

冯忠跃 编著

四川科学技术出版社

围棋

少年儿童课余爱好丛书



《少年儿童课余爱好丛书》编委会

- | | | |
|-----|-----|--------------------|
| 主 编 | 向国灵 | 国家教委兼职督学，四川省教育学会会长 |
| 副主编 | 李远良 | 四川省教育科学研究所副所长 |
| | 张洪泰 | 四川教育学院教育学系副教授 |
| | 郭光伦 | 成都市教育科学研究所副所长 |
| | 闵未儒 | 四川科学技术出版社编审 |
| | 曾凤鸣 | 成都市盐道街小学副校长 |
| 委 员 | 廖 晓 | 成都市东城区教育局副局长 |
| | 姜文淑 | 四川教育学院教育学系副教授 |
| | 张明如 | 原成都市东城区教研室主任 |
| | 吴守智 | 四川音乐学院副教授 |
| | 何 光 | 四川科学技术出版社编辑，二编室副主任 |
| | 黄灼章 | 四川科学技术出版社编辑 |
| | 陶宏知 | 成都市盐道街小学校长 |
| | 陈光瑜 | 原成都市盐道街小学校长 |

序

结合小学生课堂教学，有组织、有计划地开展课外活动，是贯彻“三个面向”指导方针，实施全面发展教育，实现教学目的的重要手段，是整个教育过程必不可少的组成部分。据全国各地的实践证明，科学地开展课外活动，具有课堂教学所不能取代的、独特的重要作用：它可以促进学生在德、智、体、美、劳等各方面得到全面发展，有利于培养社会主义新人；可以丰富学生的文化娱乐活动，培养他们的高尚情操；可以使学生得到实际锻炼，培养顽强的学习毅力，有助于提高课堂教学效果。

但是，在过去相当长一段时期，许多小学或者由于认识不够，或者因受条件所限，以致没有很好地开展课外活动，或者开展得不经常，学生们课余时间枯燥，无所事事，情趣不高，甚至受不良社会风气影响，使一些孩子沾染上了社会恶习。

在教育改革中，各地都把开展课外活动纳入了教改的内容，做出了成绩。成都市盐道街小学在较长时期开展课外活动取得显著成绩的基础上，进行了“课内外结合整体优化教育实验”，目的是把学生培养成“思想活跃，兴趣广泛，热爱学习，有一定特长，富于创造，在德、智、体、美、劳诸方面都得到全面、和谐发展的好苗

子”。为此，学校按照实验总体设计方案、调整了教学计划，建立了与课堂教学相结合的课外活动体系，开展了琴、棋、书、画、歌咏、舞蹈、体操、航模、小记者、英语等 20 多个科目的课外活动，组成了 40 多个班组。从各有关专业单位聘请了学有专长和教学经验丰富的专业工作者任指导教师。这项实验经四川省科委批准列为重点科研项目，是小学教育改革的一大探索，因而受到四川省和成都市教育部门的重视，省内外不少学校还派人来蓉参观考察。

这套《少年儿童课余爱好丛书》就是在总结成都市盐道街小学经验的基础上，针对各地开展课外活动的需要，组织有关指导教师分工协作编写而成的。它既不同于现行小学有关学科的教材，也不同于专门艺术、体育等业余学校的教材。它是立足于培养全面发展的新型人才素质，根据儿童身心发展的特点和学习规律而编写的。在内容上，坚持从基础知识、基本技能讲起；在教学中，坚持因材施教，循序渐近，逐步提高，讲求实效。

这套丛书图文并茂，通俗易懂，·指导性强，既可作各地小学开展课外活动的辅导教材，也可作文化宫、少年宫、幼儿园开展有关活动的参考教材，也可供家长自学并辅导孩子学习使用。全套丛书计划出版 10 余种，1990 年内将出版《围棋》、《国画》、《电子琴》、《小提琴》和《手风琴》等五种。

组织编写这样的丛书，我们没有经验，加之时间仓促，调查研究不够，难免有失误和不当之处，希望各地在使用丛书中不断总结经验，提出宝贵意见，以期进一步提高这套丛书的适应性和质量水平，为广泛开展课外活动作出贡献。

少年儿童课余爱好丛书编委会

1989 年 7 月，于成都

说 明

中国是围棋的故乡，早在 2600 多年前的春秋战国时期，围棋就已成为人们所喜爱的娱乐活动。

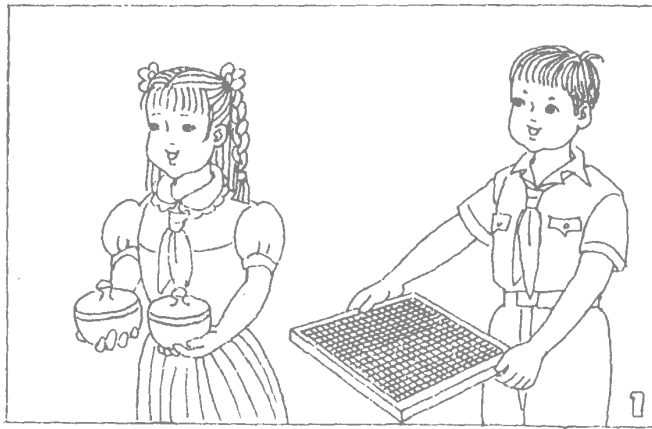
琴棋书画，中国古代四大艺术，源远流长。琴棋书画中所指的棋就是围棋。下围棋，是一项高雅的娱乐和体育活动，它不仅能培养棋手们高尚的情操、坚韧不拔的精神，而且能开发智力。列宁曾说：棋艺是智慧的体操。在少年儿童中开展围棋活动，将有助于少年儿童文化知识的学习和身心健康的发展。实践证明：许多少年儿童学了围棋以后，普遍比过去更聪明，思维更敏捷，意志更坚强。

这本书可作为小学开展课外活动教授围棋课的教材，也可用于青少年自学或家长辅导孩子学习。全书共 32 节（一学年 32 次课外活动），所介绍的内容都是初学者必须掌握的基础知识。这本书的出版，是想让更多的孩子都来学习围棋，让他们的聪明才智得到更好的发展，成为一代新型的、全面发展的社会主义人才。

