三、厚势在构筑和扩展模样中的价值

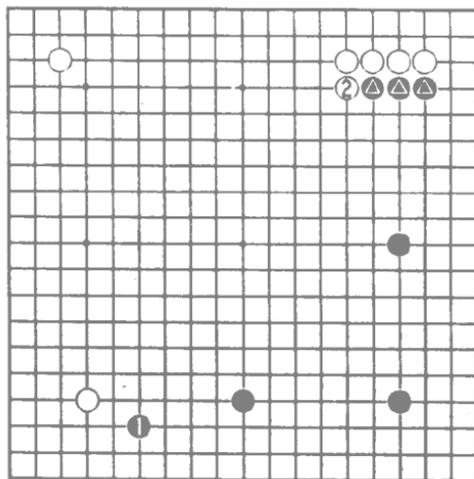
在构筑和扩展大模样的过程中，厚势通常能起到主力军的作用。因此在这种局面中，构筑厚势虽要付出一些实地的代价，但往往也是值得的。

1图 黑 1 飞，通过加强右上黑棋来扩展模样。至黑 7 黑模样宏大。

2图 黑 1 挂角，企图用扩大阵势幅度的手法来构筑大模样。但被白 2 拐，黑▲三子呈薄形，势力锐减，从而严重地影响到黑模样的构成。



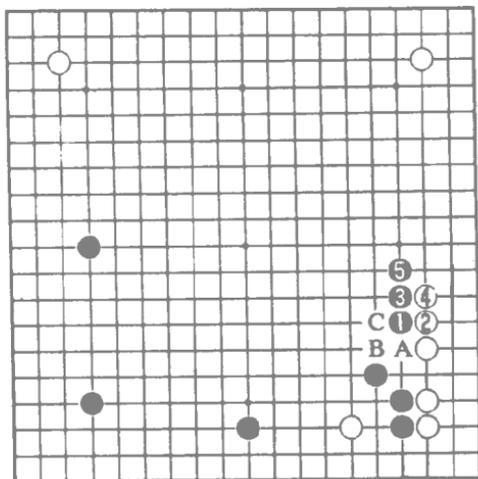
1图



2图

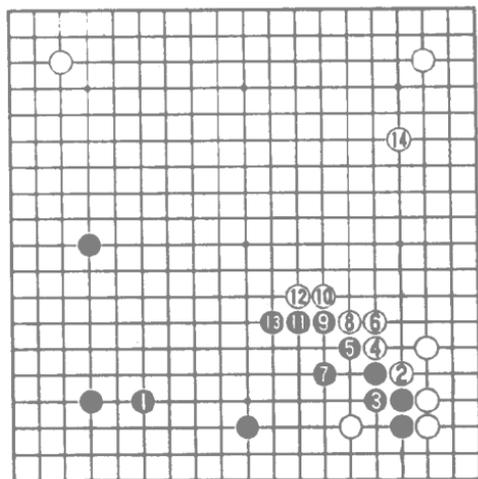
3图 黑下边至左边已初具规模。这时厚势的价值是很高的。黑1至5采用压迫法，在右边构成漂亮的厚势黑成功。

白2如在A冲黑B挡时白C断即产生激战。但下边黑势力较强，作战对白不利。



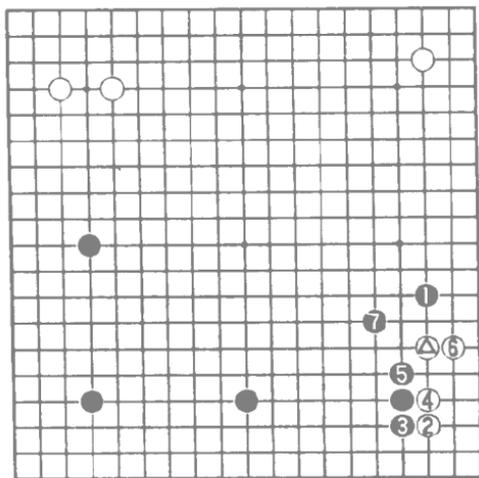
3图

4图 黑1如单关补一手，被白2虎、4扳后白棋在全局的势力上逐渐赶上了黑棋。至黑13，黑虽把下边的形势转化成实地，但大模样的幅度被压缩，而白14却在右边构成了宏大的模样。



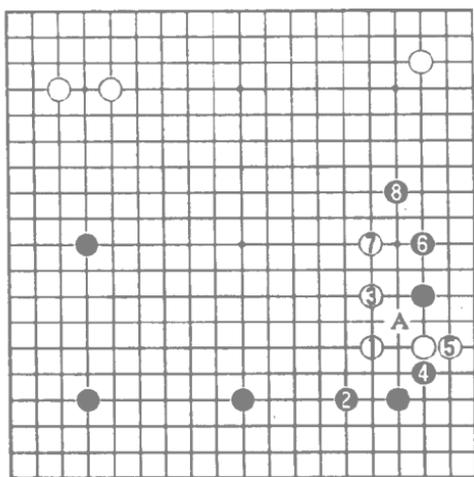
4图

5图 黑在下边至左边布下了四连星阵势。对白△挂，黑1采用一间低夹是取势常法。白2点角普通。黑3至7，黑通过逼迫白棋做活构成了漂亮的厚势，从而与左下三个黑星构成了大模样。



5图

6图 白1跳出，虽可破坏黑棋构筑厚势的计划，但被黑2跳后，白失去了根据，不得不奉送了右边和下边的实空。黑8飞后，白留下了A位尖断的缺陷。因此在一般情况下，白不会采用这种下法。



6图

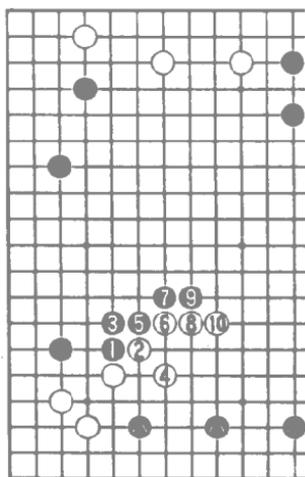
四、厚势在扩展实地中的价值

构筑厚势如能起到大幅度地扩展实地的作用，其价值也是颇高的。

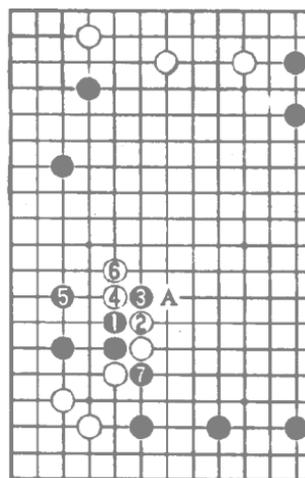
1图 黑1靠是紧凑的好手。它通过压迫白棋来构成厚势。至白10黑棋的厚势起到了大幅度扩展左边实地的作用，其价值是可想而知的。在此图的结果中，我们看到白棋虽也取得厚势，但由于受到黑▲三子的遏制，其威力基本上被灭杀了。

2图 黑1退时，白如于2位压，则黑3扳是强手。此时白如不甘被黑在左边围成大空，于4位断进行抗争，则黑5与白6先手交换后，可施展7位断的反击手段。

由此可见，白棋被分为三块，在A位征吃黑3一子的手段又不成立，白棋崩溃。



1图

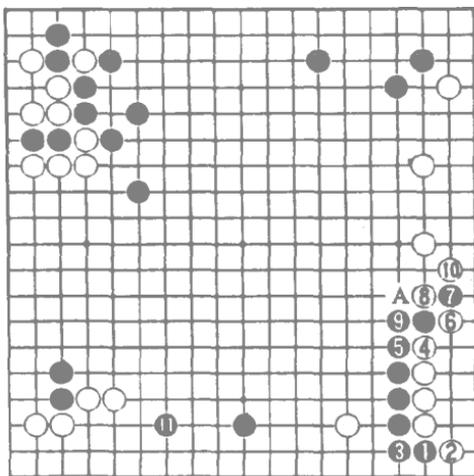


2图

3图 本局面中，如何扩展下边的地域是黑棋的重点所在。黑采用构筑厚势的手法来扩展地域是上策。

黑 1、3 扳粘，首先缩小白棋的眼位，迫使白 4、6 谋活，这样黑就可借劲构筑厚势了。

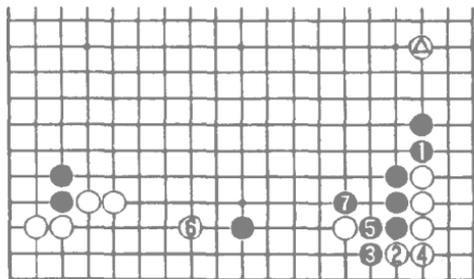
黑 7 连扳又是一步弃子取势的好手。白 10 打后，黑在 A 位打仍是先手。黑利用其厚势的威力，已经控制和扩展了右下的地盘，并可在 11 位继续扩张地盘，黑成功。



3图

4图 黑 1 顶，把厚势的方向搞错了。

白 2、4 先手扳粘后，再抢占 6 位的开拆，黑棋下边的地盘就远不如前图大了。黑棋在右边虽也获得一些厚势，但由于受到白 △ 一子的遏制，黑厚势很难发挥作用。



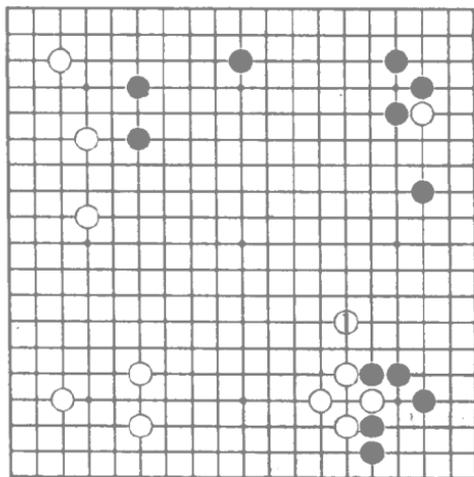
4图

五、厚势在控制全局势力中的价值

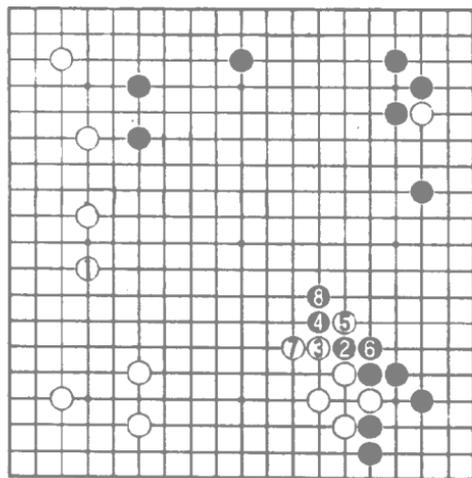
厚势在能对全局或对全局主要部分发生重大影响时，厚势的价值是最高的。围棋术语中称它为“全局势力焦点”。

1图 白1跳是全局的势力焦点 其价值甚大。它有扩大自己和遏止对方的作用。

2图 白1在左边围地，毫无作为。对此 黑乘机占到了2位这步势力要点。白3扳时 黑4至8通过压迫白棋构成了厚势，并以此厚势扩展了模样和地域。



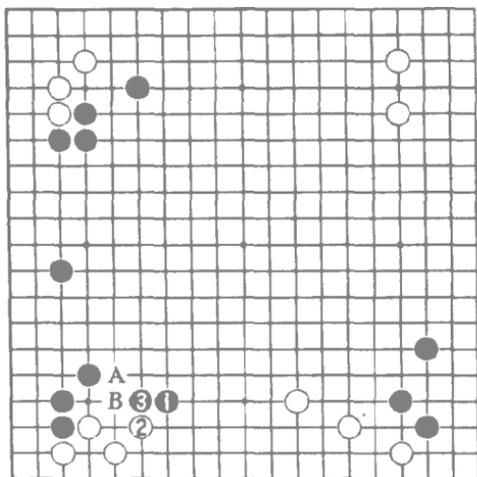
1图



2图

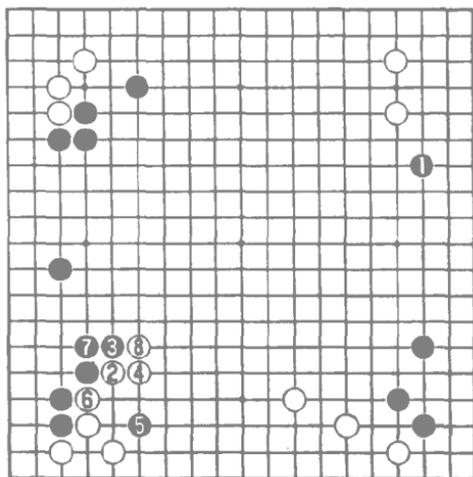
3图 黑1是双方势力消涨的要点。白2补必然，但黑3挡后即形成了厚势。黑的厚势不但有力地强化和扩展了左边黑阵势，而且基本上摧毁了下方白阵。

白2如在A位靠，则黑B扳断，白前景艰难。



3图

4图 黑1如占据右边大场，被白2抢占大势要点，棋势就完全逆转了。白2以下通过压迫黑棋，不但大大压缩了黑阵，而且利用压缩过程中所形成的厚势，在下方构成大模样。

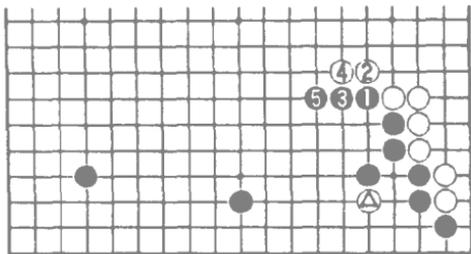


4图

六、厚势的护空价值

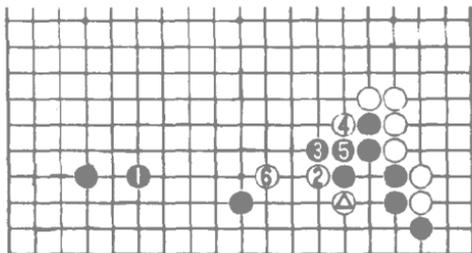
厚势有护空作用，因为它能有效地抵御对方的侵扰。因此，你所构筑的厚势如能产生护空作用，它就具有相当的价值。

1图 白△子并没有死净，还尚有活力。因此黑1扳、3长在黑空的外围构筑厚势，从而达到控制白△护住黑空的目的。



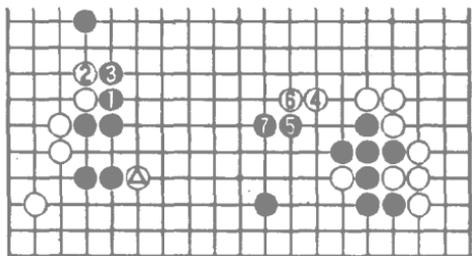
1图

2图 黑1如单纯在左下守空，则白2扳动出白△一子。黑3至白6跳，黑棋就再也捕捉不住白棋了。



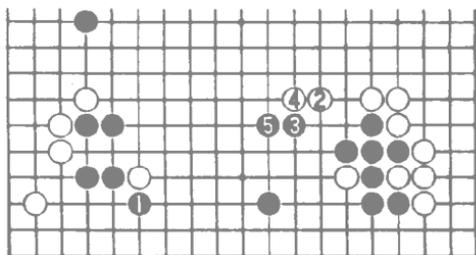
2图

3图 黑下方的空较空虚，且白△一子尚未死净。为了防止白棋侵袭黑阵，黑1、3在左边构筑厚势来护空。黑3后白4、6只得从上侵入。



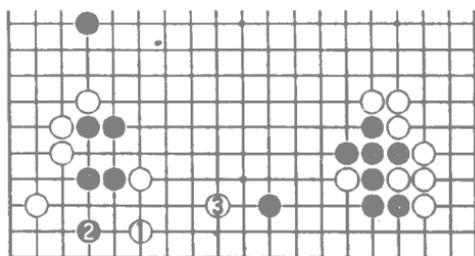
3图

4图 黑1扳虽也能护住黑空，但由于没有充分地发挥棋子的效率，因此所围的空远不及前图大。



4图

5图 此处黑如不补白1跳侵入黑空是好手。黑2阻渡必然。以下白3拆，在下边建成根据地，黑已不易歼灭白棋了。

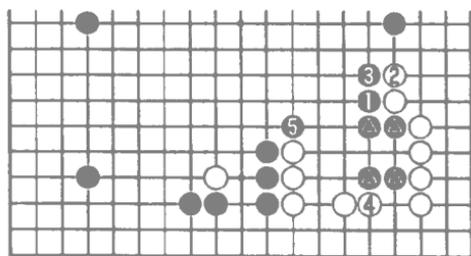


5图

七、厚势的强固价值

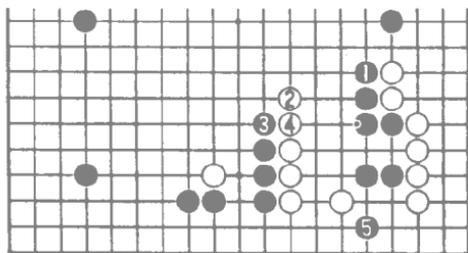
构筑厚势的本身就对自己的棋有强固作用。尤其在需要防止对方侵袭，或需要聚集力量、准备作战的场合，其价值更高。

1图 右下黑▲四子较弱，因此黑用1、3的封锁法来构成厚势，其主要作用是强固自身。白4渡过不得已。黑5扳构成模样。



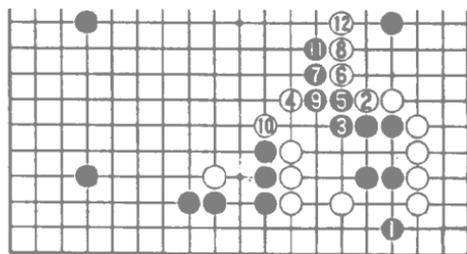
1图

2图 黑1压时，白如不愿被黑封住于2位跳，则黑3、白4后黑5跳下切断白棋的归路，黑正好发挥厚势的作用。



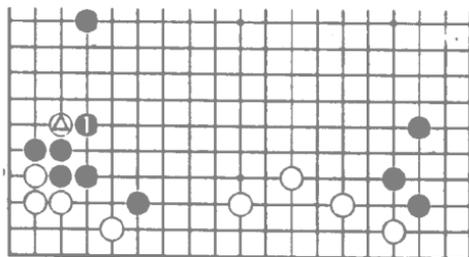
2图

3图 黑1立即切断白棋，时机尚早。白6至12巧妙地运用了以攻为守的战术，顺利地治理好下边及右边的白棋。



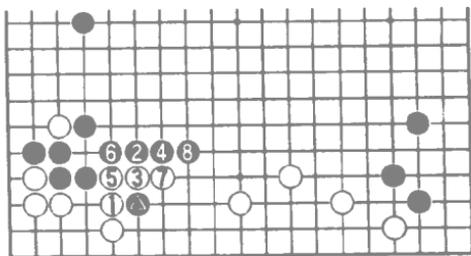
3图

4图 黑1虎补，控制住了白△一子，从而使黑棋形成厚势。它的作用是使原先虚弱的黑棋变成坚固的堡垒，因此构筑这样的厚势就具有很高的价值。



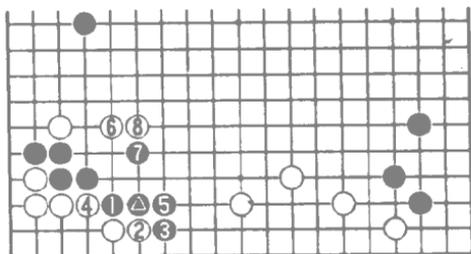
4图

5图 前图后，白如1位冲袭击黑棋，则正中黑棋的圈套。由于黑△一子并非棋精，价值甚微，因此2至8运用弃子取势法，使白棋得不偿失。



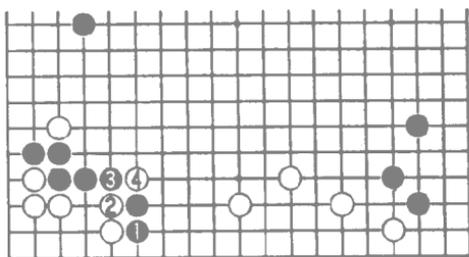
5图

6图 黑如贪恋黑△一子于1位贴，就因小失大了。白2爬，诱黑3来扳。白4把角先手做活后再于6位跳，黑棋就陷入了被攻的困境。因此，黑1贴不是最佳着手。



6图

7图 黑直接于1位挡是无理的下法。以下被白2、4冲断，黑棋崩溃。

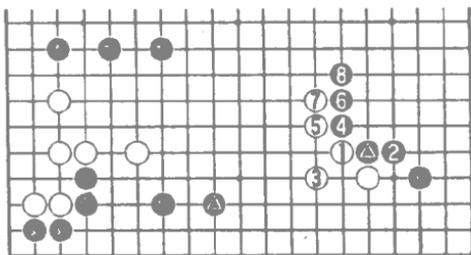


7图

八、厚势的价值和实地的关系

构筑厚势往往要付出实地的代价。如果形成的厚势在局面中作用很小，甚至不能发挥作用，那么就无法补偿当初所付出的实地代价，从而造成亏损。因此，我们应该尽力避免构成作用很小、甚至没有作用的厚势。

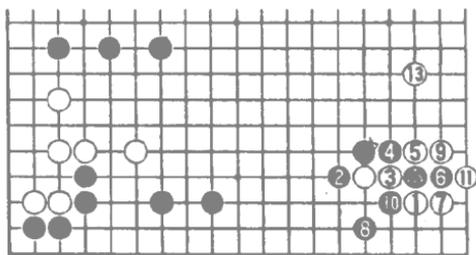
1图 黑▲靠
时 白 1、3 扳虎虽是常用的应手，但在此局面中却是不合适的。对此 黑 4 扳是好手。以下演变成到黑 8 的结果，白棋付出了右边的实地代价所构成的厚势



1图

由于受到黑▲一子的遏制，完全发挥不出作用。白棋的结局是亏损的，因此当初构成厚势的下法也是错误的。

2图 白 1 托是正确的下法。它的用意是避免取势而占角。以下大致形成到白 13 的结果，白方达到了自己的目的。



12 = 4

2图

第 二 章

厚势的应用

在围棋中，所取得的实地是现实的，看得见的东西，它的价值可以用目数来衡量。而所取得的厚势其价值如何，主要在于以后的应用。如果应用得当，它将爆发出巨大的威力，如应用不当或不会运用，则将一无所有。因此，如何运用厚势是围棋中的一项重要技术。

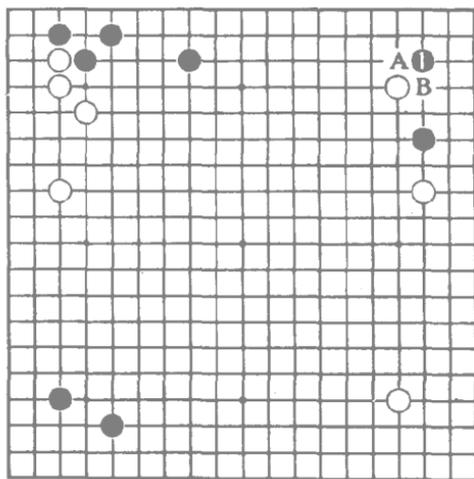
第一节 厚势的方向与选择

在一般的情况下，厚势不可能同时向四面八方发生作用，它只能向一个或几个方向发生作用，并且在向几个方向发生作用时，其发生作用的程度也存在着很大的差别。可见厚势是有方向性的。

我们在下棋时，必须首先区别出厚势的主要方向，然后根据周围双方棋子的分布情况来加以选择，才能使厚势真正发挥出它的作用。

基本图一定式的选择

黑 1 点角取实地是常见的下法。对此，白棋有 A、B 二种下法，它们都是星的常用定式，白方应选择哪一种定式呢？



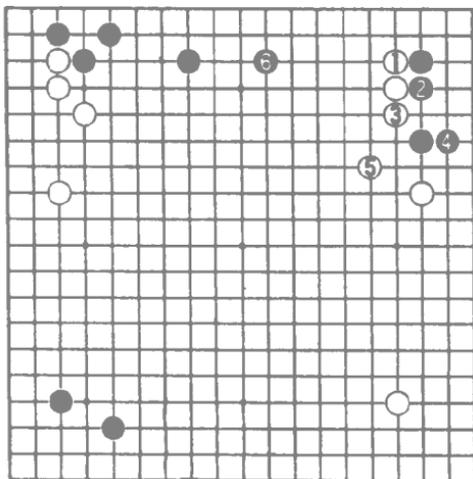
基本图一

1图 白方无论选择哪一种定式，都势必要形成厚势。但在选择时必须注意所形成的厚势的方向和周围双方棋子的分布情况。

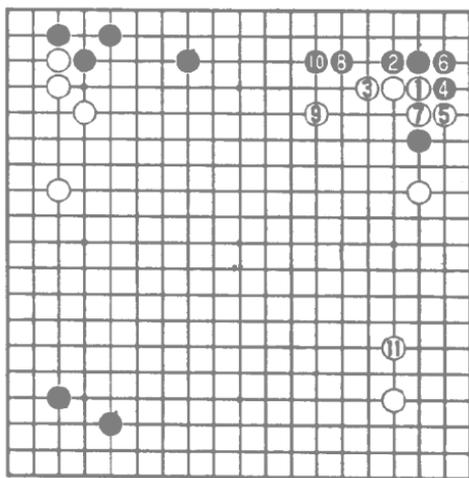
白1挡至5飞封定式告一段落。但被黑6拆二后，白棋厚势毫无发展余地。因此白1挡方向错误。

2图 白1挡方向正确。以下至黑10也是定式的一型。

白11单关在右边构成了大阵势，白棋右上的厚势得到了充分的发挥。



1图



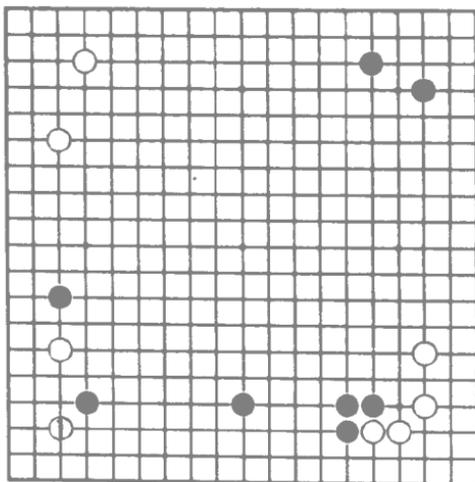
2图

基本图二应 变

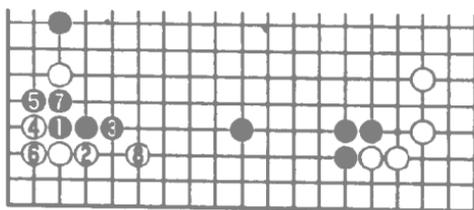
仍然是三三点的棋形，但局面不同了。白 1 点后，黑棋应该在哪边挡呢？

1 图 黑 1 挡至白 8 跳是定式，黑虽得先手，但由于左上有白棋的势力，黑棋厚势的发展余地不大，而下边的阵势又受到了损害，因此黑不能满意。

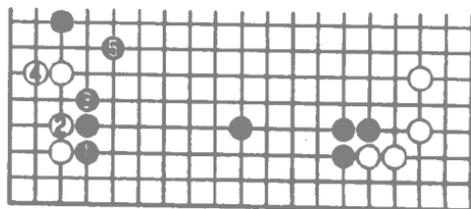
2 图 黑 1 挡是正确的下法。至黑 5 飞封，黑取得的厚势与右边黑●四子构成了绝好的阵势，可见黑厚势的作用得到了充分的发挥。



基本图二



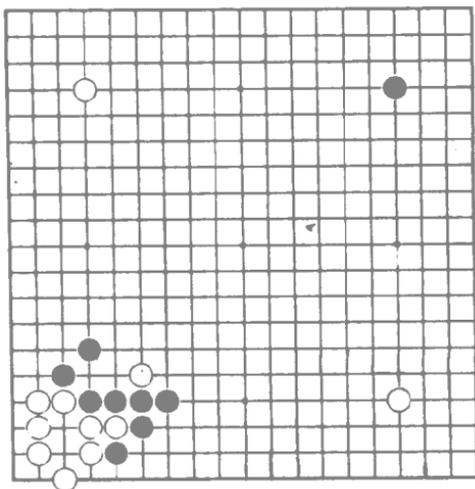
1图



2图

基本图三 厚势的扩展方向

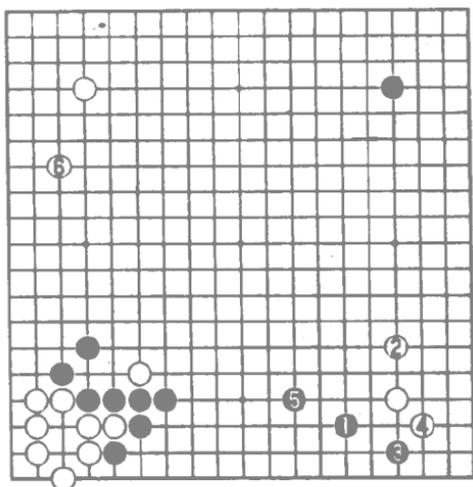
左下角是高目定式所形成的棋形，黑棋获取了厚势。黑方若要充分发挥厚势的作用，应该先向哪一方扩展势力呢？



基本图三

1图 黑左下的厚势有下方和左方两个发展方向。下方的厚势在厚实程度上要略胜过左方，因此黑方首先应该向下方扩展。

黑1用挂角的手法向右下边扩展。至黑5黑方利用厚势在下方围成了一块大空。



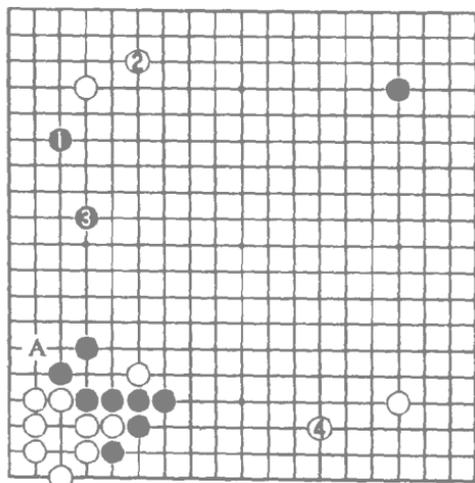
1图

2图 黑 1、3
 扩展左边势力，虽
 也围成了一块空，
 但由于白方有 A
 位跳的手段来消减
 黑空，黑方所围的
 空就不及前图大
 了。

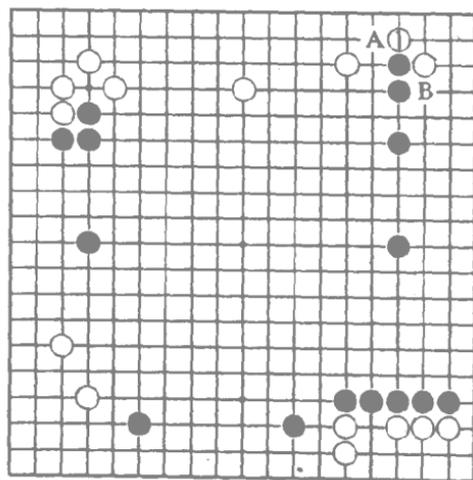
由此可见，在
 厚势有两个发展方
 向时，如外部的情
 况相同，应该首先
 从最厚的一方发展
 势力，否则就要吃
 亏。

基本图四全
 局构思

现在白 1 扳。
 对此，黑必须从全
 局出发，来考虑是
 从 A 位分断白棋，
 还是在 B 位挡让白
 棋通连回家。



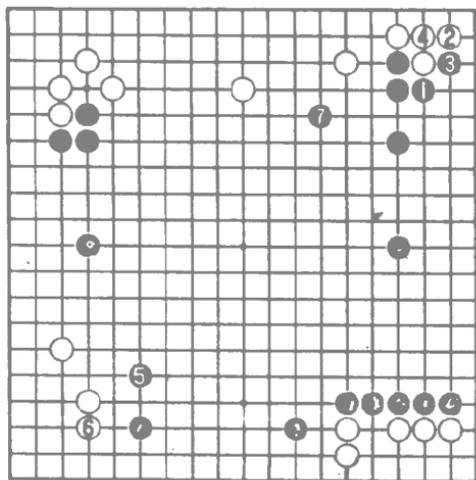
2图



基本图四

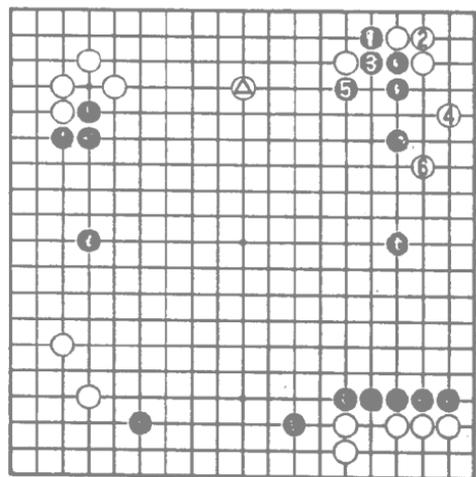
1图 黑1挡，让白棋通连是正确的下法。它把重点放在构筑右边的大阵势上。

白2虎黑3打后再占到7位要点，黑棋在右上方所取得的厚势与右下方的黑势力组合成宏大的阵势，黑方获得成功。



1图

2图 黑1、3扳粘分断白棋，在上方取得厚势就犯了方向性错误。由于受到白@一子的阻碍，黑势力得不到充分的发挥。而白却趁黑势力移向上方之际于6位乘虚而入，黑右上方的阵势就被瓦解了。



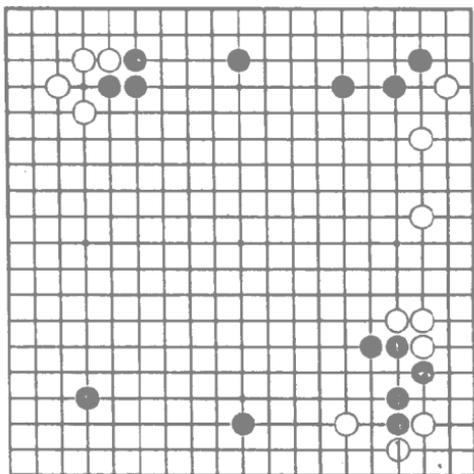
2图

基本图五教条

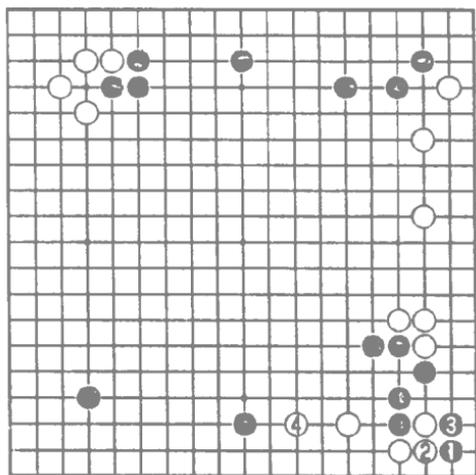
这是让二子的对局。右下角的棋形是由“双飞燕”产生的。白1扳，继续按定式进行。

对此，黑是照定式的下法按部就班地进行下去呢，还是根据棋局的具体情况来决定对策？

1图 黑1点，待白2接后再于3位连回，这是大家所熟悉的定式下法。教条地照搬定式，当然比较省事，但黑棋把子力投入右边，并不能对右边坚固的白棋产生丝毫影响。因此可以说，黑的方向选择错了。



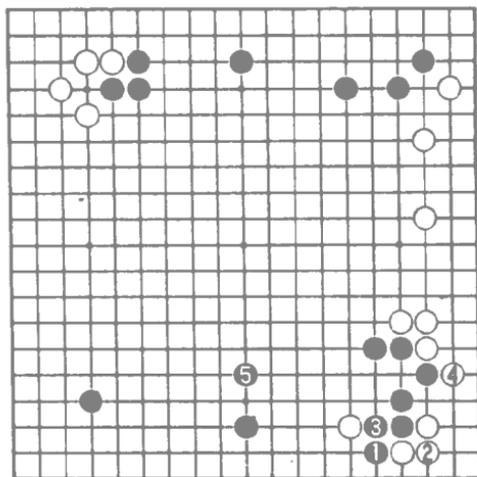
基本图五



1图

2图 黑 1、3

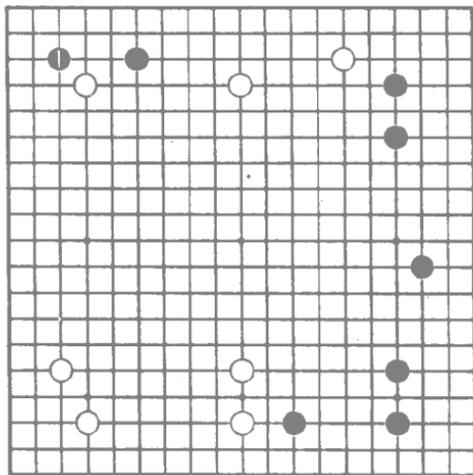
扳粘是定式书上没有的下法，但在此局面中，在下方构筑厚势，行棋的方向正确。白 4 扳渡后，从局部来看黑是吃亏了，但黑下边的厚势与左边的黑棋相配合，构成漂亮的大阵势，因此从全局来看，黑大获成功。



2图

基本图六 先后手之差

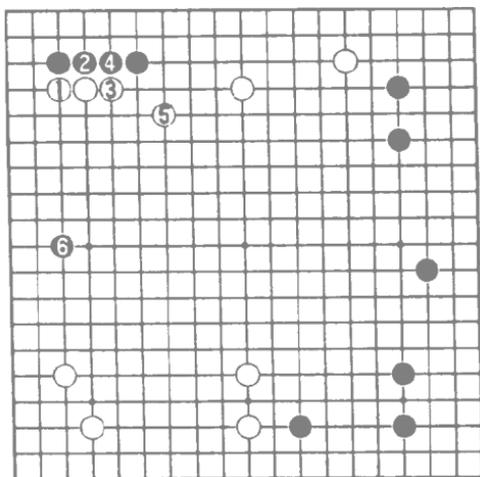
黑 1 三三点角时，白方可以通过压迫黑棋轻而易举地取得厚势，但在设想以后发挥厚势的作用时，必须注意先后手的差别。



基本图六

1图 白1从广的一面挡，企图用所获取的厚势在左边构筑大阵势，看起来是非常合乎道理的。岂料白5飞后，白方落了后手。

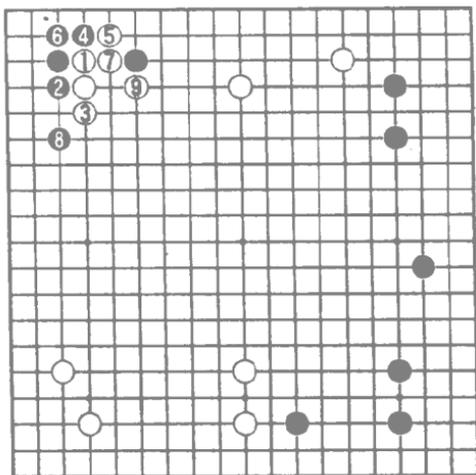
以下被黑6分投，白方的计划顿时化为泡影。



1图

2图 在这种场合，只能宁小勿大了。

白1从上边挡至白9，白方确实地获得了上方的阵势。



2图

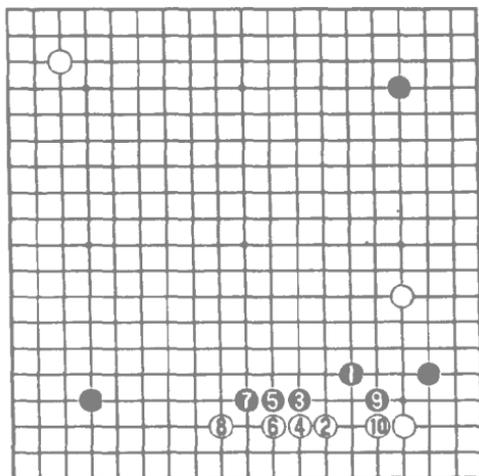
基本图八代偿定式

这是由黑对角星布局所产生的局面。

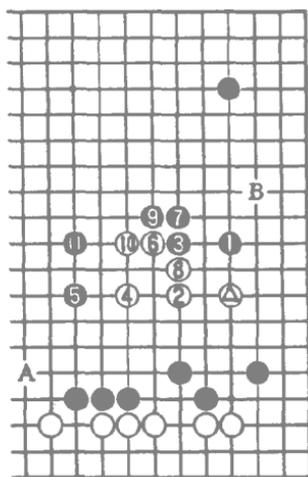
黑 1 跳、3 飞压，目的是构筑右边的厚势。至白 10 黑付出了下边实地代价，达到了预想的目的。但以后的问题是如何发挥厚势的作用。

1 图 黑 1 以厚势为背景，夹击白 ⊕ 一子是行之有效的方法。白 2 跳出必然。黑 3 先手跳后再于 5 位镇是紧要之着。至黑 11 黑通过攻逼白棋在右上扩展了不少地盘，这样就足以补偿下方实地的报失。

黑 1 如不夹击白 ⊕，而在 A 位继续加强厚势，被白在 B 位开拆后，则黑的厚势发挥不了大的作用。那么当初在下方付出的代价，也就很难得到补偿了。



基本图八

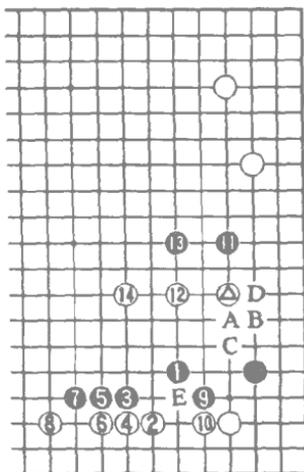


1图

2图 在右上角是白棋势力的情况下 黑仍走 1、3 飞压取右边势力的下法，就大错而特错了。

白 10 后 黑无法攻击白 \triangle 子，因此也就违背了“代偿的棋理（即先为取得厚势而付出一定的代价，尔后运用厚势来补偿损失）”

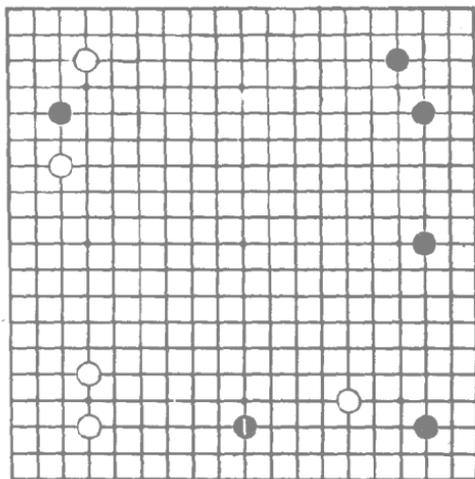
黑 1 应改在 A 位碰 以下白 B、黑 C、白 D、黑 E 把势力的作用方向转移到下方，这样就行之有效了



2图

基本图九 因地制宜

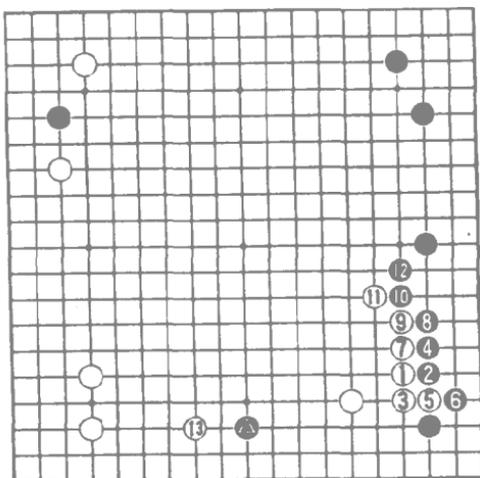
黑 1 用分投的手法企图瓦解白方的阵势。作为白方来说，如能筑起一道作用于下方的厚势，进而攻击黑 1 之子，那就能一举夺取局面的优势。