编 者

1989. 6

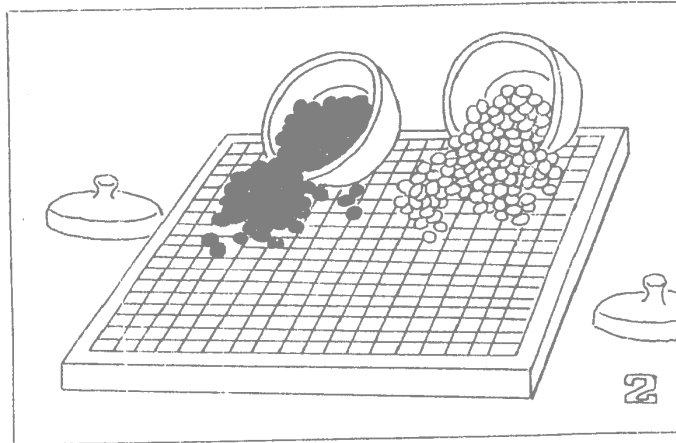
一、棋子、棋盘



下围棋，又称对局或对弈 (yì)。

棋子：

围棋子分黑、白两色。棋子为圆形。一副完整的围棋，黑白子各为 180 枚。通常有黑白子各 160 枚左右，就可以进行对局。



棋盘：

围棋盘的盘面由纵横交叉的直线组成。盘面上，从上到下，从左到右，都有 19 条直线。棋盘上共有 361 个交叉点（图 1-1）。

盘面各部位的名称：

星：盘面上共标出的 9 个小圆点，叫星。

天元：中央的星又称为天元。（图 1-2）

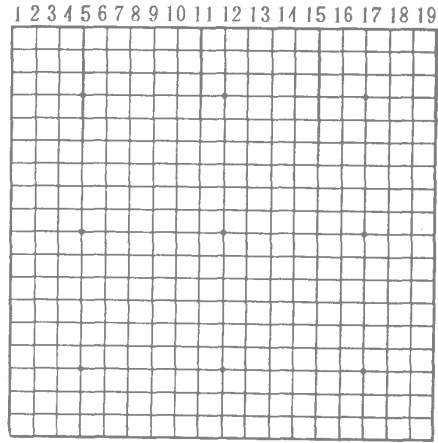


图 1-1

棋盘大致分为角、边、中央（或中腹 fu）。通常所说的中央，是指 5 线以上的范围。

棋盘角部的名称：

如图 1-3 所示“三三”、“星位”、“小目”、“目外”、“高目”。

三三：从角部两条边线向中间数起的第 3 条直线处的交点。

星位：位于角部的星，又叫星位。星位是从角部两条边线向中间数起的第 4 条直线处的交点，因此又称“四四”。

小目：从角部两条边线向中间数起的第 3 条直线和第 4 条直线的交点。

目外：从角部两条边线向中间数起的第 3 条直线和第 5 条直线的交点。目外实际上是小目向任意一边推移了一格的点。

高目：从角部两条边线向中间数起的第 4 条直线和第 5 条直线的交点。高目实际上是星位向

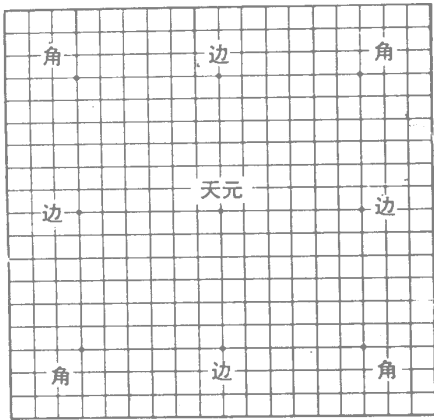


图 1-2

任意一边推移了一格的点。

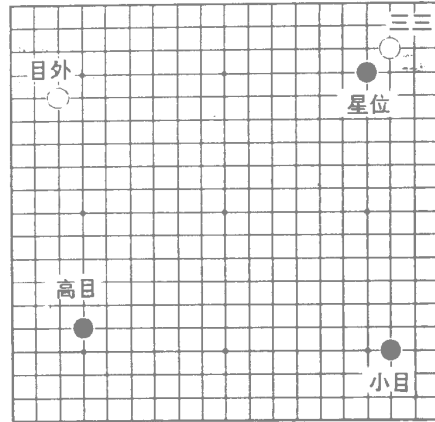


图 1-3

思考与练习

1. 想一想，棋盘上的星位、三三、小目各有几个。
2. 请小朋友说出，棋盘上的黑、白、黑③、白④、黑①各占的是什么点。

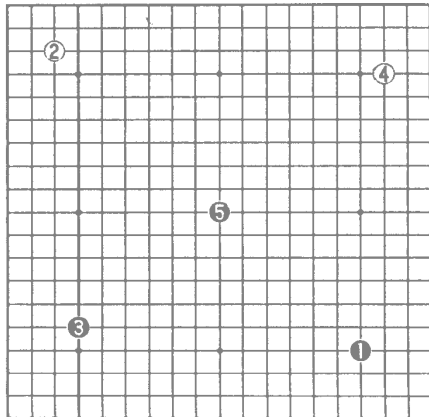


图 1-4

二、基本规则

了解围棋的一些基本规则，是学习围棋的第一步。

1. 下棋的两位小朋友，各执一色棋子。黑先白后。每次，一方只能下一个子，这样，双方交替下子，直到一盘棋结束。

2. 棋子放下后，不得再向盘上其他点移动。在下棋的过程中，希望小朋友不要悔(huǐ)棋，应通过学习围棋，不断养成自己良好的思想品质。

3. 成无气状态的棋子，不能在棋盘上生存，应将它们提掉。

在学习这项规则时，我们先了解“气”的知识。

一个棋子在棋盘上，与它直线相邻的交叉点，就是这个棋子的气。

图 2-1：(1) 角上的一个子有两口气；(2) 边上的一个子有三口气；(3) 中间的一个子有四口气；(4) 中间的三个子有八口气。

在棋子的气点上，如果有异色棋子存在，则双方棋子的“气”都减少了。

如图 2-2：(1) 中间被包围的黑子只有一口气；(2) 三个黑子贴在两个白子上，这样三个黑子只有六口气；而两个白子也只有四口气了。

当一方下子后，使对方棋子成为无气状态，就要立即从棋盘上把对方的无气棋子提掉。

如图 2-3：(1) 中间被包围的一个黑子只有一口气。(2) 当白 1 下子时，这个黑子没有气了，就要立即从棋盘上把它拿掉，这就是“提子”。(3) 提子后，白棋的形状。

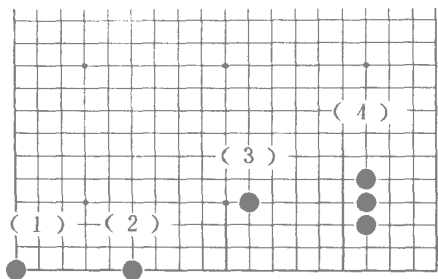


图 2-1

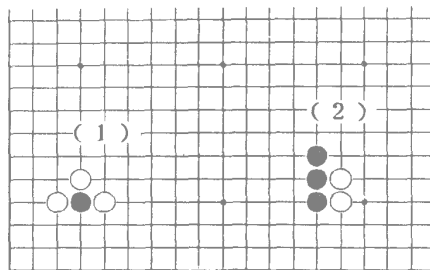


图 2-2

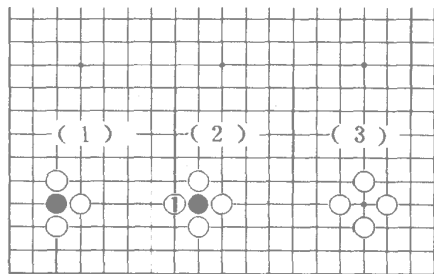


图 2-3

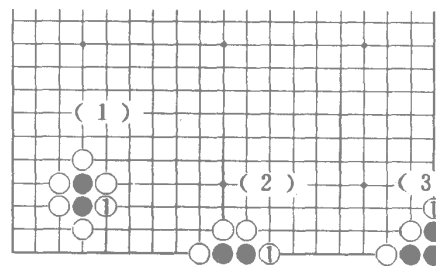


图 2-4

又如图 2-4,当白 1 后,在 (1)、(2)、(3) 例中,都可将黑子提掉。

提子,还有一种情况,即:一方下子后,黑白子都成了无气状态,这样,主动下子的一方,就可立即提取对方的无气棋子。

如图 2-5:本图都是白 1 后,白 1 本身和黑方的△子都成了无气状态,但由于白方是主动下子造成这种状态的一方,所以白 1 后,可立即提取黑△子。

图 2-6:接前图白 1 后,黑△子被提取后的形状。

4. 提劫须间隔一步。

“劫”是提子的一种特殊形式。

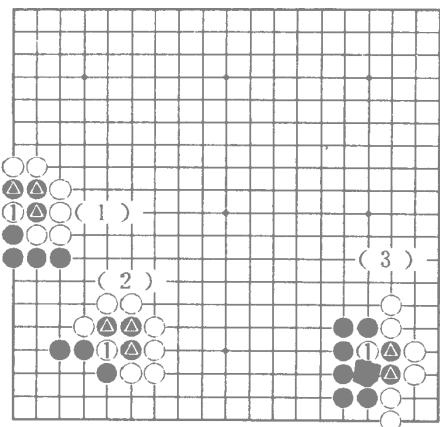


图 2-5

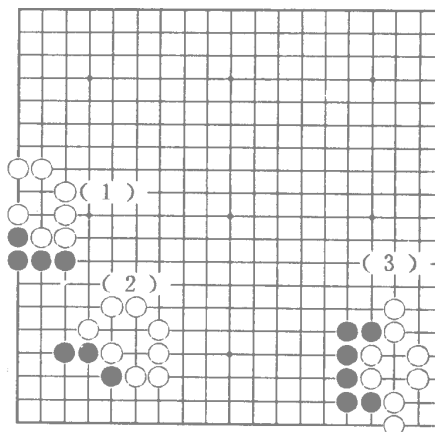


图 2-6

图 2-7: (1) 是劫的形状; (2) 黑 1 后, 黑可提掉白○子; (3) 白 2 如不在棋盘上其他地方着子, 而立即又提回来, 是围棋规则所不允许的。

上面这种双方可以互提一子的情况, 就称为“劫”。

为了避免双方在同一处不断地互相提对方一子的现象, 围棋规则作了特别规定: 打劫时, 须间隔一步才能继续提掉对方棋子。

注意: 图 2-8 的情况与打劫不同。

- (1) 黑△两子只有一口气。
- (2) 白 1 能将黑△两子提掉。
- (3) 这时黑可立即下在 A 位将白 1 提掉。
- (4) 黑 2 提白一子后, 白方已无法再提黑子了。

上面这种情况, 围棋上叫“打二还一”。

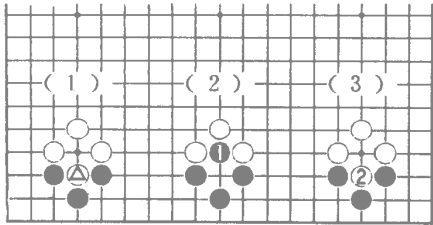


图 2-7

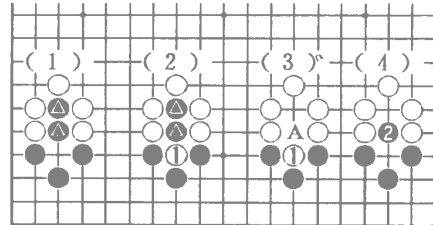


图 2-8

思考与练习

1. 请说出图中，(1)、(2)、(3) 图黑子所有的气数。(见图 2-9)

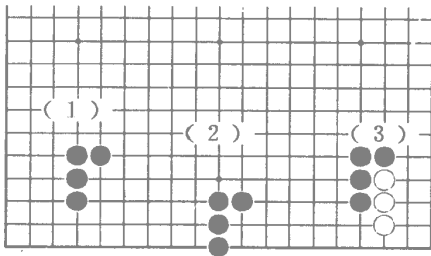


图 2-9

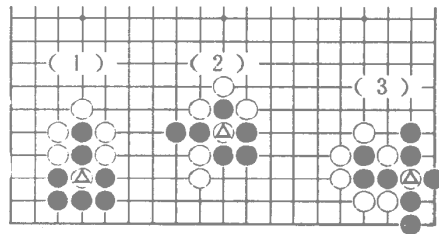


图 2-10

2. 请观察，当白△提掉对方的子后、黑在图(1)、(2)、(3)中，哪一块棋中能立即提回白方子？并说出哪一幅图是“劫”？(见图 2-10)
3. 请同学们进行对局练习，在练习中注意按所学的围棋规则下棋。

三、吃子

下围棋，主要是占地盘。一盘棋中，谁占的交叉点多，谁就能获得胜利。然而，围棋比赛中，黑白双方短兵相接，互相厮（sī）杀的场面却经常出现。当一方在战斗中，歼灭了对方的棋子，也就扩大了自己的地盘。对于初学围棋的小朋友来说，提掉对方的子，是非常高兴的事。

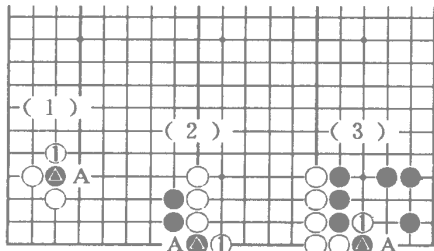


图 3-1

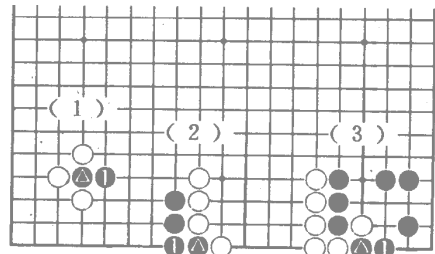


图 3-2

图 3-1：白 1 后，黑 \blacktriangle 子都只剩下一口气，如果黑方不理，下一步白下在 A 位，就可将黑 \blacktriangle 子提起来。当白 1 时，就称作“叫吃”（或称“打”、“打吃”）。

图 3-2。在可能的情况下，黑方会营救△子。

(1)：有了黑 1、△子和黑 1 就连成了一个整体，它的气就由原先的一口气变成了三口气。白方面再想吃住黑子，就困难多了。

(2)：黑 1 将△和●连接到一起，白棋就吃不到黑棋了。

(3)：黑方有●的接应，黑 1 后，△子就得救了。

在很多情况下，一方被包围的子，如果盲目逃跑，不仅达不到跑出包围圈的目的，反会带来更大的损失。

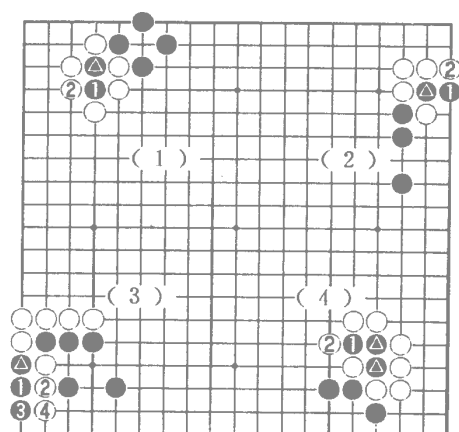


图 3-3

图 3-3：在 (1)、(2)、(3)、(4) 例中，黑△都是已被白方叫吃，而无法营救或逃脱的子。象图中的黑△子急于逃跑，就造成了更大的损失。

上面的例子也告诉我们，对于黑方已无法逃脱的子，在一般情况下，不必再花一手棋急于将它们提起来。

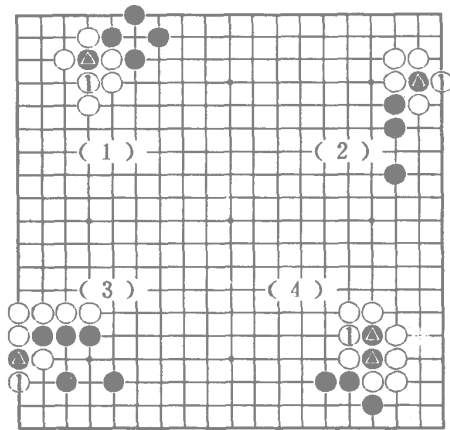


图 3-4

图 3-4：(1)、(2)、(3)、(4) 四例中的白 1，就是初学者容易犯的错误。黑△已经无法逃脱，还下白 1 去提掉黑△，就是子力上的浪费，这在围棋中称“废着”。

思考与练习

1. (黑先) 在 (1)、(2)、(3)、(4) 图中，白刚下了△这时黑应下在什么地方？(见图 3-5)
2. (黑先) 在 (1)、(2)、(3)、(4) 图中；△子均处于被叫吃的状态。请小朋友指出哪图的△子可以逃脱？哪图的△子无法逃脱？(见图 3-6)
3. 请小朋友进行对局练习，注意吃子和逃跑。

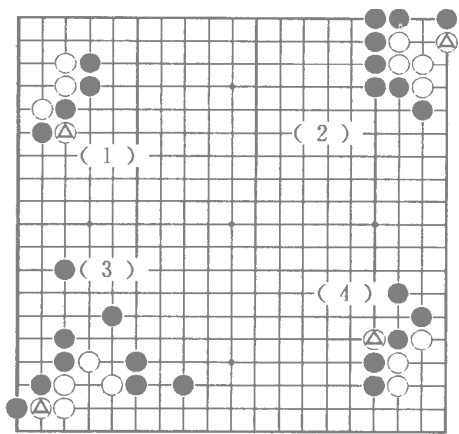


图 3-5

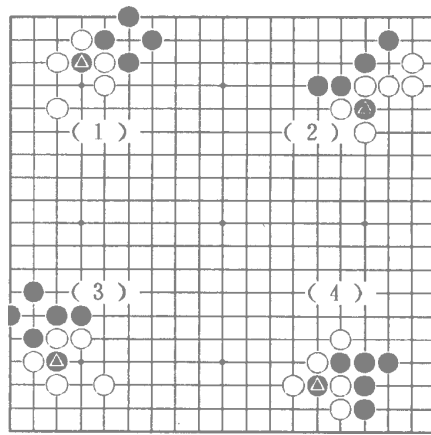


图 3-6

四、断与连接

不让对方的棋子连接在一起的着法，围棋上称“断”（或“切断”）。同样，能达到防止对方断的着法，就称为连接。

图 4-1：是断和连接的图形。

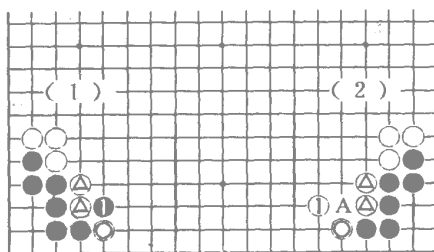


图 4-1

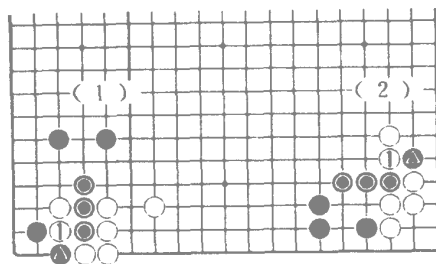


图 4-2

(1): 黑 1 就是断。有了黑 1, 两个白△子和白○一子的联络 (lùo) 完全被切断了。这样, 黑方作战时, 将十分有利了。

(2): 白 1 虎, 是连接的一种方式。有了白 1, 两个白△子和○子连成一起了, 这样白棋的力量就大得多了, 黑棋要想再攻击白棋, 就太困难了。

围棋中的“断”与连接是非常重要的。断是吃对方棋子的第一步, 而连接是防止被吃的比较安全的办法。

图 4-2: 本图的两例, 都是由于白 1 将△和○的联络切断, 使△成了无法逃脱的子。

图 4-3: 在本图的两例中, 为了防止△子被吃, 黑 1 接是最有效的下法。有了黑子, ○子就与△接成一个整体, 白方就无法吃到△子了。

连接的着法很多, 这里只介绍两种连接的手段。

图 4-4: (1) 例中, 白 1 的着法在围棋上称为“虎”, 它的形状就象老虎张开的大嘴, 即“虎口”, 黑 2 如果断, 白 3 就可将它吞掉。围棋中, 虎是一种安全的连接手段。

(2): 白 1 与两个白△子的连接, 虽不是直线联络, 但黑方同样无法将三个白子断开, 这种连接的方法, 围棋中叫“尖”(或“小尖”)。

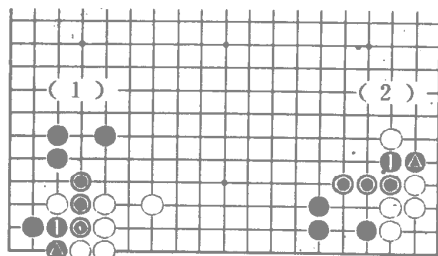


图 4-3

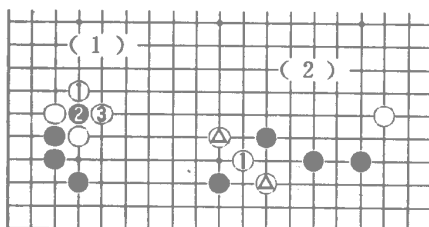


图 4-4

思考与练习

1. (黑先) 在图 (1)、(2) 中, 黑方怎样才能吃掉白 \triangle 子?
2. (黑先) (3) 图中黑下在什么地方最好?