基本图九

1图 白 1、3
因地制宜，借压迫
黑三三一子之力，
在右边筑成一道厚
势，然后争得先手
以厚势为背景在
13位夹击黑▲，利
用攻逼来掌握局面
的主动权。

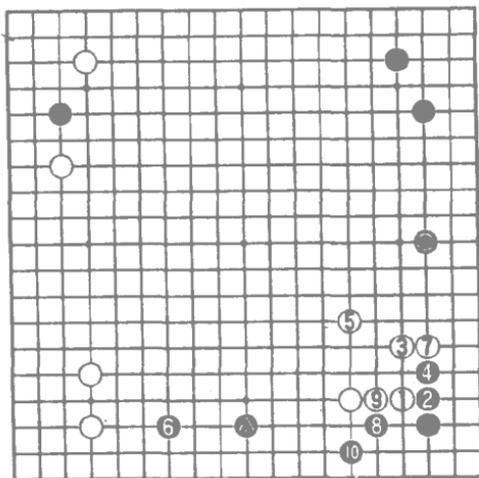
本图的下法取
材于日本高段棋手
的实战对局。



1图

2图 白 1、3
是常套着法，但被
黑抢占到 6位拆二
后，黑▲一子便得
到了安定。

白 7 挡下，虽
在右边筑成了厚
势，但由于受到黑
▲一子的妨碍，白
棋的势力没有发展
余地，价值不大。

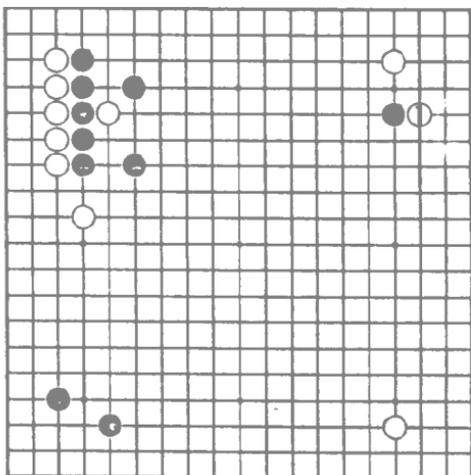


2图

基本图十 时机

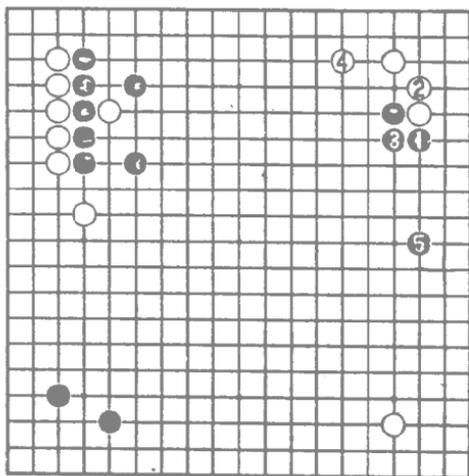
白1托虽是一种定式，但在此局面却是一步错着。

对此，黑方如何抓住这个好时机，来夺取序盘的优势？



基本图十

1图 黑1、3扳接再于5位开拆是常用定式。但我们把眼光放宽到全局，就会发现左上的黑厚势由于受到白4的妨碍，发挥不出很大的作用，这就造成了黑棋不利的局面。究其原因，是黑1、3方向搞错了。



1图

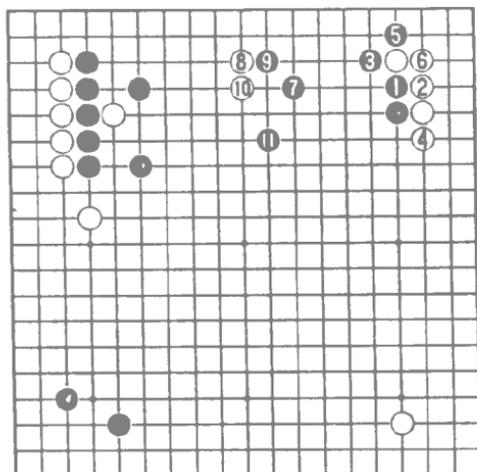
2图 黑1、3、5把发展势力的重心转移到上方，其策略是完全正确的。

白如4长，则黑5打、7拆，与左上的黑势力相合，正好构成一个大模样。

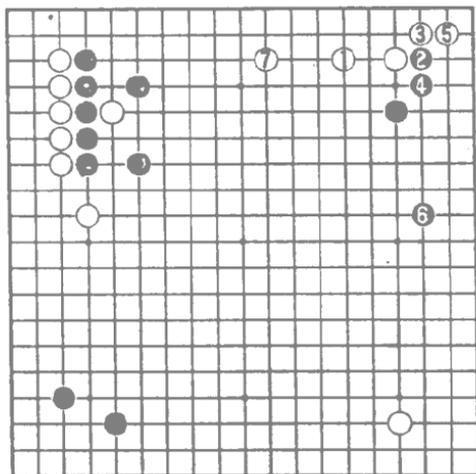
白8如打入，黑9顶、11飞罩，把白逼向左上黑厚势处，这样白棋就陷入了苦境。

3图 基本图的白1托改在本图1位拆一才是正着。

对此黑2至6不得已。白抢到先手再于7位拆二，左上的黑势力就基本上被遏制住了。



2图



3图

第二节 谨防凝集

要使厚势发挥作用，就要注意防止厚势形成凝集之形。

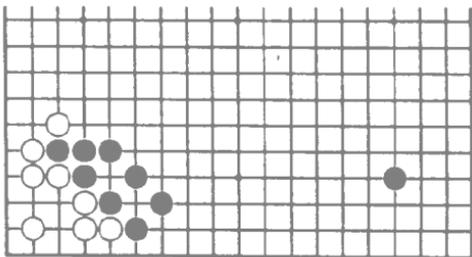
所谓凝集，就是指厚势与周围自己势力的间隔过于狭窄，形成势力上的重复。

基本图一 拆的间隔

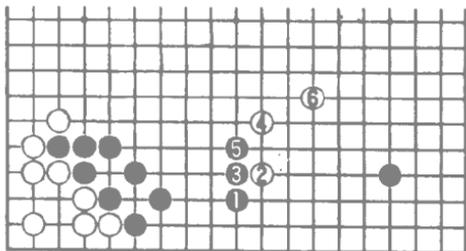
左下是黑的厚势，黑开拆在哪里，才能充分发挥厚势的作用呢？

1图 黑1拆二，距离厚势太近。白2肩冲，以下至6的结果，黑成为凝集之形，厚势很不发挥。

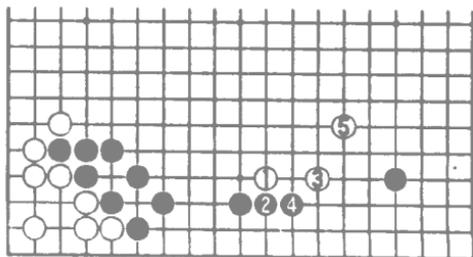
2图 黑如2位爬，则白3跳，黑4长时，白5飞，轻轻地逃出。其结果与前图大同小异。



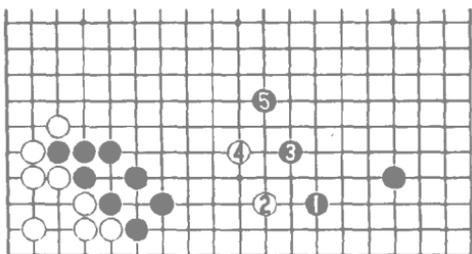
基本图一



1图

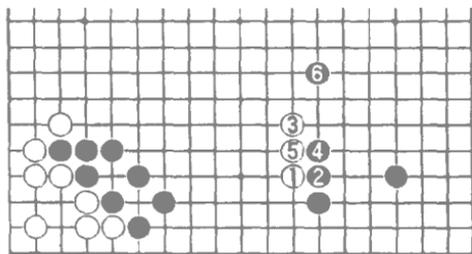


3图 黑1大飞补，不仅起到了守角的作用，而且与左边厚势的间隔也恰到好处。白2如打入黑阵，正是黑所期待的。黑3、5飞攻，白陷入苦境。



3图

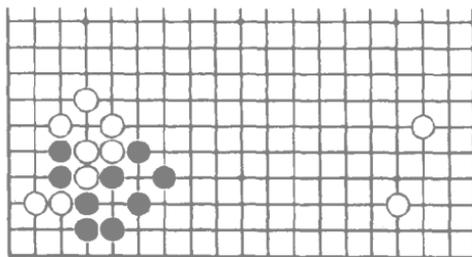
4图 白1如用肩冲的手法侵入黑阵，虽比前图轻灵些，但黑2至6的结果，黑通过攻逼白棋扩展了右下的地盘，而左边黑棋的厚势对白三子依然起着攻击的作用。



4图

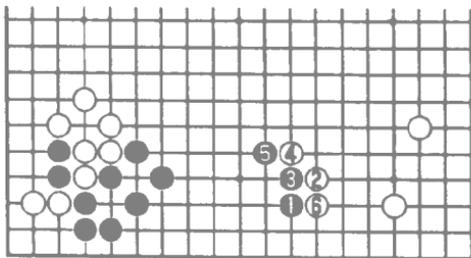
基本图二 厚势的估价

左下角仍是黑的厚势，但右下却是白的大飞守角。现在黑开拆在哪里，才能充分发挥厚势的作用呢？



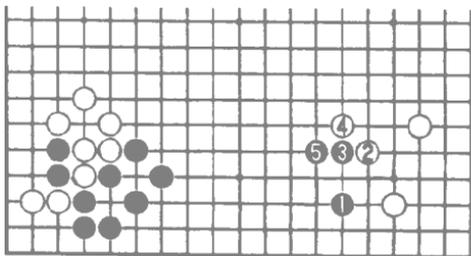
基本图二

1图 根据“立三拆四”的原理黑1拆四似乎可行。但这样下显然没有使黑左下角的厚势发挥大的作用。白2肩冲机敏。至白6的结果黑势力重复。



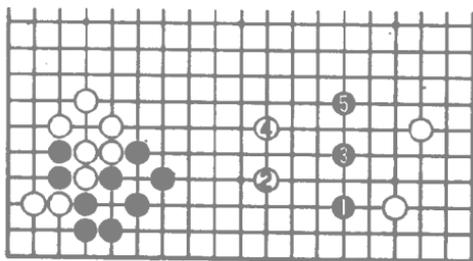
1图

2图 黑1以厚势为背景直逼白大飞角，初看似似乎间隔过于宽阔，其实黑厚势的威力远远超过了拆三，黑1拆逼正恰如其分。白2飞加强大飞角。黑3、5靠压乘势扩展下方阵势与左下黑棋取得绝好配合。



2图

3图 白2如打入黑3、5平凡地关出白虽破掉黑下方的阵势但白棋的大飞角却显得非常薄弱结果并不便宜。



3图

基本图三 定型

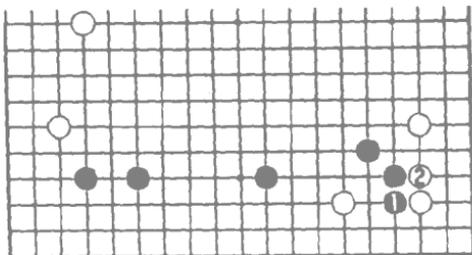
黑 1 挡是正确的下法，它把重点放在构成下方的阵势上。白 2 后黑如何在下边定型呢？

1 图 下方的黑势力已比较大，因此黑宜向中央迅速扩展，使黑阵势逐步立体化。

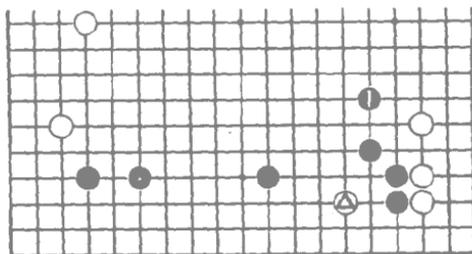
黑 1 跳在此场合中较适宜。它不但扩展了黑阵势，加强了右边的势力，而且白△一子也相应地被控制住了。

2图 黑 1 罩虽完全控制住白△，但却使黑阵势萎缩了。

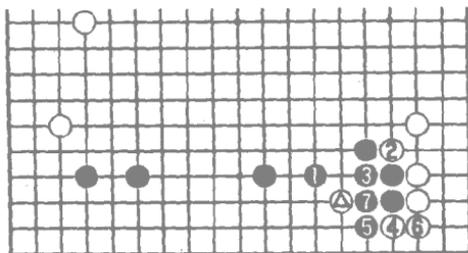
白 2 至黑 7，白先手压缩黑空，使黑的厚势形成凝聚状态。



基本图三

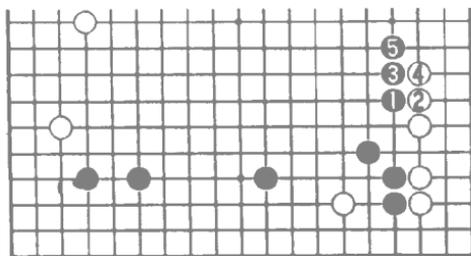


1 图



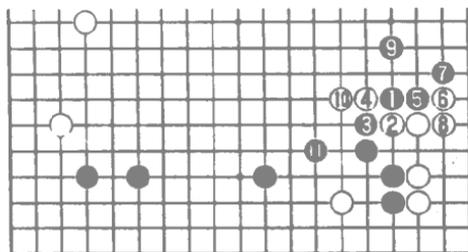
2 图

3图 黑1飞压也是有力的一策。白2如爬以下至黑5 黑运用压迫白棋的手段达到了向中央扩展势力的目的。



3图

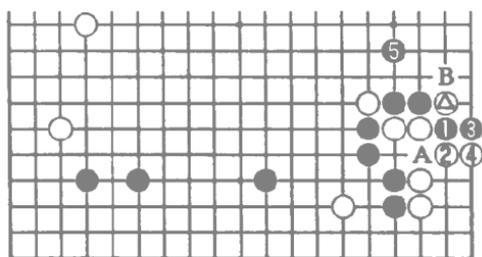
4图 黑1飞压时，白如不愿形成前图的结果，在2、4位冲断的下法也是有的。



4图

以下战至黑11，下边和右边的黑棋均已稳固，而白4、10二子仍很孤单。因此这个结果对黑有利。

5图 白△扳时 黑1也可以断，寻求作战。



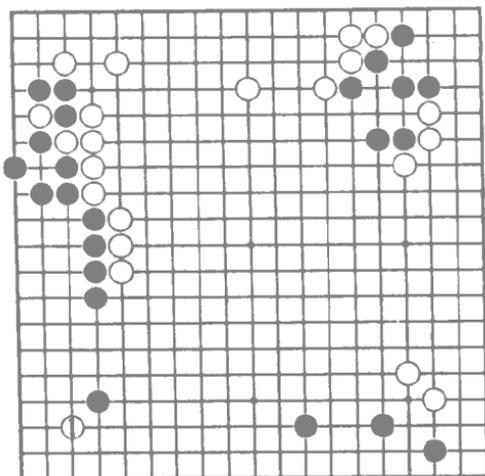
白2、4 必然之着。黑5单跳好手，保留着A位或B位打的选择权力。

5图

基本图四 避 坚

在一般情况下，造成凝集形和势力重复的主要因素是在厚势的附近走棋。

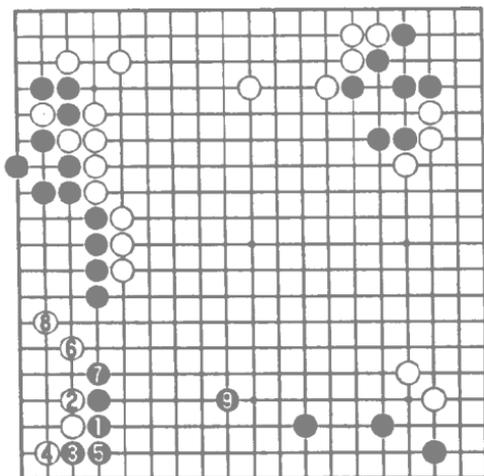
如图白 1 点角，黑在应接时必须注意左上方坚固的黑厚势。



基本图四

1 图 黑 1 挡，然后再 3、5 扳接的下法是正确的。它避免在势力强大的左边走棋，而把子力移向广阔的下方。

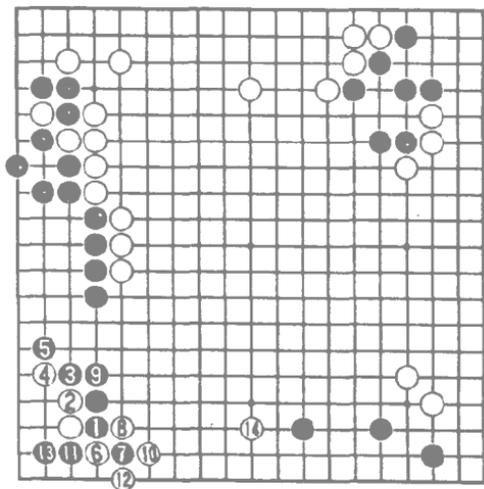
白 6、8 不得已。黑 9 拆补后，下方形成了漂亮的阵势。



1 图

2图 黑1挡白2长时黑3扳就把棋走向左边了。

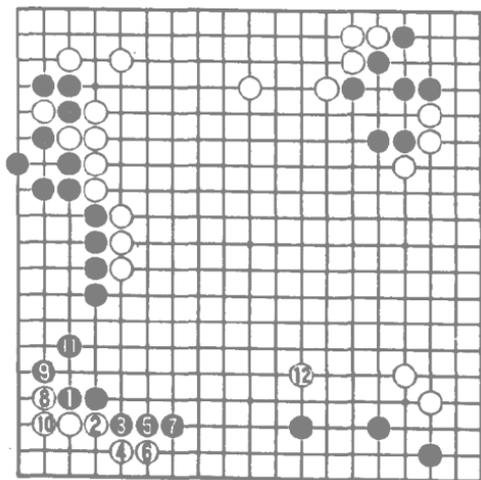
黑5连扳时，白6扳、8断是好手。以下演变成白14止的结果，众多的黑子凝集在左边，造成黑势的重复黑失败。



2图

3图 黑1从上边挡则犯了方向性错误。

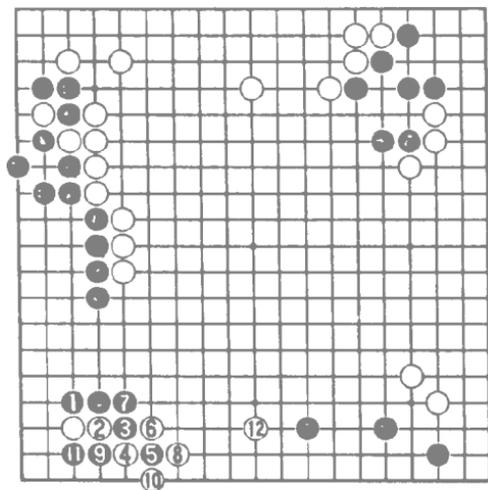
白2至黑11先手活角后，再于12位镇使黑左上厚势与左下势力紧靠在一起，势力极其重复，厚势的作用全部丧失了。



3图

4图 白4扳时黑5采用连扳的手法，可夺取角地。

本图的结果虽比前图略胜一筹，但黑左上和左下的厚势之间的间隔只有三路，非常狭窄，其势力重复仍是不言而明的。

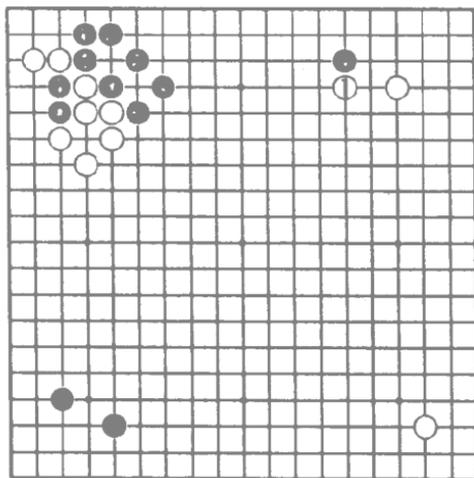


4图

基本图五 倚盖的对策

白1倚盖，企图通过靠压手段来迫使黑棋在上方不断走棋，进而使黑棋变得重复。

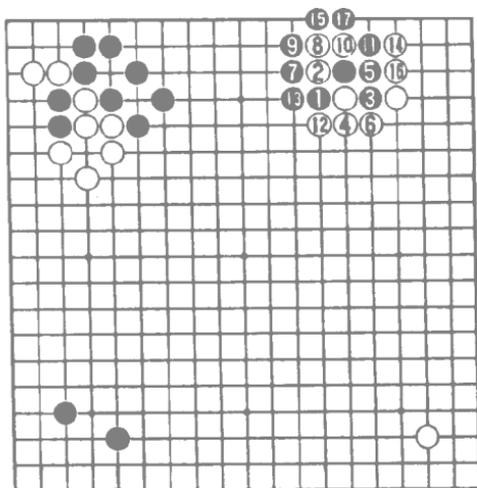
对此，黑方应采用什么对策呢？



基本图五

1图 黑1扳是对付倚盖的常套下法，但此场合是不适当的。

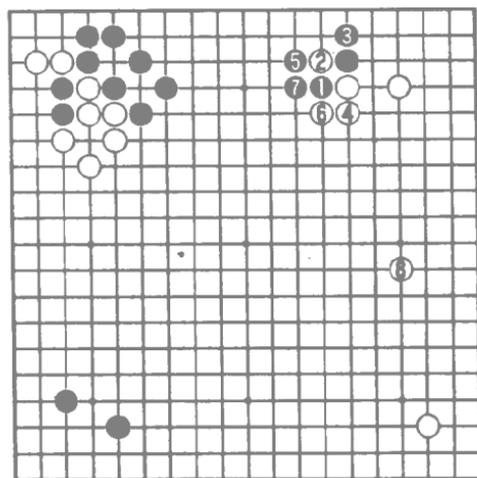
白2以下运用弃子战术至黑17，白先手获得了角地与右边厚势，而黑所得厚势与左上黑厚势的间隔只有四路，非常重复。



1图

2图 白2断时，黑3立是局部的好手法。

以下应接至黑7接，黑方虽能避免被白先手得角，但仍未改变黑上方势力的凝集之状。

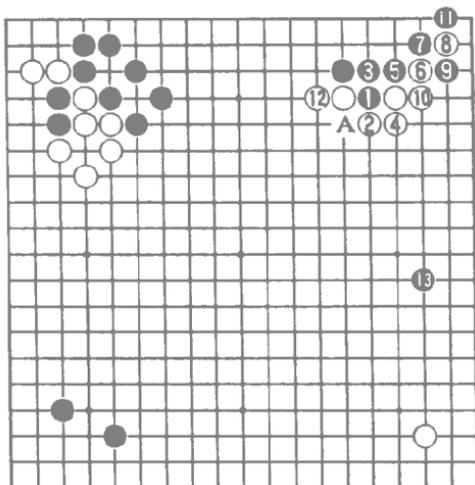


2图

3图 对付白的倚盖，黑1位挖是明智的策略。

白6、8连扳是手筋。白12长时，黑13分投好点。以后黑利用左上厚势，还可窥伺白A位的断点。

此结果黑避免了势力重复，子效充分。

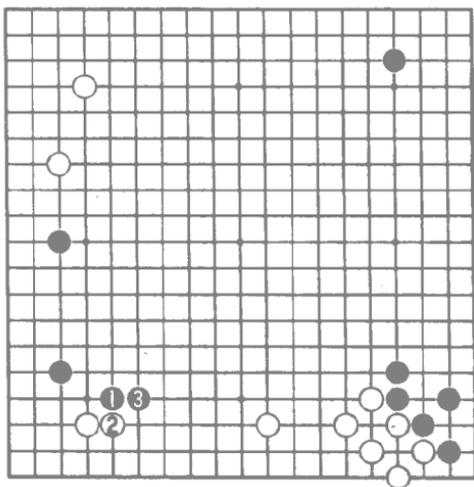


3图

基本图六不落常套。

右下是白棋的厚势，黑1、3飞压，意在使白棋重复。

对此，白棋应该怎样下呢？



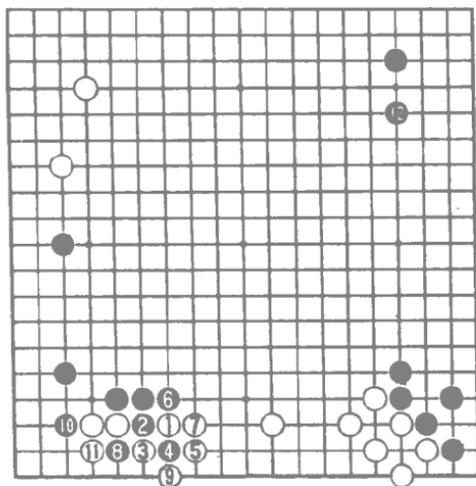
基本图六

1图 白棋如按常套的下法在1位跳出，则正中黑的下怀。

黑2、4冲断是常用的弃子手段。

至白11，下方白棋之间的间隔狭窄，势力明显重复。

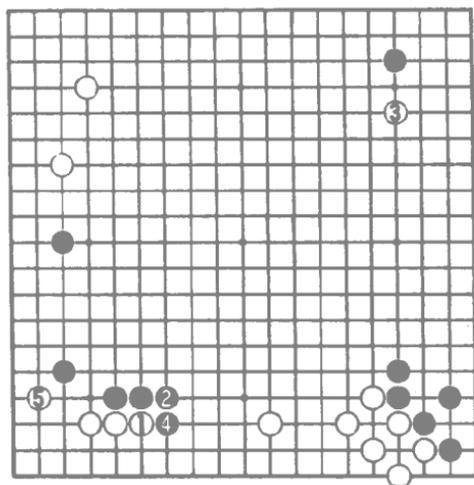
黑12守角后，黑布局舒展。



1图

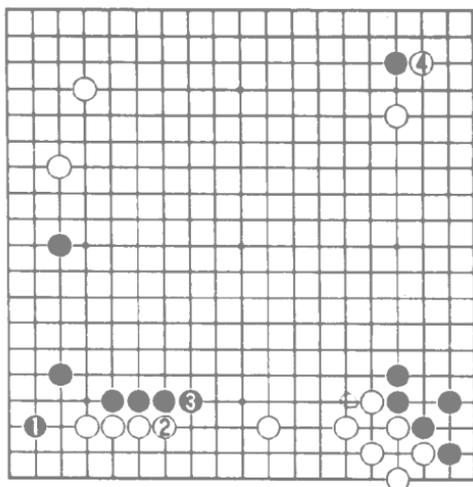
2图 白1爬，待黑2长时，白3脱先于右上挂角，这是避免在下方形成势力凝集良策。

黑4如挡下，白5飞角即活。黑在下方所获得的势力对坚固的右下白棋丝毫没有影响，黑所得甚微。



2图

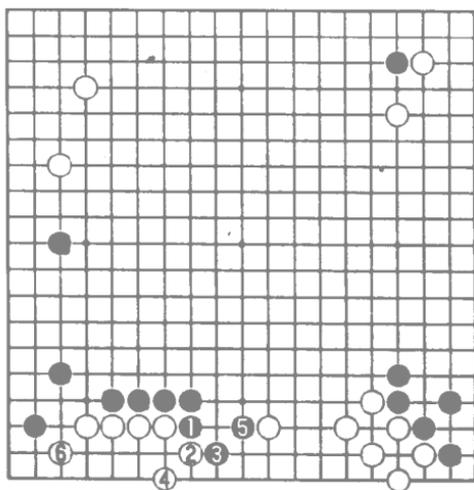
3图 黑如不想在下方走棋，于1位飞角，企图把白棋逼向右下厚势处。但白2爬与黑3长交换后，白4可再度脱先在右上角行棋，黑的计谋就破产了。



3图

4图 白在下边脱先后，黑如于1位拐头，企图杀白，但被白2、4扳虎后再于6位尖，即可简明做活。

黑虽在下方得到了强大的势力，但由于受到右下白厚势的遏制，作用甚小。

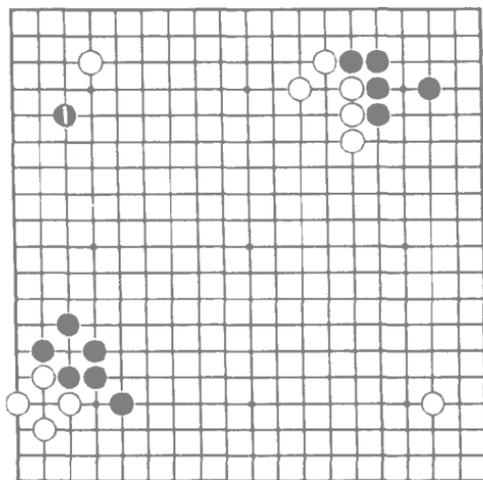


4图

基本图七 大场和急场

黑以左下的厚势为背景，在 1 位挂角。

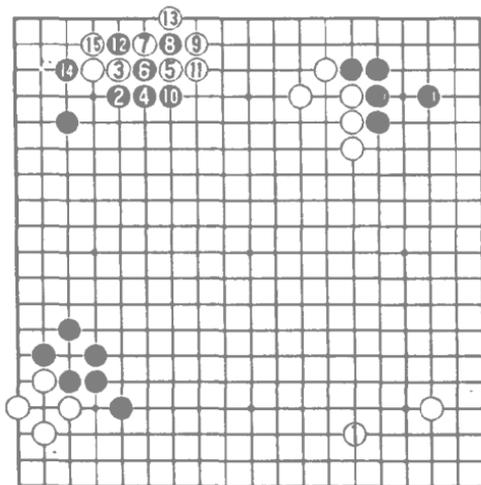
对此，白方如全面地审视一下全局，就会发现局面的焦点所在。



基本图七

1 图 白 1 守角是局面中最大的地方，占据它似乎无可非议。但黑却抢先占据了 2 位，双方势力消张的要点。

以下至白 15 的结果，上方白形成了势力非常重复的凝集形，陷入了不利的局面。



1 图

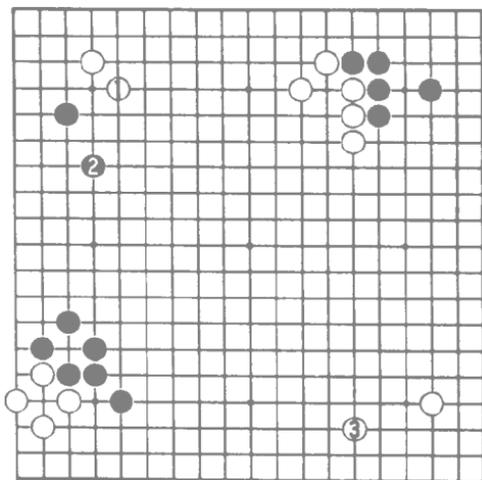
2图 可见如何防止上方白势力重复是目前局面的焦点。

白1尖是好手，它有效地消除了对方飞压的手段，确保上方阵势能健康地发展，因此它是一步急场。

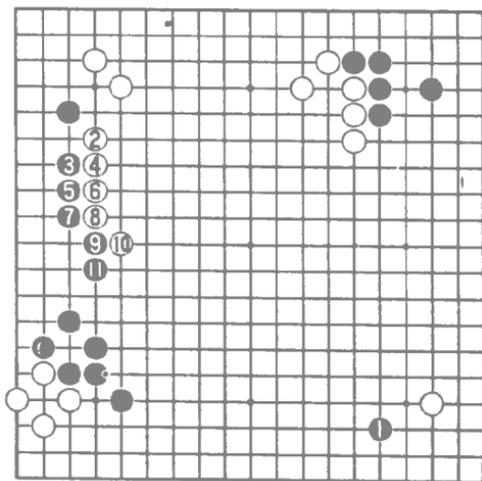
黑2飞补较为普通，白3则占据右下大场。

3图 黑如不在上边补，而在1位挂角，则被白2飞压后，黑就被压迫在低线上了。

至黑11的结果，黑方在左边反而形成凝集形，黑布局显然失败了。



2图



3图

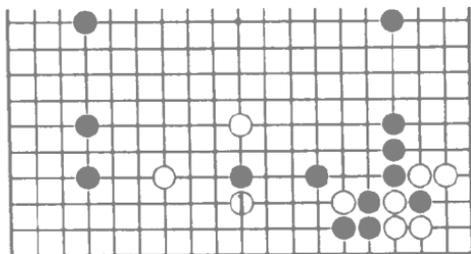
基本图八 强弱

白1托是一步治理孤棋的手筋。黑方在考虑攻击对策时，必须处理好强与弱之间的关系。

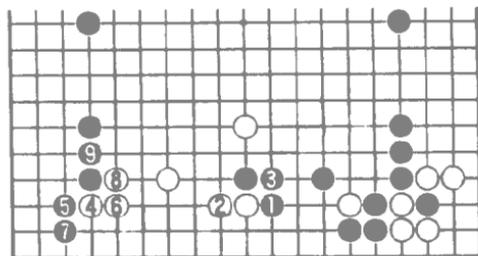
1图 右下方是黑的厚势，因此相对来说，黑右下强左下弱。

黑1从强的一方扳是错着。白2退黑需在3位补，右下的黑棋就形成了凝集形。而白进入较弱的左下方于4位托，以下至黑9白便轻易地把棋治理好了。

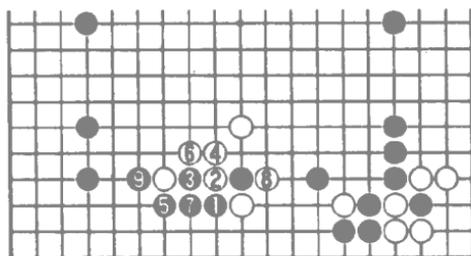
2图 黑1在左侧扳，正确。白2如断。黑3至9通过攻逼白棋，获取了左下的地盘，而白整块棋在右边黑厚势的威慑下，仍没有安定。



基本图八



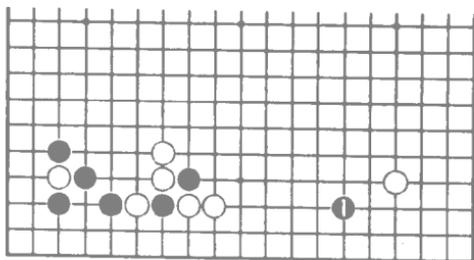
1图



2图

基本图九 方针

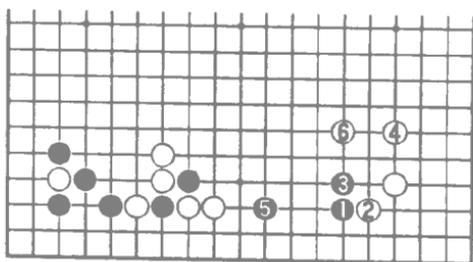
左下是由二间低夹定式所产生的棋形。白方在下边取得了坚固的厚势。黑为了防碍白方在下边围大空而于1位打入。



基本图九

对此，白方应该从何处着手攻击呢？

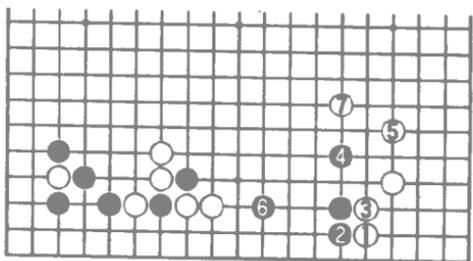
1图 白2顶、4跳从右边着手攻击黑棋是正确的下法。黑5如拆二，白6继续从右边攻逼。这样白不但扩展了右边，而且把黑棋逼向己方的厚势，使黑棋仍无宁日。



1图

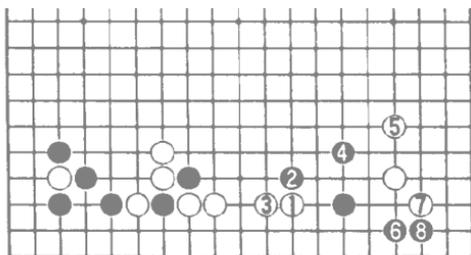
不但扩展了右边，而且把黑棋逼向己方的厚势，使黑棋仍无宁日。

2图 白1飞的下法也是成立的。以下至白7的结果，白也达到了把黑棋逼向己方厚势的目的。



2图

3图 白1从左边夹击黑棋是一步大恶手。黑2压和白3交换,使白势力极为重复。黑4至8走向白势力单薄的右方,很舒适地把棋治理好了。



3图

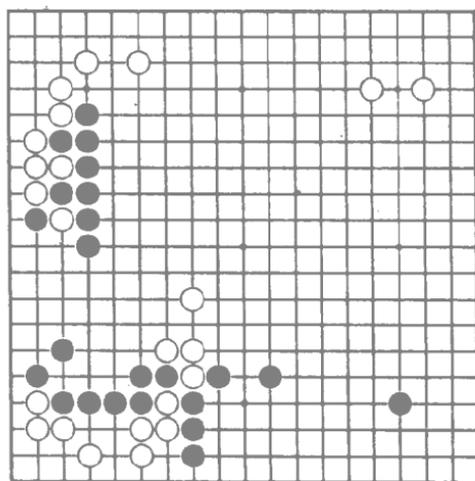
从上述的棋例中,我们可以看到势力之间的间隔狭窄是造成厚势凝集的重要原因。因此,要充分发挥厚势的作用,就要避免造成间隔狭窄的现象。

第三节 厚势在攻击中的作用

攻击对方必须自我强壮,而厚势往往又是攻击的最好帮手。因此,如能正确地借用厚势的力量进行攻击,就能收到事半功倍的效果。

基本图一 攻击的方向

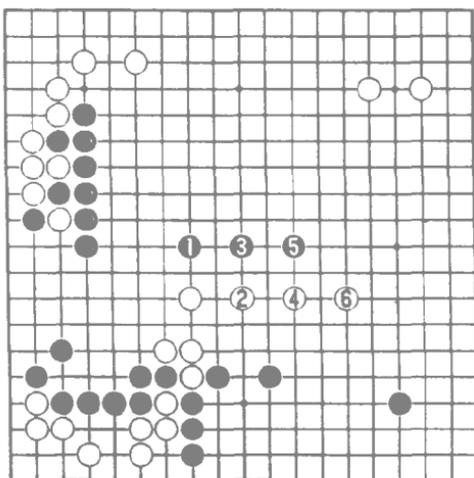
此形,黑如何借用厚势,对白进行攻击?



基本图一

1图 黑1镇，攻击的方向错误，违背了把对方的弱棋向自己厚势方向实施攻击的原理。

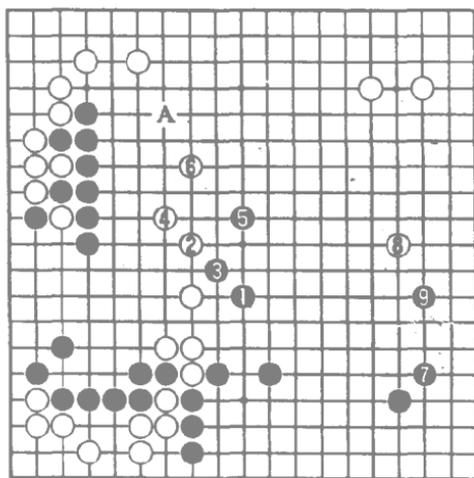
黑1、3、5三子虽加强了中央势力，但上方白棋无弱点，黑厚势无法发挥作用。



1图

2图 黑1以上方厚势为背景对白进行攻击，方向正确。

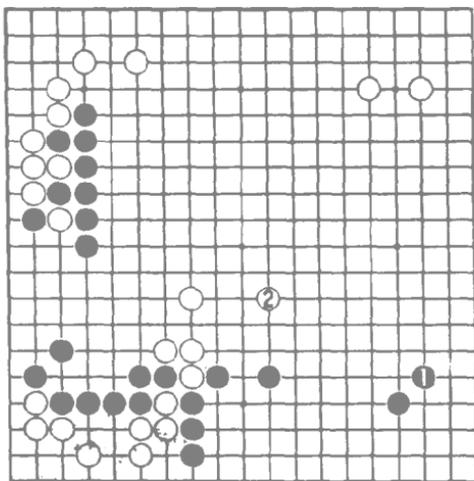
至黑9，黑借用攻击白棋，在下方围成了一块十分可观的地盘，以后还可伺机在A位跳出继续攻击中腹整块白棋。



2图

3图 黑1直接围空，脱离了主战场被白2跳后，黑已无有力的攻击手段。

这种单纯地围地，是典型的缺乏攻击意识的表现。

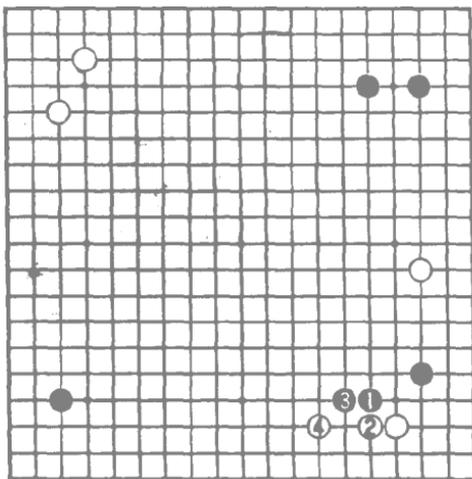


3图

基本图二 实地的代价

黑1、3飞压，以下边的实地为代价构筑成右边的厚势。

白4跳出后，黑采用何种对策，才能补偿下边的实地损失呢？



基本图二

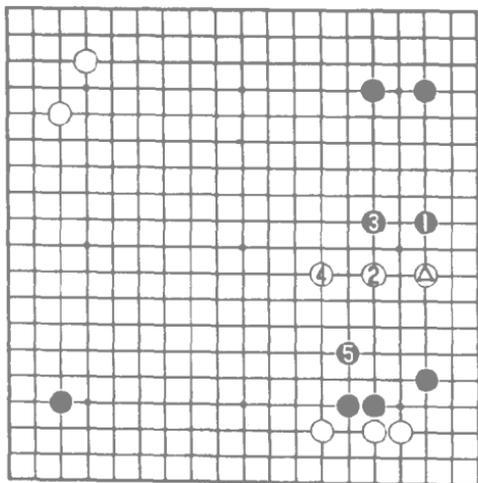
1图 由于白△一子很孤单，这正是黑利用厚势来进行攻击的绝好时机。

黑1紧逼，与下方的厚势配合，构成了对白△子的夹攻之势。

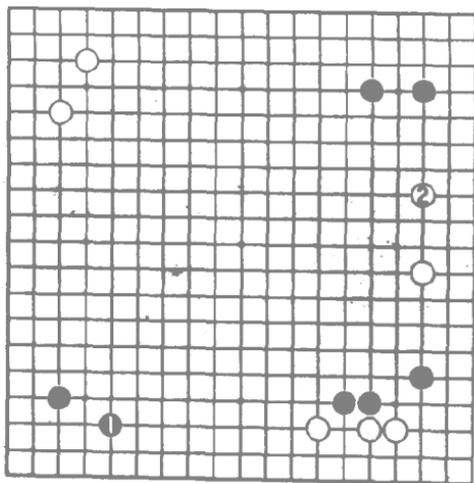
至黑5，黑在攻击过程中扩展了右上方的地盘，而且白三子仍没有安定。

2图 黑1守角虽是大场，但却忽略了局面中的急场。

白2拆二必然。这样右下黑势力就很难有所作为了，从而也无法补偿当初在下方损失的实地。



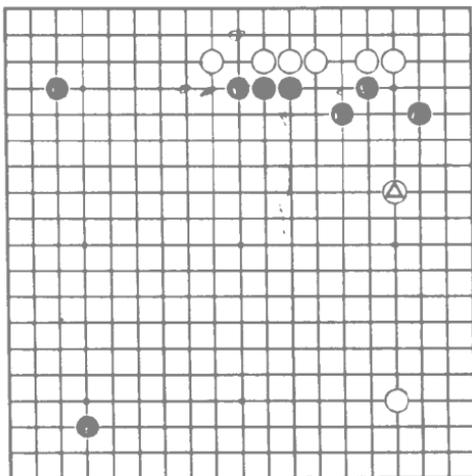
1图



2图

基本图三 攻击的松紧

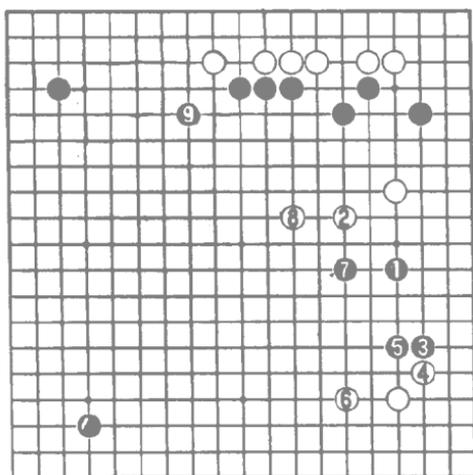
右上是一道黑棋的厚势，为了充分发挥它的作用，攻击白△一子大概是当务之急了。但黑在实施时，必须注意掌握攻击的松紧。



基本图三

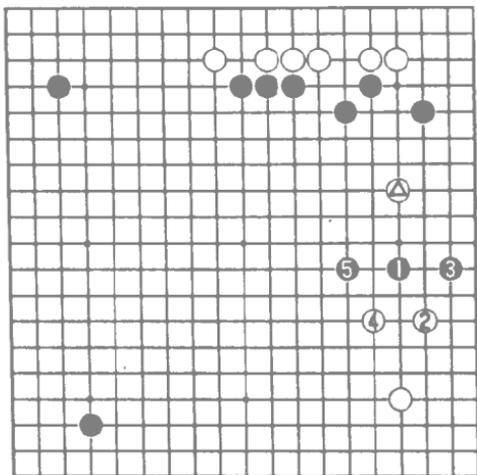
1图 黑1二间夹，其攻击位置恰到好处。白2如向外逃窜，黑3、5对右下黑棋稍作加强后，再于7位继续攻击白棋。

至黑9白始终处于上下黑势力的夹击之中 难逃苦境。



1图

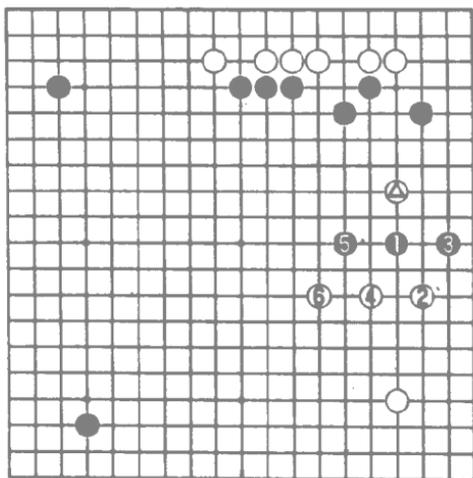
2图 黑1夹击时白如放弃△一子于2位反夹，虽可摆脱被动的局面，但至黑5黑吞吃了白△一子，在右上围了一块很大的地盘，黑有利是不言自明的。



2图

3图 黑1采用一间紧夹，虽对白△的逼迫力更大，但反过来白如放弃@子，黑所围吃的地盘也相应地少了。

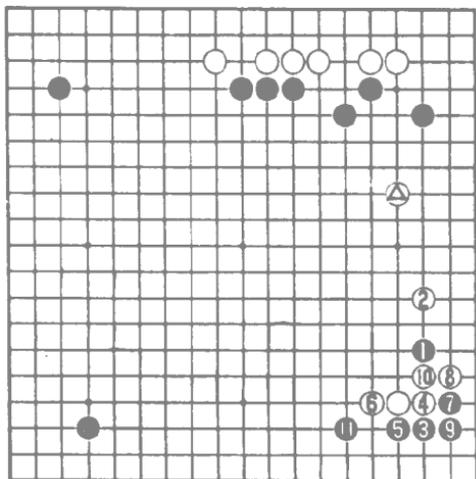
至白6，黑所围的空远不如前图，可见黑的厚势还没有充分地发挥作用。



3图

4图 黑1挂角，由于远离了白△子，因此对白毫无迫力。

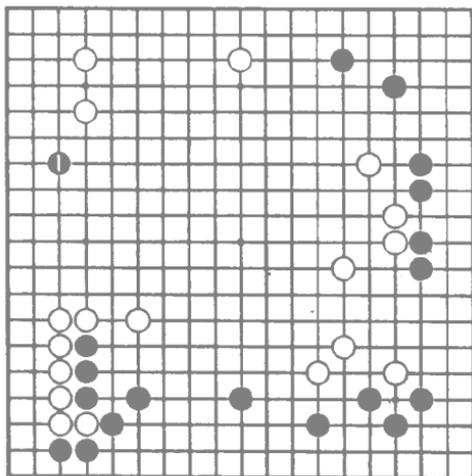
白2占到拆兼夹的好点至黑11止的结果，右边的白棋完全下厚实了，黑右上的厚势就再也发挥不出大的作用了。



4图

基本图四着
眼点

黑1打入白阵，白方应从何处着眼来攻击黑1这一子？



基本图四

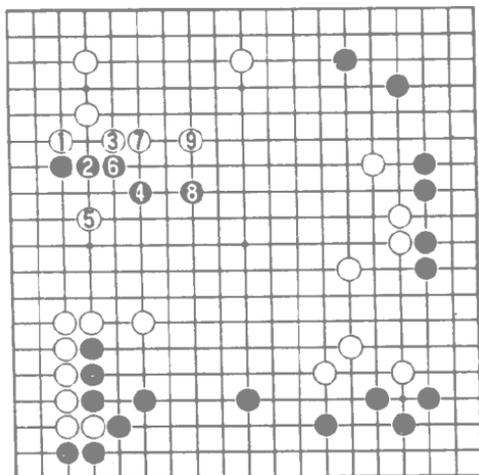
1 图 白如何发挥左下方厚势的作用，是成败的关键。

白 1、3 从弱处着手，把黑逼向己方坚实处，攻击目标完全正确。

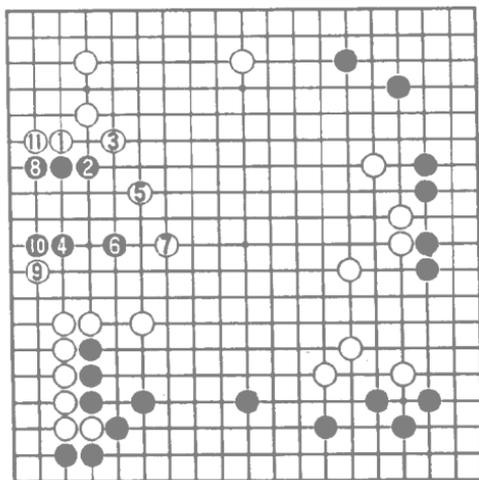
至白 9，白通过攻击，已经在左上方扩展了不少地盘，而黑仍处于受攻之中。

2 图 白 3 尖时 黑 4 如就地做活 被白 5 飞封后，黑 6 以下不得不苦苦做活。

白 11 挡后 黑棋即使做活了，外面被白封锁，中腹势力尽失，亏损是显然的。



1 图



2 图

3图 白1从下边拆逼攻击，则方向错误。黑2乘虚而入，先手获得了眼位，然后再4、6向中腹扬长而去。

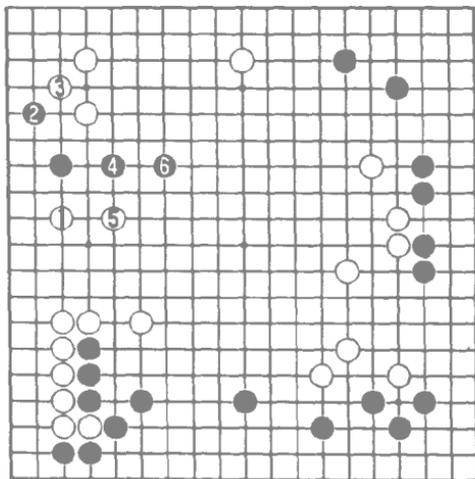
从中我们可以看到，由于白厚势没有发挥出攻击作用，因此导致了整个攻击行动的失败。

基本图五 强攻

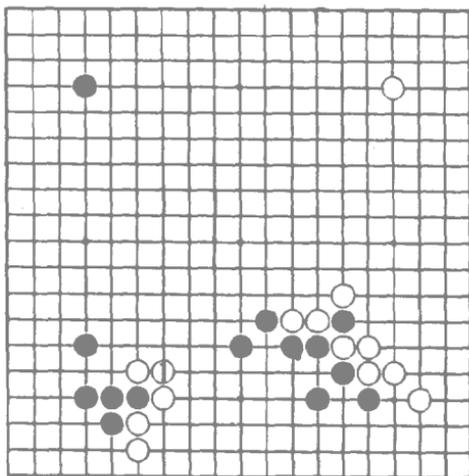
此形白1接，把棋走重了。

请注意，右下黑厚势非常强盛。

为了能充分地发挥黑厚势的威力，黑应该采用强攻之策，以确定布局的优势。



3图

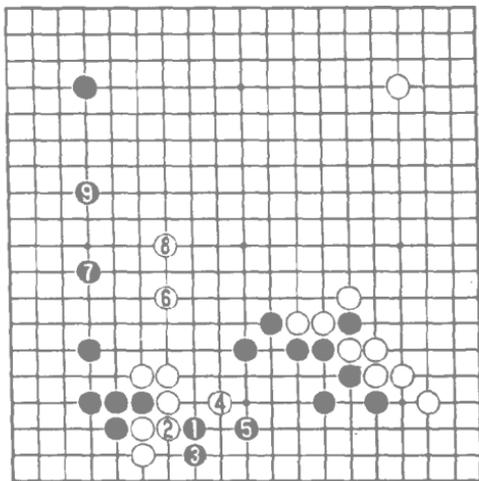


基本图五

1图 黑1点、3立，采用了强硬的搜根攻击法。

白4跳，企图袭击黑1、3二子，但黑在厚势的应援下，于5位跳则轻易地连回。

至黑9，黑借攻逼白棋之机，围住了左边的大片地域，黑成功。

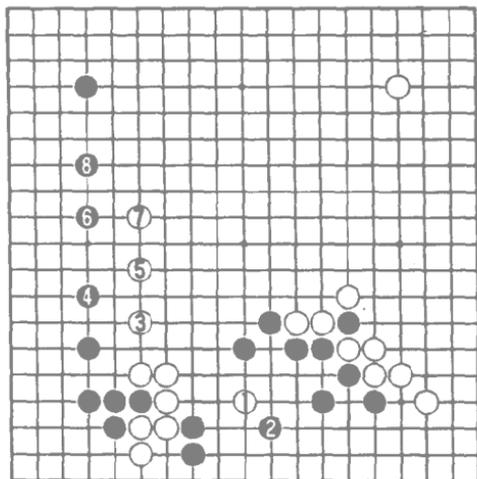


1图

2图 白1即使进一步罩也捉不住黑二子，黑2小飞即可联络。

白3以下仍不得不向外逃窜。

至黑8的结果，与前图大同小异。

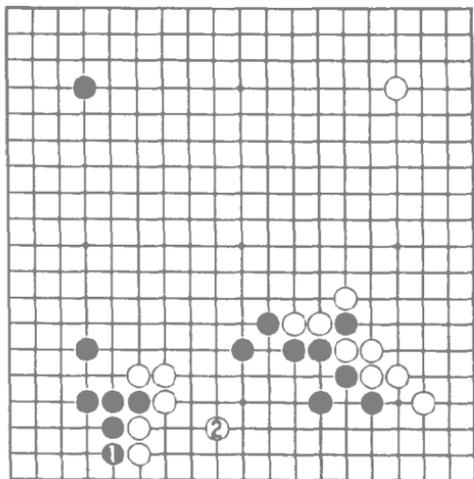


2图

3图 在这样的局面下，黑不采取攻击的方法，而于1位挡是步大缓着。

以下被白2拆补后，白获得了根据地，黑再要攻击白棋就不容易了。

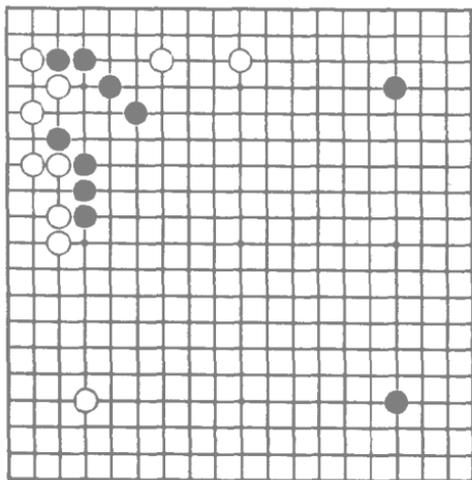
由此可见，黑没有发挥厚势的威力。



3图

基本图六 厚势的潜力

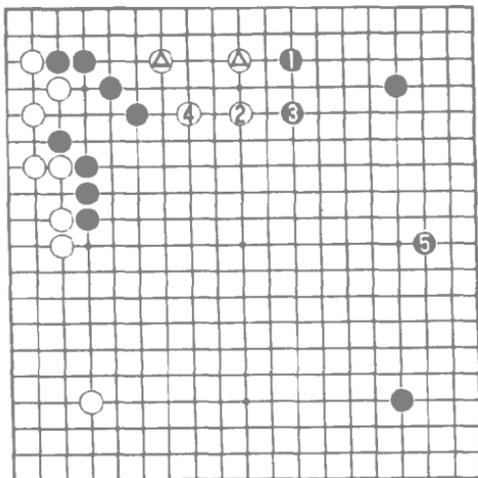
左上是黑的一道厚势，它的发展已受到上方两个白子的限制。但作为黑棋来说，仍应继续挖掘厚势的潜力，让它发挥最大的作用。



基本图六

1图 黑1紧逼住白△二子是好手。它利用左上方厚势的威慑力，迫使白2、4连连补棋。

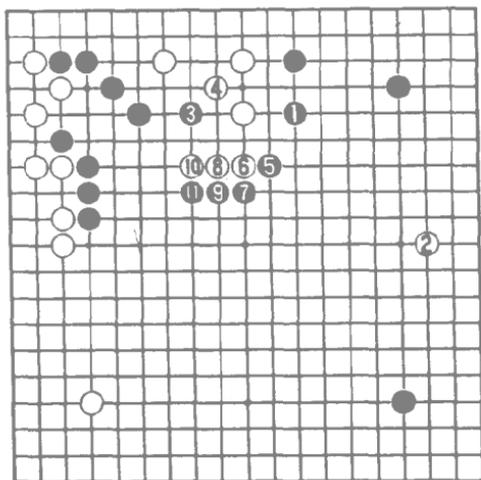
因而，黑在攻逼白棋的过程中，连续走到1、3、5三步大场，黑终于在右方构成了大模样。



1图

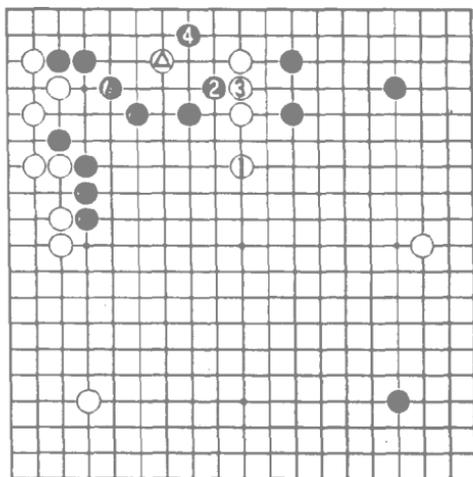
2图 黑1跳时，白如在2位分投，防止黑在右方构筑大模样，但被黑3占据攻防要点后，白就要受攻击之苦了。

白4如补一手，则黑5至11把白严密地封锁起来，白即使做活也不行。



2图

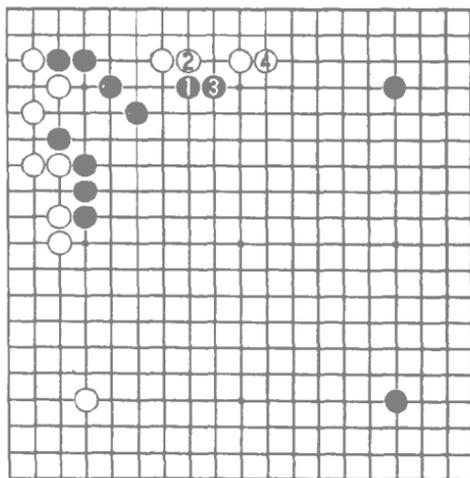
3图 白1如跳出，虽可避免被黑封锁，但被黑2刺、4飞后，白不但丢失了△一子，而且根据地被夺，使整块白棋如同浮草，以后免不了要受奔逃之苦。



3图

4图 黑1、3飞压，似乎也在发挥厚势的作用，但实际上是一种错觉。

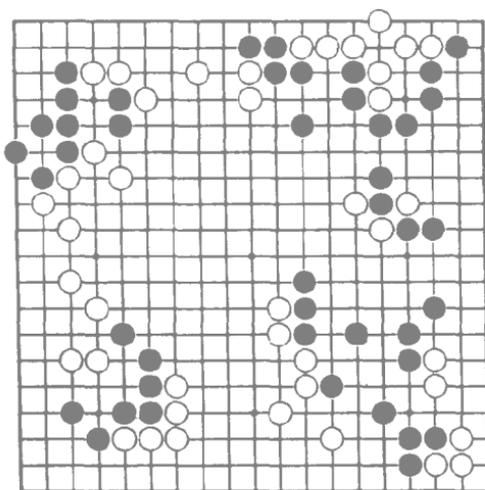
白4并后，白已坚固，黑即失去了攻击的目标。以后黑如想利用厚势在中腹围空，则既困难又无多大价值。



4图

基本图七 搜根攻击

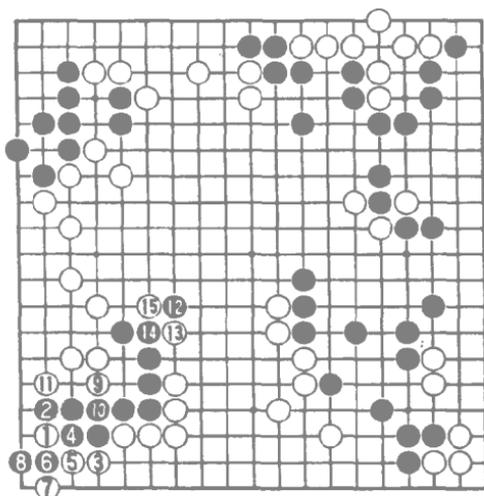
左下的黑棋已受到左边和中腹白厚势的威胁。因此，白方只要设法搜除黑的根据地，逼迫黑向外逃窜，这样就可以发挥厚势的攻击威力了。



基本图七

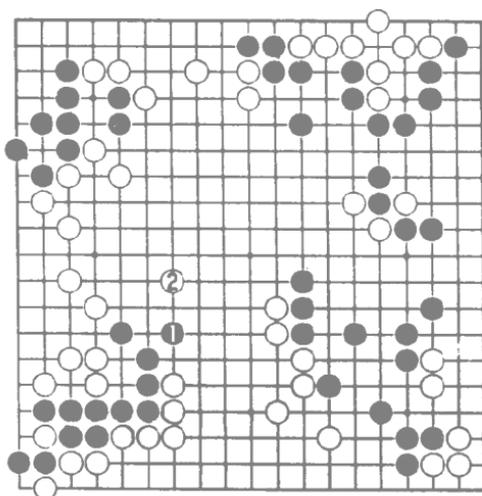
1图 白1点是搜根要点。黑2阻渡时则白3扳。黑4不得已。

白5至11最大限度地缩小了黑的眼全黑12不得不向外逃。白13、15强手依靠厚势的威力对黑猛攻，黑陷入了绝境。



1图

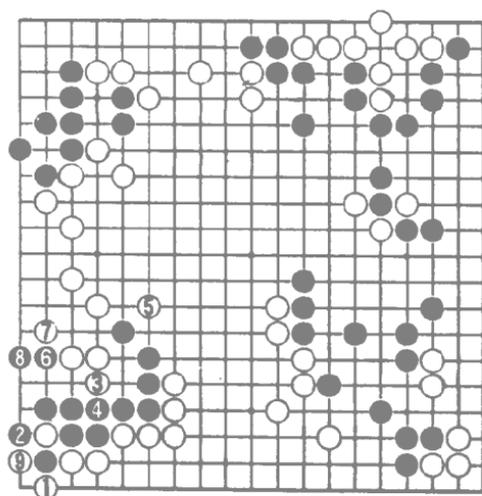
2图 前图的黑12如改在本图1位尖，虽可避免被白切断，但由于脚步太慢，势必要遭到白2的封锁，黑棋仍难以脱险。



2图

3图 白1打吃时，黑如于2位提，则白只要简单地于5位封住黑棋，黑就已不能净活了。

如图演变到白9的变化，整块黑棋成为打劫活。

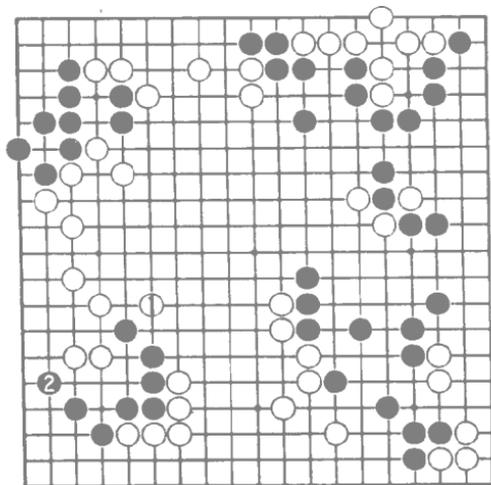


3图

4图 白棋直接在1位封锁是无谋的下法。

黑2尖补即活，白的厚势就再也发挥不出攻击作用了。

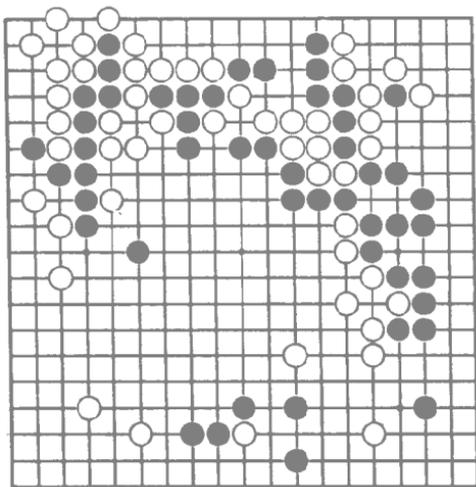
白1封锁，虽使腹空有所增加，但所得甚少，远不能与前几个图的结局相比。



4图

基本图八判断

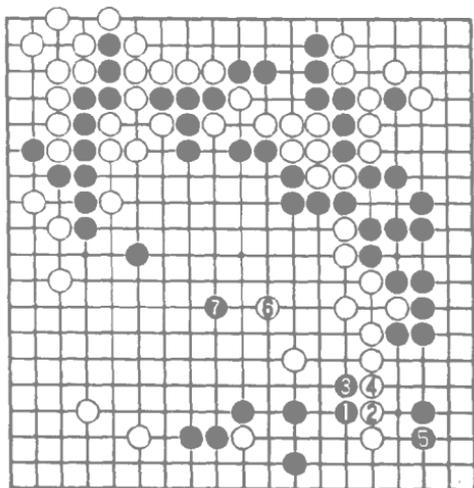
我们如果仔细地审视一下局面，就会发现在右半盘中，上下均是黑坚固的厚势，而右下的白棋却很孤弱，也许读者们都会得出这样一个判断，立即对白发动强攻。



基本图八

1图 黑1、3、5利用外部的强大厚势，采用搜根攻击法是良策。

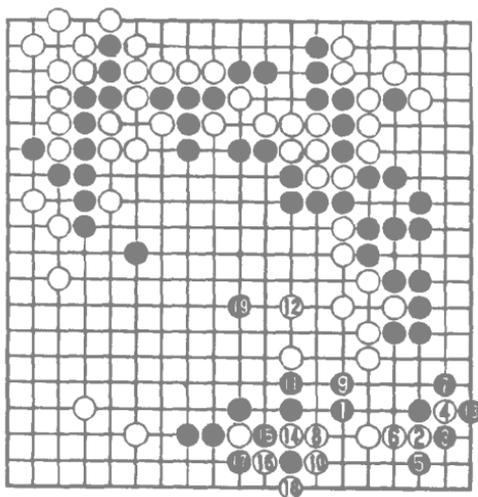
白6向外逃窜时，黑7镇封住出路，这样黑上下的厚势将发挥巨大的威力，白已无路可逃了。



1图

2图 黑1时，白2以下企图在下边谋活。

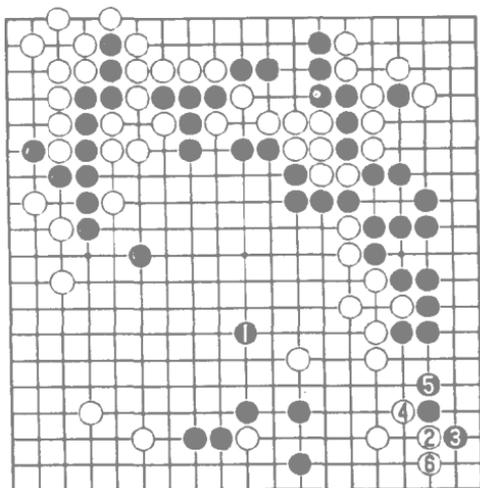
至白18的结果，白虽在下边做活，但中腹一块棋被黑切断，且又遭黑19一镇，显而易见白已无生路。



2图

3图 在有强大腹势存在的情况下，黑1再花一手棋封锁白棋，未免多此一举。

白2至6愉快地在角上做活，黑竹篮打水一场空，什么也没有得到。

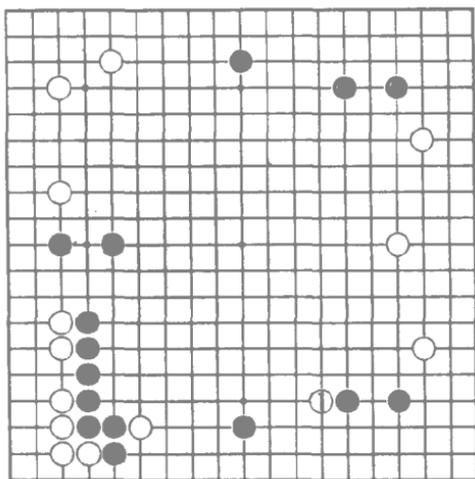


3图

基本图九 欺着的对付

白1碰是让子局中常用的手段。

对此，黑方在应对时，必须从全局出发来考虑对策。



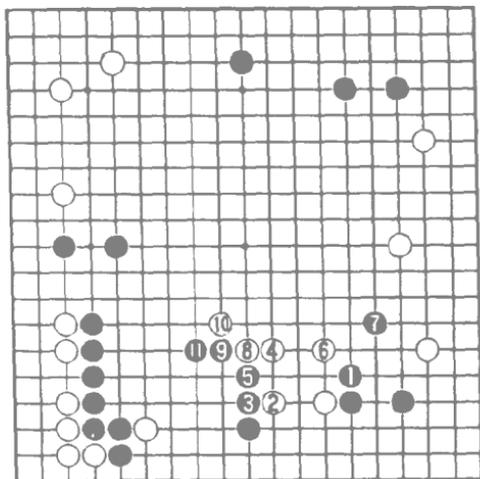
基本图九

1图 左边是一道坚固的黑厚势，必须发挥其威力，这是本局的关键。

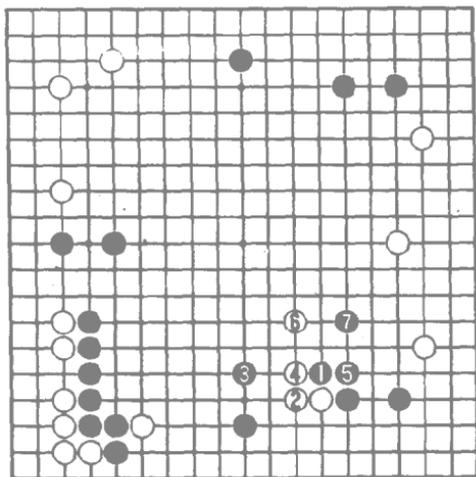
黑 1 长，迫使白 2 以下向外逃窜。至黑 11，黑不但保住了下方的地域，而且占到了 7 位这步战略要点，使白陷入了进退两难的困境。

2图 黑 1 扳也是一策。它与前图黑 1 位长的目的是一样的，只是手法上的不同。

白 2 以下仍须外逃，至黑 7 的结果，与前图大同小异。



1图

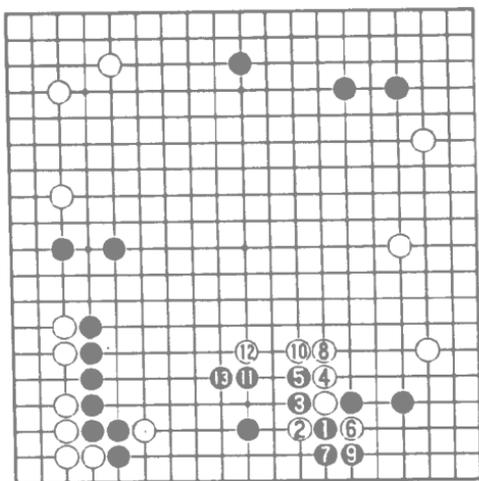


2图

3图 黑1从下边扳，把重心放在取实地上，其方针错误。

白2至12是一种常用的侵削手段。

至黑13退，下方黑空增加不多，但外部势力尽失，没有发挥任何作用。黑明显地吃亏了。

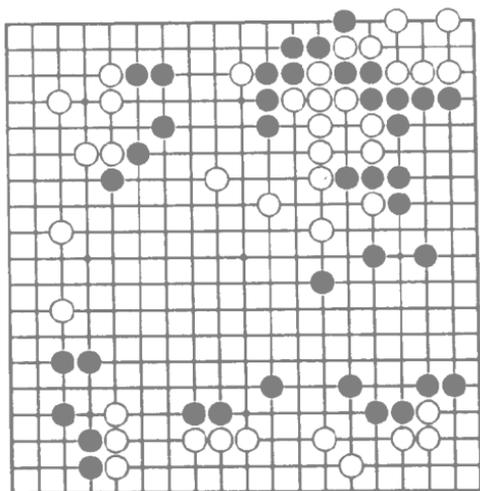


3图

基本图十 急攻与缓攻

上方和右方都是黑的势力，为了发挥其作用，攻击上方白棋是当务之急。

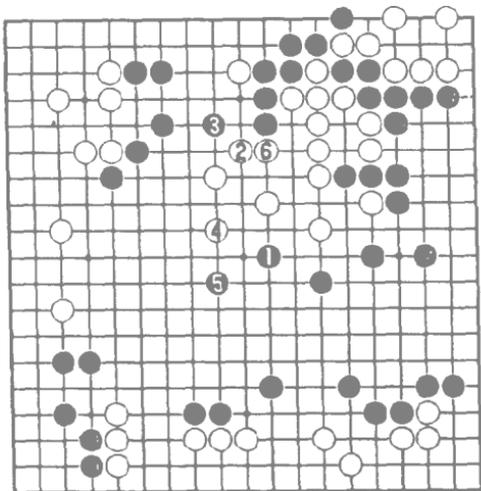
不过在攻击时，必须注意攻击的方式和方法。



基本图十

1 图 黑 1 飞，从外面封锁是一种常套攻击法。但至白 6，白基本上活了，黑收获不大。

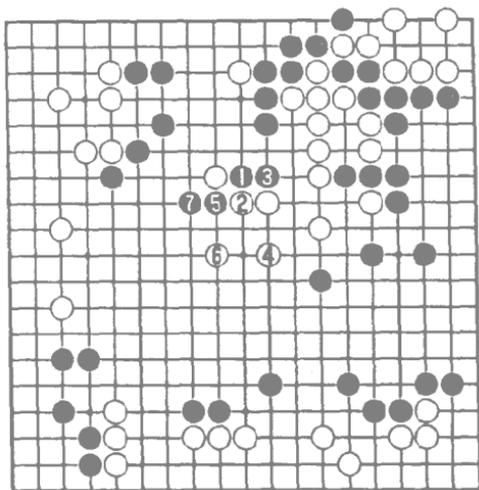
那么，在这个场合中，怎样攻击才能充分发挥厚势的作用呢？



1 图

2 图 黑 1 靠，采用缓攻的手法比前图急攻更能奏效。

白 2、4 不得已而黑 5、7 乘此机会断吃白一子，大大扩大了上方的地盘，收效甚大。

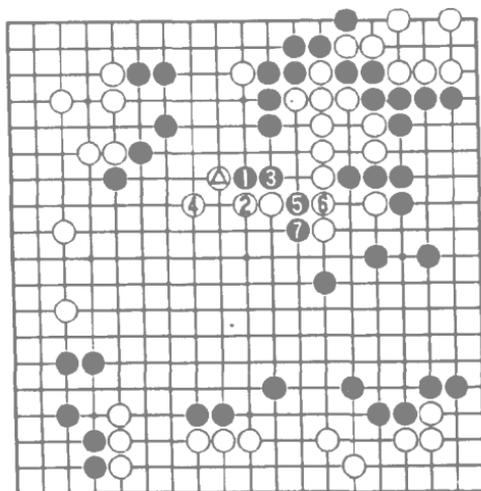


2 图

3 图 黑 3

时 白如不甘丢弃
 ⊕ 子于 4 位虎 则
 黑 5 扳后，整块白
 棋被断成了两截。

如图至黑 7 的
 结果，右边大块白
 棋被歼，白反而因
 小失大。



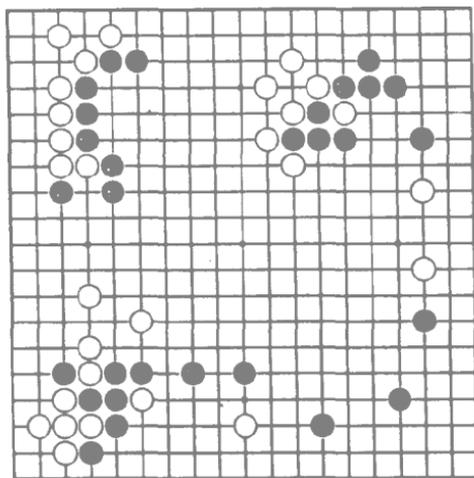
3 图

基本图十一

棋形要点

左下和右上均
 是白棋的厚势，这
 正是白方攻击左上
 黑棋的绝好时机。

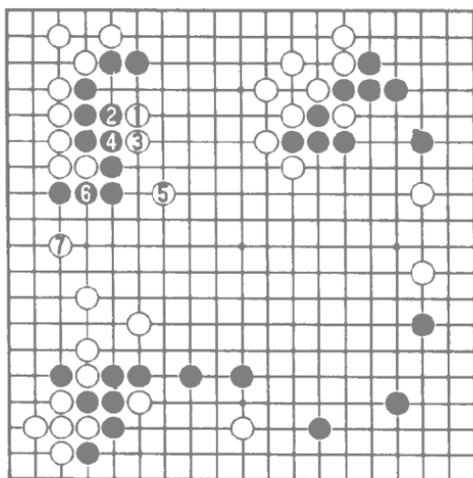
不过，白方必
 须选择好攻击点，
 才能使攻击奏效。



基本图十一

1图 白1点，一举击中了黑棋的要害部位，使黑断点增生，眼位全失。

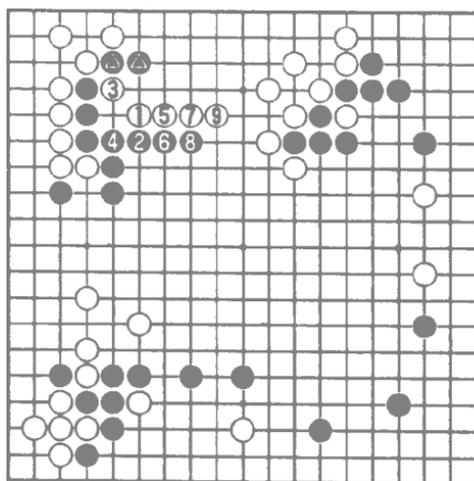
黑2、4如补断白3、5飞攻黑很难逃出白棋的势力圈。黑6接回一子，但被白7搜根后，黑仍没增加眼位。



1图

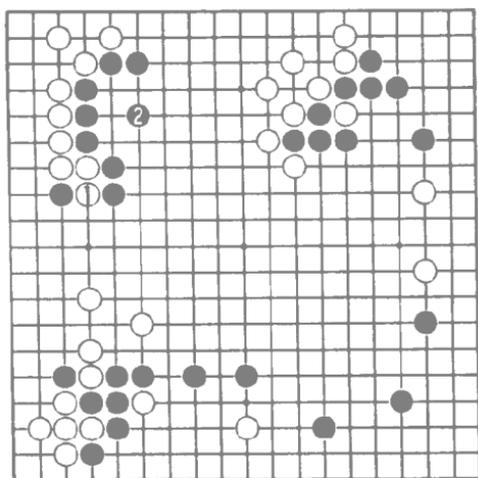
2图 白1点时黑2虎其目的是想舍弃△二子，从而使整块黑棋摆脱困境。

白3断至9退，白在上方增加了不少地盘，白方满意。



2图

3图 白1冲吃黑一子则贪小失大。被黑2占到2位这步棋形要点后，整块黑棋变得非常坚固，从而使右上和左下的白厚势再也发挥不出大的作用了。

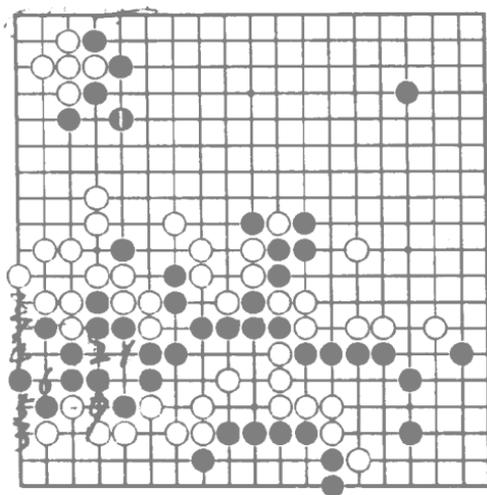


3图

基本图十二 缠绕攻击

左上的定式白获角地，黑得外势，但黑的外势却比不上左边白的厚势雄壮，所以相应地显得薄弱。

黑1虎补，白仍有办法运用厚势来攻击黑棋。



基本图十二

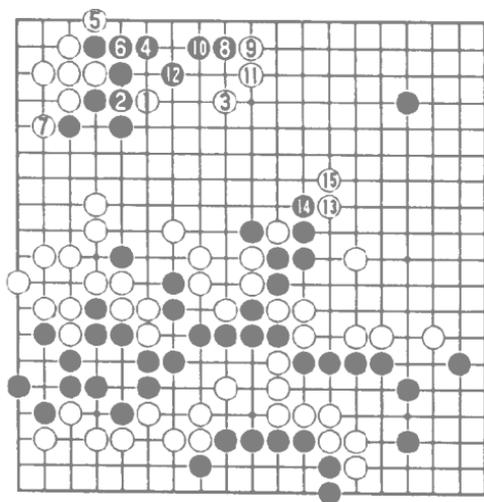
1图 白1点，意在使黑棋走重。白3拆展开了对黑的攻击。

黑8时，白9靠强手，黑10、12只得就地做活。

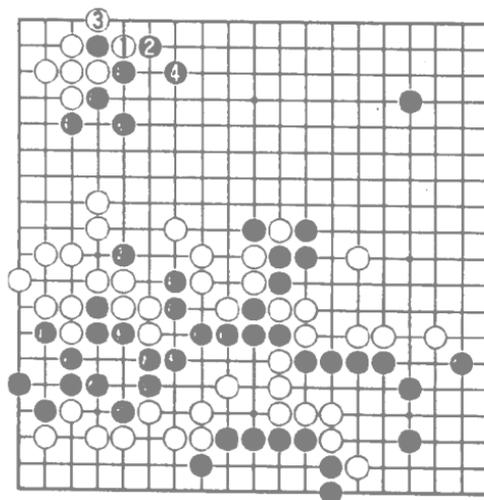
这样，白13、15再次对中腹黑棋进行攻击。

从攻击的全过程来看，白巧妙地运用厚势的威力，对两块黑棋进行了缠绕攻击，从而一举确立了局面的优势。

2图 白1、3打提鼠目寸光。被黑4虎补后，白厚势的作用不但丧失，而且上方反而被黑棋控制了，白失败是显而易见的。



1图



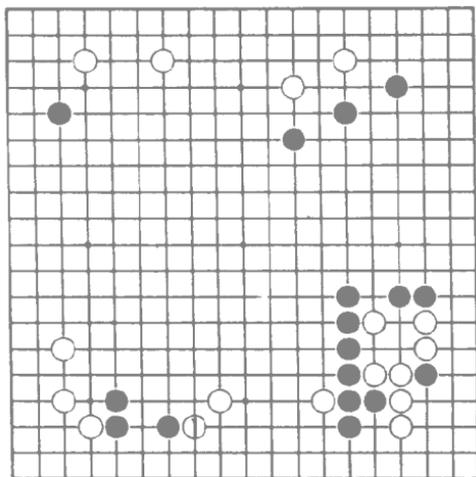
2图

基本图十三

飞跃

白 1 尖顶，企图占便宜。

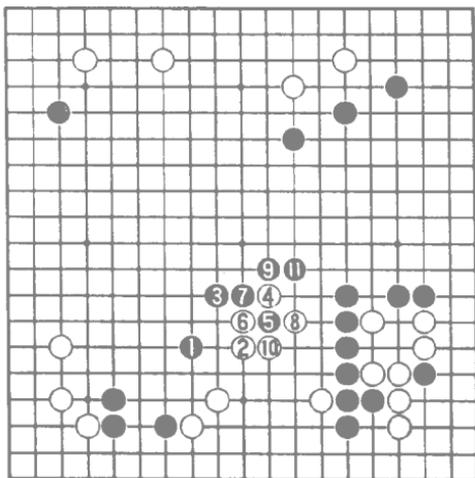
对此，黑应如何利用右边的厚势，抓住时机对白施行有效地攻击呢？



基本图十三

1图 黑 1 大飞跃，乍一看似乎有些奇想天外，其实却是此场合的绝好的一步棋。

白 2、4 飞意在谋求向中腹出头。黑 5 跨手筋。至黑 11 黑成功地将白封锁，在外面构筑起强大的厚势。

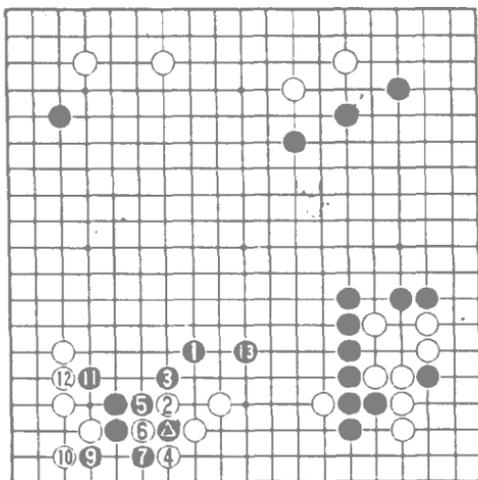


1图

2图 白2虎则黑3尖顶好形。

黑7打时白8粘不得已。

以下至黑13的结果，黑严密地封锁住了白棋的出路，棋形极为出色，优劣不言自明。

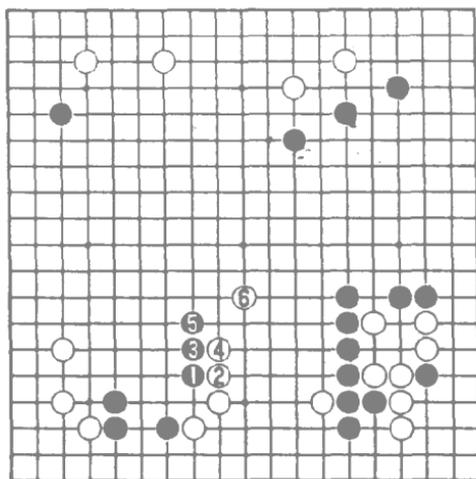


⑧ = △

2图

3图 黑1小飞是普通的着想，但在此却坐失良机。

白2、4、6顺畅地向中腹出头后，右边黑厚势一点也使不上劲，黑棋的攻击一无所得。与上图相比，简直是天壤之别。

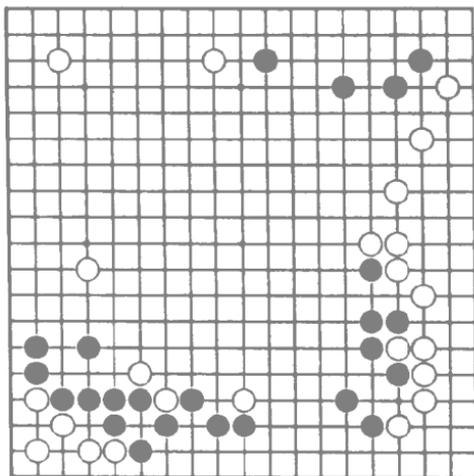


3图

基本图十四

攻与围

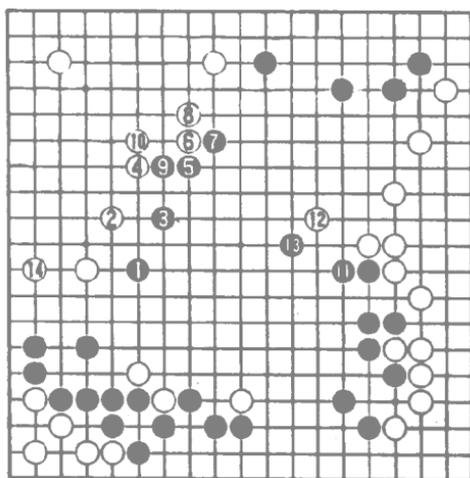
下方从左到右是黑棋连绵不断的厚势，非常壮观。也许有不少棋手认为可以在此围不少腹空。但如对周围的情况仔细分析一下，将会得出更佳结论。