3. (黑先) (4) 图中，黑怎样才能使△三子接成一个整体？

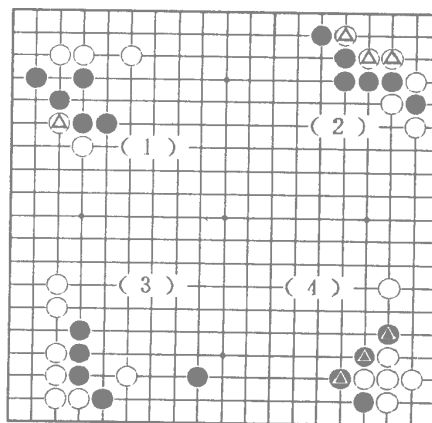


图 4-5

4. 请小朋友进行对局练习，注意在实战中运用断和连接手段。

五、抱吃

抱吃是一种简单的吃子方法，由于它吃子的形状象一只弯曲的手臂抱住对方的棋子，所以得名抱吃。

图 5-1：(1)、(2) 两例中，白 1 很象手臂将 \triangle 子抱住，使 \triangle 子无路可逃。

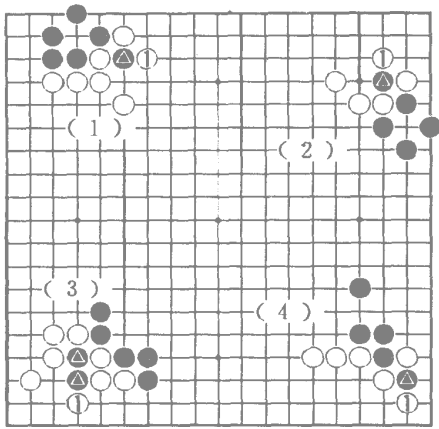


图 5-1

(3) 图中的白 1 抱吃住了两个黑△子。

(4) 图中的白 1 也算是一种抱吃的形状。

抱吃在围棋中，是一种最安全、最有效的吃子方法。

图 5-2：是初学棋的小朋友容易犯的错误。

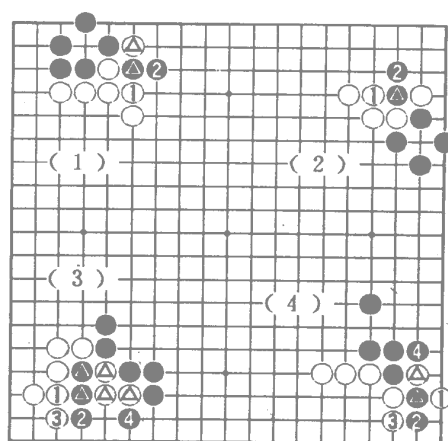


图 5-2

(1) 图：白 1 吃法不正确，黑 2 后，白△处于危险境地。

(2) 图：白 1 叫吃△子的位置同样不正确。

(3) 图：白 1 叫吃黑 \triangle 两子的位置不好，经黑 2、白 3、黑 4 后，白棋的 \triangle 三子反被吃。

(4) 图：白 1 叫吃 \triangle 子，黑 2 后，黑子有了三气，这样反吃掉只有两口气的白 \triangle 子。

思考与练习

1. (黑先)(1) 图中，黑应怎样吃住白 \triangle 子？
2. (黑先)(2)、(3) 图中，黑应采取什么有效手段，才能吃住白 \triangle 子？
3. (黑先)(4) 图中，黑如何能吃掉白 \triangle 两子？

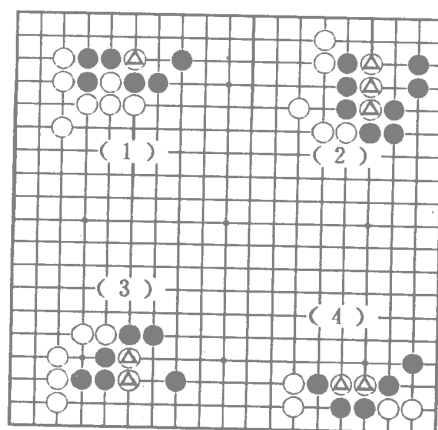


图 5-3

4. 请小朋友进行对局练习，在练习中注意运用抱吃手段。

六、门吃

门吃与抱吃的形状比较相象。门吃象关门一样把对方的棋子关在笼（lóng）里，使对方棋子不能逃脱。

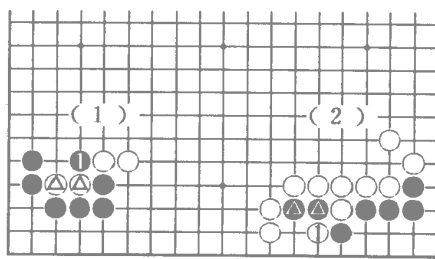


图 6-1

图 6-1：（1）图中的黑 1，使白 \triangle 两子关在了黑方的笼子里而无法再逃。
（2）图中白 1 也将黑 \triangle 两子用门吃手段关死。

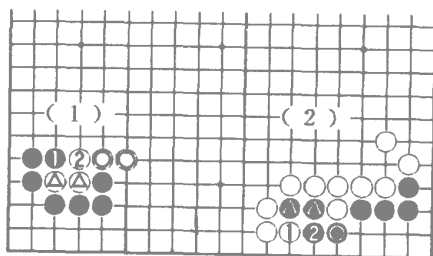


图 6-2

注意：图 6-2 中的吃法是错误的。

(1) 图：黑 1 吃法不对。白 2 后，白 \triangle 两子与 \circ 两子连接在一起了。黑方什么也没有得到。

(2) 图：白 1 吃法同样错误，经黑 2 后，也让黑 \triangle 两子与 \circ 子连在一起，白方一无所获。

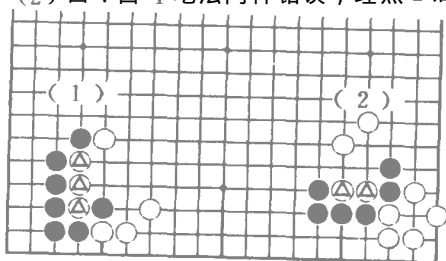


图 6-3

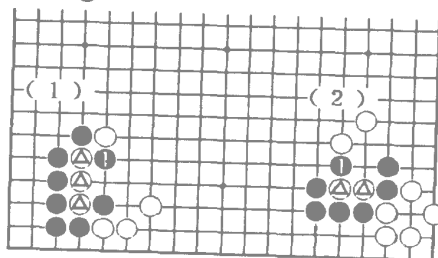


图 6-4

请小朋友思考一下，图 6-3 中 黑应怎样下才能吃掉白 \triangle 子？

学了门吃的小朋友，一定也会将黑 1 走在图 6-4 中黑 1 位的正确位置上吧。

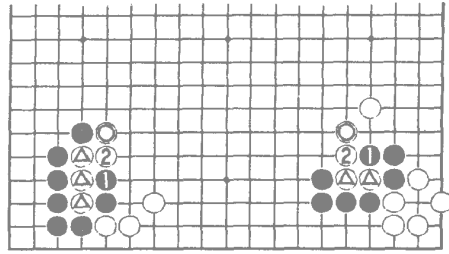


图 6-5

注意：象图 6-5 中黑 1 的下法，是应该避免的。初学棋的小朋友在学习围棋时，一定要注意多观察，切不可下马虎棋。

思考与练习

1. (黑先) (1) 图中，黑下在什么地方才能救出黑△三子？
2. (黑先) (2) 图中，请指出解救黑△四子的办法？

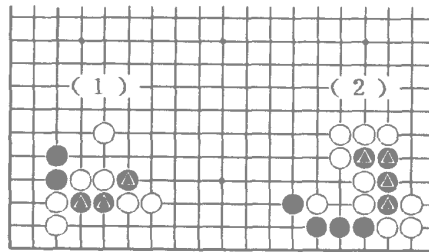


图 6-6

1. (黑先) 黑有什么有效手段使△两子得救？

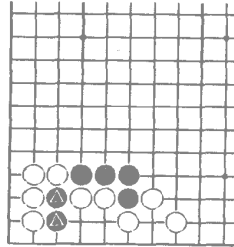


图 6-7

请小朋友进行对局练习，在练习中注意运用门吃手段。

七、双叫吃

可以同时在一点击吃对方两处棋子的手段，就叫作“双叫吃”（或称“双吃”、“双打”）。

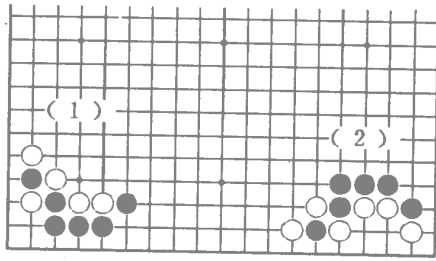


图 7-1

当形成双叫吃时，无论对方怎么应，总能提掉对方的一处棋子，所以小朋友们特别喜欢运用这种手段。

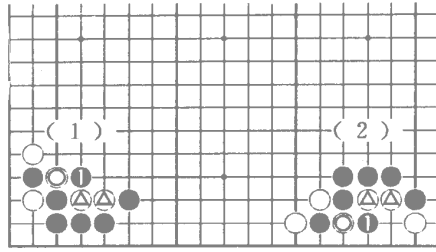


图 7-2

请小朋友观察图 7-1 中，黑下在什么地方，能对白棋形成双叫吃？
对了，图 7-2 中的黑 1 正确，这样就对白 \bigcirc 子和 \triangle 子形成了双叫吃。

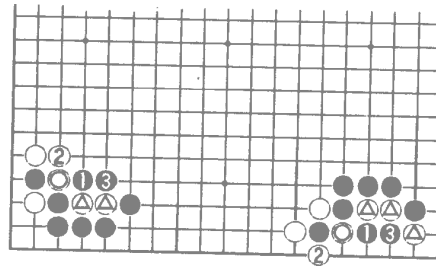


图 7-3

图 7-3: (1) 中白 2 救 \bigcirc 子，黑 3 就提掉白 \triangle 两子。
(2): 白 2 如果提掉黑一子，黑就愉快地提掉白 \triangle 两子，角上的白 \triangle 子也不战自死了。