基本图十四

1图 黑 1、3 飞镇，企图围拦腹空。对此白 2、4、6 假顺敌意，双方互围。

至黑 13 虽“如愿以偿”地围得了中腹大空，但白 14 跳在左上也围得相当实空。双方比较，黑得不偿失。

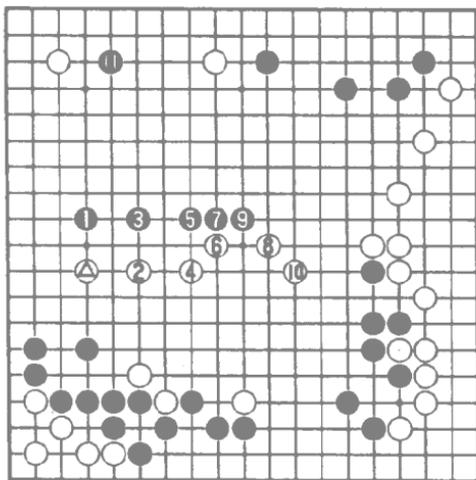


1图

2图 黑1夹击白△一子，在此最为严厉。

白2、4跳出，则黑3、5继续追击。

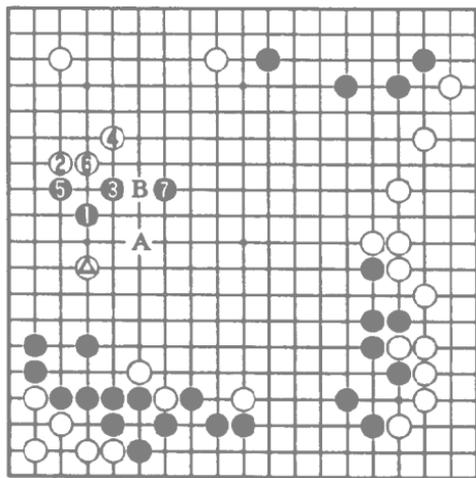
至白10黑腹空虽被侵消，但黑抢占11位的打入，白棋顿时显得孤弱难应。



2图

3图 白2反夹，意在放弃△子。但黑3尖，然后于5、7顺手关起，成为非常壮观的模样，黑优。

白2如于A位飞，虽比前图的下法轻灵些，但黑B飞攻后，结果与前图大同小异。



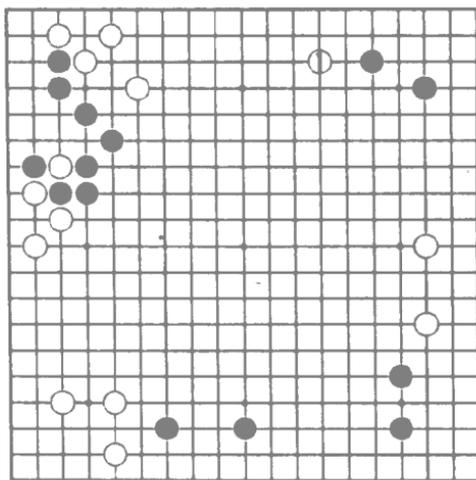
3图

基本图十五

急所

白 1 拆逼，在这个局面中是不急的一手。

现在，黑方如能找到局面中的急所，就可以取得全局的优势。

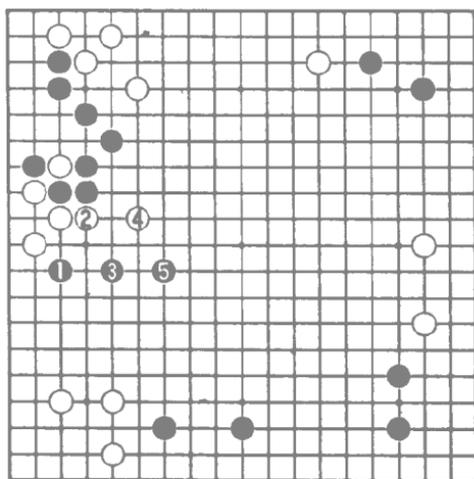


基本图十五

1 图 利用厚势攻击左边白三子是当务之急。

黑 1 点严厉，击中了白的要害。

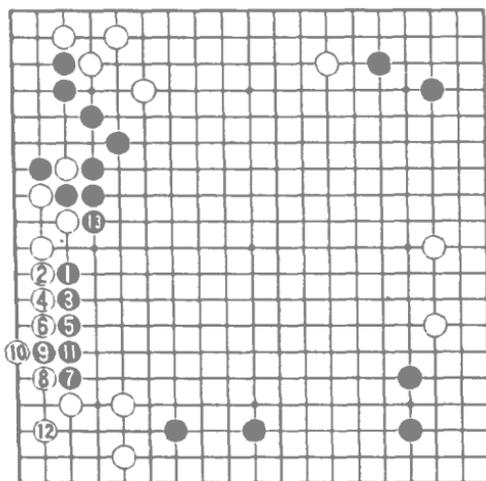
白 2 如向外出头，则黑 3、5 顺势连跳，这样就使左边的白地如雾一般地消散了。



1 图

2图 黑1点
时白2至12如从
二线连回去，则左
边白空完全被压
扁，白方亏报甚大。

黑13压后黑
外势更加雄厚。

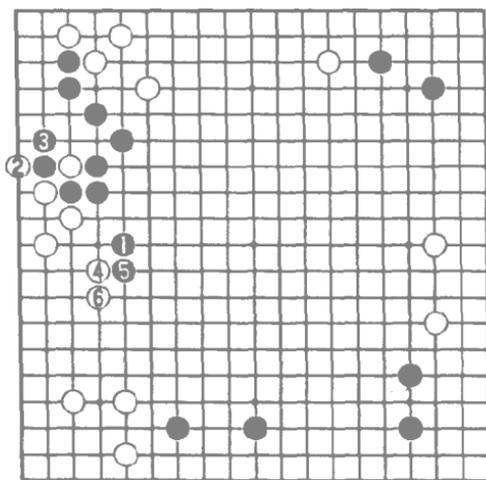


2图

3图 黑1飞
是无谋之着。

白4飞起后，
黑再也无法破掉左
边的白空了。

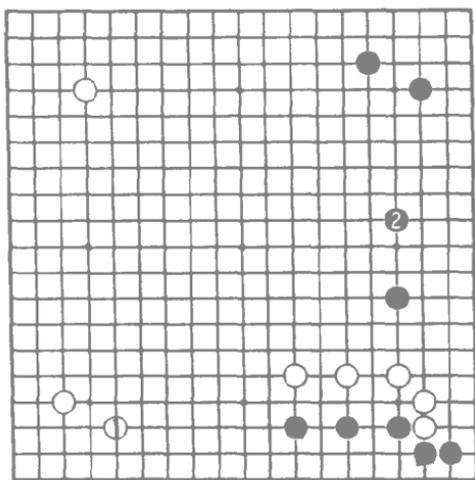
由此可见，是
否充分发挥厚势的
作用，进而通过攻
击对方而破空，其
结果差别甚大。



3图

2图 右下角的定式终了后，白1抢占守角大场，在一般情况下是符合布局原理的，但在此场合却不行。

黑2拆二 绝好。黑在右边走强后，右下的白势力就再也发挥不出作用了。

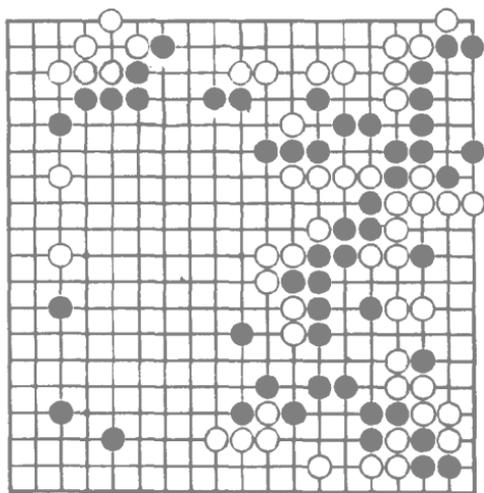


2图

基本图十七 声东击西

上方是黑的一道厚势，这正是黑发动攻击的良机。

但黑方在攻击前必须选择好目标，然后再谋划攻击的程序。

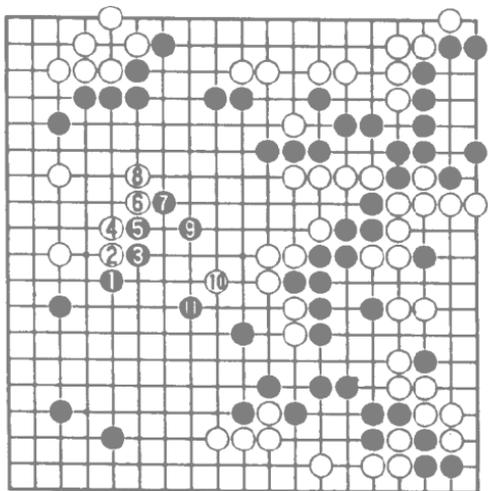


基本图十七

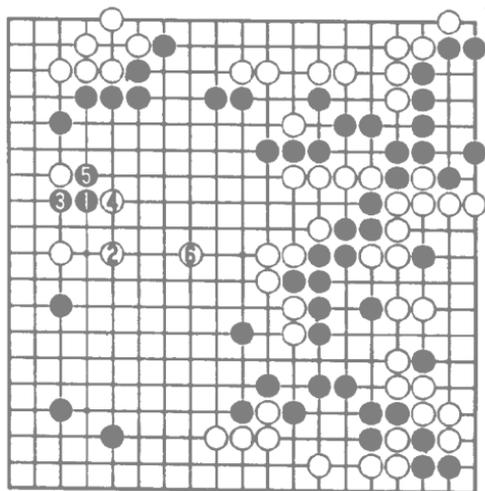
1图 黑1先攻击左边的二子，实际上是一种声东击西的战法。

慑于上方黑厚势的威力，白2以下不得不谋活。黑3至9在攻击的过程中，强固了中腹势力后，立即把矛头转向主要的目标——中腹大块白棋。至黑11，白处于黑势力的重重包围之中，已难逃一劫。

2图 黑1攻击方向错误，被白2至6施展金蝉脱壳之计，把两块弱棋连接住了。黑只不过吃住一个白子而已，收获甚微。黑的作战显然失败了。



1图



2图

第四节 厚势的作战

在双方尽全力进行作战时 拥有厚势的一方 就犹如猛虎添翼 常常能取得作战的主动权和成功。

因此，拥有厚势的一方，第一个意识应该是主动挑起战斗，从而发挥厚势在作战中的特长。

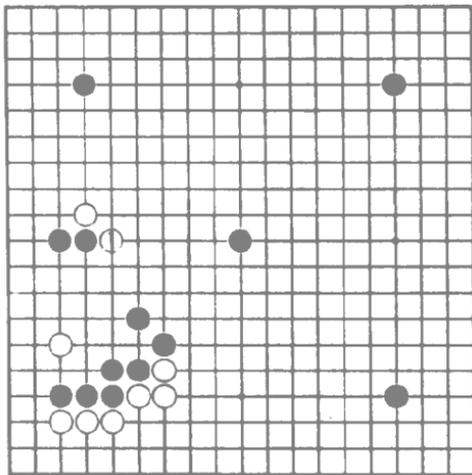
充分利用厚势作战，是合理运用并使其发挥作用的重要手段和方法。

基本图一 让子棋的诀窍

这是让五子棋所产生的局面。

白1扳是高手惯用的欺着。

在让子棋的开始阶段，黑方在子力、势力上均占据着很大的优势，因此寻求急战不但有利，而且容易使自己的厚势发挥出作用。

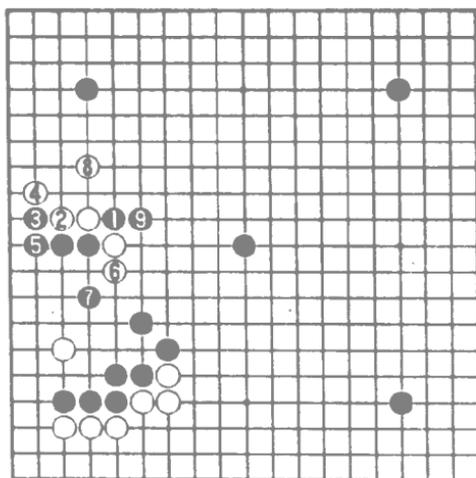


基本图一

对此，黑方应采取什么对策呢？

1 图 黑 1 断，主动向白方挑起战斗。在黑方势力圈内，白棋被分断，就穷于应付了。

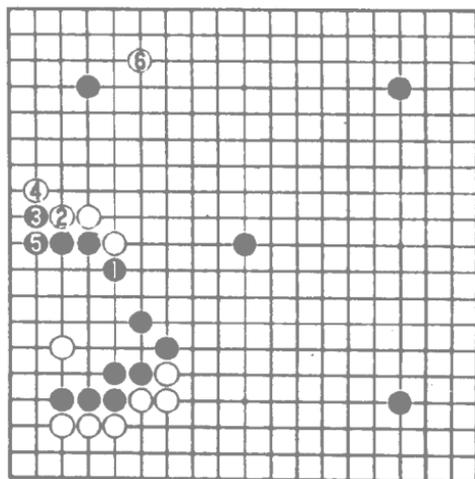
白 2 至 8 把重点放在治理左上白棋上，但白 6 等二子就势必陷入黑的重围之中。由此可见，黑急战取得了成功。



1 图

2 图 黑 1 扳，防护左下的黑空，则显得软弱无力。

白 2、4 先手利后再转身在 6 位挂角。由于白 2、4 等几子很轻，较易治理，因此黑已无严厉的手段来攻击白棋。

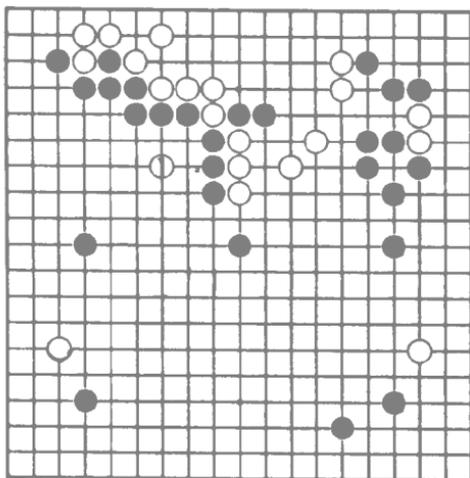


2 图

基本图二 重厚

这是让子棋中产生的局面。

白“点方”侵略黑阵，黑方应如何抵抗呢？

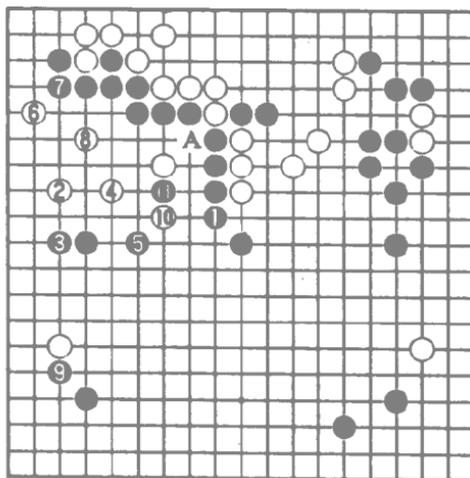


基本图二

1图 黑1连接是冷静的好手。

白2骑虎难下不得已而为之。白8苦活后，黑9尖顶，又利用厚势对下边白一子进行攻击，真可谓得心应手。

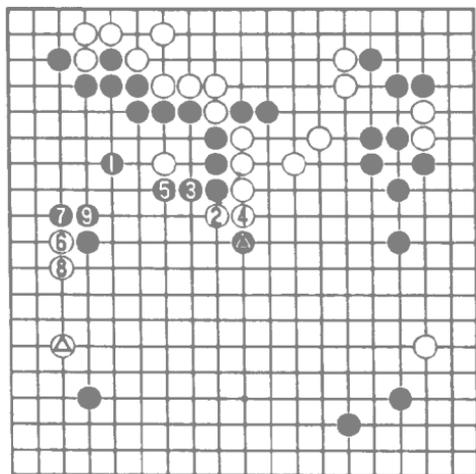
白10跳时黑11挖，可先手防A位的断点。



1图

2图 黑1单
 纯防守，被白2、4
 扳接后黑④子已
 大受损伤。

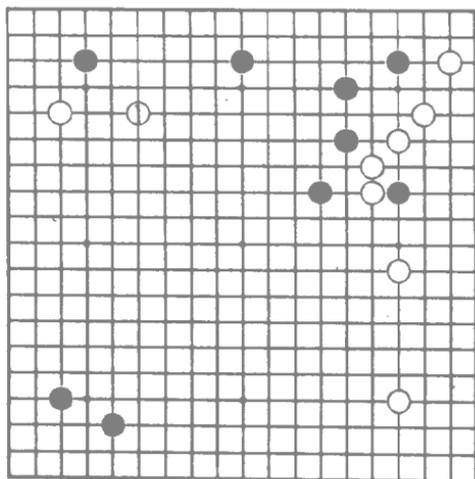
以下白又乘黑
 急于守空之际，在
 6、8托退，先手把
 △子治理好。众多
 的黑子凝集在狭小
 的地盘上，子效极
 为低下。



2图

基本图三反
 击

为了防止黑在
 上方构成大模样，
 白1二间跳，企图
 压扁黑棋。但由于
 白1步子迈得较
 大，联络环节薄弱，
 因此正是黑进行反
 击的良好时机。

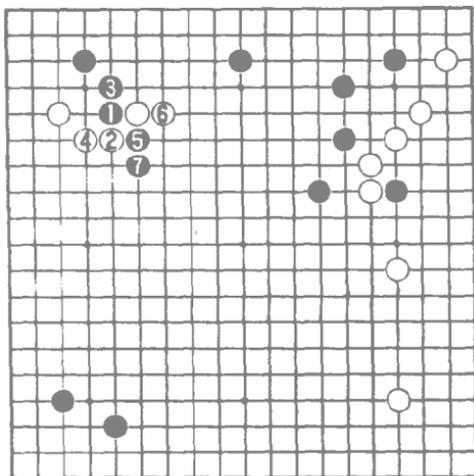


基本图三

1图 因右方是黑棋的势力，黑1、3靠退反击，抓住了战机。

白4如退，黑5果敢地切断。

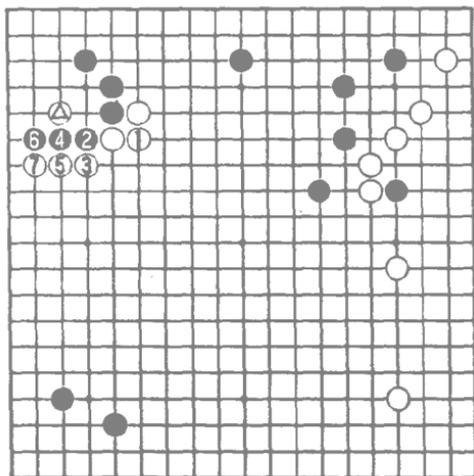
以下白6、黑7后，战局逐步向右边推移，从而正好使右方的黑势力大发光彩。



1图

2图 白1接，虽可避免陷入苦战的境地，但被黑2扳后，白△子便遭殃了。

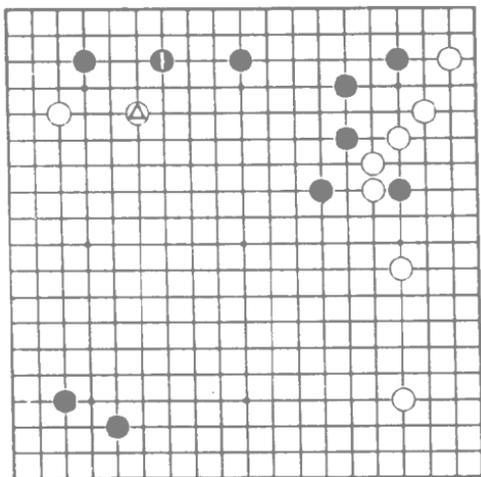
以下演变至白7的结果，黑获得一个大角，可以说作战成功。



2图

3图 黑1拆二虽是定式中的下法，但却正中白的下怀。

白△与黑1的交换，先手达到了压缩黑阵势的目的，从而使右上的黑势力发挥不了作用。

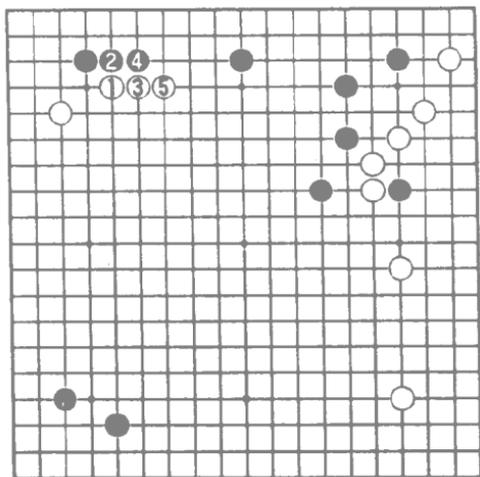


3图

4图 白1采用飞压的手法，能否达到压缩上方黑阵的目的呢？

黑2、4按定式在三线爬，则正是白所期待的。

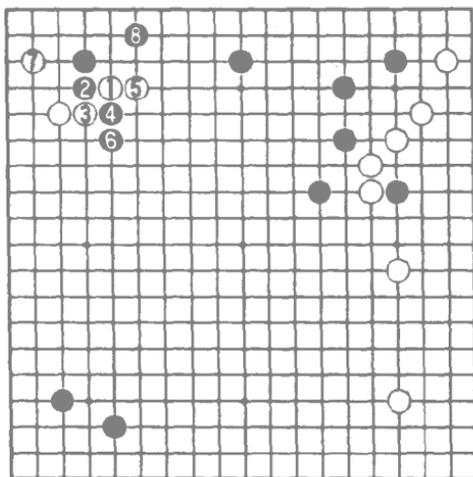
白5长后，完全达到了预想的目的。



4图

5图 对白1
飞压，黑2、4冲断，
具有利用右方厚势
作战的意识。

以下战至黑
8，随着战局向右方
推移，白棋的处境
也就越来越苦了。



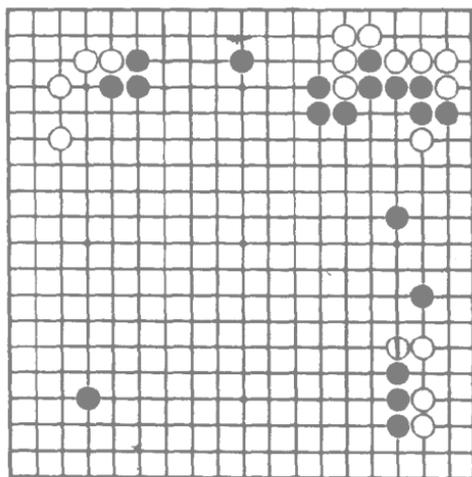
5图

基本图四 冲
断作战

这是让子棋形
成的局面。

上方至右方几
乎全部被黑势力所
控制。为了削减黑
的势力，白1向中
腹出头。

对此，黑将采
用什么对策呢？

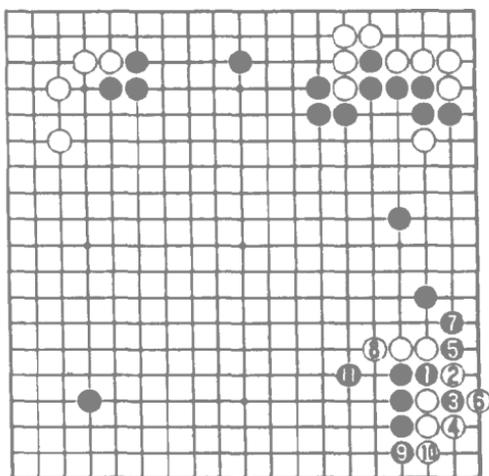


基本图四

1图 黑 1、3
冲断是常用的手
筋 它引诱白 4 打，
这时黑 5 打、7 退
就把白棋切断了。

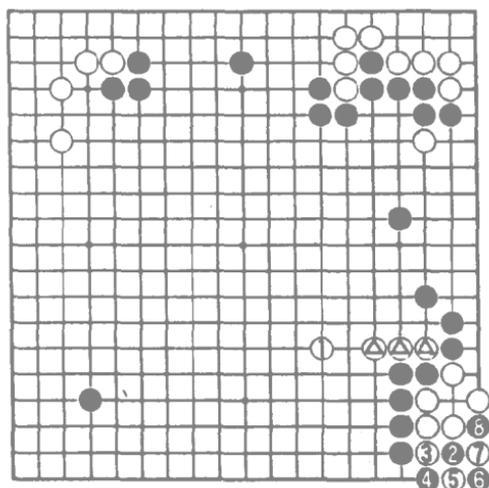
白 8 长，黑 9
立是先手。白 10
补不得已。

黑 11 跳 利用
上方厚势对白进行
攻逼，白立即陷入
苦战。



1图

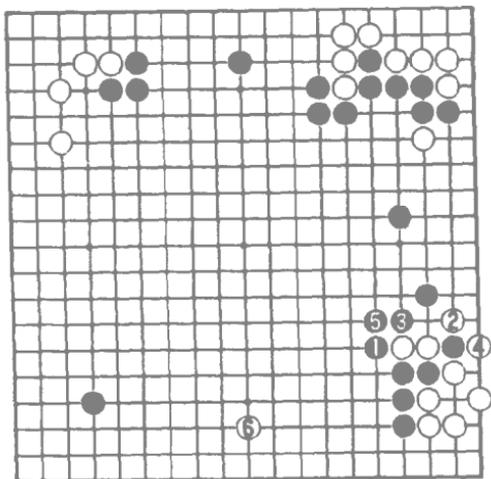
2图 前图白
10 如改在本图 1
位跳，虽可缓和一
下黑对白△三子的
攻击，但右下角被
黑 2 靠后，白角变
成打劫杀，损失也
极为惨重。



2图

3图 黑1扳也是一种常用的手法。但被白2打后，就形不成作战的局面了。

白4提后，黑5需补断。这时白6分投，黑厚势就不能最充分地发挥出它的作用了。可见本图的封锁法不如1图的分断作战来得有力。

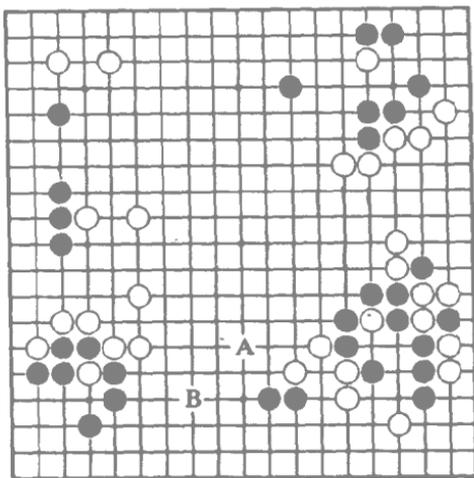


3图

基本图五 战端

右下的白五了和下边的黑二子都未安定。

作为白方来说，是选择A位的防守，还是走B位挑起战端。判断的唯一依据是取决于周围双方势力的强弱。

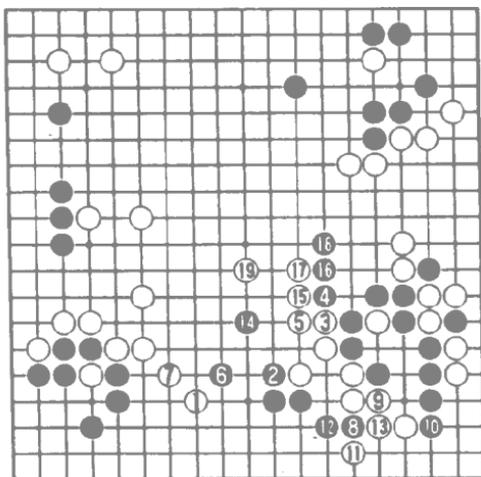


基本图五

1图 白1利用左方的厚势挑起战端 势所必然。

黑2拐后，双方在下方展开了一场激烈的攻防战。

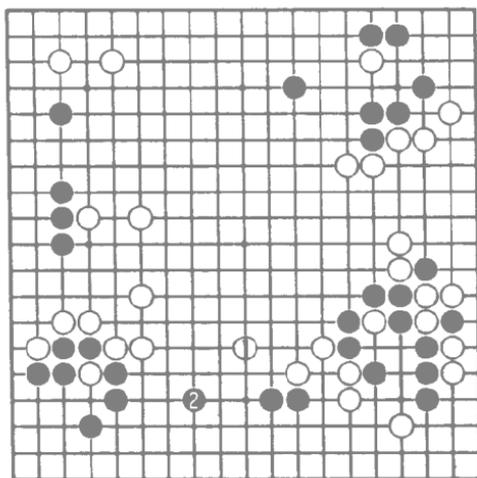
白19镇后与左边白厚势组成了一张坚不可摧的封锁网，使黑无法冲出去，只好忙于做活。



1图

2图 白1飞是软弱无能的下法。被黑2顺畅地连回后，左方的白厚势已有劲无处使了。

这个结局与前图相比，白相差甚远。



2图

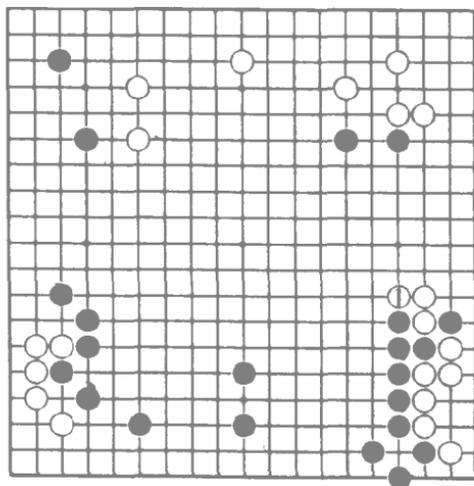
基本图六大作战

下方是一片连绵不断的黑厚势。白方如投入下方作战，无疑是以卵击石。

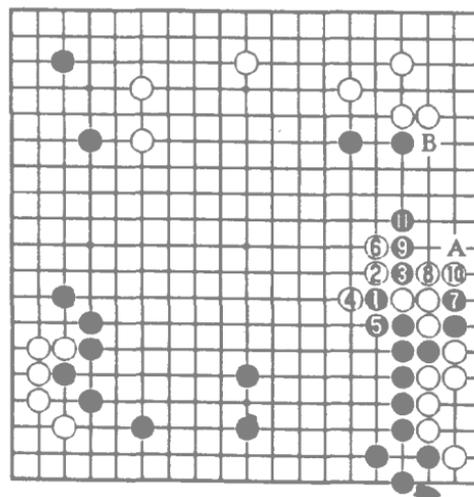
因此，白 1 拐头，一方面消减黑模样，一方面扩大右边的地域，从而维持全局的平衡。对此，黑该如何行棋？

1 图 黑 1 扳，白 2 反扳时，黑 3 断是强手。

黑 7 打弃子好手。黑 11 退后，黑 A 夹是先手，只要在 B 位挡便可获安定，而白外面三子如浮草，极易受到攻击。黑作战成功。



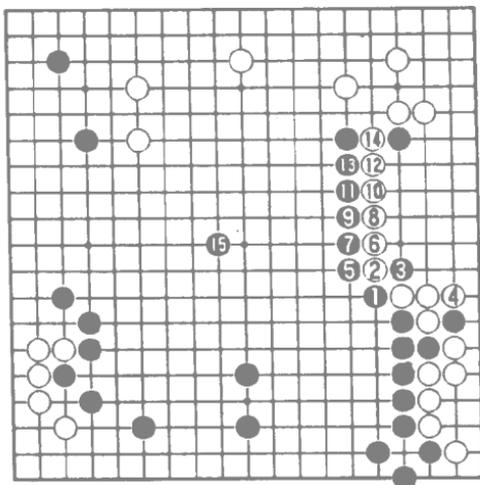
基本图六



1 图

2图 黑3断时白4如退守则黑5、7从上面打，最大限度地扩展腹空。

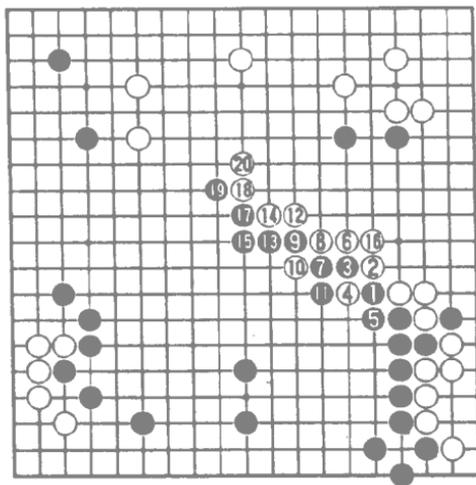
白14冲吃黑一子后，黑获得先手在15位补一手，黑大空筑成，黑明显优势。



2图

3图 黑1、3如直接围空，则白4打后再于6、8位进行抵抗，黑阵势就被大大地压缩了。

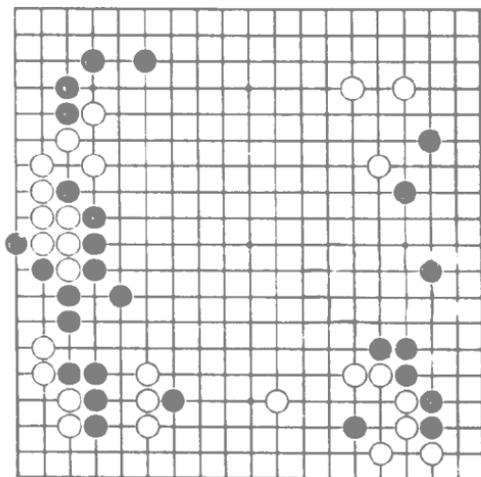
黑9围空至白20的结果黑空远不及前图大，而且右上的白空却扩展了不少，黑显然失败。



3图

基本图七 战场

左方存在着黑的厚势，如能把它用于作战则是最理想不过了。但把战场选择在何处呢？

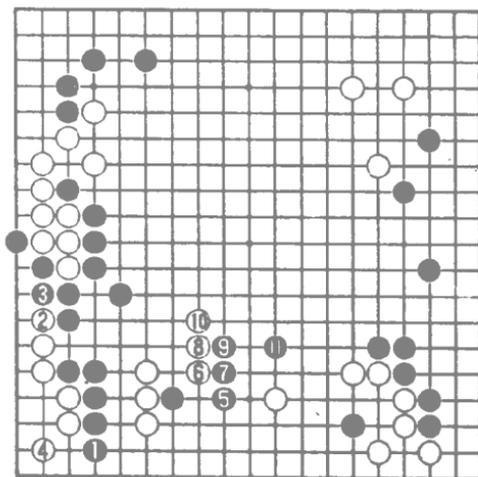


基本图七

1图 黑1立逼白2、4补活，为下方的作战作好准备。

黑5跳出作战。白6时黑7、9连压，把白逼向黑厚势，掌握了作战的主动权。

黑11跳 静观白的动向，然后再伺机攻击。

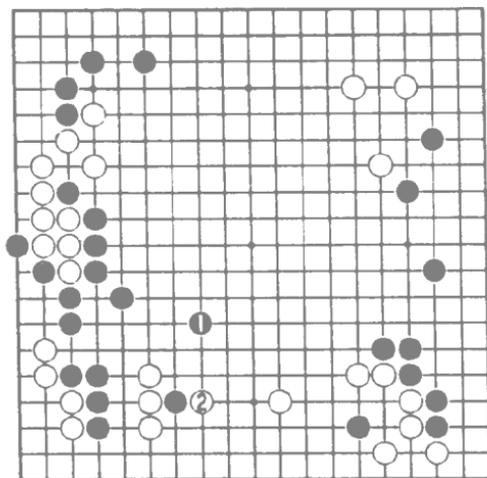


1图

2图 黑1

飞，缺乏作战意识。

白2补后，黑方失去了战场，左方厚势就再也发挥不出理想的作战作用了。



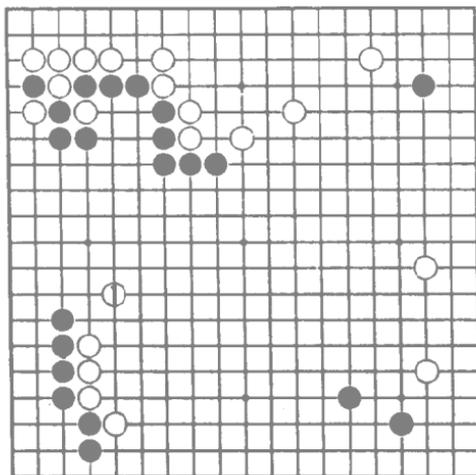
2图

基本图八总攻击

左上是黑坚实的厚势，白如打入左边黑空，则无异是飞蛾扑火。

现在白采用了1位飞的侵消手法。

对此黑应该怎么下呢？

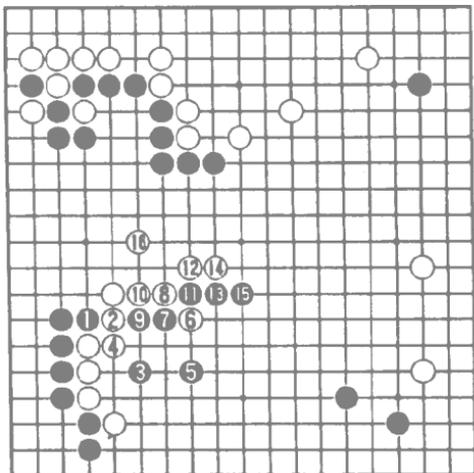


基本图八

1图 黑1冲再3位点，是攻击的手筋。

黑5跳后，白6除了外逃别无他法。

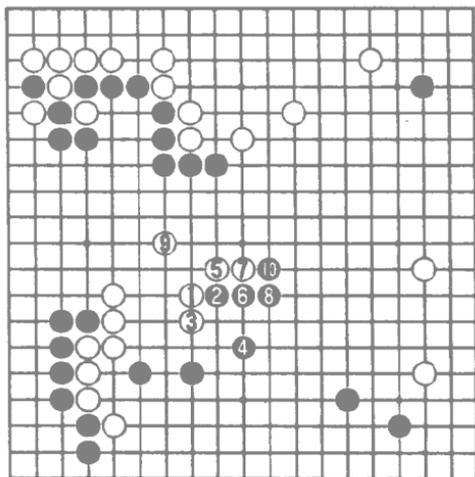
至白16，白虽苦心经营成形，但黑在下边却获得了相当大的利益。



1图

2图 前图白6如改在本图1位大跳，虽可免遭被黑分断，但黑依仗厚势的威力可走2位强手。

白的出路受阻，只能回头谋活，其结果与前图大同小异。



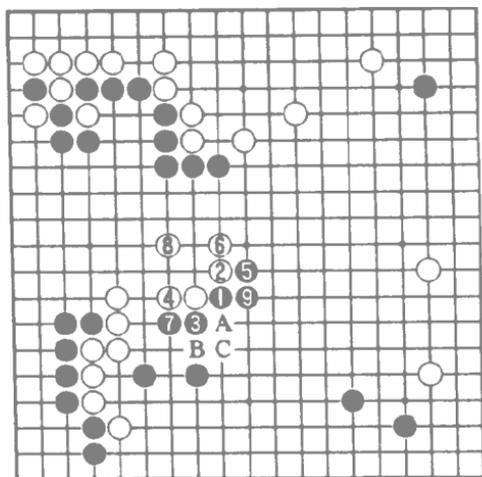
2图

3图 黑1靠时，如白2扳进行抵抗，则黑3、5连扳是连贯的手筋。

白6退，不得已。

至黑9，黑比前图更优。

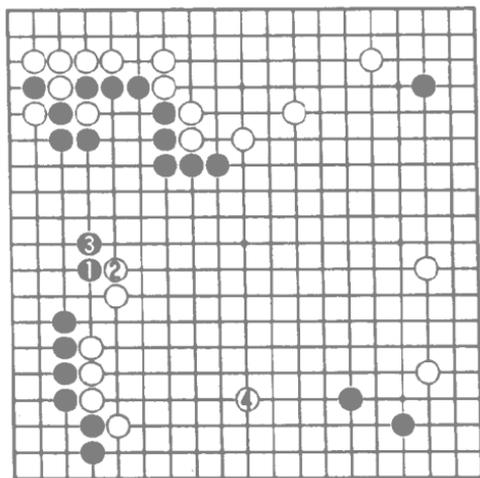
过程中，白6如于A位打黑9、白B时，因黑有C位套打的手筋，白不行。



3图

4图 黑1飞，企图用厚势来围空是极其错误的想法。

白2先手压后，再于4位开拆，下方的白棋就完全安定了。而黑强壮的厚势，在此局面中却没有发挥作用。



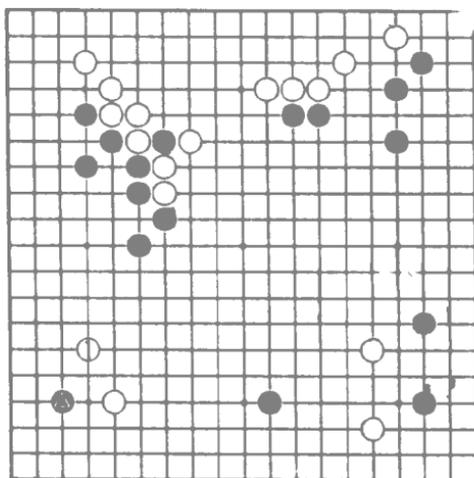
4图

基本图九胜
负处

局面的胜负关键，将取决于左上厚势能发挥多少作用。

白1飞压，企图通过压迫黑▲子，来抵消黑厚势的威力。

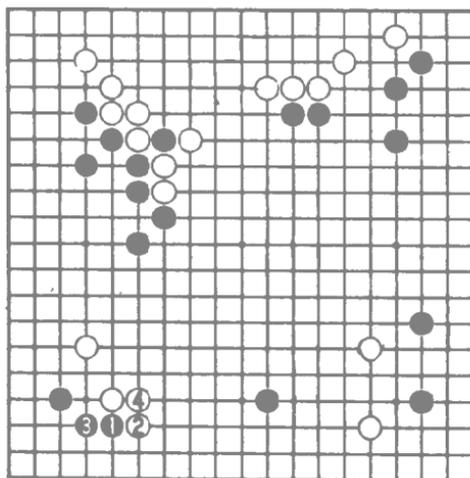
对此，黑应如何应付？



基本图九

1图 黑在1位托是墨守陈规的下法。

至白4接，白变厚，而黑所得甚少，左上方的厚势全然不起作用。这是黑不成功的想法。

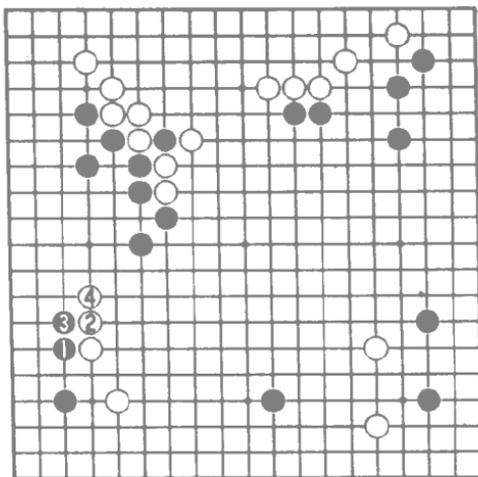


1图

2图 黑1如改在上方托,则白只要冷静地于2位长,黑就无计可施了。

至白4,其结果与前图大同小异。

白2如在3位扳,黑立即在2位断,白就陷入了黑势的包围中。



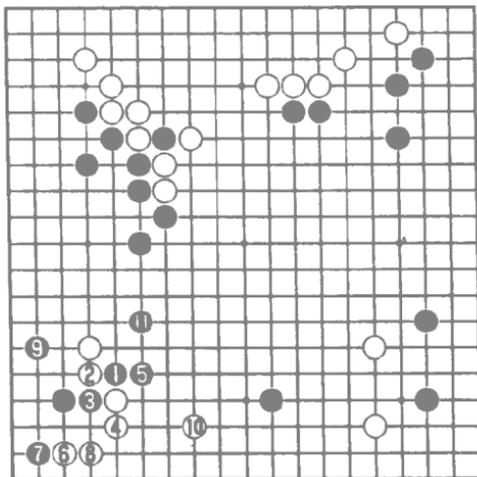
2图

3图 要想充分发挥厚势的作用,作战是最好的途径。

黑1跨,3断正着想于此。

白因征子不利,只得4位立分而治之。

至黑11,白二子陷入了黑的罗网,白必败无疑。



3图

基本图十 作战定式

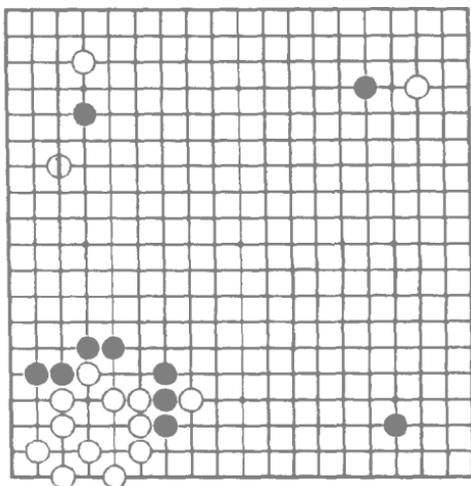
所有的定式从结果来看都是两分，但从内容来看，却有用于作战和用于防守之别。如使用不当，从全局来看，就可能要吃亏。

白 1 夹时，黑采用什么定式，才能充分发挥左下黑厚势的作用呢？

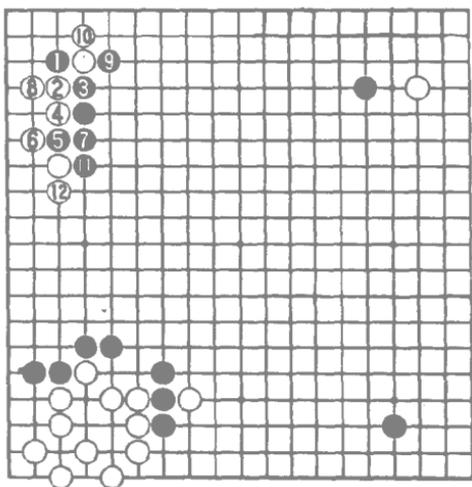
1 图 黑 1 托是一种防守定式。

黑 5 挖时 白 6 从下边打即可。

至白 12 长出后，左下黑厚势的发展就受到了阻碍。



基本图十

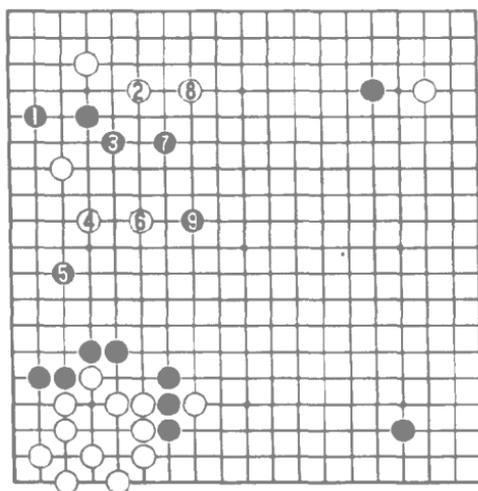


1 图

2图 黑1跳下是一种作战定式。显而易见,它的意图是分断白棋,进行作战。

黑5拆逼先搜根据,然后再于9位镇住。

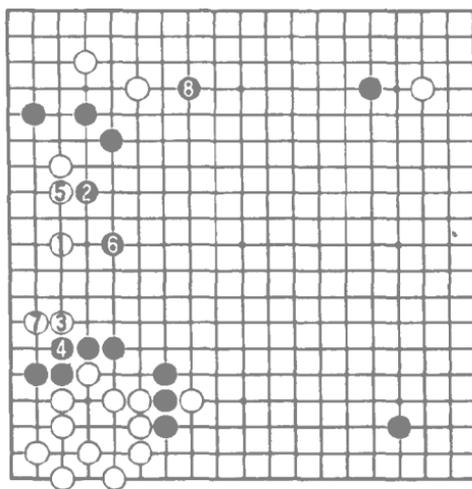
由于左下黑厚势的威力直接影响了白棋,白即陷入困境。



2图

3图 白1拆二虽易于生根但却有过于位低之嫌。

黑2、6封锁后,黑在外围出色地连成一片势力,然后争得8位的攻逼要点,从全局来讲,显然是黑棋易下的局面。



3图

第五节 厚势与打入

打入一般是孤军深入的作战，也是用于破空和侵略的一种手段。由于在敌阵内势力悬殊，因此往往容易陷入被动的窘境。

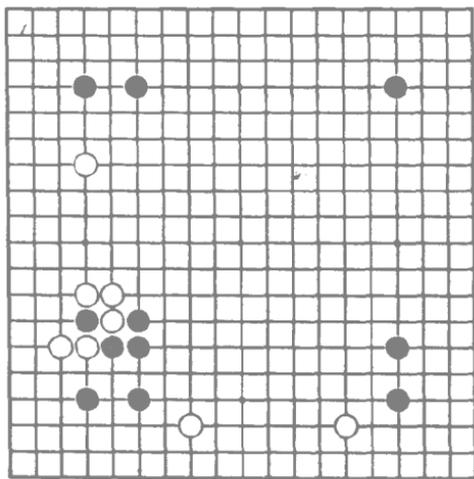
然而，周围如有己方厚势的协助，则能改变双方力量的对比从而取得理想的战果。

因此如能正确地利用厚势来打入往往能取得事半功倍的效果。

基本图一 先制攻击

在让子局的初期阶段，被让子的一方采用先制攻击是十分奏效的。

如图黑方在下边的子力和势力均超过了对方，而下方的两个白子的拆开间隔又太宽，因而白棋显得十分薄弱。



基本图一

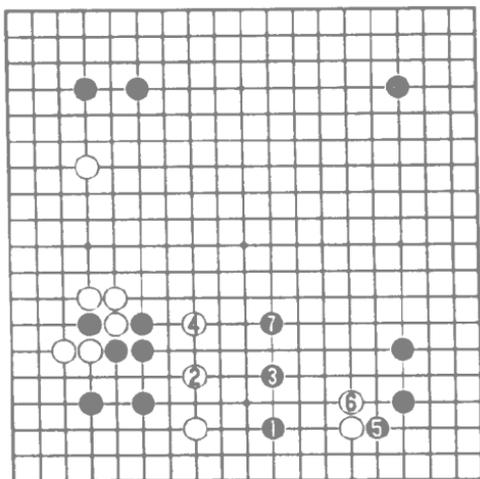
对此，黑棋必须利用子力和势力的优势对白采取先制攻击从而掌握全局的主动权。

那么，黑棋如何进行先制攻击呢？

1图 黑1利用左边的厚势打入非常严厉。

白2跳出，显得轻率，被黑3跳出后，白在黑势力的夹击下，顾左丢右，不能两全。

战至黑7，白一败涂地。

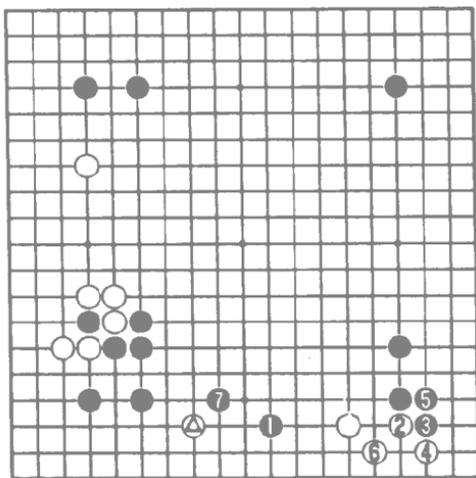


1图

2图 黑1打入时，白2先治理右下白棋是明智的下法。

白6虎补做活后，黑立即调转枪头于7位罩封，白△一子就难以逃出了。

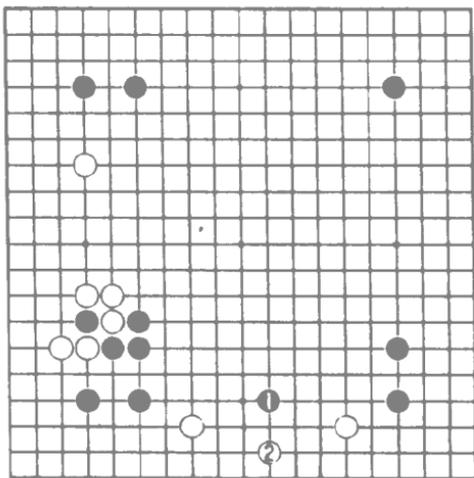
由此可见，黑打入作战仍是成功的。



2图

3图 黑1打入选点过高 这样就有被白棋在2位渡过的余地。

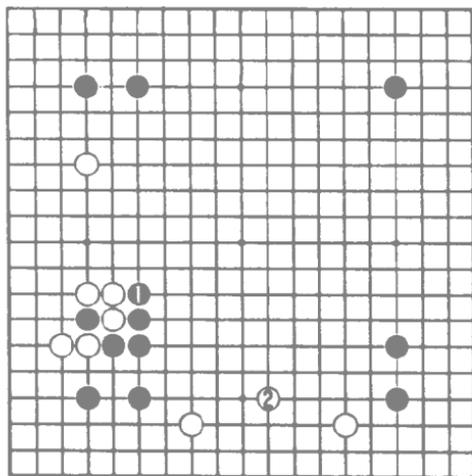
此图黑方没有充分发挥左边厚势的作用，不能算十分成功。



3图

4图 黑1压，在一般情况下是一步势力消张的要点。但在此场合，却贻误了打入的战机。

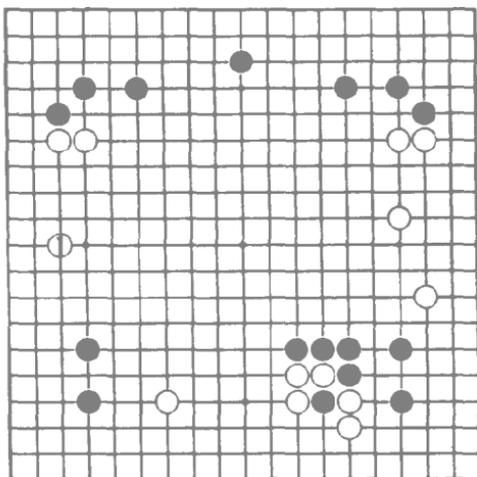
白2补后，下方的白棋就基本上稳固了，从而使左下黑厚势的作用大大降低。



4图

基本图二形
之要点

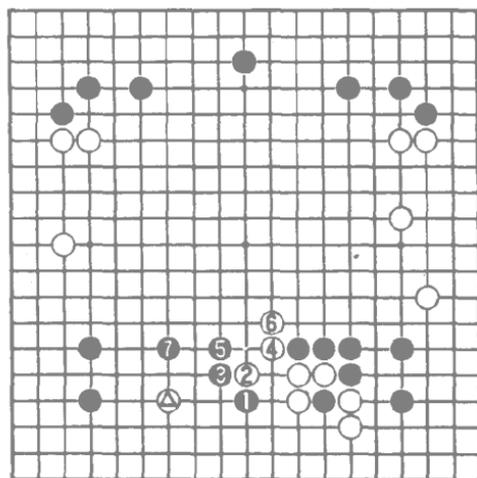
白1抢占了左
边的大场。此际 右
下黑厚势对右边白
棋的作用力虽然消
失了，但还可以利
用它来袭击下方的
白棋，使黑厚势重
放光彩。



基本图二

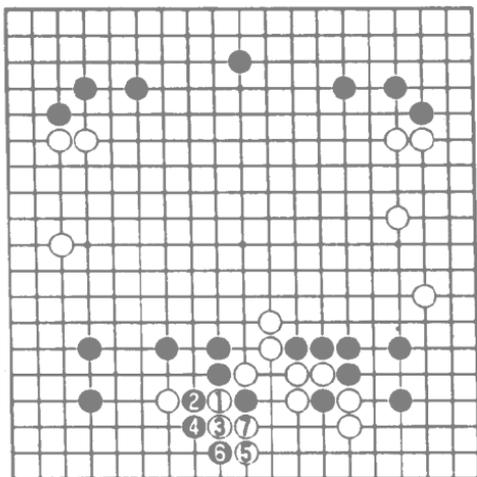
1图 黑1打
入的选点极佳，它
是此场合下的棋形
要点。

白2靠、4虎
向中腹出头，则黑
先手走到3、5后，
再于7位镇，白△
一子就被黑吞吃掉
了。



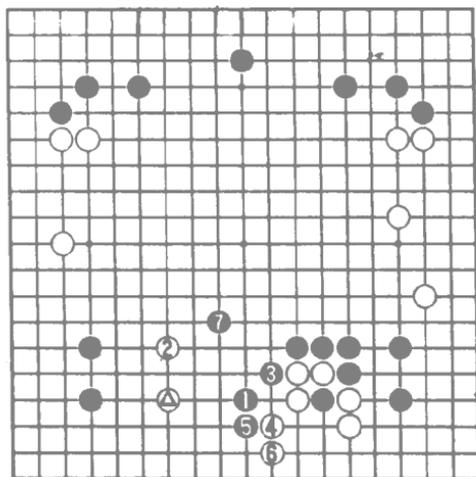
1图

2图 白虽有1位断的手段，但被黑2、4反打下去后，白吃一个黑子的所获仍抵不上左下方的损失，黑仍成功。



2图

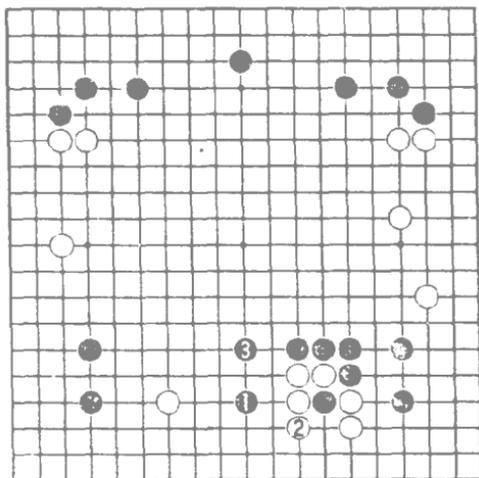
3图 黑1打入时，白2如逃△一子，则黑3先将白右方的出头之路封锁，然后走7位既补断又兼攻白二子的好手，白仍将苦战。



3图

4图 黑1打入时，白如在2位补一手，白的棋形虽然完整了，但在布子的速度上却落后了。

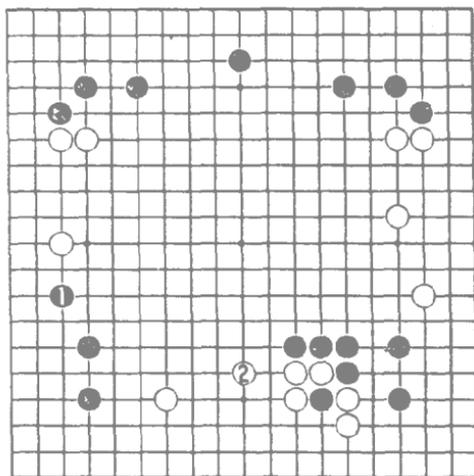
黑3占据棋形要点，使全局配合极为生动。



4图

5图 黑1如去占左边的大场，就太缺乏利用厚势进行打入的意识了。

白2跳补后，黑失去了打入的机会。

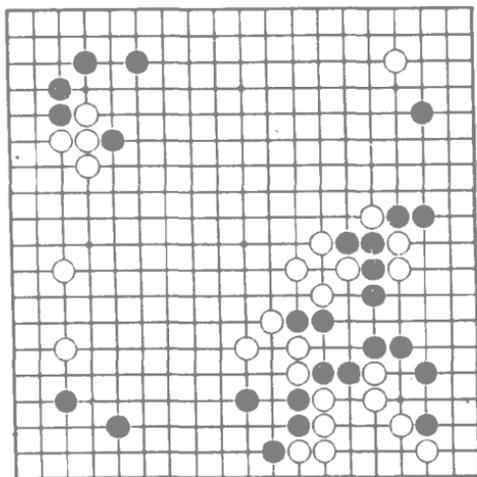


5图

基本图三 歧路

左边和中央的白外势相配合，形成了一道可观的势力圈。

以后，白方是用它来打入下边黑阵呢，还是用它来围空，白方已面临歧路。

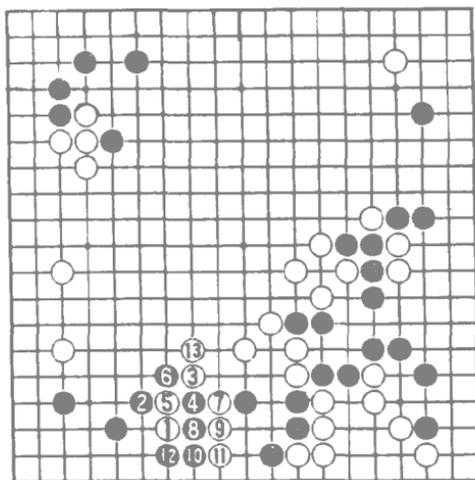


基本图三

1图 白1打入是正确的选择。

黑2如尖，则白3飞出。黑4跨、6断是手筋。

至白13 双方虽各有所得，但作为打入一方的白棋，能捕获四个黑子，总算是成功的。

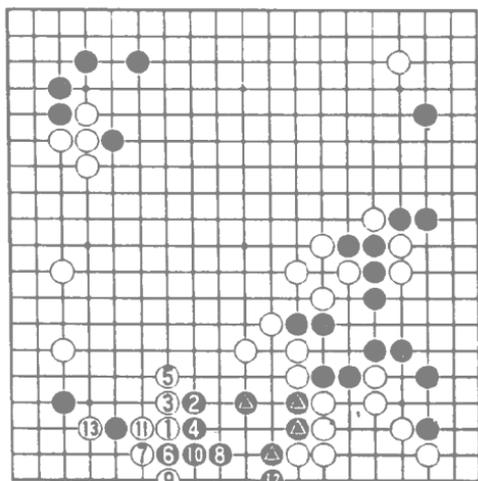


1图

2图 白1打入时，黑如不甘舍弃黑▲四子，于2位跳出作战，就有些不自量力了。

白在中腹厚势的支持下，于3、5长出作战，逼黑6以下苦活，从而损伤了黑的无忧角。

白13靠黑角被攻破，一败涂地。

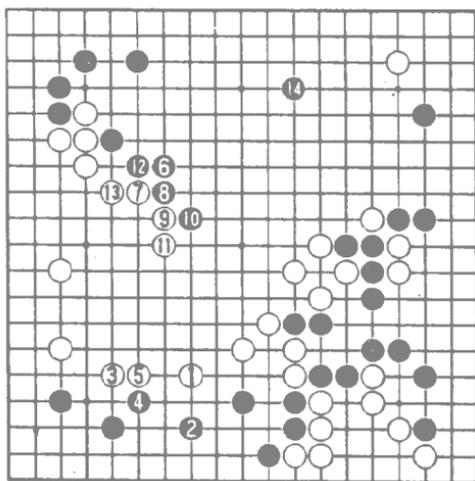


2图

3图 白1、3的意图显然是想用厚势来围空。

白5挡，黑6借侵削白腹空之机，扩展上方的地盘。

至黑14，白围的腹空还不及黑在上边扩展的地盘大，而且还失去了打入下边黑阵的机会。



3图

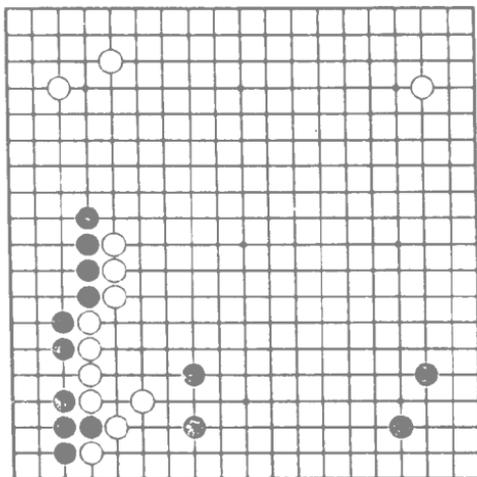
基本图四序 盘构思

盘中只下了十三个白棋，却有十个黑子集中在左下方，并构成一道厚势。

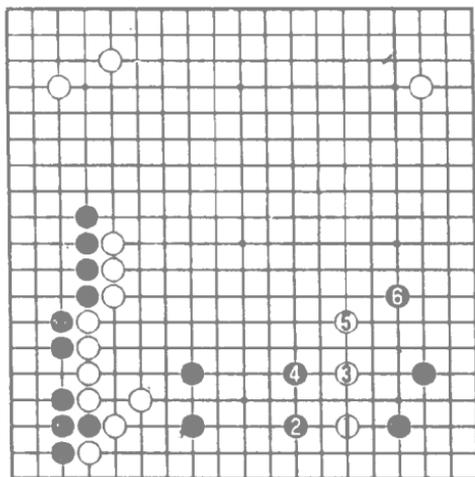
因此，如何立即发挥厚势的作用，是举足轻重的事，它将关系到这十个白棋在棋盘上的存在价值问题。

1图 白1紧靠黑右下角打入是无谋的下法。被黑2夹击后，白由于远离了己方厚势，就难免要吃苦头。

黑4、6利用在子力上的优势对白发动猛攻，白厚势远水救不了近火，被逼入了苦境。



基本图四

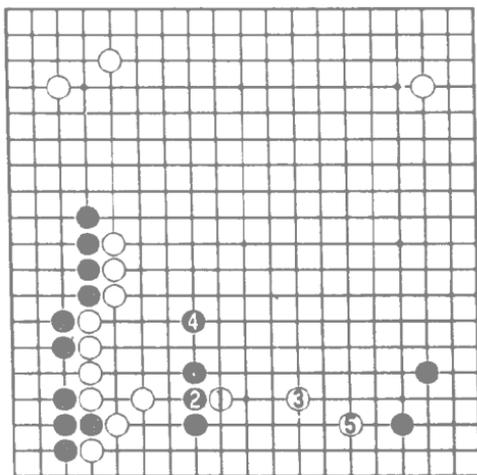


1图

2图 白利用厚势打入黑阵是发挥厚势的作用的最佳途径。

白1刺、3拆为最佳着手。在白厚势的威胁下，黑不敢妄动，只好于4位跳出，白5也扎根谋活。

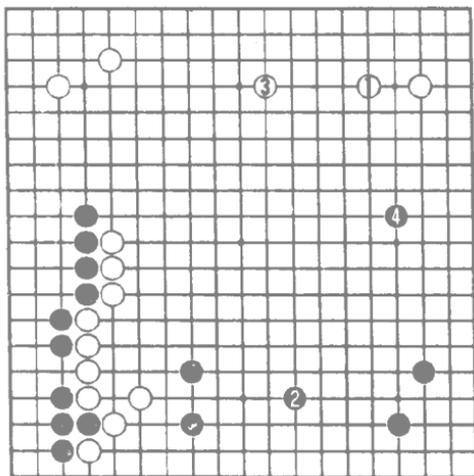
至此，下边黑地被破坏。



2图

3图 白1守角，在一般情况下是序盘中的最大场所。但此局面被黑2开拆后，左边白厚势丧失了作用。

如图进行到4的结果，黑方在实空上已远远领先于白方。

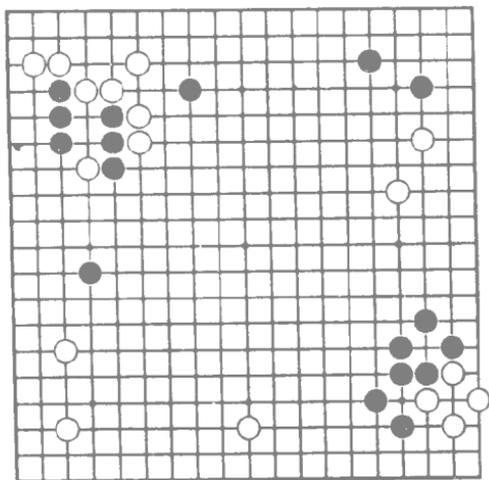


3图

基本图五大 小

这是高段棋手在实战对局中所产生的局面。

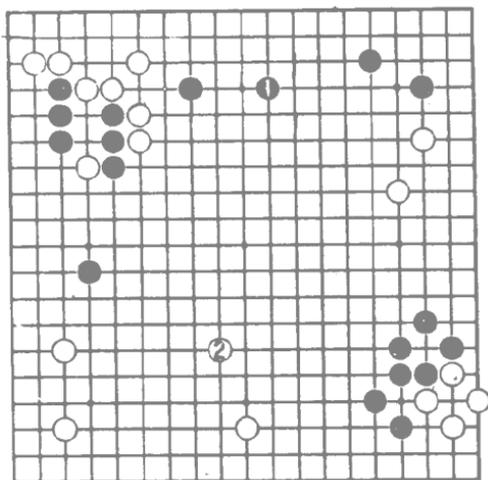
局面中，大的场所还比较多，黑方要选择的话，必须根据实际的情况来区别大小，才能走出好着。



基本图五

1图 黑1在上边防守，对白没有什么影响，因此它不是最大的场所。

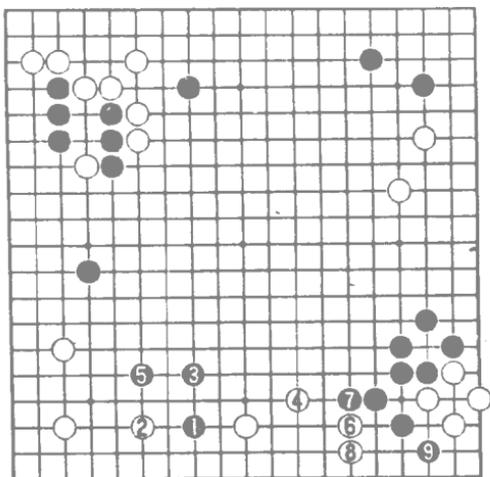
白2飞补是特大处。它不仅扩展了左下的地盘，而且防止了黑厚势向左下渗透，黑失败。



1图

2图 白最有潜力扩展地域的地方是左下方，因此黑利用右边厚势的威力，于1位打入。

白2如拆逼，黑3、5整形后转守为攻，逼白6、8做活。这样，黑不但打破了白地，而且还掌握住局面的主动权。

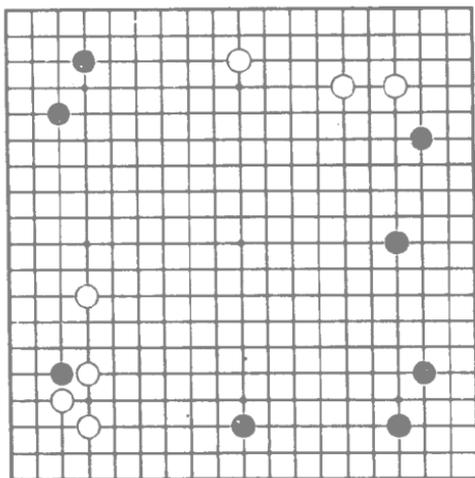


2图

基本图六 踏进中盘

这是从序盘向中盘过渡的重大胜负时刻，白方如何才能使自己以主动的姿态进入中盘呢？

活用左下白棋的厚势是一个妙策。



基本图六

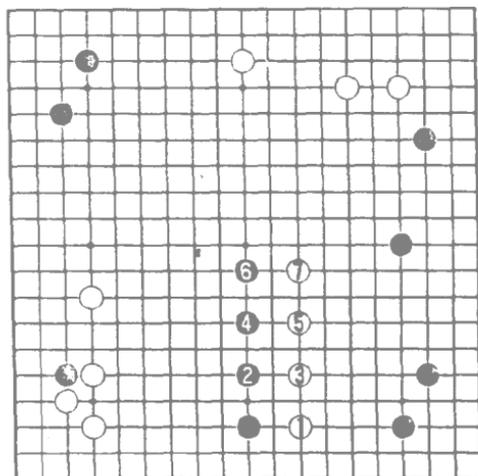
1图 在序中盘时，利用厚势作战往往是夺取主动的基本手段。

白1打入正是正确地运用了这种手段。

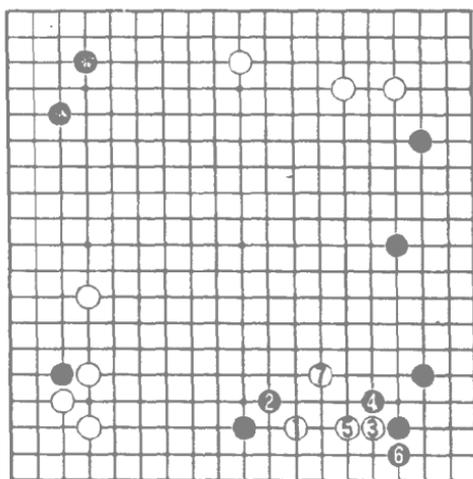
黑2、4、6向中腹逃出的同时，白3、5、7也顺势跳出，乘机破掉了右下方的黑阵势，白打入作战成功。

2图 白1打入时，黑2如尖封攻击白棋，白3靠则是关联的手筋。

黑6立，白7向中腹飞出，在速度上超过了黑方，黑的结果比前图更加不利。



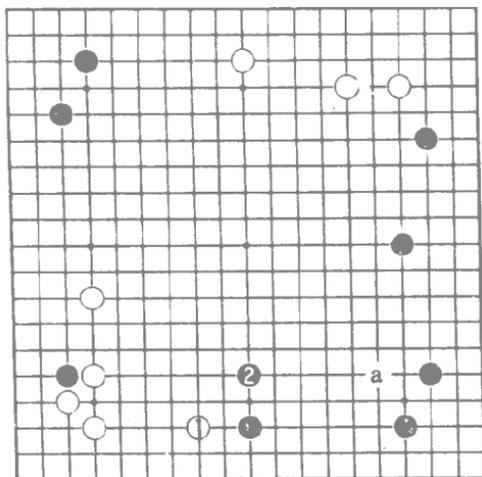
1图



2图

3图 白1拆是恶手，被黑2跳起后，正好在右下方构成大阵势。

以后，白如再于a位打入，则显得十分勉强了。

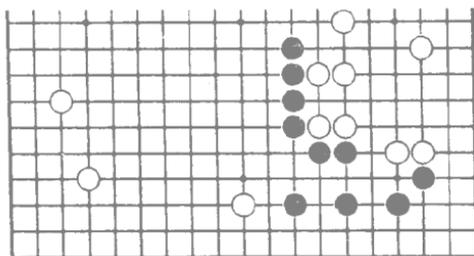


3图

基本图七充分

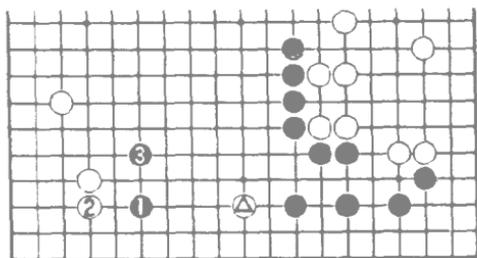
右边黑有一道强大的厚势，欲发挥它的作用，打入下方白阵是显而易见的事。

但在选择打入着点时，要充分估计黑厚势的强大程度以及其所能最大限度地发挥的作用。



基本图七

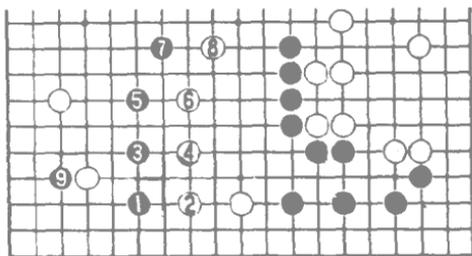
1图 黑1打入左下白阵，在子力上虽处于劣势，但由于有右边黑厚势的支持，黑在整体势力上却反而超过了白方。



1图

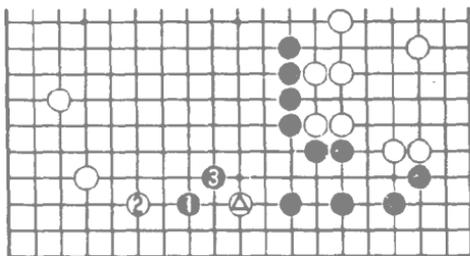
因此，黑把打入点选择在紧靠白左下角处。对此白2如守角则黑3位跳大幅度地吞吃了白△一子，黑子效率充分。

2图 黑1打入时，白如不忍舍弃下方的地盘于2位夹，则黑3跳至白8，下方白棋虽逃脱，但被黑走到3、5、7三子后，严重地影响到左下白角。比如黑9攻入白角，白角空就难以保住了。



2图

3图 黑1打入白2飞黑3尖只能小吃白△子，这对具有强大厚势的黑方来说，就显得不充分了。



3图

基本图八局 部战

黑方夺取了左右两个角的角地，而白方在右下方构成了坚强的厚势。

因此，白方只有运用厚势来打击附近的黑棋，才能弥补实空上的损失。

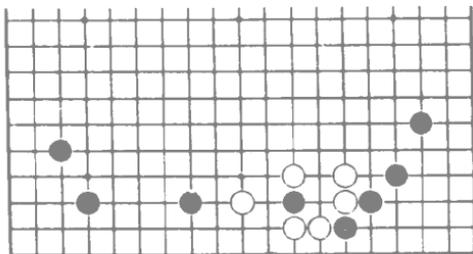
1图 白1打入，从而攻击黑▲子是良策。

在白厚势的威慑下，黑2以下逃命尚来不及，根本就无力它顾。

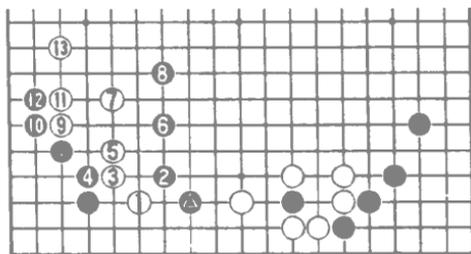
白3至13乘此机会把白棋完全治理好了，白打入大获成功。

2图 白3尖时黑4如尖封白棋则白5、7冲断是手筋。

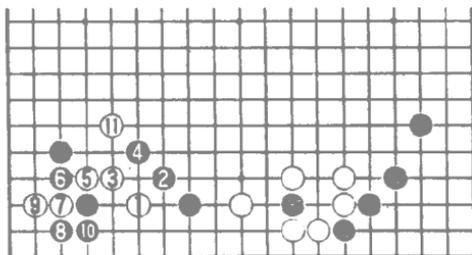
黑10接，白11位跳出黑已无法冲断白棋了。



基本图八

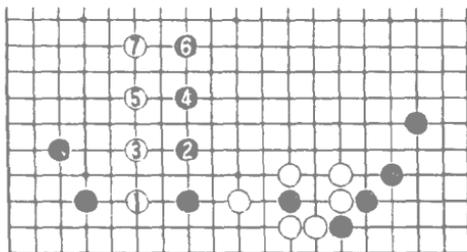


1图



2图

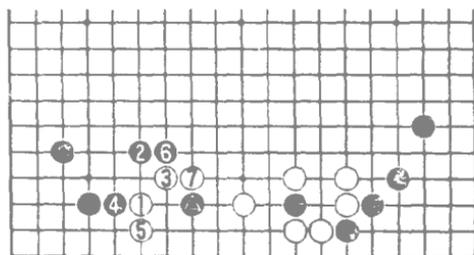
3图 白1打入时黑2如用跳的手法向外出头，则白3也跟着往外跳。



3图

至白7,其结果与前两图大同小异。

4图 白1打入时,黑放弃△子,于2镇是明智的一法。

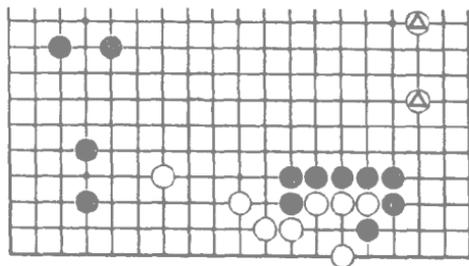


4图

演变至白7,黑通过弃子获得了左边的势力。但作为打入黑阵的白棋来说,能捕获黑△子并安全而归,无论如何也是成功的。

基本图九 打入点

右下黑厚势由于受到白△二子的阻碍,很难向右上方扩展,但下方的白棋尚薄弱,黑可设法把厚势的作用力引向下方。



基本图九

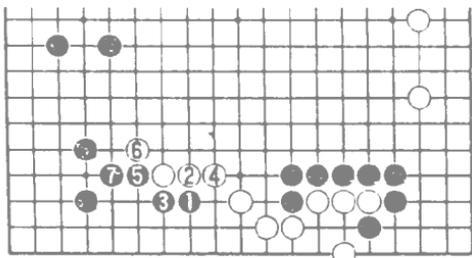
1图 黑1是打入要点。它一方面要在3位渡过，一方面要于2位冲出去。

白2如上压，则黑3渡过。为了防止黑扳断，白4还须补一手。至黑7，黑获得不少地盘，而白所取得的外势在右下黑厚势的钳制下，发挥不出什么作用。黑打入成功。

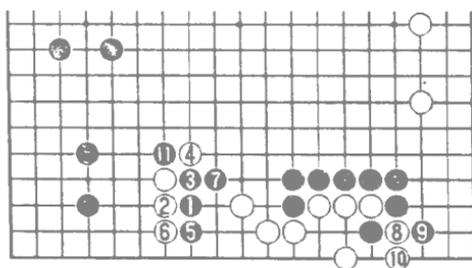
2图 黑1打入时白如2位挡，则黑3冲出。

黑7后白被分断，因而不得不于8、10位做活。但被黑再走到11位的断，左下白棋就陷入苦战了。

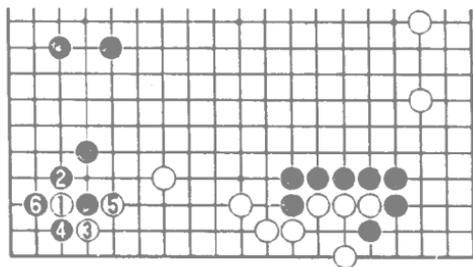
3图 黑如错过了打入的机会，白1至5腾挪，先手加强了下边白棋，黑就无法打入下方白空了，黑右边厚势也无法发挥作用。