这里请小朋友注意：图 7-4 中，黑 1 随手乱打，结果黑方什么也吃不到。

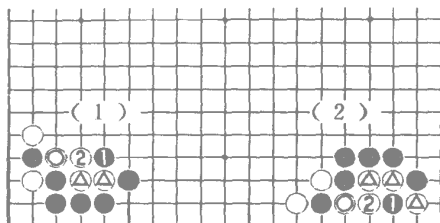


图 7-4

(1)：黑 1 叫吃，白 2 粘上，结果让白 ○ 子与 △ 两子连成一体。

(2)：黑 1 叫吃位置非常错误，黑不仅没有吃到白棋任何棋子，白 2 后，黑自己反被白方俘虏。

思考与练习

1. (白先) 请观察 (1) 图，白棋下在什么位置能对黑 ● 子和 △ 子造成双叫吃？
2. (黑先) 请指出 (2) 图中，黑怎样下才能对白方 ○ 和 △ 子形成双叫吃？
3. 请小朋友进行对局练习，注意在实战中运用双叫吃手段。

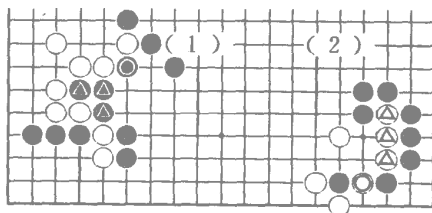


图 7-5

八、征子

征子是一种很有趣的吃子方法。实战中，需要进行征子以吃掉对方棋子的情况比较多。正确掌握征子手段，将能提高小朋友的棋艺。

图 8-1：白△将▲子和●子断开，黑棋显得危险，唯一的办法就是将白△子吃掉。要吃掉白△子，用前面所讲的几种吃子手段在这里都不行，这里必须运用征子手段。

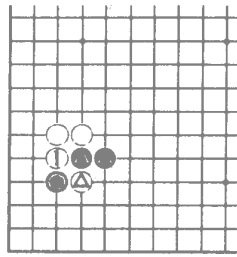


图 8-1

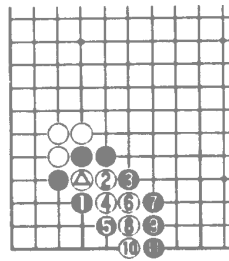


图 8-2

图 8-2：黑 1 叫吃位置正确，白如 2 位逃，黑 3 以下连续叫吃，到黑 11 止，白棋全都被黑吃掉。象黑 1 以下这样追杀对方棋子，能够步步叫吃的手段就叫“征子”

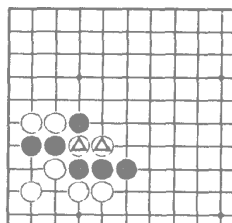


图 8-3

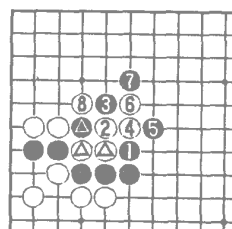


图 8-4

请小朋友观察图 8-3，看黑棋怎样运用征子手段吃掉白△两子。

有的小朋友一定会按图 8-4 中，黑 1 位征吃白△两子的下法吧？但这里就错了。

图 8-4 中 黑 1 打后 白 2 长出就反叫吃黑△子了 结果这样下 至白 8,黑方不仅没征吃到白△两子,自己反而遭到很大损失。

正确的征子方法应怎样在图 8-3 中运用起来呢?

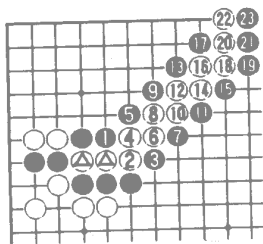


图 8-5

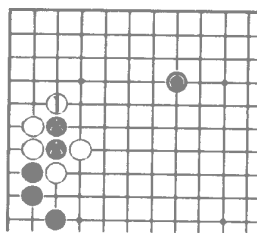


图 8-6

图 8-5 黑 1 先打一手再征 以消除白 2 对黑子的反叫吃才是正确的征子次序,若白 2 以下继续逃跑 至黑 23,白棋就会全部被黑利用征子手段吃掉。

怎样判断能否征吃对方的棋子呢?

图 8-6,在征子路线的前方,黑有●子的援兵,这时,白方还能征吃掉黑棋吗?

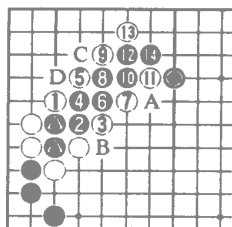


图 8-7

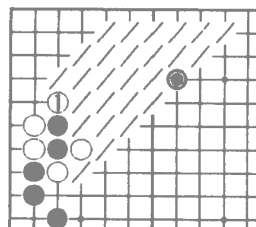


图 8-8

图 8-7。白 1 如果还按征子手段去吃黑,至黑 14 由于黑方有●子的援兵,结果对白 11 形成反叫吃,这样不能再征吃黑棋了。白如在 A 位接 黑可在 B、C、D 位双打,白反而将遭受更大损失。

图 8-8: 在判断征子时, 如果在征子前进方向 6 条斜线上的任何一点上, 如先有被征一方的子 (●) 就不能征吃住对方的子 (△) (个别情况除外)。如果强行征吃, 就会遭受损失, 上图就是一例。

思考与练习

1. (黑先) 黑怎样吃掉白 △ 两子?

2. (黑先) 请计算黑能否征吃住白 △ 两子?