1图



2图

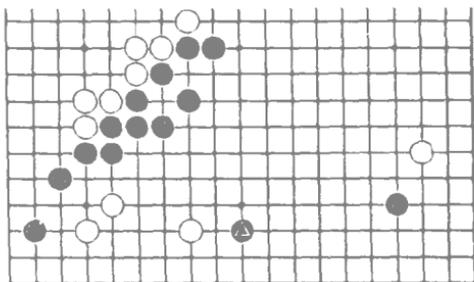


3图

基本图十 搜根

左下是由一间高夹定式演变而成的棋形。

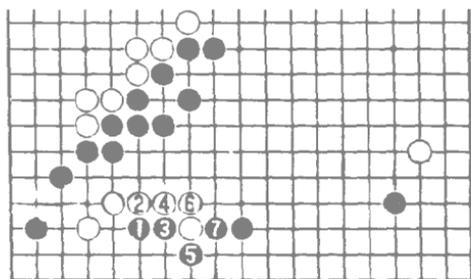
现在黑▲拦逼白脱先他投。对此，黑如何行动？



基本图十

1图 黑1是常用的打入手段。

白2至黑7。从局部来讲是两分的结果，但由于黑厚势的因素，白整块成为无根之棋，黑成功。

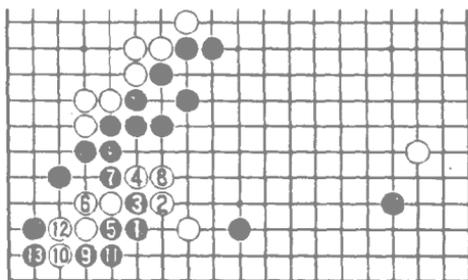


1图

2图 黑1时，白2强手尖封。

对此黑3冲，5挤是好手。白6不得已。

黑9、11扳接后，黑快一气杀白。



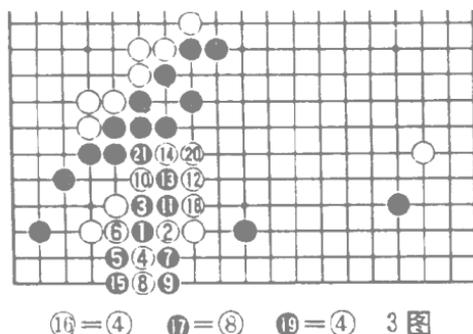
2图

3图 黑1
时白2顶采用特殊着法来应变。

白4以下是一种弃子整形的手法。至黑21的结果白仍不行。

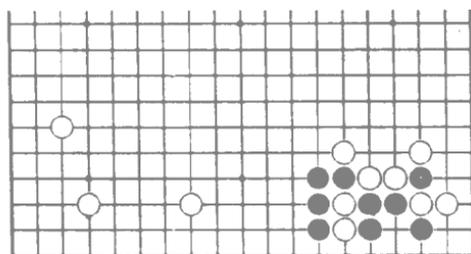
鉴于上述的变化，由于黑厚势的特殊原因，黑1打入即成为白棋的致命伤。

回溯到基本图黑▲拦逼时，白应于本图12位关补。



基本图十一
利用弱点

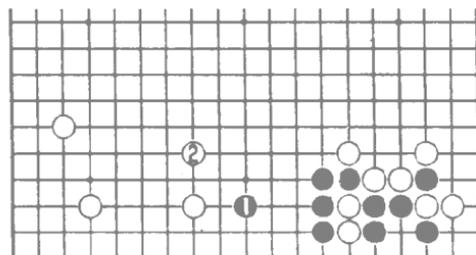
本图黑的厚势离白阵远了一些，黑方又如何来发挥它的作用呢？



基本图十一

1图 黑1
拆，用厚势来围空，大材小用。

白2跳后，黑所增加的空远不及白所扩展的地盘大，黑显然不合算。

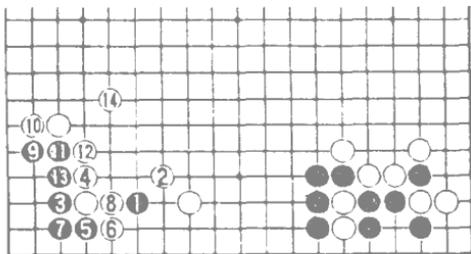


1图

2图 黑1打入，正确。

白2尖是局部严厉的着法。

黑3靠，利用白大飞角的弱点进行转身，是预想的变化。

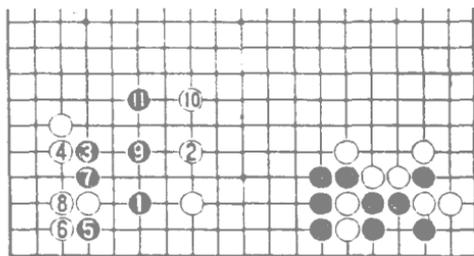


2图

至白14，黑先手活角，得利不小。白虽取得了较厚的外势，但右下的黑厚势正好与之抵消，结果黑满意。

3图 对黑1打入白2跳采用不即不离的手法进行攻击。

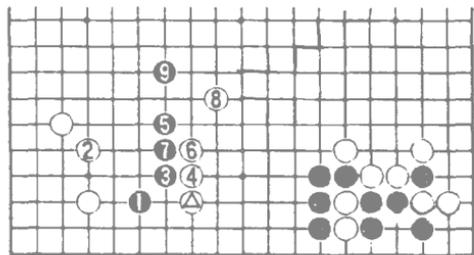
黑3至11是局部腾挪整形的手段，从而破掉了白空。



3图

4图 白2如加强大飞角，则黑3小尖转守为攻，先行攻击白△子。

至黑9跳，黑向中腹出头顺畅，而白数子由于右下黑厚势的影响，显得颇为乏味。



4图

第六节 厚势与模样

构筑模样是一种大幅度的围地手段。尤其是大模样 它不仅规模庞大 而且呈立体形 围空效率极高。但它的短处是易遭到对方的打入。

因此，如用厚势参与构筑模样，就能有效地抵御对方的打入 从而使模样转化为坚实的实地。

构筑模样 不仅要充分发挥厚势的作用 而且还要正确地选择着眼点 特别是要占据双方势力消涨的地方 如“天王山”。

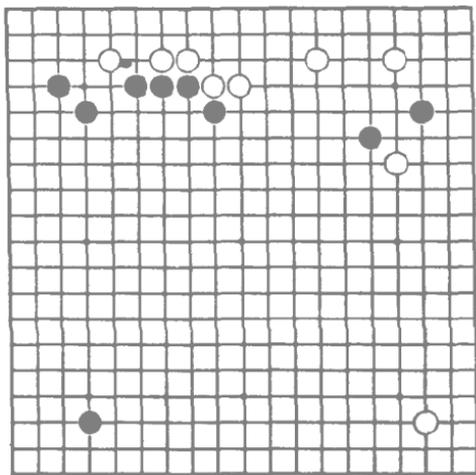
基本图一 打

破常规

布局时，“守角最大，其次占边”，这是不容置疑的常识。

但在本图有厚势存在的场合下，情况就不同了。

棋局的延伸是随着具体情况的不同而不断发展变化的。有时书本上的

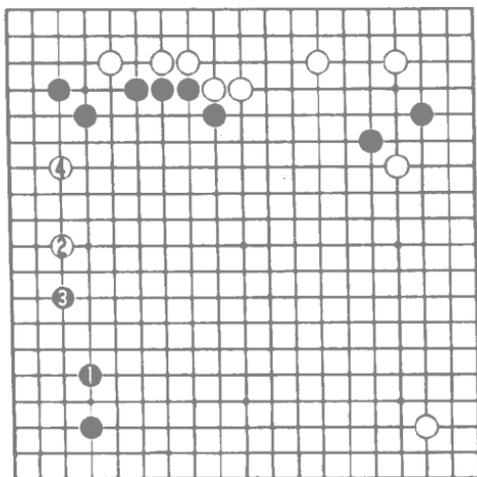


基本图一

理论与实战中的着法并不完全相吻合。因为在实战中需要综合考虑全局的配合，以局部利益服从全局利益是对局中的根本宗旨。因而这就要求我们不能墨守陈规，而要有创新精神。

1图 黑1守角，按常识来说无可非议。但被白2分投后，左上黑厚势的发展受到了限制。

黑3拆逼，白4拆二后，白就基本上安定了。黑上方厚势虽雄伟，但却无用武之地。

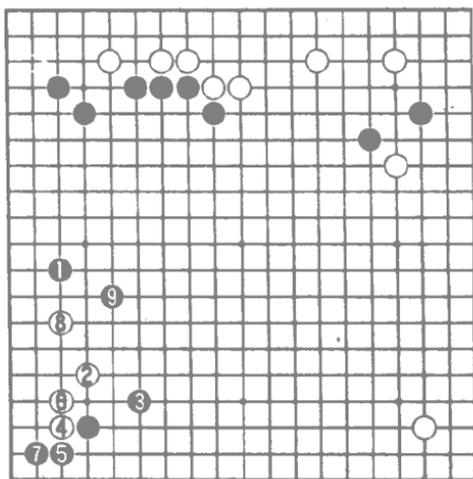


1图

2图 由此可见，目前局面的焦点是如何发挥左上黑厚势的作用。

黑1拆，恰到好处，它与左上厚势相配合，形成一个理想的模样。

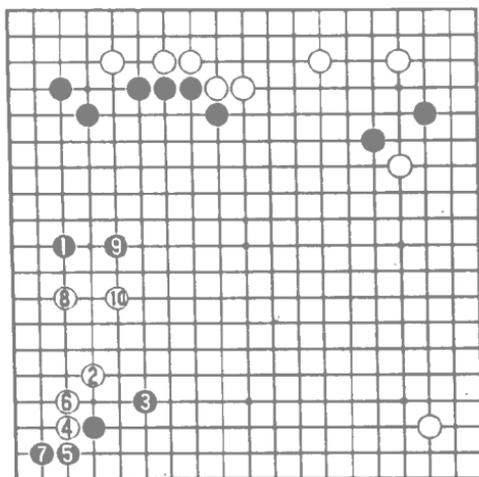
黑9乘机攻逼，黑模样就更加壮观了。



2图

3图 黑1开拆，离厚势近了一路，不能充分发挥其作用。

白2挂至8拆，不但实空增多，更重要的是白棋已经完全成活，不再受黑的攻逼了。

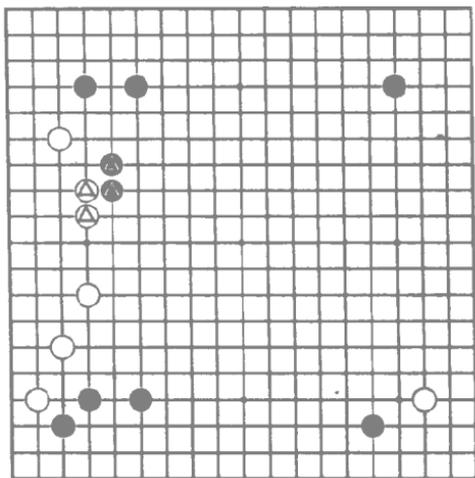


3图

基本图二 补偿。

这是授三子棋的局面。

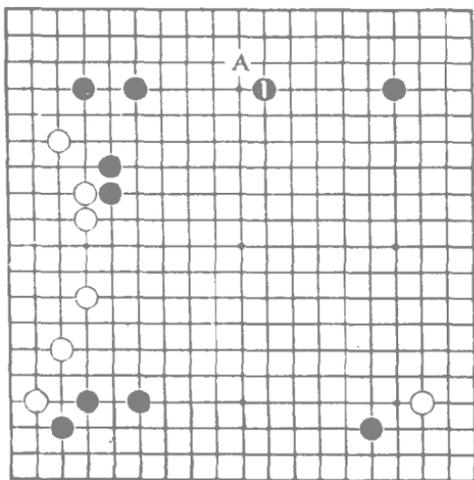
黑④二子与白△二子的交换，以实地的代价换取了势力。根据“代偿的棋理”黑必须发挥左上势力，来补偿实地的损失。



基本图二

1图 黑 1 拆，利用厚势来构筑上方的模样是正确的下法。

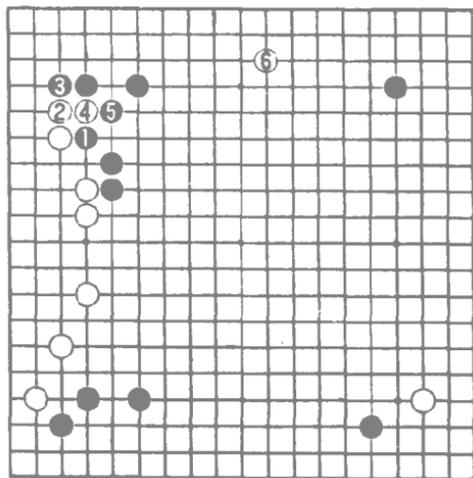
黑 1 如拆在 A 位，则过分靠近自己的势力，反而造成势力上的重复。



1图

2图 黑如拘泥于在左上角整形，则应接至黑 5。虽然使黑势变得更加厚实了，但被白 6 分投后，黑厚势的发展却受到了限制。

结果黑厚势反而显得不发挥。



2图

3图 黑1拆后,白2飞意欲分断黑棋,但黑3接坚实。

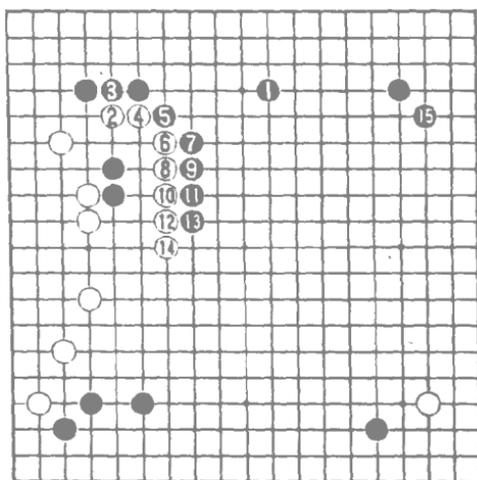
白4以下虽分断了黑二子,但黑通过弃子,在上边筑起了更雄大的模样。

白14退,黑15守角,逐步把上方的大模样转化为可观的实地。

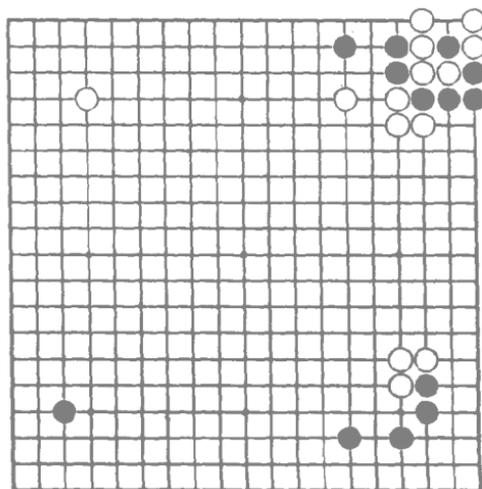
基本图三 宇宙流

右和上右下的两定式,其结果都是黑得角地,白获外势。

以后,白方如何发挥上下两方面的势力的作用,将是这局棋的成败关键。



3图

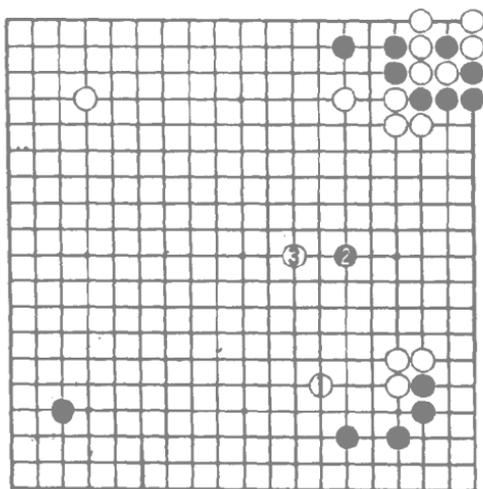


基本图三

1图 白1大跳，在右边构筑大模样，其策略是正确的。

黑2如投入白大模样中，则白3镇，利用上下厚势对黑进行攻击。

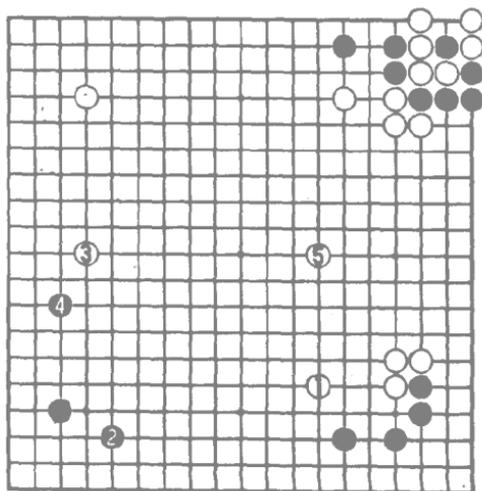
由于黑外逃受制，顿时陷入了苦战的境地。



1图

2图 白1扩展模样时，黑2如守角，则白3与黑4交换后，再于5位围封，右边的白模样立即变成五十目左右的大空。

这样，白方在全局的实空上就处于领先地位了。

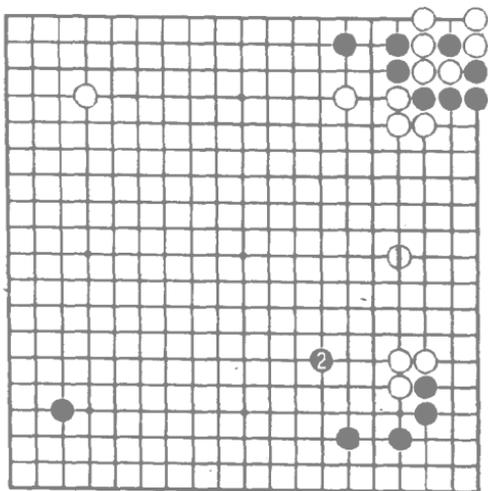


2图

3图 白1用厚势来围空并非良策。

黑2飞后，白空的发展就受到了限制。

此图白方在右边总共才围住二十几目的实空，与前图相比，相差甚大。

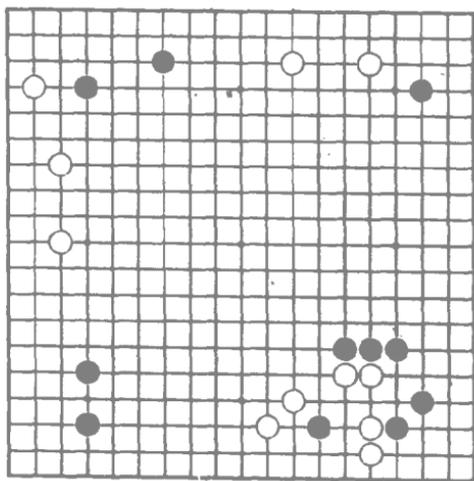


3图

基本图四 稳健

局面尚处在序盘阶段，大场甚多，但什么地方才是局面的焦点呢？

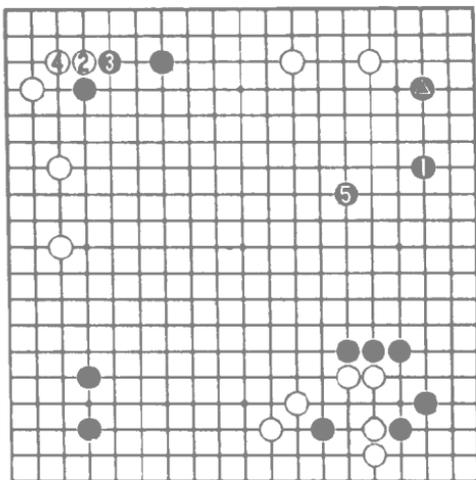
黑必须把右下厚势的因素考虑进去，才能得出最佳的结果。



基本图四

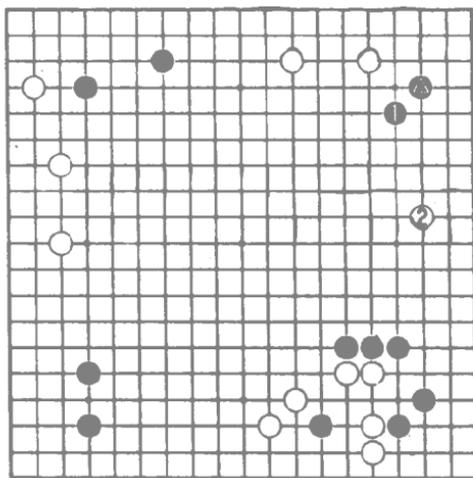
1图 黑1拆二稳健。一方面加强了黑●子，一方面又与右下黑厚势相配合，在右边构成了大模样。

白2、4托退，夺走了左上角。但黑5大飞，右边的模样就逐渐转化成实地了。



1图

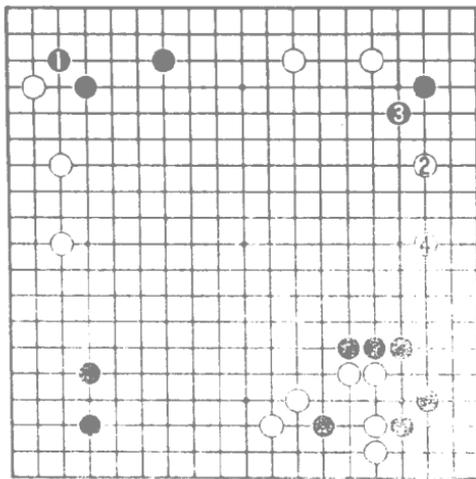
2图 黑1尖，虽起到了加强黑●一子的作用，但被白2分投后，右下的黑厚势欲攻击无处使力，欲守空又嫌地盘狭窄，黑厚势已发挥不出大的作用。



2图

3图 黑如贪恋角地在1位尖，就背离了局面的焦点。

白2夹是急场。黑3如尖出，则白4拆二。这样右下黑厚势的威力不但被灭杀，而且右上黑二子还要受到攻击。很明显黑是吃亏了。

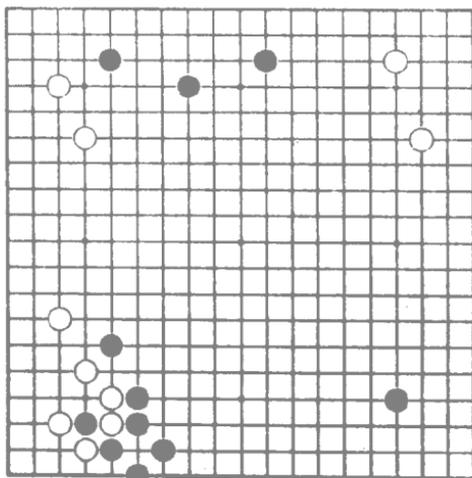


3图

基本图五配置

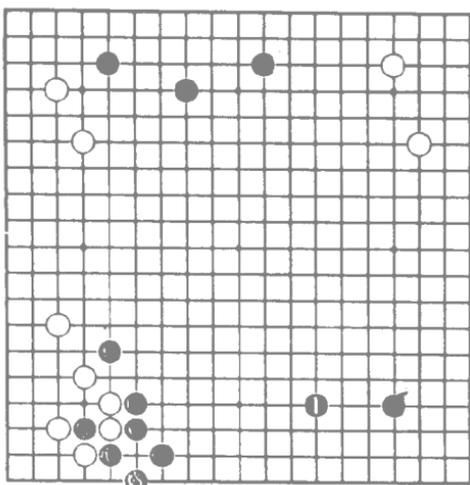
左下的棋形是由高目定式所产生的。白得实地，黑取外势。

黑外势与右下星位相配合，可以构筑成大模样。但请注意，一定要着重处理好它们之间的配置关系。



基本图五

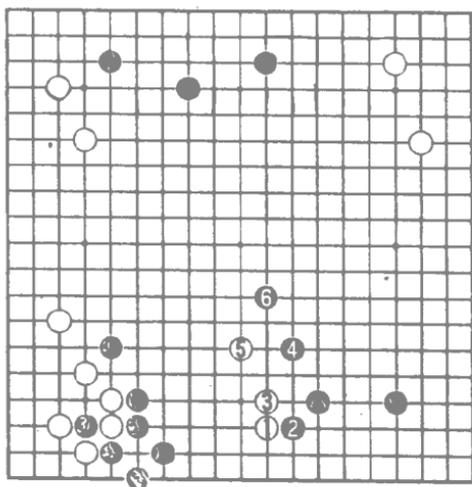
1图 黑1高拆二，它与左下的厚势之间的间隔适中，正好构成了一个漂亮的大模样。



1图

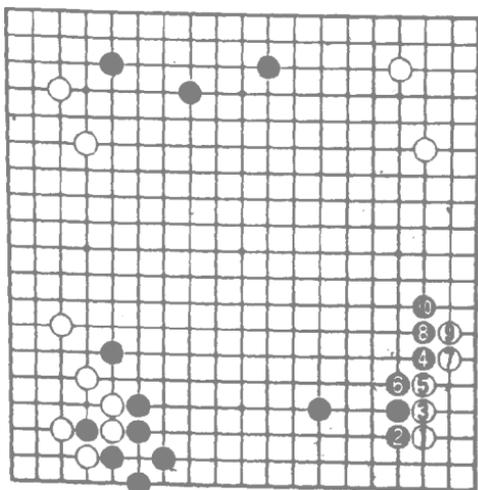
2图 黑▲后白1如打入则黑2尖顶再于4、6飞攻，把白棋逼向黑的厚势。

黑通过攻逼，一方面大幅度地扩展了右边的地盘和势力，一方面使白无法摆脱受攻的苦境，黑大获成功。



2图

3图 白1如三三点角，夺取黑角地，则黑2至10通过压迫白棋，在外边又构成了一道厚势，使下方的黑模样愈发雄壮了，白仍不利。



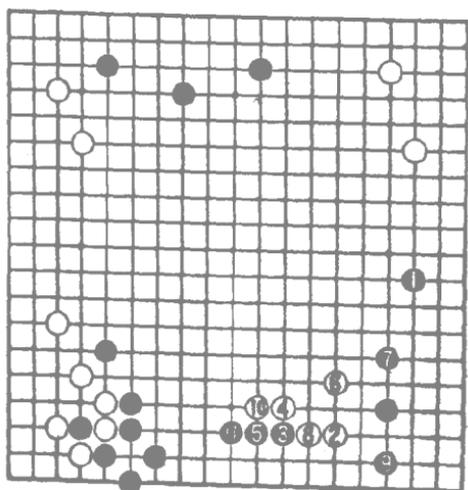
3图

4图 黑1占右边大场，想大幅度地扩张模样，反而欲速则不达。

白2挂角后，黑就穷于应手了。

黑3夹，则白4、6是整形的常法。

至黑11，黑左下的厚势成了藏集形。

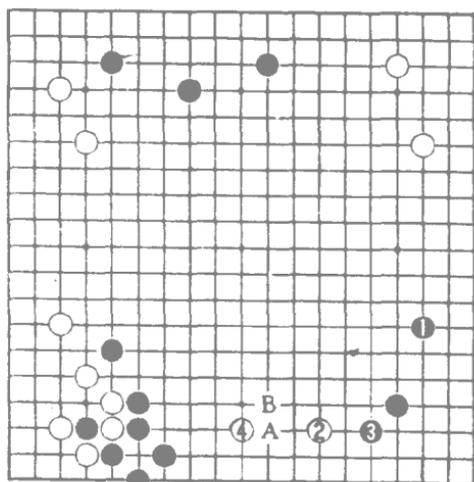


4图

5图 黑1大飞，与前图大同小异。

白2打入，黑3如守角，则白4拆二已基本安根做活，黑构筑大模样的希望成了泡影。

黑3如A位夹则白B压黑将成为凝集形，仍不行。



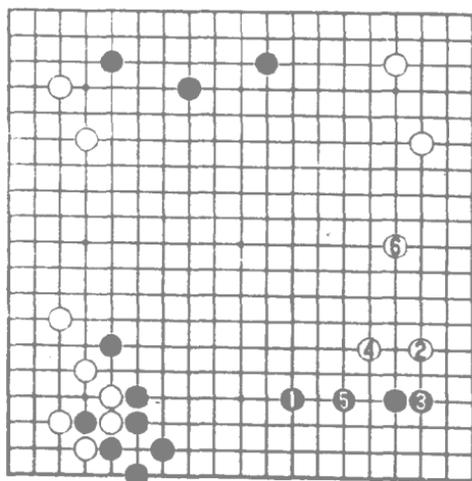
5图

6图 黑1高拆三，有靠近左下厚势之嫌。因此不如1图的下法好。

白2挂、4跳，从右边限制黑模样的扩展。

黑5跳补后，其阵容还尚不充分。

白6拆回棋形舒畅。

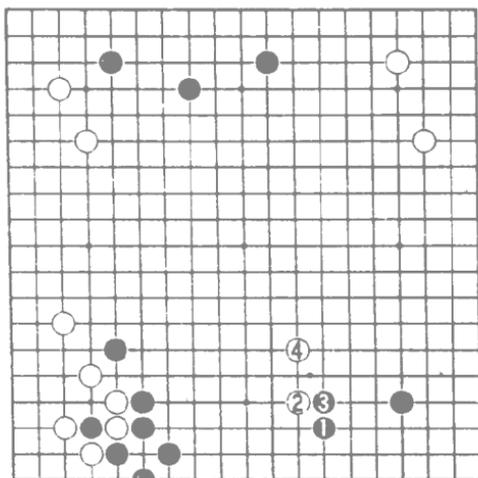


6图

7图 黑1大飞虽可有效地防御白方打入黑模样，但由于其位置太低，很难与左下厚势相配合。

白2抓住黑位低的弱点。用肩冲的手法侵消黑阵，机敏。

至白4，黑模样大为减色。



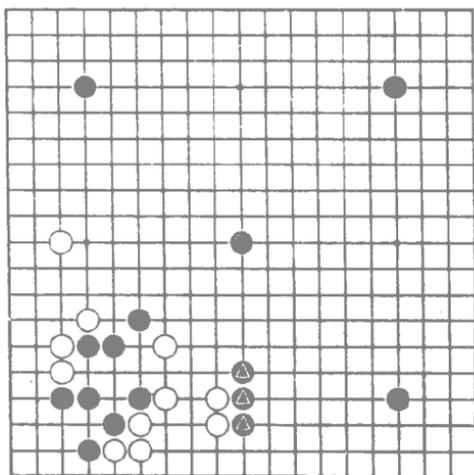
7图

基本图六 箱形

这是授五子棋的局面。

黑方通过攻击左下白棋取得了下边的势力。

以后，黑方怎样才能使黑△三子的势力充分发挥出作用呢？

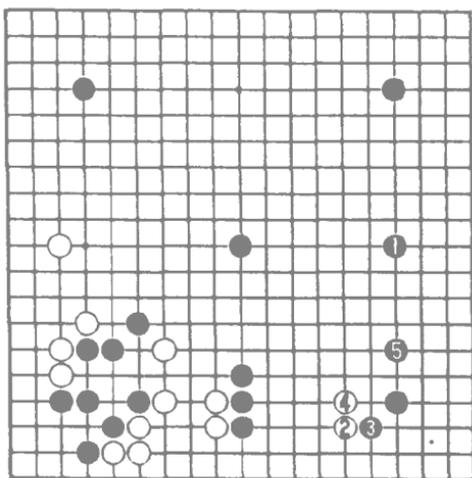


基本图六

1图 黑1与下方势力和其他黑子相配合，构成了一个箱形的大模样。

由于它规模很大，迫使白不得立即打入，这样黑就可以逸代劳了。

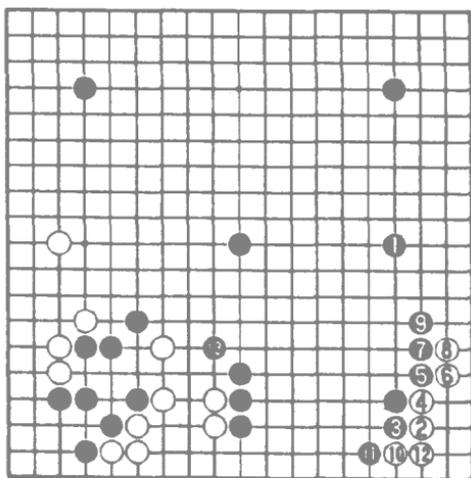
白2挂，则黑3尖顶、5跳，就可以把白逼入苦境。



1图

2图 黑1时，白2如三三点角打入黑阵，虽可避免遭受被攻之苦，但被黑3至11在右下走厚后，右下的黑模样就完全转化成实空了。

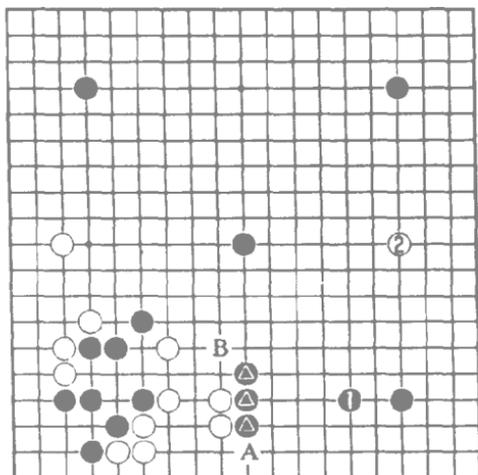
黑13小尖继续对白进行攻逼。



2图

3图 黑1单关，就没有充分发挥下边黑厚势的作用。

因左下白棋尚未活净，黑在A位或B位都是先手，黑▲三子是很厚实的。黑1单关虽守住了下边的空，但因势力重复，反而形成了凝集形。

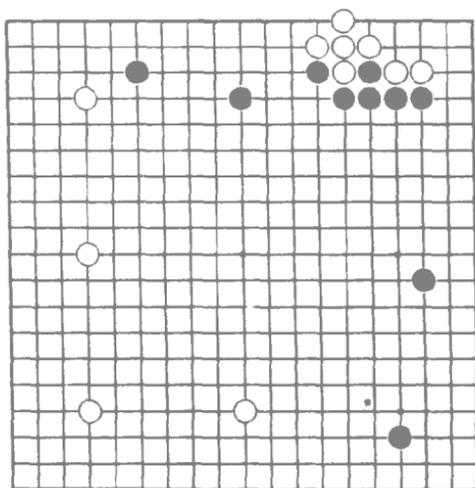


3图

基本图七 模样对抗

此局显然是双方大模样相对抗的格局。胜负将取决于双方模样的大小。

黑在右上有一道厚势，如运用得当，将在构筑和扩展模样中起到重大的作用。

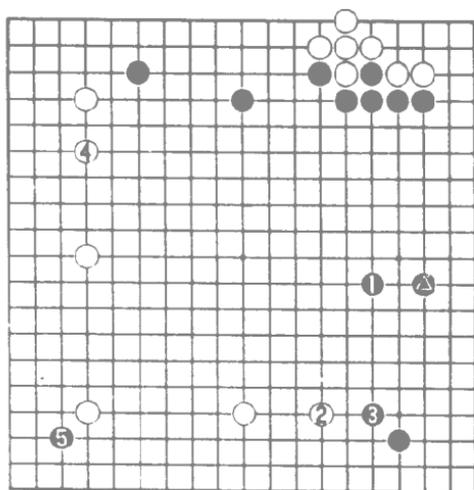


基本图七

1图 黑1跳，抬高了△子的位置，使其与右上的黑厚势配合，构成了漂亮的模样，同时也加强了右下方的阵势。

白2拆，黑3尖后，黑模样逐步实地化。

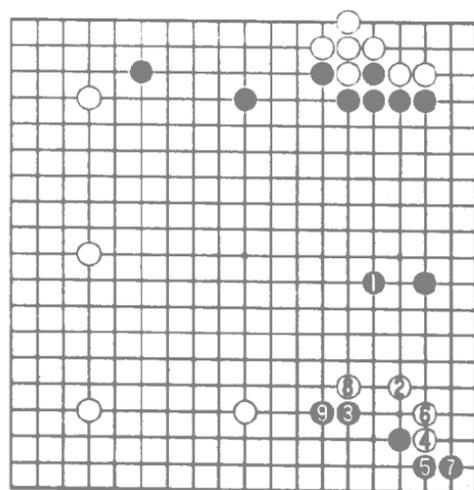
白4、黑5是见合的大场。



1图

2图 黑1跳时，白如从2位挂入黑阵，则黑3以下通过攻逼白棋，把右上的模样逐步转化成实空。

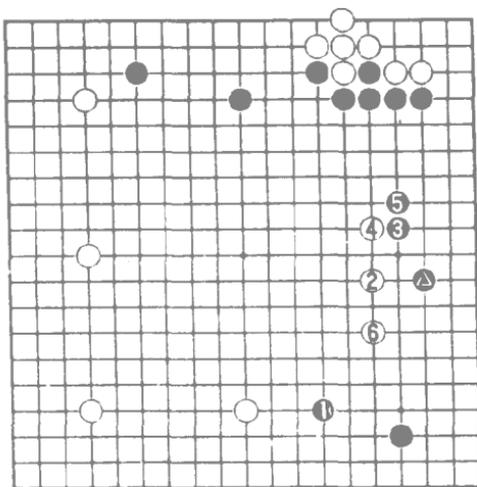
至黑9，右下白数字子还须疲于奔命，黑取得了全局的主动权。



2图

4图 黑1如从下方扩展大模样，则白方立即抓住黑△位置低的弱点于2位镇。

以下至白6的结果，右边的黑模样被压扁，右上黑厚势的威力也被灭杀了。

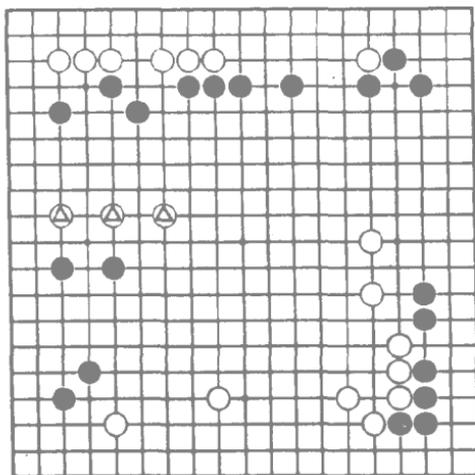


3图

基本图八 一举两得

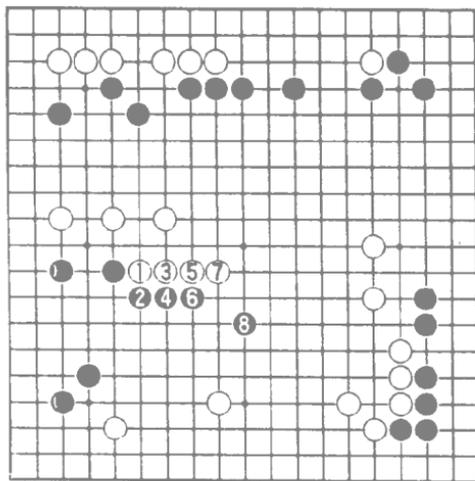
左边白△三子处于黑的势力圈内急待治理而右下却是白的厚势。

在这种情况下，白如何才能既治理好左边的白棋，又充分发挥右边白厚势的作用呢？



基本图八

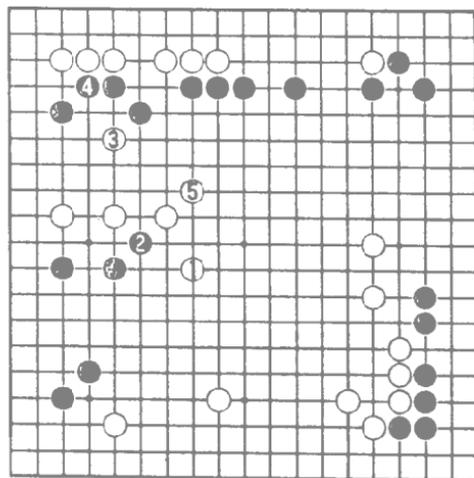
1图 白1压，意在加强白三子，但黑2扳至8飞，白虽强固了左边的白棋，但中腹被黑突破，右边的白厚势受到了遏制，已不能充分发挥作用，白失败是显而易见的。



1图

2图 白1飞是好手。它一面把左边的白棋救出来，一面与右边的白厚势相配合构成模样，可谓一举两得。

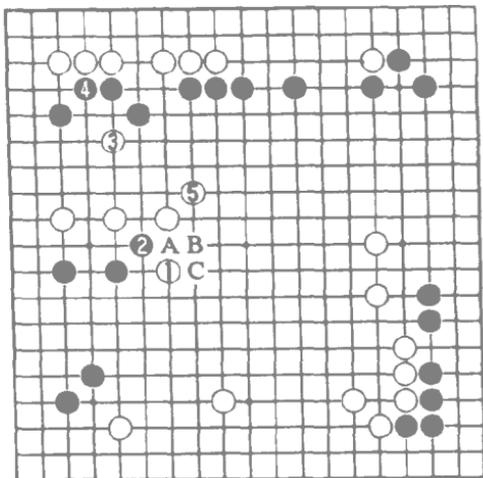
对黑2尖，白3、5应对，则安全联络，黑无计可施。



2图

3图 白1
跳 略逊于前图。

黑2尖时,白
3、5 虽求得联络,
但白1的联络就暴
露出缺陷。比如黑
以后在A位冲、白
B挡、黑C断。

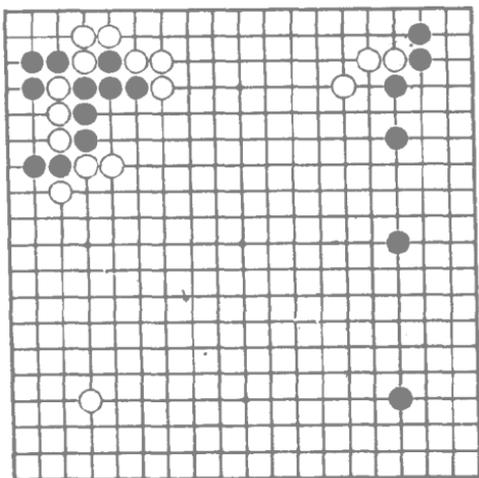


3图

基本图九 大
势要点

左上角的定式
后,白获取了厚势,
而丧失了角地;右
上的交换中,白又
损失了实地。

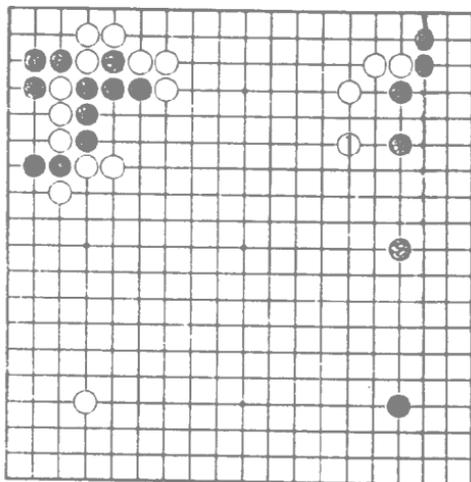
因此,白方必
须要发挥出厚势
的威力,才能与黑争
胜。



基本图九

1图 白1跳是大势上的要点。占据了它，上方立即形成了雄壮的大模样。

这样，白厚势就大有作了。

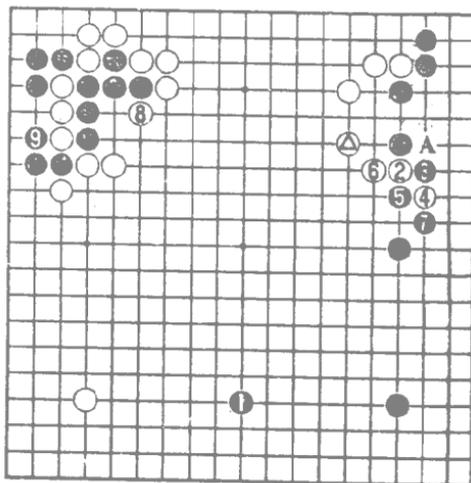


1图

2图 白△跳时黑1如占大场，则白有2位靠的手段。

黑3如扳，白4连扳是手筋。

至黑9，白不但扩展和巩固了大模样，并还有在A位打吃的侵分黑空的手段，白作战成功。

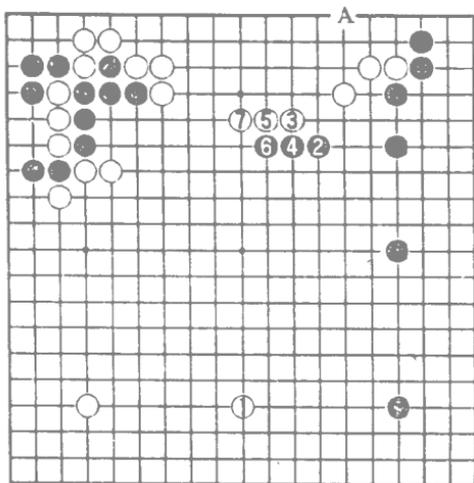


2图

3图 白1拆虽是大场，但却离开了局面的主战场。

黑2跳是双方势力消长的要点。白3至7，白模样被压缩。

以后收官时，黑还有A位大飞消减白空的手段，白所围的空并不大。此图的结果白失败。



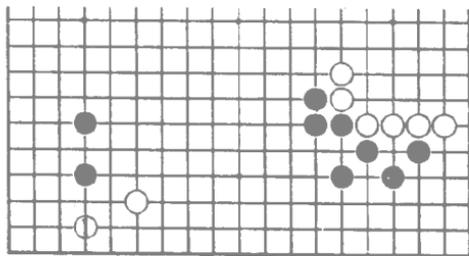
3图

第七节 厚势与围空

在前几节中，已经介绍了厚势在攻击、作战、打入中所应遵循的原理，而其中常以“厚势围空”吃亏作为反面例子来引用，但这并不意味着厚势一定不能围空。在适当的情况下，厚势也可以用来围空。

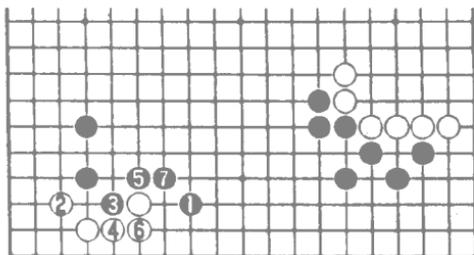
基本图一 夹和拆之争

在右边有黑厚势的情况下，白1飞有问题。黑如何抓住白的失误，确立优势？



基本图一

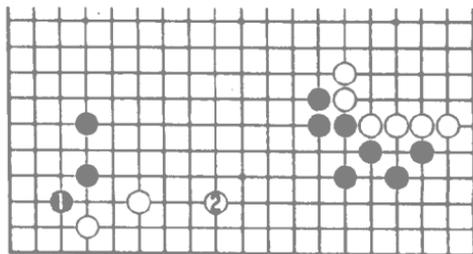
1图 黑1夹是好手，它与右边黑厚势的间隔适中，正好围成一块空。



1图

白2进角，黑3至7封住白棋后，下方就成为确实的黑空。就局部来说，黑明显优势。

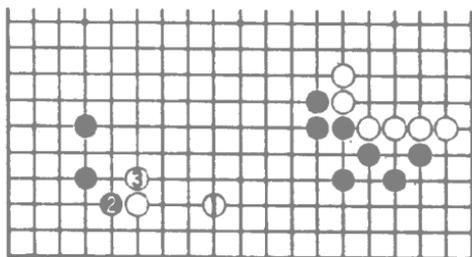
2图 黑1尖，通常情况下可能都这么应，但在这个场合中却是恶手。



2图

白2拆二后，右边的黑厚势就完全被遏制住了。

3图 如此看来，当初基本图中的白1之手就应该走本图1位的拆二，宁愿被黑2尖顶，报失一些角部的利益。

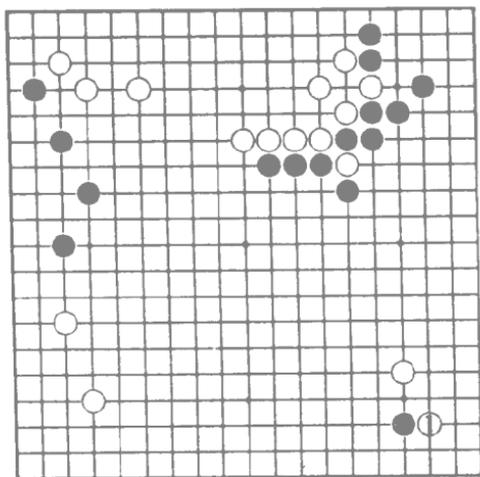


3图

至白3立，白已基本安定，右边黑厚势的威力对其已无多大影响。

基本图二 转身

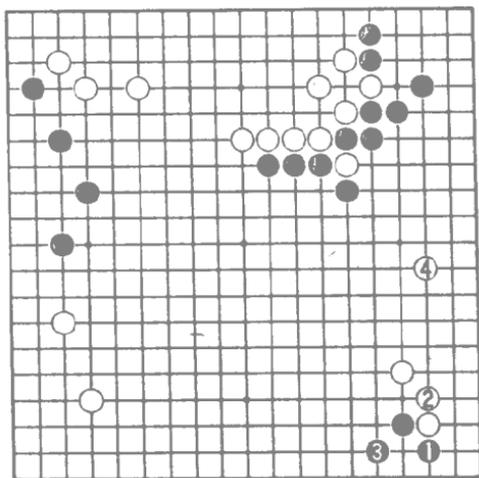
本局面中，白在上边已构成了大空。黑要与白抗衡只有寄希望于右上的厚势。现在白 1 托，黑很难再对白实施攻击，那么在这种情况下，黑应该怎样运用厚势来围空呢？



基本图二

1 图 黑按常规在 1、3 扳虎，从局部来看是两分。但被白 4 拆后，右上的厚势就起不了什么作用了。

因此，从全局来看，黑已经处于劣势了。



1 图

2图 利用厚势尽力围空，可能是此时唯一的途径。

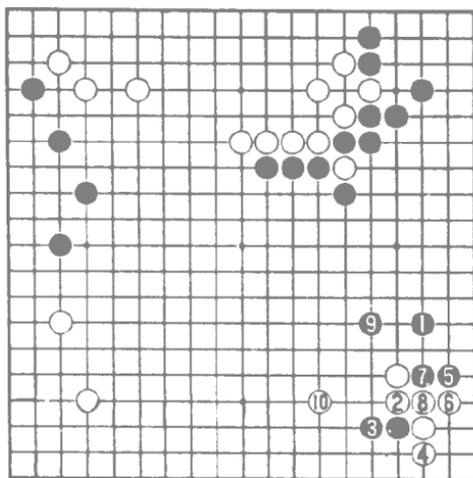
黑1拆逼，置角地而不顾，是实际的好手。

白2顶时，黑3长，诱使白4立，黑乘机得到5位飞刺之利。

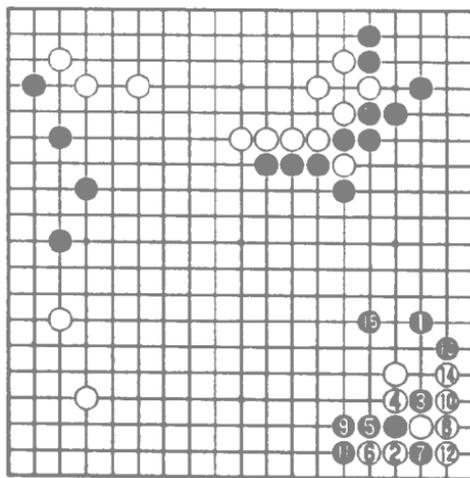
至白10，黑虽牺牲了右下的利益，但却围成右边大空，从全局来看，黑是成功的。

3图 黑1时，白2扳，黑3连扳是手筋。通过弃子，黑取得了种种借用。

黑争到15位的跳后，同样围成相当可观的大空。



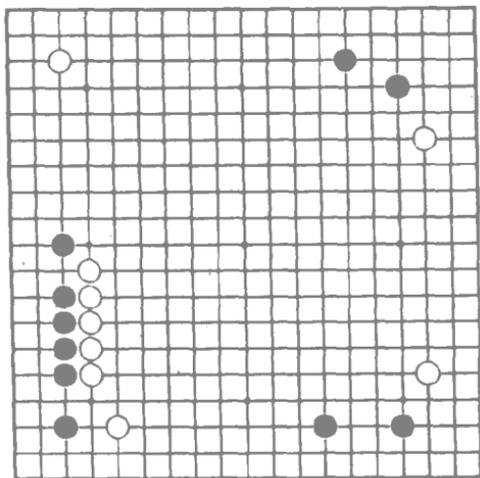
2图



3图

基本图三 确定地

在左下角的变化中，白方以角地的代价，换取了一道厚势。白方以后将如何发挥这道厚势的作用呢？



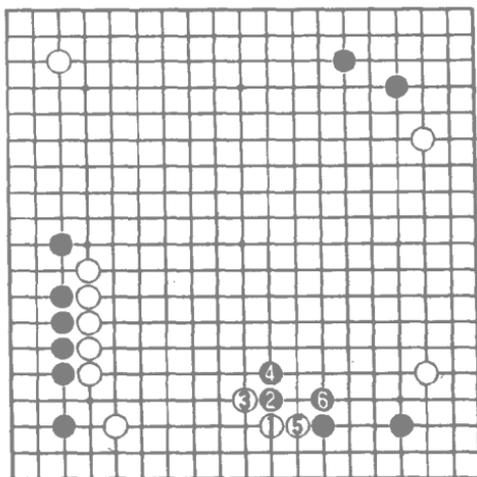
基本图三

1图 在这个局面中，白除了用厚势来围地外别无他择。

白1紧逼，最大限度地围地。

黑2、4用靠压的手法来压缩白地。

黑6补后，白地已围成，可脱先他投。

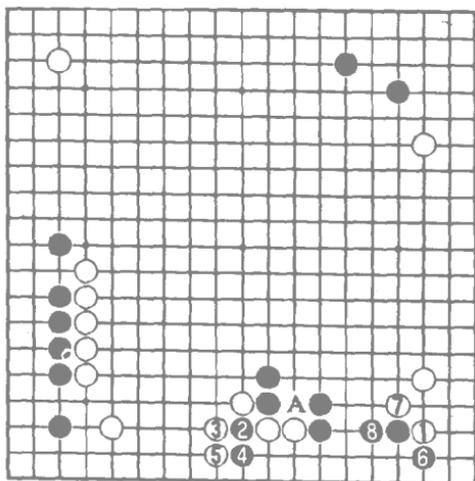


1图

2图 前图
后白可1位抢占
右下角。

为了防止白a
冲断，黑还须于2
位断与白3、5交
换。

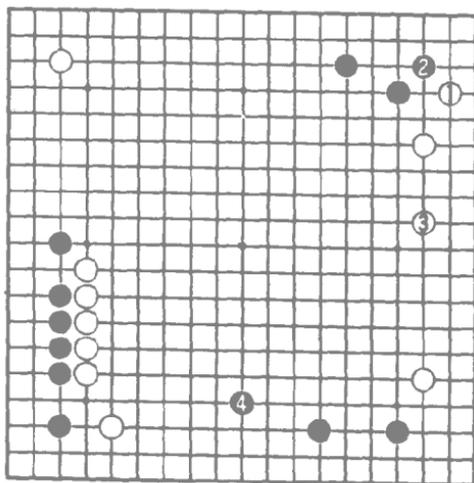
这样，白在下
方已围成二十目的
确定地，其目数已
超过了左下黑空。



2图

3图 白1、3
如抢占右上方的大
场，则被黑占到4
位后，白厚势就发
挥不出作用了。

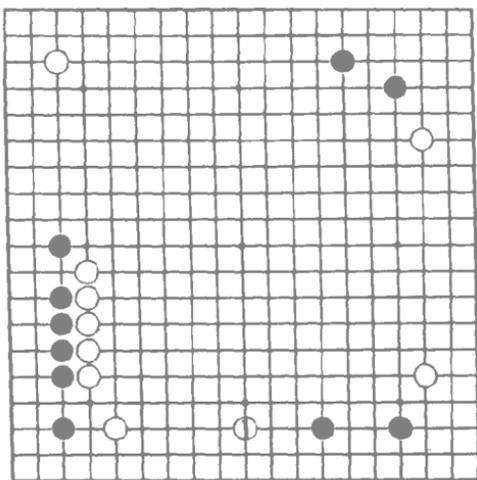
如果我们对全
局的实空进行一次
判断，就会发现白
在实空上已处于落
后的地位。



3图

4图 白1拆在星下 只有拆四的位置 就把白厚势大材小用了。

随着白棋在下边的确定地的减少，白方就难于补偿先前在左边所付出的实地代价。

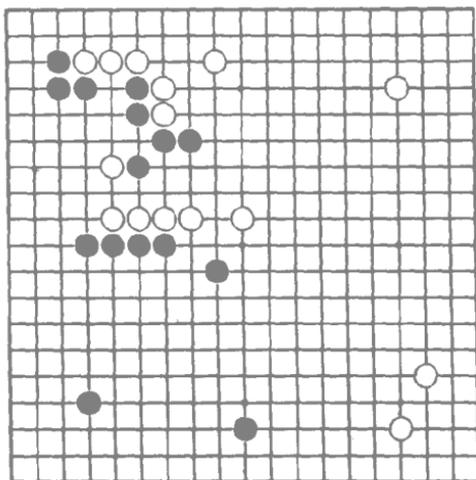


4图

基本图四 闭门

黑利用左边的厚势在下方构成了一个大模样，但如果能把它转化成庞大的实地，黑方就可在全局的实空上处于领先的地位。

那么 黑如何走呢？



基本图四

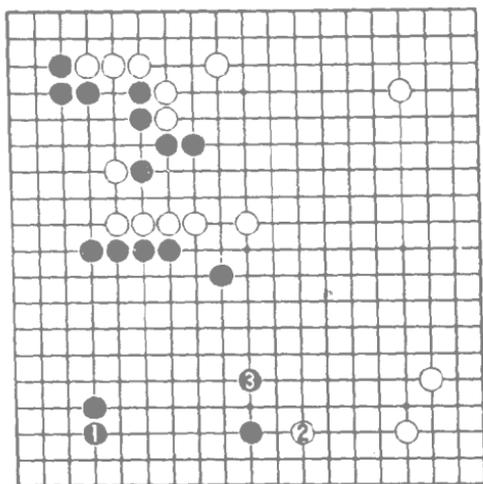
1图 黑1的下法称做“玉柱”，俗称“扎钉”。它是一种有效的守空手段。

黑“玉柱”，不但守住了角地，而且有效地防止白从两边侵入。

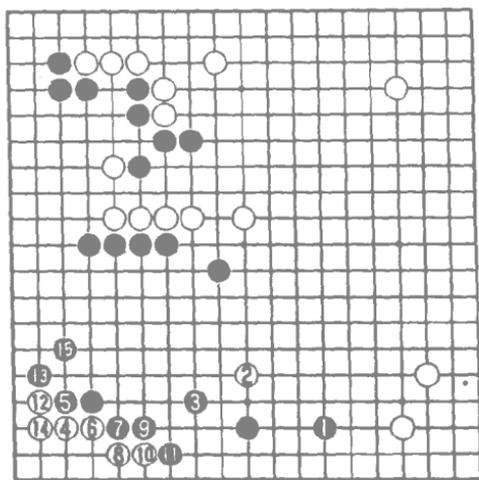
白如2位拆，黑3跳后，黑在下方围成了六十目左右的大空。

2图 黑1如继续扩展模样，则白2、黑3交换后，白4点角绝好。

至黑15，黑所围住的实地不但减少了二十目以上，而且还被白棋得了一个角地，黑显然吃亏甚大。



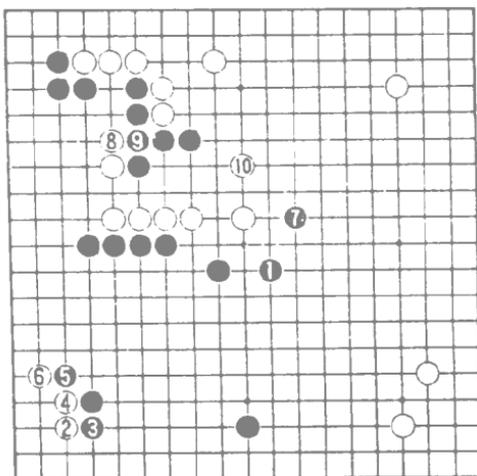
1图



2图

3图 黑1跳，继续扩大模样，但白乘黑门户空虚于2位点角。至白6，黑空已大幅度减少。

黑7以下企图通过攻击白棋来补偿左下角的损失，但被白10跳出后，黑所得甚微，黑失败。

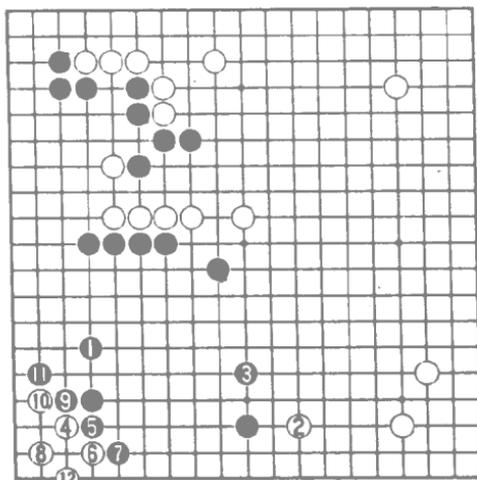


3图

4图 黑1单关，虽使左边更加强固了，但角中尚未牢靠。如被白4点角后，黑很难净吃白棋。

至白12做活后，黑空就只剩四十几目了。

由此可见，只有1图的“玉柱”，才是黑最佳的下法。



4图

第 三 章

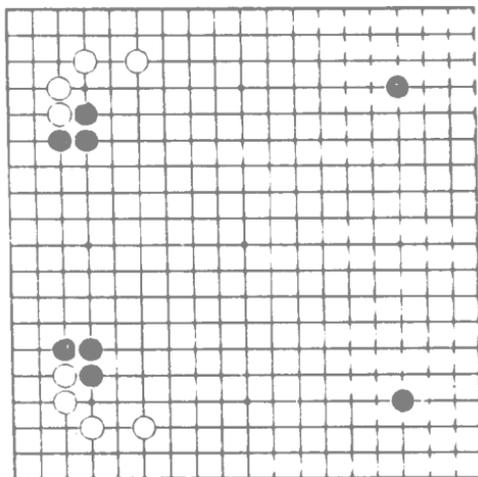
厚势问答

问题图 1

(黑先)

局面尚处于序盘阶段，作为黑方来说，下一步的着手大致有两处，即左边或右边。

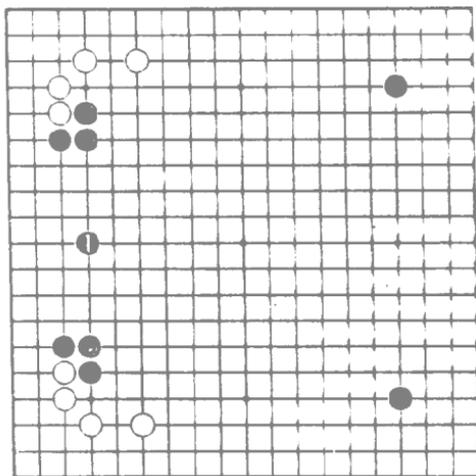
对此，黑方必须从中选择一个。



问题图 1

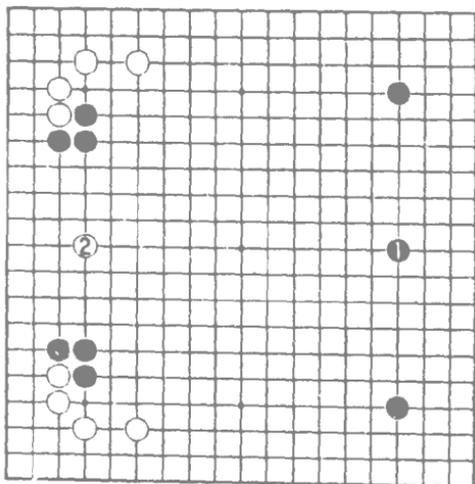
正解图 在左上和左下，黑方分别用角地的代价取得了势力，因此如何发挥其势力的作用是当务之急。

黑 1 一子两拆是正解，它使左上和左下的黑势都恰到好处地发挥出作用。



正解图

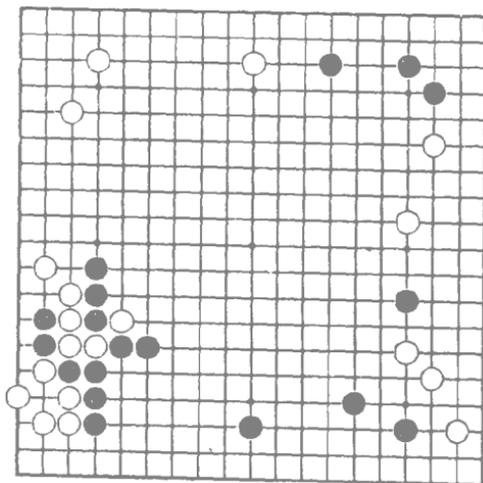
失败图 黑 1 在右边构成三连星阵势虽是布局中的大场,但被白 2 投入后,上下的黑势力欲围空无开拆余地,欲攻击无策,黑势就发挥不出大的作用了。



失败图

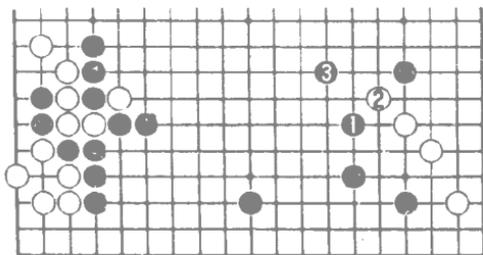
问题图 2
(黑先)

黑方动用了棋盘上大部分子力在下方构成了一个阵势。以后黑如能充分利用左下方的厚势,就能把黑阵势发展成一个壮观的大模样。



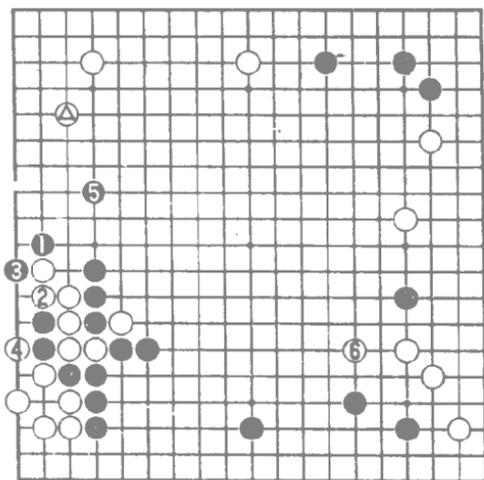
问题图 2

正解图黑 1 跳 迫白 2 尖出 黑再于 3 位飞。这样下方的黑棋就构成了壮观的大模样。



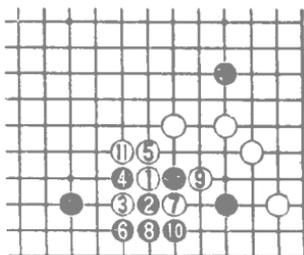
正解图

失败图黑 1 靠、3 扳是先手 白 4 补后，黑再于 5 位补虽强化了左边黑棋的势力，但被白 6 跳出后，右下黑棋被限制在低位，从而使左边的黑厚势有力使不出，处于无用的状态。上边由于受到白 △ 的妨碍，也发挥不出作用，黑失败。



失败图

变化图 前图后，白还暗伏有 1 靠、3 扳的手段。如图演变到白 11 的结果，右边黑棋的地位又被压低，与左边黑厚势就更不相配了。



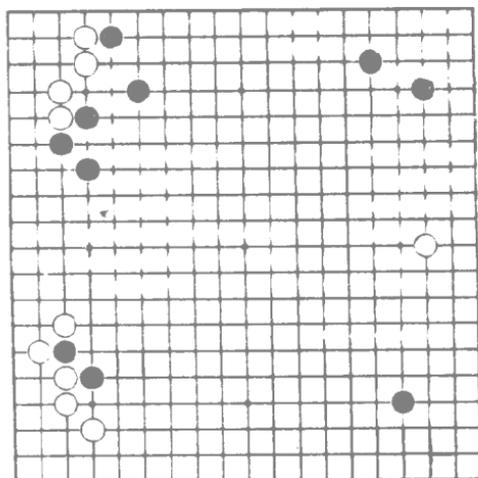
变化图

问题图 3

(黑先)

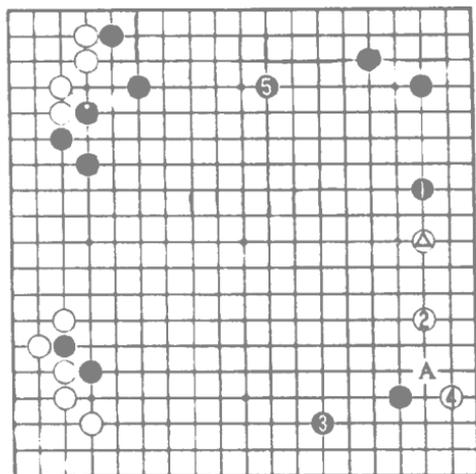
在这个局面中，黑棋获取了左二的厚势而白棋子左下形成了势。

黑方如能抢先发挥出黑厚势的作用，就能在布局中确立领先地位。



问题图 3

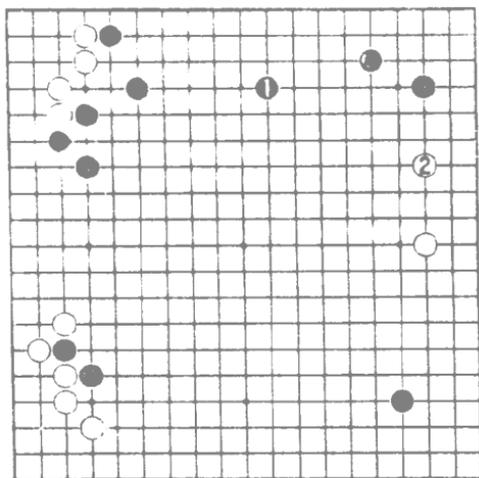
正解图黑 1 拆逼是正确的下法它显然是想用厚势来构筑大模样。白 2 补强白△一子必然。黑 3 飞后留有 A 位尖的好点因此白不敢怠慢只能于 4 位飞。这时黑 5 拆上边就构成了一个立体形的大模样，由此黑在布局中占了上风。



正解图

失败图黑 1 如急于在上方围空被白 2 拆二后，黑阵势的规模顿时显得扁平，这就大大降低了围地的效率。

与正解图相比，可以明显地看出，本图的黑厚势没有发挥出应有的作用。

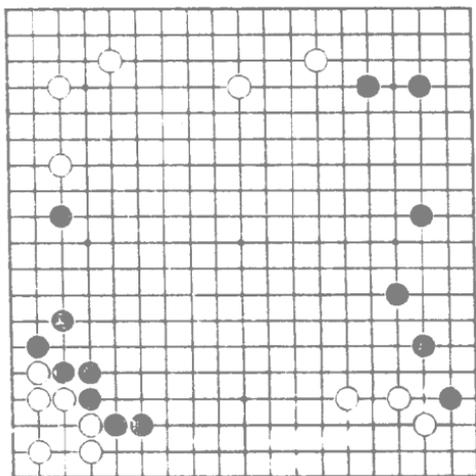


失败图

问题图 4

(黑先)

布局临近终了这时局面的重心仍围绕着左下黑厚势的问题，局面的优劣将取决于黑厚势能发挥多大的作用。

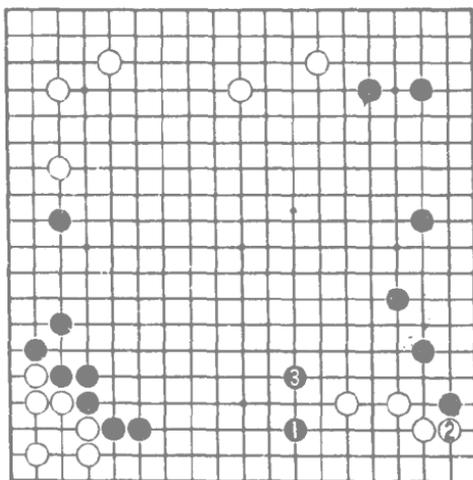


问题图 4

正解图黑1拆逼是正确的下法，它在逼迫右下白棋的同时，又扩大下方模样。

白2挡是一步有关根据和实利的本手。

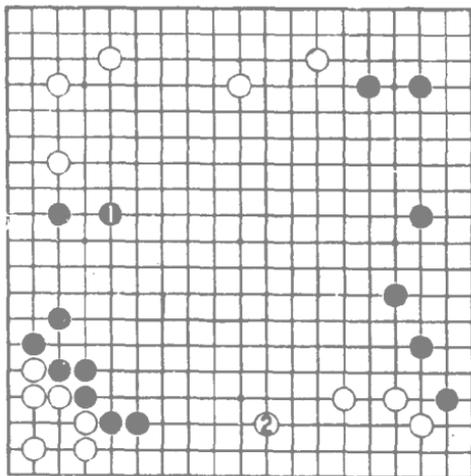
黑3跳起，与左下黑势相配合，正好构成一个立体形的大模样。



正解图

失败图黑1跳，从左边来构筑模样。但由于幅度太小，反而造成势力上的重复。

白2飞拆，黑向右下的扩展受到了限制。黑坚厚的外势只围住了左边一些小空，显然把厚势大材小用了。



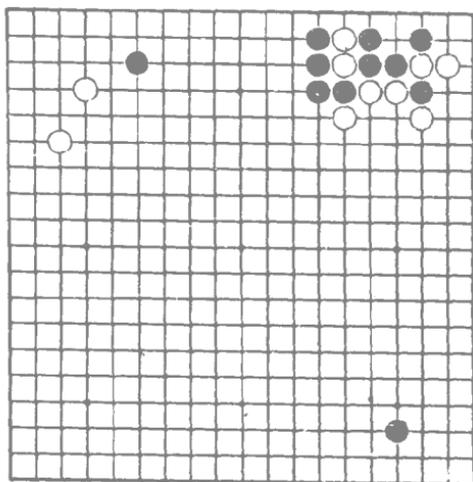
失败图

问题图 5

(白先)

本局面中，左下角空着。按布局原则应该是先占角，然后再挂角或守角。

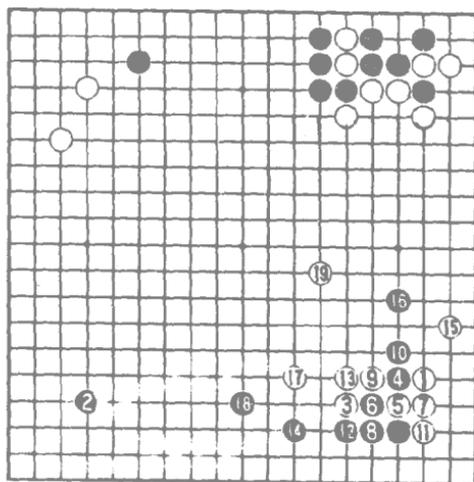
但在这个局面中，右上有白势力存在，白方应该采用什么样的对策呢？



问题图 5

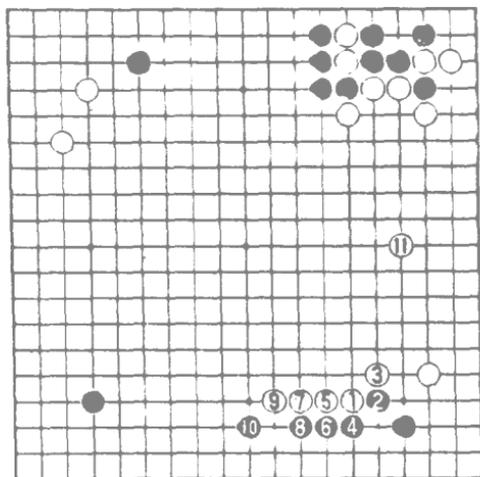
正解图白 1 挂角是正确的下法。为了能发挥出右上白势力的作用，白方宁愿放弃占空角的机会。

黑 2 占空角，白 3 采用大斜，其用意是想利用右上的厚势来进行作战。至白 19 作战白有利。



正解图

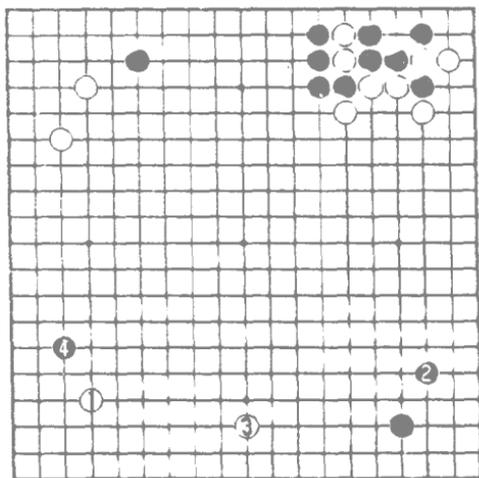
变化图 白 1 采用大斜时，如黑 2 尖顶、4 扳，可避免与白棋进行正面战斗。但白 5、7、9 通过压迫黑棋，在右下又构成一道厚势。然后再占据 11 位一子两拆的要点，右边就形成了一个漂亮的大模样。



变化图

失败图 白 1 先空角，虽也不是大恶手，但被黑 2 守角后，右上的白势力就很难再有大的前途了。

白 3 拆，企图经营左下方的势力，但毕竟势单力薄，被黑 4 挂，白的开拓很难有大的成就。



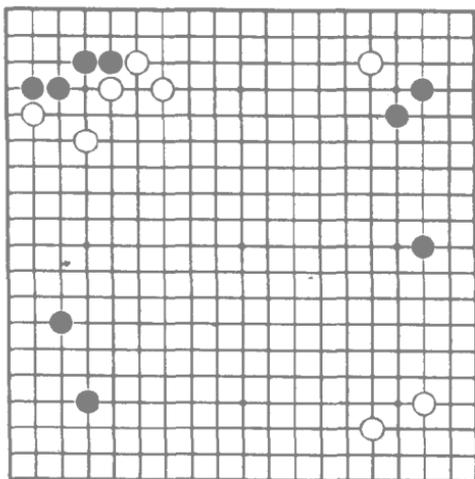
失败图

问题图 6

(白先)

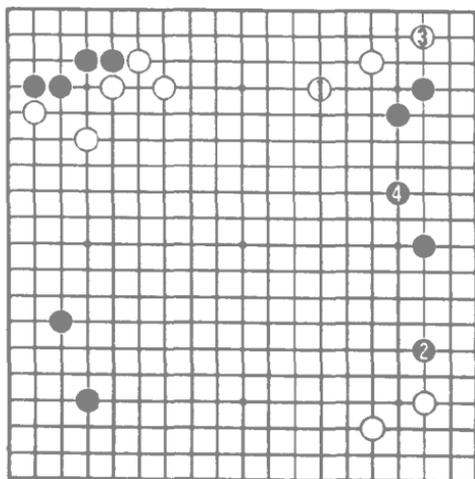
左上角的定式是令人瞩目的，它形成了典型的黑取实地，白获厚势的结果。

在以后的布局中，白厚势将始终是局面中考虑的重点问题。



问题图 6

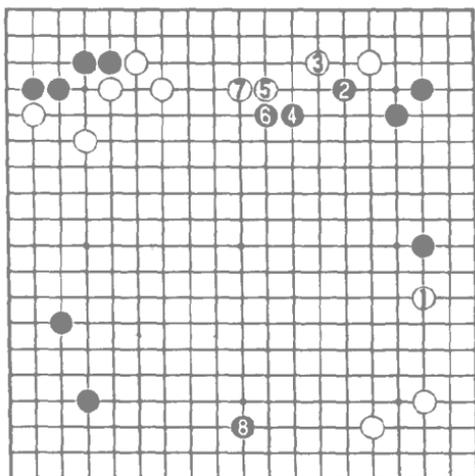
正解图白 1 飞是正确的下法。它抬高了右上白棋的地位后，与左上厚势相配合，就形成了一个漂亮的模样。白厚势无论在以后扩展模样过程中，或抵御对方入侵的作战中，都可以充分地发挥出它的威力。



正解图

失败图 白 1 拆虽是大场，但并非局面中的重心所在地。

黑 2 飞压，抓住了问题的关键，它逼迫白从 3 位跳出。这时黑再 4 飞、6 压，使上方的白棋形成凝形，白厚势的威力也就此完全被灭杀了。



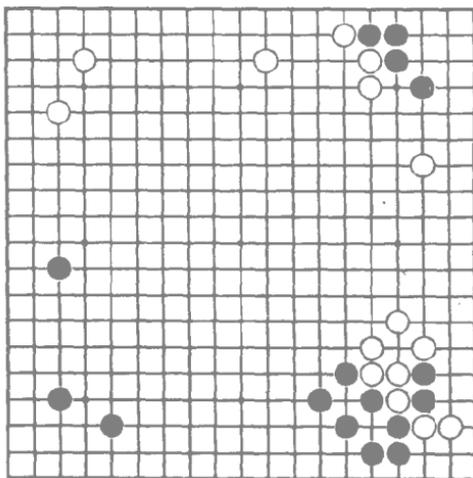
失败图

问题图 7

(黑先)

右下角是由小雪崩定式所产生的棋形，黑方与白方各取得了下边和右边的厚势。

围绕着这个厚势问题，黑方将采取什么样的对策呢？



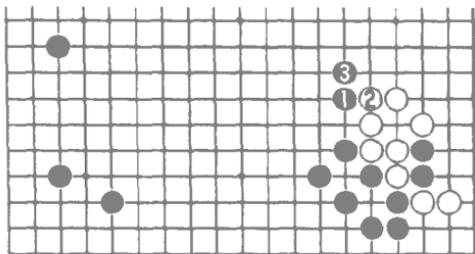
问题图 7

正解图 黑 1 跳是大势的要点。白 2 如补一手，则黑 3 位长出。

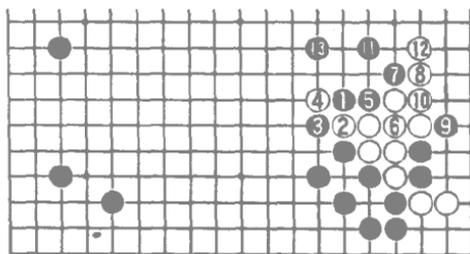
这样，黑大幅度地扩展了下方的模样，使黑厚势在下方的广阔天地里能大显身手，而白棋却被压缩到右边的狭小地盘中，白厚势也就无用武之地了。

变化图 1 黑 1 跳时，白如 2、4 冲断 则黑 5 至 11 先把白棋玉迫到右边，再于 13 位跳出，配合厚势攻击白棋。白势孤子寡，作战必将不利。

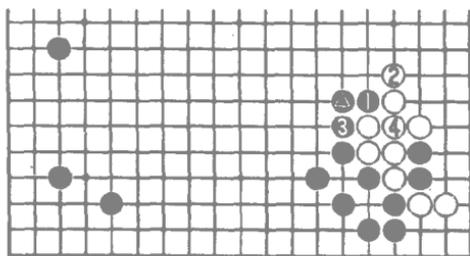
变化图 2 黑 ④ 跳时，白如脱先他投，则黑 1 挤、3 打是先手，黑比正解图厚实 白不利。



正解图



变化图 1

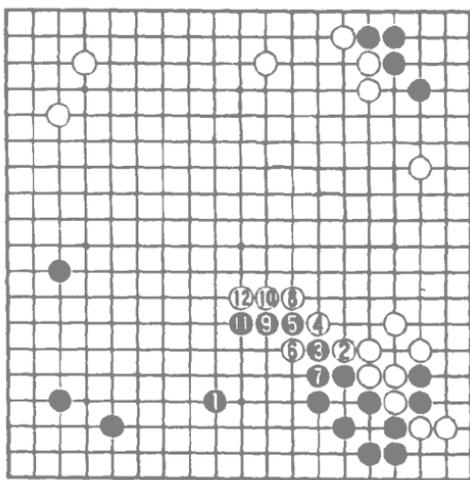


变化图 2

失败图 黑如担心白侵入下边黑空而在 1 位拆 就把其厚势大材小用了。

白 2 压是大势的要点。黑 3 以下双方在中央抗争。

至白 12 白借先手之利控制住中央势力，白形势的规模反而超过了黑方。



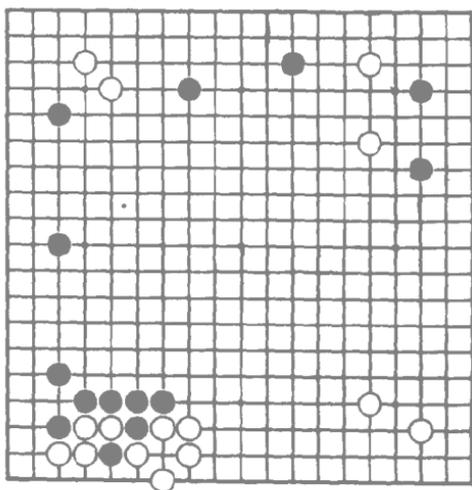
失败图

问题图 8

(黑先)

黑方的势力和子力大部分集中在左边，因此黑在左边经营的好坏，将直接决定整个局面的优劣。

在左边的战场上，左下的黑厚势能否发挥作用，尤其关键。



问题图 8

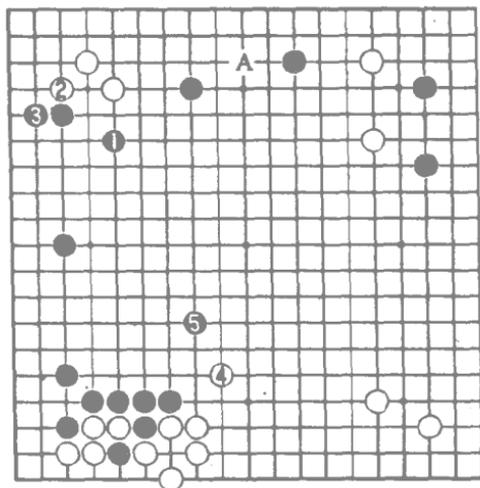
正解图黑 1 飞是大势的要点，左上的黑棋地位抬高后，左边的黑阵就形成了一个深谷，它进能向中央继续扩展，退能缓解对方的侵入。

黑 1 飞后，还对白左上角产生了压力。即使白 2 先手尖顶以后，白仍未活净，因此牵制了白侵入左边黑模样或在 A 位打入的行动。

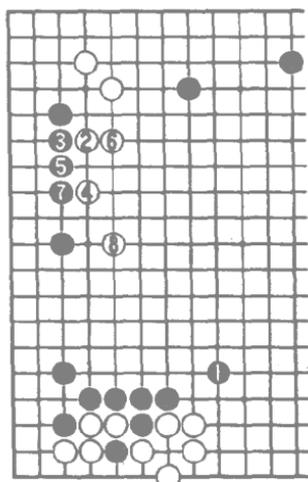
以下至黑 5 的结果黑终于在左边构成了漂亮的大模样。

失败图黑 1 飞企图从下边着手来扩张大模样，但由于左上黑棋的位置太低，容易遭到白方压迫。

如图白 2 以下轻易地把黑棋压扁，黑构筑大模样的计划就成了泡影。



正解图

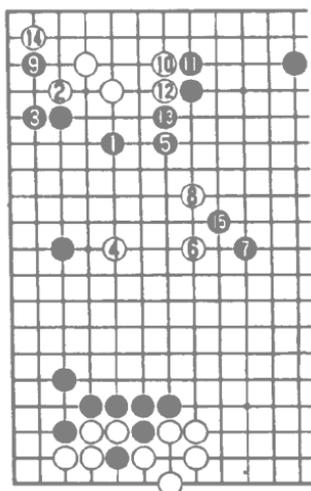


失败图

变化图 1 黑 3 立时，白 4 如用镇的手法来侵消黑模样，则黑就利用左下厚势的威力来对白棋发动攻击。

黑 5 跳封是一步冷静的好手。它先加固自身的薄弱环节，待白 6 跳出时，黑再用 7 位镇的手法封住白棋向中央的出路。

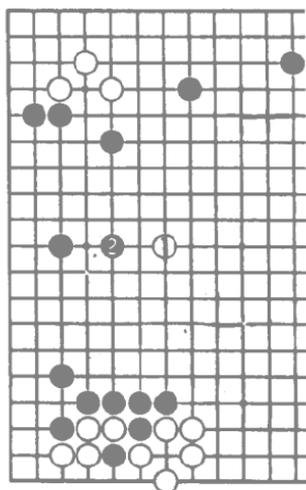
白 8 企图从上方突围，但黑 9 以下巧妙地通过攻逼左上白棋，把自身加强后再于 15 位尖刺，白棋出路受阻，顿时陷入困境。