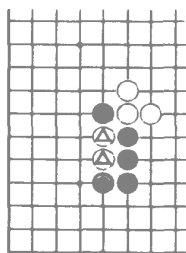


图 8-9

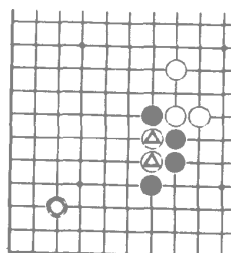


图 8-10

3. (黑先) 请小朋友在棋盘上摆出这幅图, 自己动手走走, 看黑方能不能征吃住白 △ 两子。

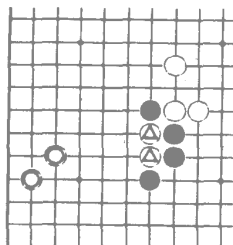


图 8-11

九、 倒 扑

倒扑也是一种很有趣的吃子方法。它是在对方虎口内投子，但能吃掉对方棋子的手段。请观察图 9-1 的 (1)、(2)、(3)、(4) 例中，黑怎样才能吃掉白△子。

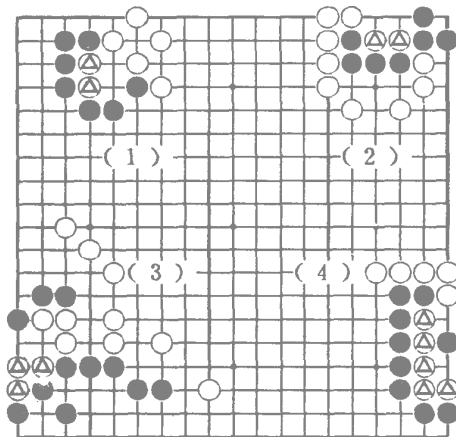


图 9-1

图 9-2：假如你不会用“倒扑”的方法，而象本图中的黑 1 那样去吃白子，结果什么也吃不

到。

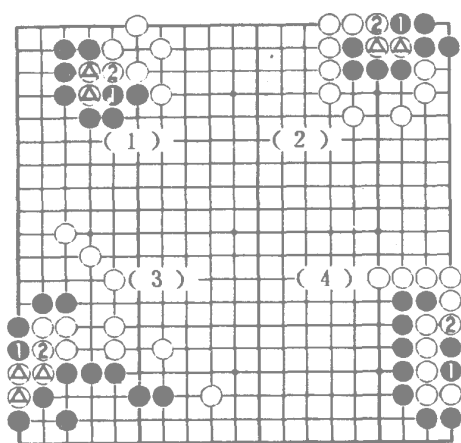


图 9-2

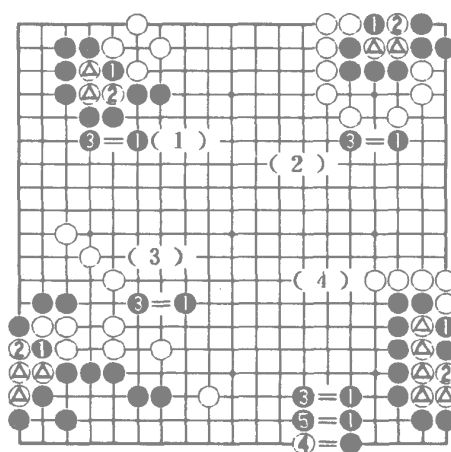


图 9-3

如果正确地掌握了倒扑手段，那么问题就变得相当简单了。

图 9-3：(1)、(2)、(3) 例中，黑 1 先往白方的虎口内送吃一子是关键，白 2 提一子后，黑 3 再下在 1 位处，就可吃掉白△子。

(4) 例稍复杂一些。但经过黑 1、白 2 后，黑 3 再下在 1 位处，就形成了与前面图形相同的倒扑了，白△子最终被吃。

图 9-4：接图 9-3 形成倒扑后，黑方提起白子的形状。

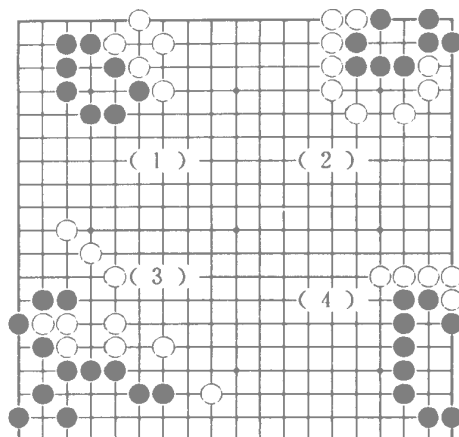


图 9-4

看到图 9-4 中，黑方提掉白子所取得的战绩，小朋友一定会大吃一惊吧。

思考与练习

1. (黑先) 图中黑▲四子已无路可逃，请抓住白棋的缺陷，救出▲子。

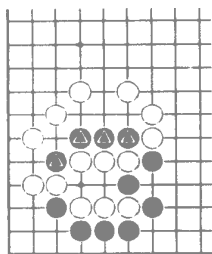


图 9-5

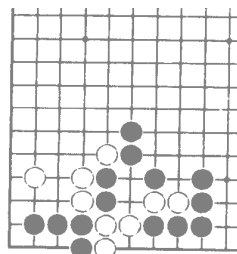


图 9-6

2. (白先) 图中黑棋有毛病，请指出吃掉黑棋的手段。

3. 请小朋友进行对局练习，注意实战中出现的一些倒扑形状。

十、 枷

枷在吃子中，也经常运用。枷是我国古时候用来限制犯人的一种刑具。由于围棋中有些吃子的图形，象这种刑具，因而把这种吃子的手段叫枷。

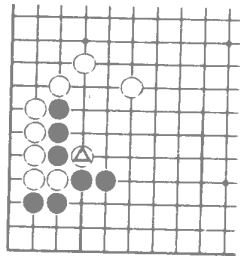


图 10-1

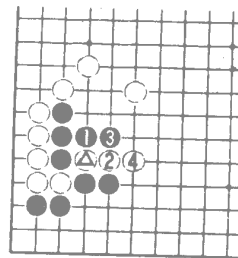


图 10-2

图 10-1：白△断后，黑棋应采用什么方法吃住白△子呢？

图 10-2：黑 1 至白 4 那样简单地叫吃，黑方将陷于苦战。

能不能采用前面讲的利用征子办法来吃掉白△子呢？请小朋友思考。

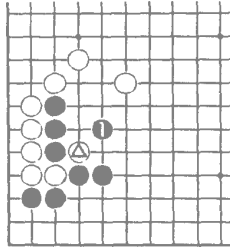


图 10-3

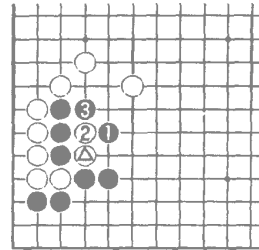


图 10-4

图 10-3：黑 1 是正解。黑 1 虽没有叫吃住白△子，但有效地将白△子封住，使它成为无法逃脱的子。

图 10-4：白△子如 2 位逃、黑 3 就成为前面讲过的门吃形状。

下面再举一个运用枷捕捉对方棋子的例子。

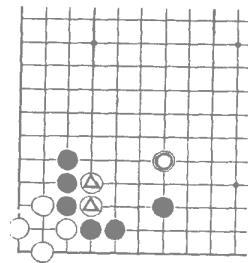


图 10-5

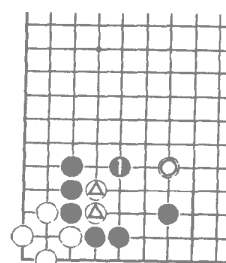


图 10-6

图 10-5: 黑方用什么办法吃掉白 △ 两子呢?

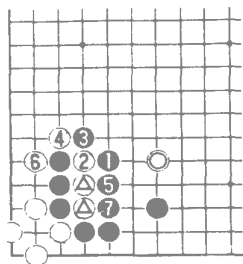


图 10-7

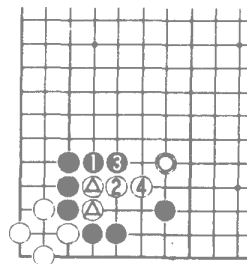


图 10-8

图 10-6, 黑 1 枷是本图唯一能吃住白 △ 两子的好棋。

图 10-7, 白 △ 两子如果于 2 位逃, 黑 3 封住白, 至黑 7 止, 白最终因差一气而被黑棋歼灭。

注意, 初学棋的小朋友想吃对方子时, 往往误认为紧贴对方棋子就能吃住对方的棋子。

图 10-8, 象黑 1、黑 3 这种用简单的手段想吃掉白 △ 两子的走法是多么的失策。白 4 后, 白已和白 ○ 子连在一起了, 黑已无法再吃白。

思考与练习

1. (黑先) 请指出黑怎样才能吃住白 △ 子? (见图 10-9)

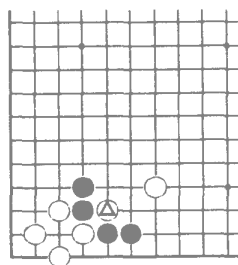


图 10-9

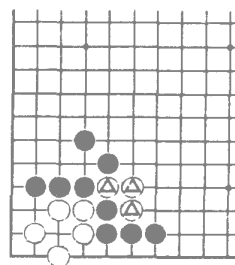


图 10-10

2. (黑先) 黑走在什么位置, 才能吃住白 △ 三子呢? (见图 10-10)

3. 请小朋友进行对局练习, 在练习中将所学的抱吃、门吃、双吃、征子、倒扑、枷等手段运用起来。

十一、真眼与假眼

正确认识真眼与假眼，是了解死棋和活棋的第一步。
“眼”就是一方棋子在棋盘上所围出的空点。

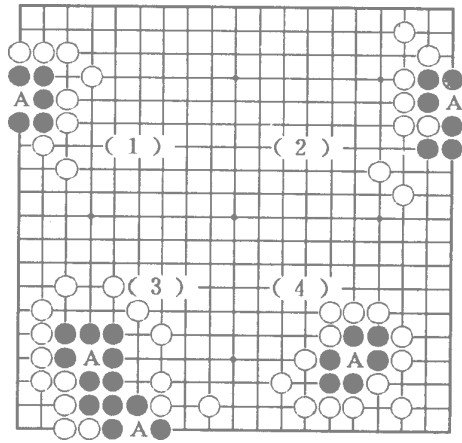


图 11-1

图 11-1：在 (1)、(2)、(3)、(4) 例中，黑棋所围成的空点 A 都是眼形。

上面图中的 A 点，哪些是真眼？哪些是假眼呢？

答案是：(1) 图中的 A 点是真眼、(3) 图中上面的 A 点是真眼，其他的 A 点都是假眼。

那么真眼应具备的条件是什么呢？什么样的眼形又算是假眼呢？

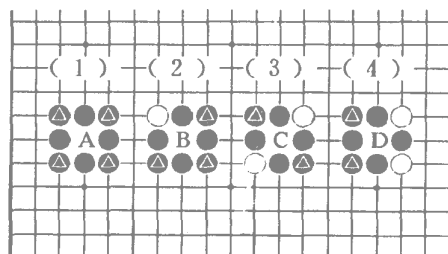


图 11-2

图 11-2：在中间围一个眼，相应四个角点，(1) 图的 \triangle 子所示。如果这四个角点的两个及两个以上的点被白方占住，那么黑中间围出的眼就是假眼。(1) 图中，黑自己占住了四个角点，A 点就是真眼。

(2) 图中，黑占了三个角点，B 点也是真眼。

(3) 图中：黑只占了两个角点，而白占了另外两个角点，这样 C 点是假眼。

(4) 图中：白也占了两个角点，这样 D 点也是假眼。

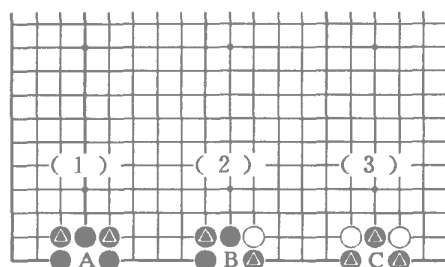


图 11-3

图 11-3：在边上围一个眼，相应两个角点。边上的真眼要求两个角点都要围出眼的一方控制住，才是真眼。

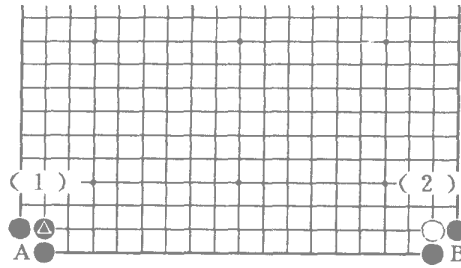


图 11-4

- (1) 图：黑 \blacktriangle 控制了二个角点，A 点就是真眼。
- (2) 图：黑方眼形上方的一个角点被白占了，这样 B 是假眼。
- (3) 图：黑方眼形上方的二个角点都被白占了，显然 C 点是黑方的假眼。

图 11-4：在角上围一个眼，就只有一个角点，所围眼形的一方必须占住这个角点，才是真眼。

- (1) 图：A 点是真眼。
- (2) 图：由于黑方的角点被白方占去，B 点就是假眼。

上面讲的真眼和假眼都是理论知识，下面我们结合具体实例讲为什么上面图形中的眼有些是真眼，有些又是假眼。

图 11-5：本图是在前面介绍过的图 11-1 基础上，在黑棋外面多了几个白棋。

(1)：黑棋虽已被白棋包围住了，但在白方没有全部紧住黑棋外面的气之前，白方还不能把子投入 A 位，这时白方也无法吃去黑棋中的任何一个子。只有当黑棋的外气被紧完，白方才能最后下在 A 点处提掉黑棋。

(2)、(4) 图：白 \triangle 已将黑 \blacktriangle 子的气紧成只剩 A 处的一口气了，黑只能在 A 处接上，否则白方将在 A 位提掉黑 \blacktriangle ，这样黑的眼形就不存在了。所以 (2)，(4) 图中的 A 点，对黑方来说是一个假眼。