变化图 1

变化图 2 白 1 如改用浅消的手法，则未能伤及黑模样的根本。

对此黑 2 补黑模样转化成实空，黑可满意。



变化图 2

问题图 9

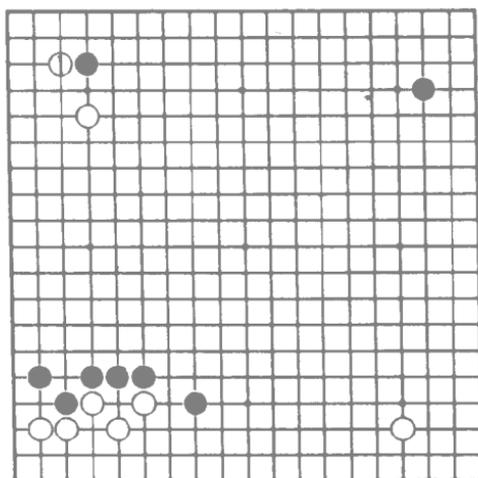
(黑先)

白1从内侧靠是高目定式的一种。黑在应接时要着重考虑左下黑厚势这个因素。

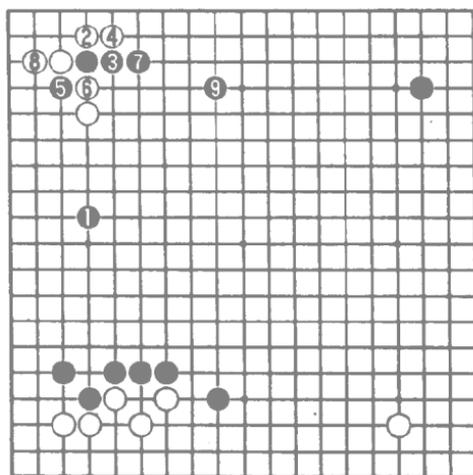
正解图黑1拆是正确的下法。虽然它在定式书上没有，但在这个场合却是最佳的一着。

白2扳以下双方应接至黑9。白虽在实地上占取了一些便宜，但黑1之子与左下厚势相配合，筑成一个漂亮的模样。

因此，黑只要充分发挥左下厚势的作用，作战则成功。



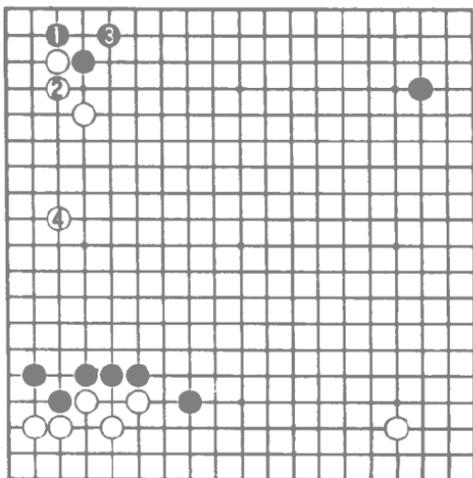
问题图 9



正解图

失败图 1 黑 1 扳、3 虎是定式的下法 至白 4 开拆，从局部来看是两分，但左下厚势由于受到白 4 之子的妨碍，发挥不出大的作用。

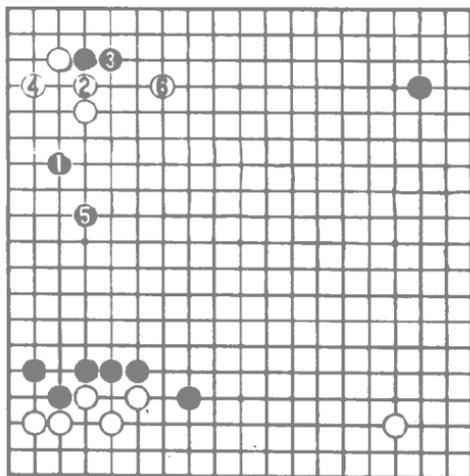
因此，从全局来看，黑方显然失败了。



失败图 1

失败图 2 黑 1 一间反夹至白 4 虎，由于白角已活，黑 5 退守不得已，但上方遭白 6 罩封后，黑二子就难处理了。

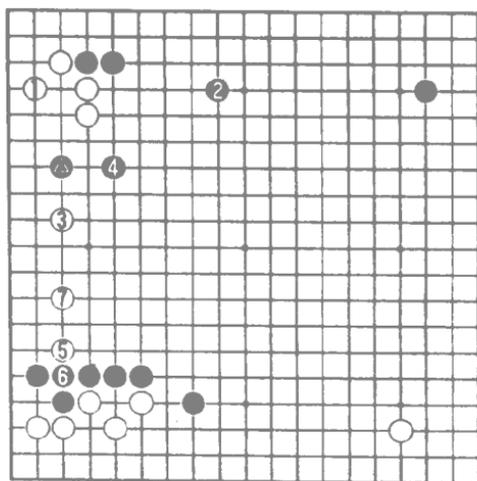
由此可知，黑 1 之子由于过分地靠近了坚实的白角，结果适得其反。



失败图 2

变化图白 1 虎时黑 2 如补上边则黑 ● 一子由于离左下黑厚势的间隔过大，就势必要遭到白 3 的打入。

以下演变至白 7 的结果，白棋已成活形黑失败。



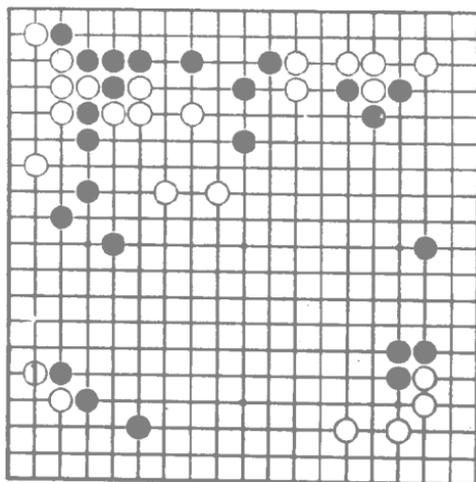
变化图

问题图 10

(黑先)

白 1 连扳是活角的常套手段。

对此，黑在左下角如何定型呢？必须从全局着眼。



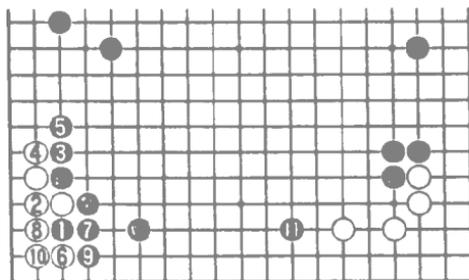
问题图 10

正解图黑 1 打吃，是这个场合中最佳的一种下法。在普通情况下，它被看作俗手。

白 2 以下势必要做活。

白 6 时，黑 7

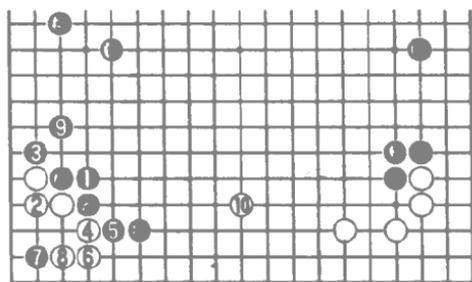
接是关联的好手。至白 10 黑先手在左下取得一道厚实的外势，然后再于 11 位拆逼，黑就在下方围住了一块大空，黑成功。从中我们可以看出，黑以局部的小报，换来了全局的大得。



正解图

失败图黑 1 接是这个局部的常套下法。

以下应接至黑 9，黑在左下要比前图得的多一些，但由于落了后手，被白 10 拆后，左边黑厚势就没有大的发展余地了。



失败图

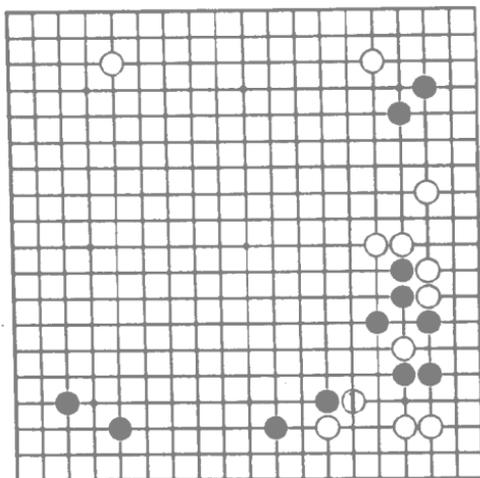
由此可见，黑因小失大，反而遭致失败。

问题图 11

(黑先)

白 1 扳 企图削弱黑棋的势力。

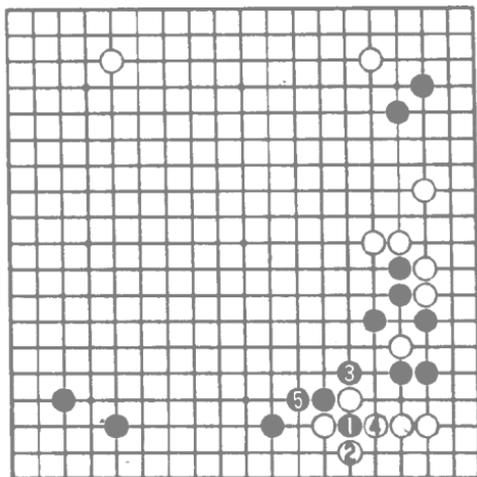
对此，黑方如何应对才能保持棋形的厚实，从而控制中央的势力呢？



问题图 11

正解图黑 1 断 手筋。它诱白 2 打 黑 3 反打后再于 5 位退 就巧妙地运用弃子手法把黑棋走结实了。

黑在右下方构成厚势后，中腹的下半部分就被黑棋控制住了。

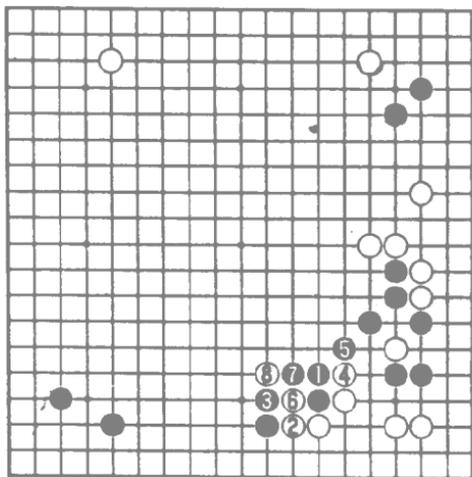


正解图

失败图 黑 1 退是无谋的下法。

经过白 2 至 5 的交换后，白再于 6、8 冲断黑棋。

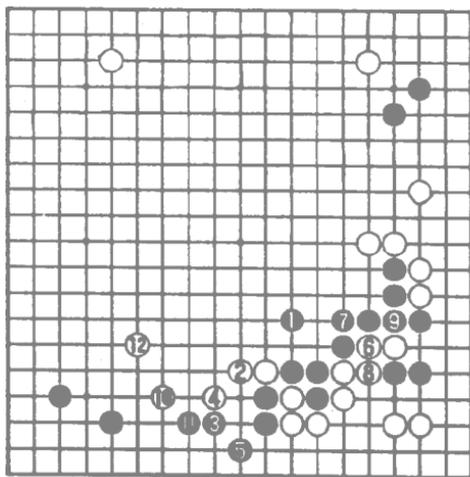
黑棋遭此一击，势力几乎全部消失了。



失败图

变化图 前图后，黑大要在 1 位跳补一手，白抓住时机在 2 位长，经黑 3 至 5 的应接，白把黑压于低位。

白 6 至黑 9 先手利后，再于 10、12 位整形 黑腹势就全部瓦解了。



变化图

问题图 12

(黑先)

这是授四子的对局。

右下的白棋比较薄弱，黑方如何利用这一点来获取厚势，从而控制全局呢？

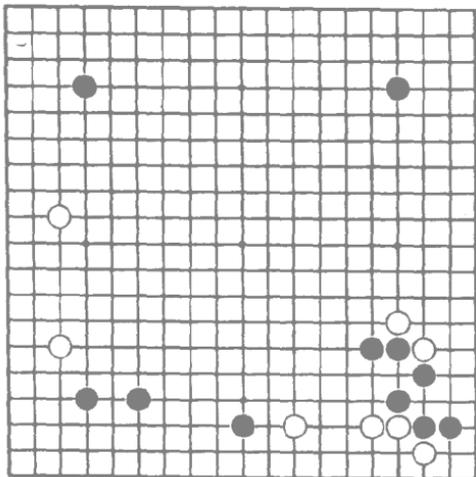
正解图黑 1 点好手，是棋形的要点。

白 2 隔断黑棋势所必然。

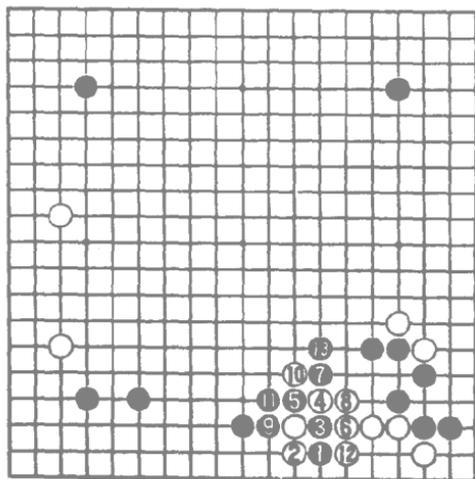
黑 3 冲、5 断是关联的好手段。

白 6 紧气看起来吃掉了黑二子，但实际上黑是使用的弃子法。

黑 5、7 趁紧气的机会，严密地封住白棋 再于 13 位补一手，黑就在下方筑成了一道厚势。



问题图 12

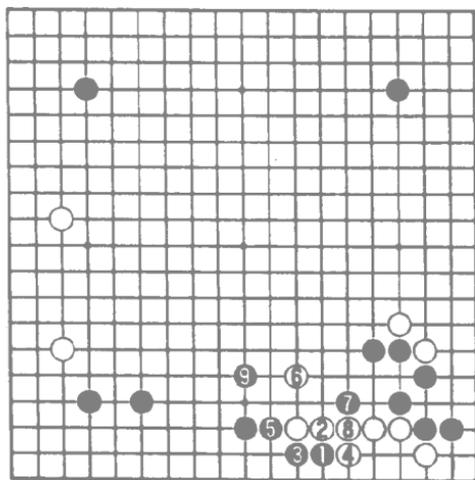


正解图

变化图 黑 1 点时 白 2 如从上面挡虽可避免被黑弃子取势，但被黑 3 渡过后，白不但损失了实地，而且被夺走了根据地。

白 6 不得不外逃。

黑 7、9 乘势追逼白棋，白即陷入苦境。

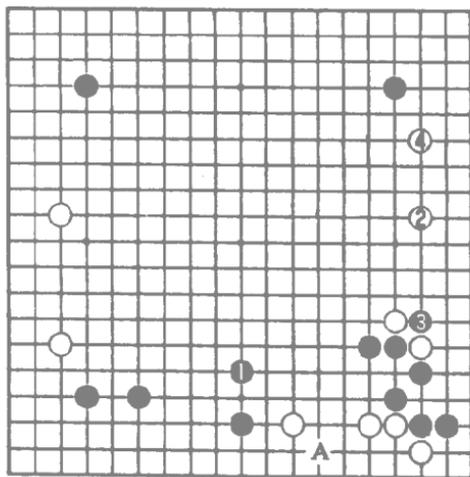


变化图

失败图 黑 1 跳，虽不是恶手但却失去了一个获取厚势的机会。

这时，白可脱先抢占 2、4 位的大场。

以后如黑再施展 A 位点入的手段，则黑 1 之子就变成多余的一步棋了。



失败图

问题图 13

(白先)

在这个局面中，黑棋得了四个角的实地，而白棋的财富是上方的模样和势力。

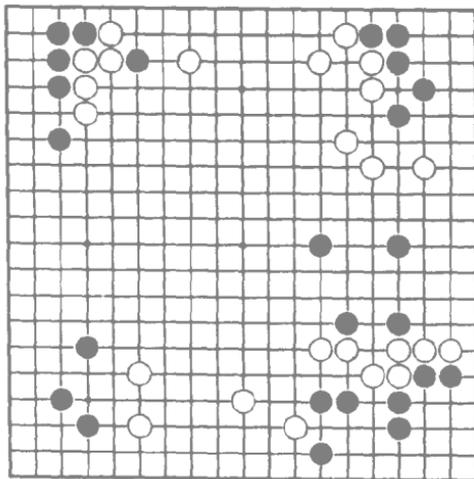
因此，白在上方的行动将决定这局棋的成败。

正解图 白在上方的外势比较厚实 因此白 1 最大限度地扩大模样是良策。

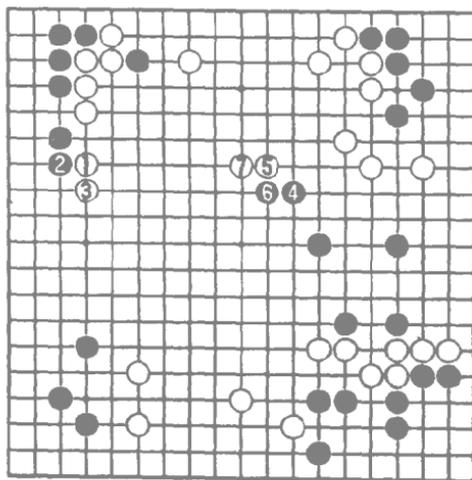
黑 2 如爬，则白 3 再长。这样白一方面扩大了模样，一方面把左边的黑棋压迫到低位。

由于右边的黑棋还比较薄弱，黑 4、6 浅消不得已。

白 5、7 顺势围成实地。

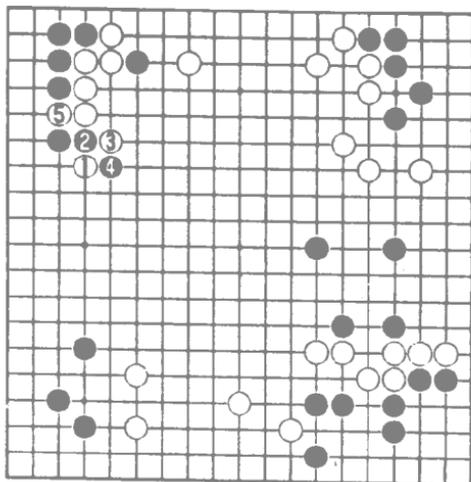


问题图 13



正解图

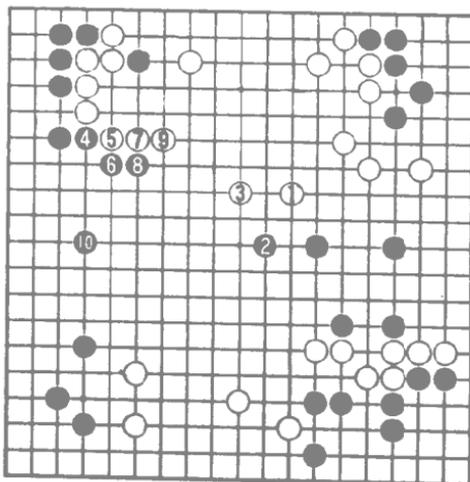
变化图 白 1 肩冲时 黑如 2、4 冲断进行抵抗，则白 5 冲，对黑进行反击，黑棋就抵挡不住了。



变化图

失败图 白 1、3 从右上方扩展模样，则方向错误。

黑 4 从左边压缩白模样。至白 9，白模样虽仍成了四十目左右的大空，但被黑在左边也扩展了不少实地，白在空上仍处于落后地位。



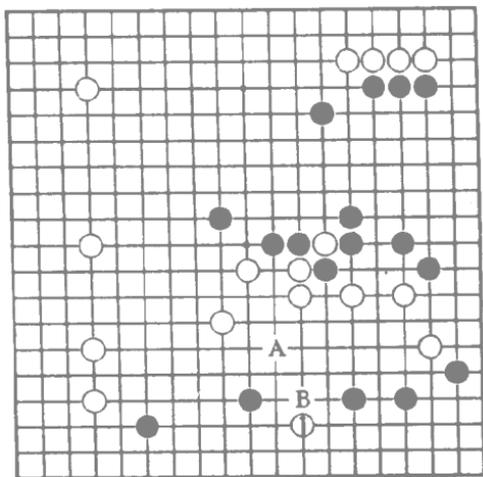
失败图

第 四 章

厚势在实战中的运用

原型一 本图取材于第九届新体育杯决战俞斌执黑对曹大元的对局。

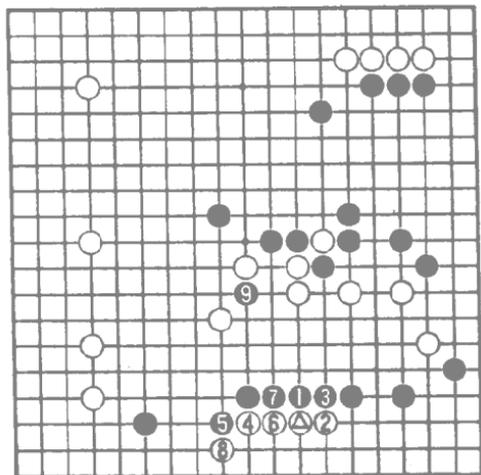
白 1 打入，希望破掉下方的黑空，进而在全局的实空上占取领先地位。白 1 如在 A 位补强中腹，则被黑 B 位守后，白棋的实空就不够了。



原型一

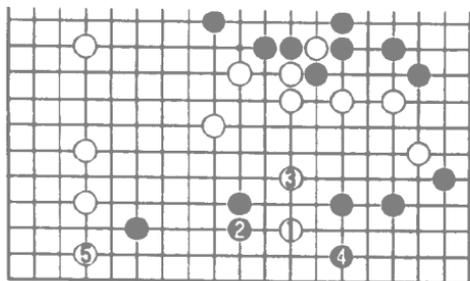
实战谱 1

白@在下方打入后，由于黑棋下边空虚，想歼灭白棋是不可能的。但黑看到，中腹的白棋尚薄弱，可通过压迫下方白棋来构成厚势，再用厚势来攻击中腹白棋，这是唯一的良策。



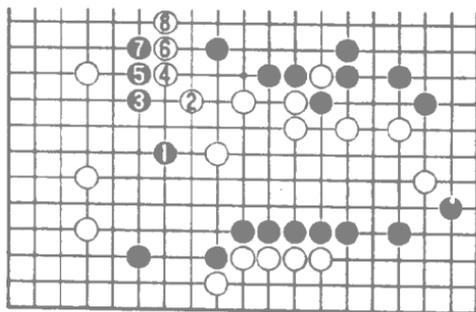
实战谱 1(1—9)

1图 白1打入时 黑如想守空，则于2位立“玉柱”白3跳出，黑4位再守住角地。但由于黑空已被割裂成小块，即使守住一些，也为数不多。如图至白5的结果，黑在全局的实空上就无法与白抗衡了。



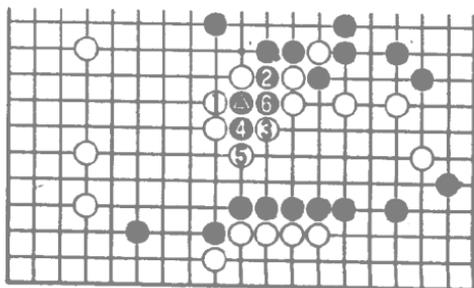
1图

2图 实战谱 1黑9如改在1位镇，阻断白棋与左边的联络是常套的攻击方法，但至白8白顺利逃出。这种攻法没有充分利用黑厚势的威力，因此黑收获不大。



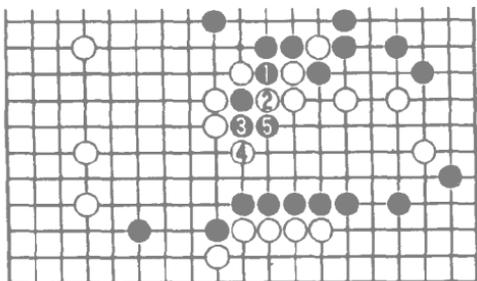
2图

3图 黑●靠 时白1如挡黑2冲 白就联络不上了。至黑6白出现多处断点，黑厚势将充分发挥作用。



3图

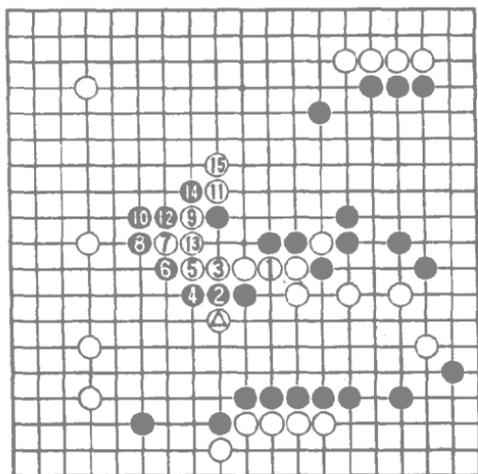
4图 黑1冲时白2如切断黑棋，则黑3、5形成征子，但由于白临近下边黑厚势，无论如何也征不掉黑棋，白棋仍崩溃。



4图

实战谱 2

白方认识到在有对方厚势参战的情况下，作战必不利。此时情况危急，走为上计，因此白方采用了金蝉脱壳之法，丢弃白△子，保全大块白棋向外突出。



实战谱 2(1—15)

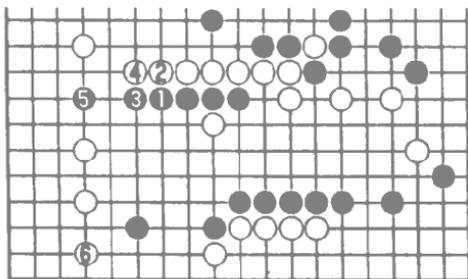
白5冲后，黑已封不住白棋，但为了使厚势发挥作用，黑方必须设法

使攻击继续下去。因此，黑走了6、8连扳的强手，强行阻断白棋与左边白阵的联络。在通常情况下，黑走了6、8这两步棋后，使自己的棋也产生了断点，但因有下方厚势的支撑，因而可有恃无恐。

5图 黑1如平凡地退，则是无谋之手。

白2、4连压后白棋就通连了。

随着攻击的终结，黑厚势的作用也随之消失了。

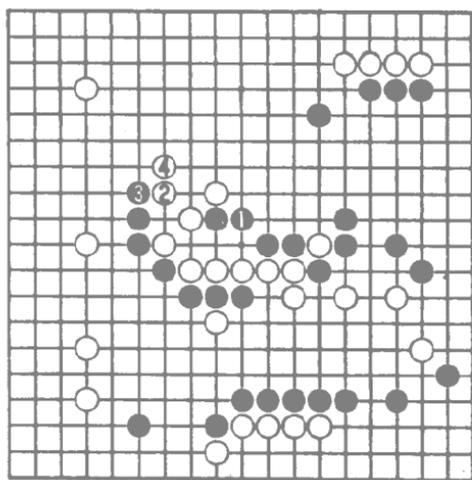


5图

实战谱黑12、14又是两步强手，它把白棋逼向右上方，这样就使右边的黑厚势也参与了战斗，战局就变得对黑棋更加有利了。

6图 黑如舍不得丢弃●子在1位退，被白2尖后，黑方就放虎归山了。经黑3、白4后，白棋逃向空旷的左上方，右上方的黑厚势有劲也使不上。

为了避免被黑逼入右方，白不得不在15位长出进行抵抗。



6图

7图 白如1位打，被黑2打、4压后，白向上边的出路受阻，就容易被逼向右方了。

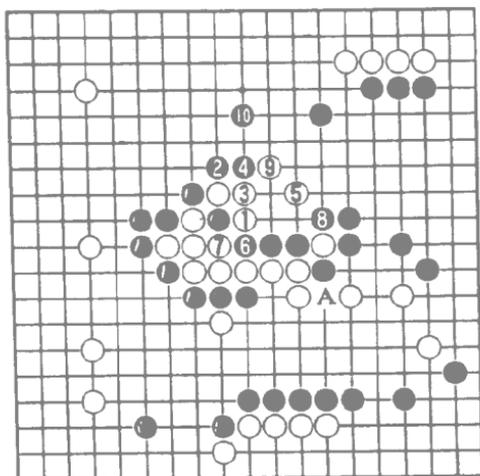
白5跳时，黑6先手破眼后再于8位提，即产生了A位冲吃白三子手段。

至黑10跳，黑与右方厚势构成了严密的包围网，白陷入困境。

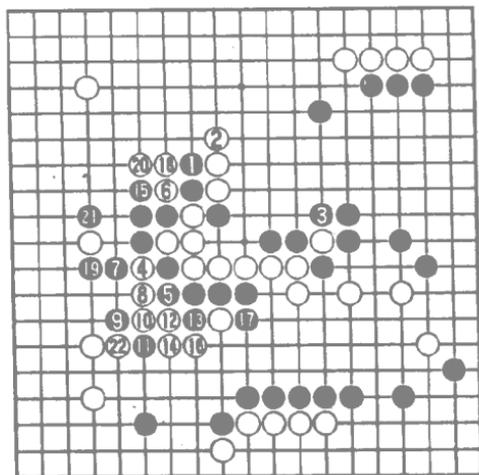
实战谱3

黑1贴是紧凑的好手，如走18位虎，对白棋的迫力就不大了。

白2长出抵抗不得已。如果按——



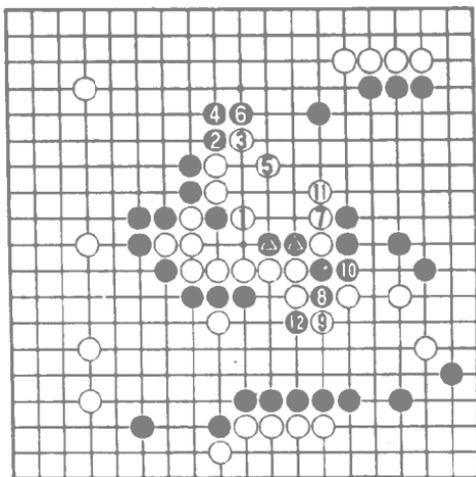
7图



实战谱3(1—22)

8图 白1打则被黑2扳住，白棋向上方的出路受阻。

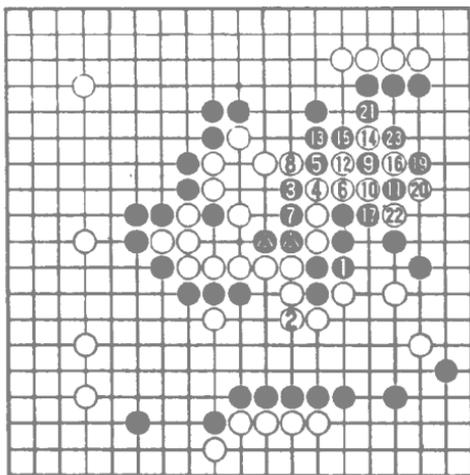
黑6拐后，白7不得不吃黑△二子做活。黑8冲、10接是好手，它迫使白11补一手。这样，黑12断，吃掉右边白四子。



8图

9图 黑1接时，白2如联络，则黑3逃出△二子。白棋为了生存，非吃住黑△二子不可。白8以下双方形成对杀。

黑9虚枷是好手。白14打时，黑15至23对白形成追杀，白全部被吃。

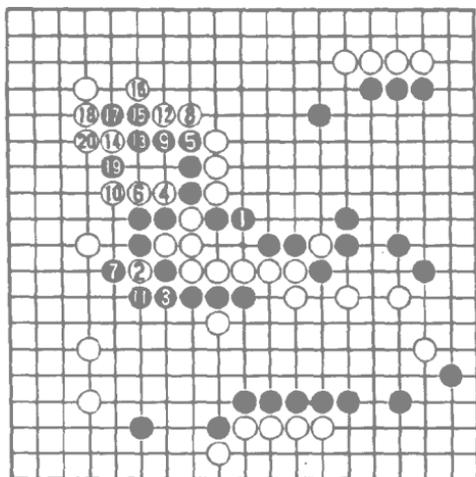


⑬ = ⑨

9图

实战谱黑 3 不能照 10 图在 1 位长。如黑 1 长白 4 断、6 压是反击的好手，它迫使黑在 7 位打吃。白 8 扳再 10 位长是相关联的好手，黑不得不在 11 位提。

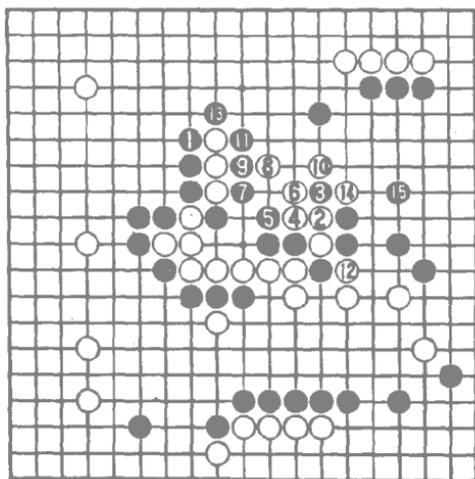
白 12 以下强捕黑棋，变化至白 20 黑棋被吃。



10 图

实战谱黑 3 应按 11 图的下法进行。

黑 1 继续压，白 2 如立即逃出，则黑走 3、5 进行抵抗。以下至黑 13 提白三子，外势厚壮无比，黑的作战大获成功。



11 图

12图 黑 1

压时，白 2 如吃住黑一子，则黑 3 跳是好手。白 4 再吃黑二子时，黑已不在乎了。

黑 7、9、11 先在左边发动攻势，局面黑棋有利。

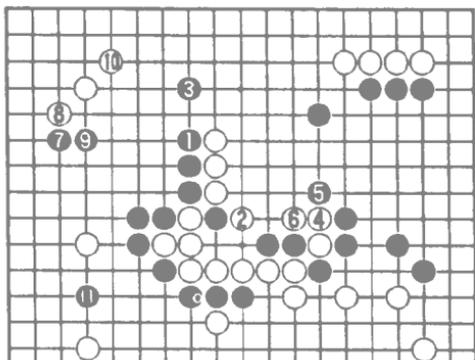
实战谱黑 3 稍一松缓，遭到了白

4 以下的一系列反击。黑 9、11 又误算，加速了黑棋的失败。

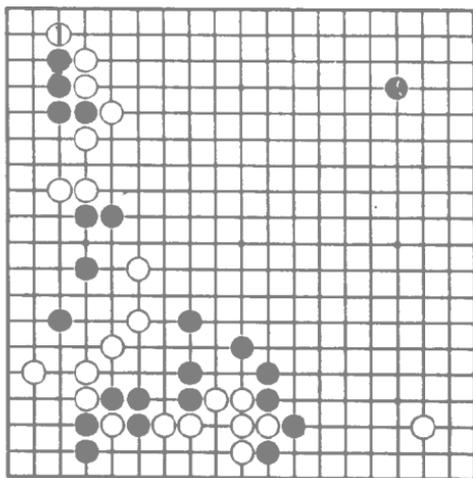
黑方在这局棋中，成功地运用了厚势作战。但最后黑一步松懈，使黑功亏一篑。

原型二 本型取材于日本高段棋手小林觉执黑对坂田荣男的对局。

目前左上角尚未定型。白 1 扳，企图逼迫黑在角上做活，从而把外边的白棋走厚，这样白在别的战场上作战就无后顾之忧了。



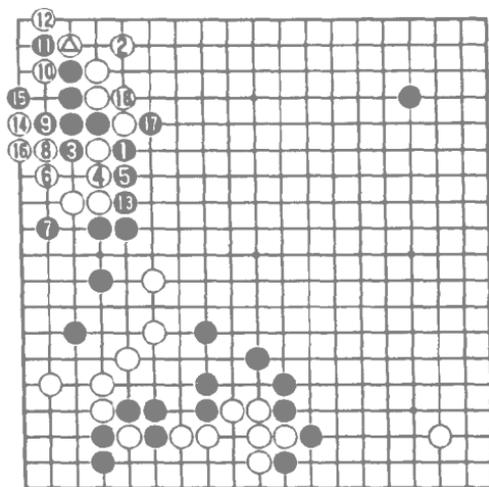
12图



原型二

实战谱 1

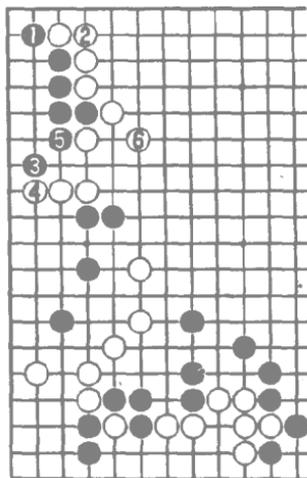
白△扳时，大部分读者也许都会想到 1 图黑 1 扳的下法，但这却是白方所求之不得的。黑 1 扳至白 6 的结果，黑角虽做活了，但却被白棋走得非常厚实，白方可以毫无顾忌地在它处与黑方进行争夺了。



实战谱 1(1—18)

在这个局面中，左下的白棋和左边的黑棋均还薄弱，因此小林觉的思路中出现了一个大胆的设想：即通过弃掉左上角的黑棋来构成厚势，利用厚势来攻击左下的白棋，通过攻击来获利，从而确立全局的优势。

黑棋在这种思路的支配之下，竟然置角于不顾，而在 1 位断。白 2 以下吃角不得已，那么，黑的计划就可以逐步实现了。



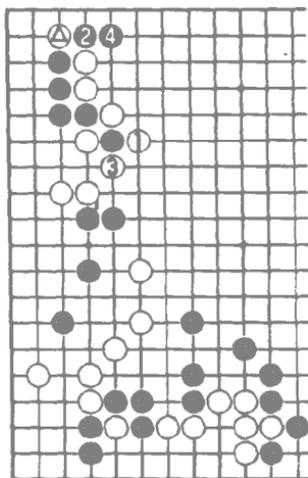
1 图

2图 实战谱的白2如改走本图1位打 那么黑机敏地改变方针在2位断。

白3不得不提，黑再走4位长出。

这样白△一子被吃 黑角活很大，这对白方来说是不能容忍的。

黑方在事先也清楚地估计到这一点。

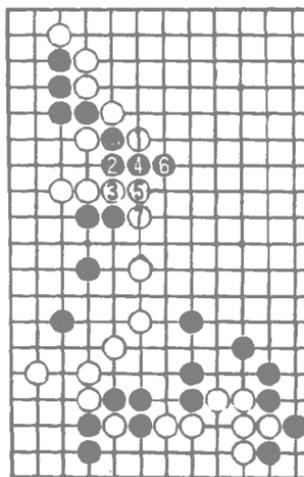


2图

3图 白1打时，黑2如逃出黑△一子 则被白3、5顺调冲出后 白再于7位封住黑棋 左边黑棋陷入困境。

实战谱黑3打 待白4接住后 黑再于5位封。

这样，由于左上黑已延长出气数，黑棋就可以先手走成厚势了。

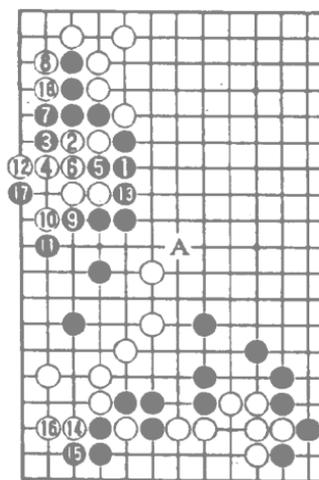


3图

4图 黑如单走1位 则白2以下紧气吃黑。行至黑13时 白14可脱先补强左边白棋，黑的整个计划就破产了。

黑9如改在10位跳 则白A尖出。

实战谱演变至白18的结果，黑通过弃子先手构成厚势，顺利地完成了计划中的第一个步骤。

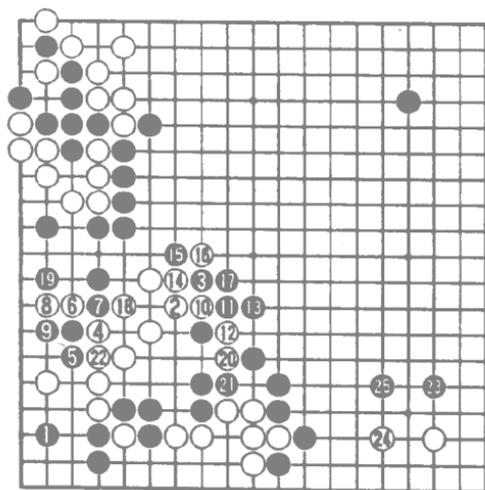


4图

实战谱 2

黑在左上构成坚实的厚势后，就可以依托厚势的力量强攻左下的白棋了。

黑跳，采用了最严厉的除根攻击法。



实战谱 2(1—25)

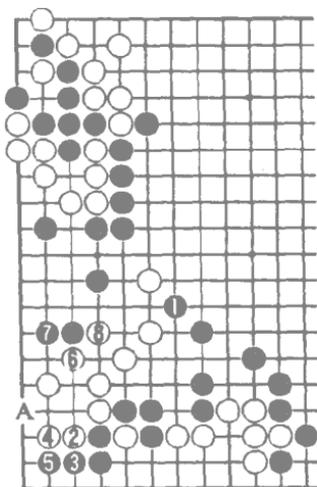
5图 黑1尖，采用的是封锁攻击法。

白2、4在角上扩大眼位后，再占到6位这步眼形的要点，白棋就做活了。

由于黑攻击松懈，黑方没有达到预定的攻击效益。

白4立时黑5如在6位破眼，则白A倒虎即活，这是做活的眼形要点。

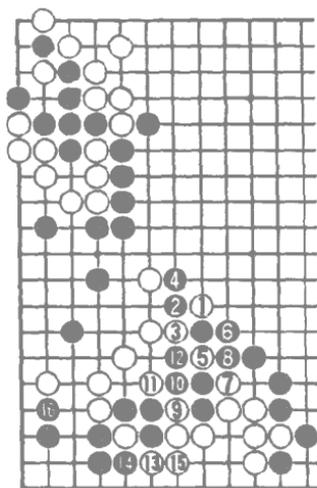
实践谱黑1跳，白棋被迫向外逃窜，但在左上黑厚势威力圈内，白出路甚为艰难。



5图

6图 黑▲跳时，白1靠是外逃的常用手段，但在这个场合却不成立，因黑有强行在2位扳断的手段。

以下演变至黑16的结果，白棋全部被吃。



6图

7图 棋语说：“棋逢难处小尖尖”。白1小尖也许是大部分棋手都会想到的外逃手法。但它的短处是被黑占到2位的棋形要点后，白棋的眼位全失。

白3以下除外逃外，已别无他路。

黑4扳是与黑2相关联的强手。白5跳不得已，如走6位扳，则被黑A位断。黑6长，继续把白棋逼向己方的厚势。从中我们可以看到厚势充分发挥了它的攻击作用。

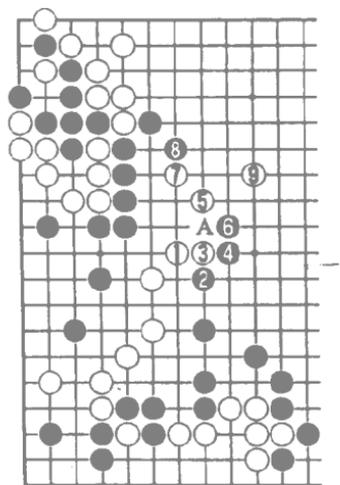
以下战至白9，黑通过攻击已获取了腹势，而且白棋仍没有活，黑以后还可攻击白棋来继续获利。

实战谱白2倒虎，一方面向外出头，一方面谋求构筑眼位。

黑3跳是封锁的好手法，它花了一手棋就把白棋完全封锁住了。

现在白棋只有设法做出两个眼才能逃脱困境。白4至22，白使出浑身解数，终于刚好构成两个眼，但白6、8、12、20等子相继被吃，在实空上已损失惨重，更重要的是被黑在中腹获取了一道大厚势，对以后的作战将有不可估量的价值。

黑23直逼白三三角，它与中腹黑厚势相呼，完全控制了右边半个棋盘，至此，黑已取得了明显的优势。



7图