(3) 图：黑方边上的 A 点，由于黑 \blacktriangle 子已呈叫吃状态，黑方只能在 A 点接住，同样可看出边上这个 A 点是黑方的一个假眼。

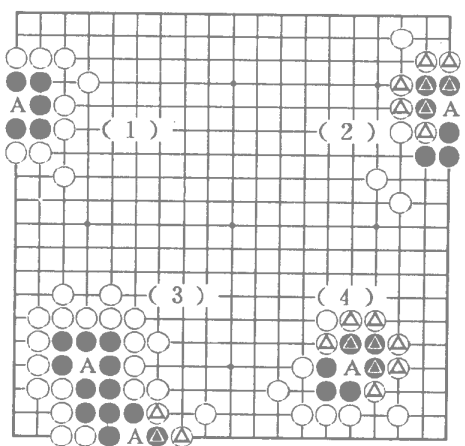


图 11-5

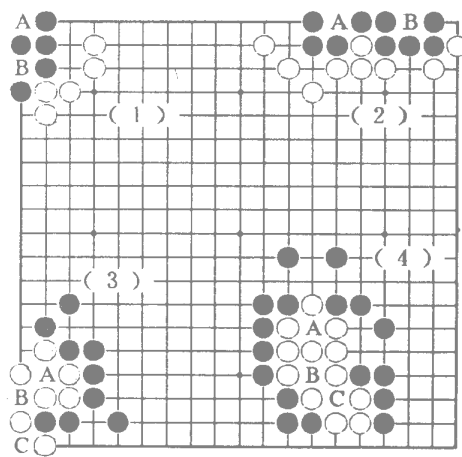


图 11-6

思考与练习

1. 请观察 (1) 图中被包围的黑棋中，A 点和 B 点是什么眼？(见图 11-6)
2. 请说出 (2) 图中黑方 A、B 点是真眼还是假眼？(见图 11-6)
3. 在 (3) 图中白 A、B、C 三点是真眼还是假眼。(见图 11-6)
4. 在 (4) 图中，白 A、B、C 三点中，哪一点才是真眼？(见图 11-6)
5. 请小朋友进行对局练习，在练习中注意识别真眼和假眼。

十二、死棋与活棋

如果一块棋被对方棋子包围后，最终会被对方提起来，那么这块棋就是死棋。

死棋有以下几种情况：

1. 被对方包围住的没有眼的棋。

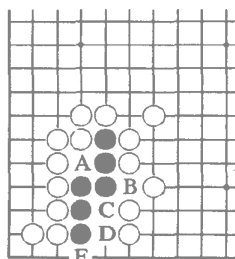


图 12-1

图 12-1：几个黑子被白棋包围了，虽然还有几口气，但有必要时，白方可一步一步地将 A 至 E 的气全部紧完，就可将黑子提起来。

2. 被对方包围住的仅有一个眼的棋。

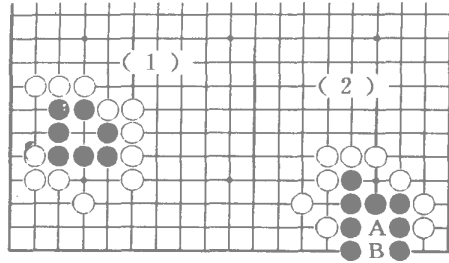


图 12-2

图 12-2: (1) 当黑棋周围的气 (称为外气) 全部被白方填满后, 这块黑棋就不可避免地会被白方提起来。

(2): 黑棋同样只有一个眼, 与 (1) 图不同的是, 它的眼里是两口气 (称内气), 当白方紧完外气后, 就在 A 位下子, 下一手就可再下在 B 位, 将黑棋全部提起来。

3. 被对方包围住的棋中, 只有一个真眼, 其余的眼都是假眼的棋。

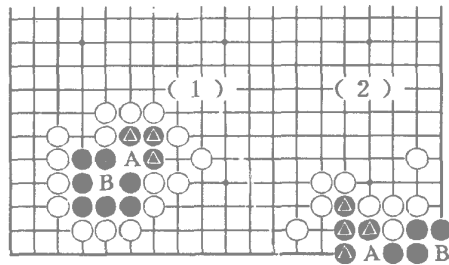


图 12-3

图 12-3: 本图的 (1)、(2) 两例中, A 点都是假眼, B 点都是真眼。白方只要将外气全部填满后, 就可以先提掉 \triangle 子, 再下在 B 位提起全部黑子。

注意: 有些初学的小朋友, 容易把那些还没有封锁住的棋, 也看成死棋。

象图 12-4 (1)、(2) 两例中, 黑棋 B 点都是一个真眼, A 点都是假眼。黑棋现在还没有活, 但不等于说黑棋就是死棋。因为白棋还未封锁住黑棋, 黑棋可以在外面做眼或和其它有眼的队伍连成一体, 这样白方吃掉黑棋的可能性就不大了。因此, 不能把那些还没有包围住的棋都看成是死棋。

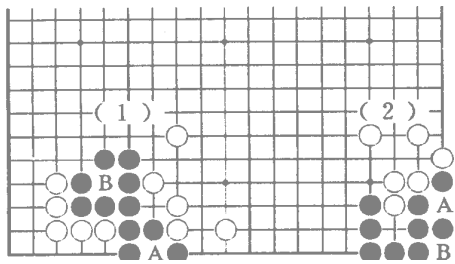


图 12-4

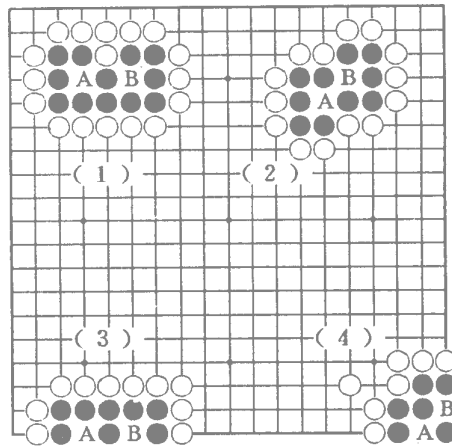


图 12-5

假如一块棋被对方包围住了，但当这块棋有两个真眼时，即使对方将外气全部填满，仍无法吃掉这块棋，那么，这块棋就是活棋。

图 12-5：(1)、(2)、(3)、(4) 四例中，黑棋已被白棋紧紧地包围住了，但 A 位和 B 位都是真眼（因为它们都符合真眼的条件），这四块黑棋由于分别有了两个眼，因而是活棋。

思考与练习

1. 请观察图中 (1)、(2) 例的白棋，指出它们是死棋还是活棋？

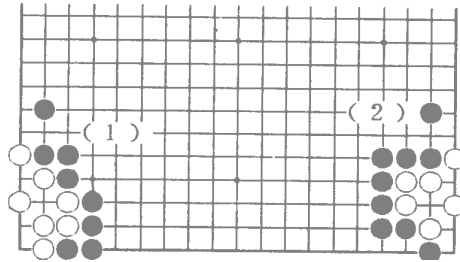


图 12-6

2. 请说出图中 (1)、(2) 例中，分别被包围的白棋和黑棋是活棋还是死棋？

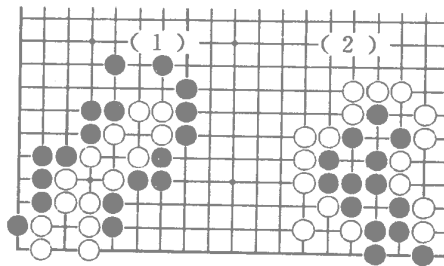


图 12-7

3. 请小朋友进行对局练习，在练习中注意判断自己或对方被包围住的棋，是死棋还是活棋。

十三、做眼与破眼

前面讲了真眼与假眼、死棋与活棋的知识。这节我们继续学习怎样做眼和破坏对方的眼。

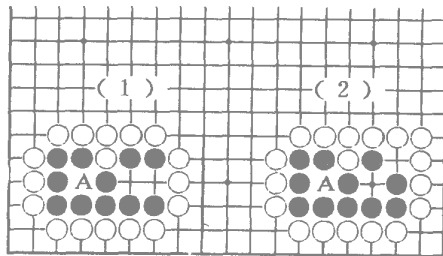


图 13-1

图 13-1: (1)、(2) 两例的黑棋都被白棋包围住了，现在它们都只有 A 位一个眼。请小朋友想一想，黑先走，怎样才能再做出一个眼而成为活棋呢？

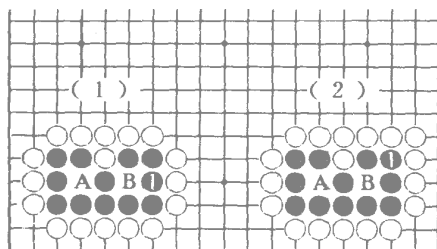


图 13-2

图 13-2: (1) 例中, 黑 1 下子后, 做成了 B 位的一只眼, 这样黑棋有两个眼就活了。
 (2) 例中, 黑 1 “团”重要, 这样确保了 B 位的眼是真眼。

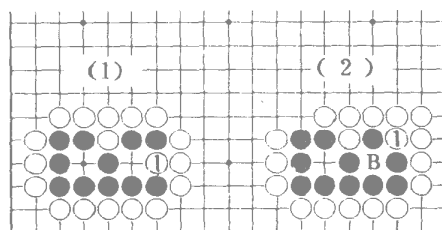


图 13-3

图 13-3: (1) 例中, 若黑方没在 1 位做眼, 被白 1 冲后, 黑已无法做出第二只眼而成了死棋。

(2) 例中, 黑 1 的点被白方占住了, 使 B 位的眼成为了假眼, 黑棋也是死棋。

对比图 13-2 和图 13-3, 一步之差关系到一块大棋的生命。我们在下棋过程中, 要随时注意自己没有活的棋 (没有两只眼) 要做眼, 并及时破坏对方做眼, 从而杀死对方的棋。

破眼的方法图 13-3 (1) 例是白 1 直接冲, (2) 例白 1 “挤”使对方的眼成为假眼。下面再介绍点眼的方法。

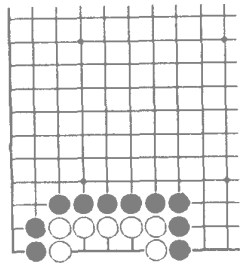


图 13-4

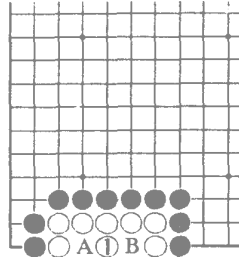


图 13-5

图 13-4：白棋被黑方包围住了。请指出白方先走做眼的要点和黑棋先走破白方眼的要点。

图 13-5：白 1 是做眼的要点。白 1 后，白方就有 A、B 位的两只真眼了，这样白棋虽被包围，但是活棋。

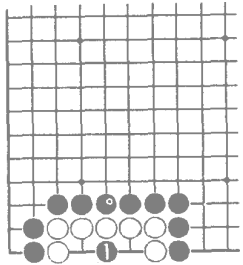


图 13-6

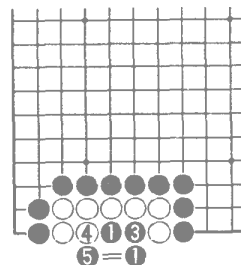


图 13-7

图 13-6：如果轮黑走，黑 1 是破白眼的要点。黑 1 后，白只有一只眼了。

图 13-7：接图 13-6 黑 1 位后，白不能在眼内下子。以后黑 3 叫吃白 4 提两子，白棋的眼是“直二”形状，只能算一个眼。黑 5 再叫吃白死。

以上这种用点眼的方法破眼的手段，在围棋中经常都需要运用。

思考与练习

1. (白先) 请说出白方怎样才能破掉黑棋的眼而杀死黑呢？(见图 13-18)。

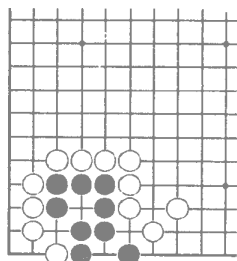


图 13-8

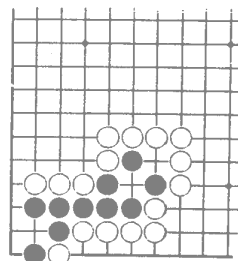


图 13-9

2. (白先) 请指出破黑眼的正确手段。(见图 13-9)

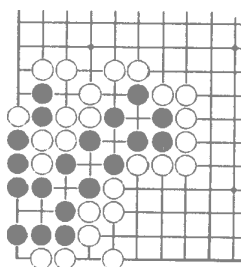


图 13-10

3. (黑先) 注意观察被白包围住的黑棋, 请指出黑棋做活的要点。
 4. 请小朋友进行对局练习, 注意运用做眼与破眼的手段。

十四、杀气与双活

在围棋对局中经常会出现黑白双方相互断开，互相包围的现象，而且，双方都不具备活棋的条件——两个眼，那么，谁是死棋？谁是活棋呢？这就要通过杀气来决定了。

杀气有两种结果：一是一方被另一方吃掉；二是谁也吃不掉谁，就成为“双活”。

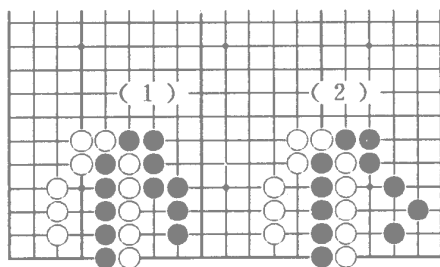


图 14-1

图 14-1：黑五子和白五子分别被对方断开、谁能生存下来，就要通过杀气来决定了。请算一

算 (1)、(2) 图中黑白双方的气各是多少？

数气的知识很简单，(1) 例中的黑棋有四气、白棋有三气。(2) 例中黑白双方的气都是四口气。

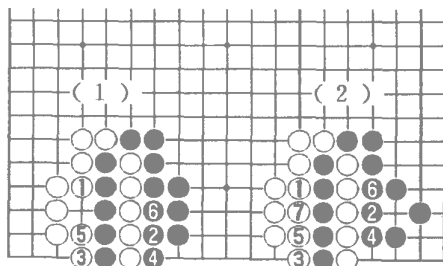


图 14-2

图 14-2 (1) 例中，即使轮白先紧气，由于黑棋比白棋多一口气，白 1 至黑 6 止，白五子仍被吃掉。

(2) 例中，黑白双方的气数相同，这样谁先下手，谁就能取得胜利。若白方先走，白 1 至白 7，黑五子被歼灭。

黑白双方一块无眼的棋，当它们之间的公气有两气以上时，就有了双活的可能。

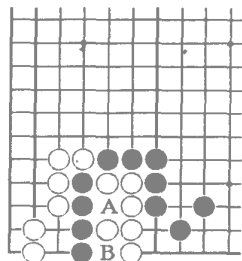


图 14-3

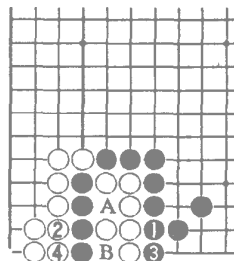


图 14-4

图 14-3：黑白双方被包围住的棋子，都没有眼，但有 A、B 位的两口公气，这时双方杀气的结果又将会怎样呢？

图 14-4：黑方先紧气至白 4，双方的外气都已紧完，只剩下中间的两口公气。这时黑白双方都

不能再紧公气了。如果一方想吃对方而误紧了 A、B 中的任何一气，另一方就可立即下在剩下的一气上(A 或 B 位) 将对方的子提起来。这样，所形成的黑白双方谁也吃不了谁的状态，就是“双活”。

注意：当双方对杀时，有一条很重要的紧气原则是：凡紧气时，一定要先紧对方的外气，然后根据情况再决定能否紧公气。如果初学的小朋友不注意这条原则，就可能在双方对杀紧气中出问题。

图 14-5：黑 1 紧气的位置错误，虽然黑方还先动手，但由于误紧了公气，至白 4 叫吃，黑反而差一气被白吃掉。如果象图 14-4 中那样先紧外气，黑棋就不会被白棋吃掉了。

上面是双方无眼的棋双活的例子，下面是几幅双方有假眼和真眼形成双活的图形。

图 14-6：(1) 图中，黑棋有一个假眼，白棋无眼；(2) 图中，黑白双方各有一只假眼。由于(1)、(2) 两例图中 A、B 的公气，黑白双方都不能去紧，这样形成双活状态。

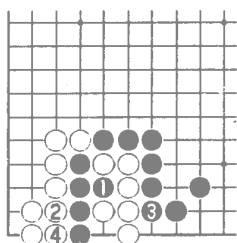


图 14-5

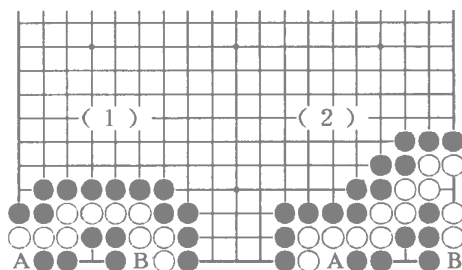


图 14-6

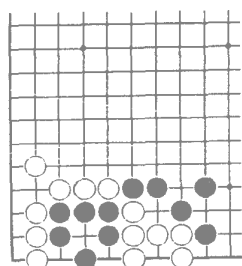


图 14-7

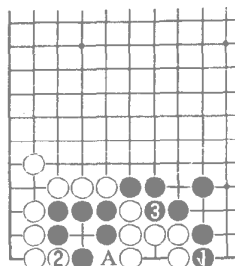


图 14-8

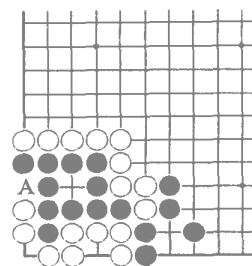


图 14-9

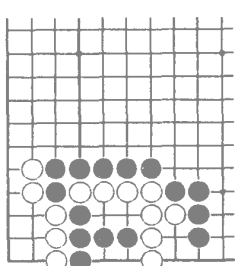


图 14-10

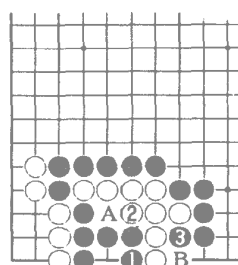


图 14-11

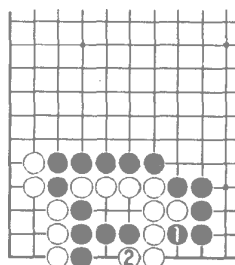


图 14-12

图 14-7，黑白双方各有一个眼，并有一口公气，这时轮黑走，会成为什么结果呢？

图 14-8，黑 1 先紧外气是正着，至黑 3，双方紧完对方的外气，剩下 A 位的公气，谁也不能再去紧，这样就成了双活状态。

这里，请小朋友考虑一下，如果在上图的紧气过程中，黑 1、3 或白 2 先紧了公气，情况会是怎样呢？请你试一试。

图 14-9: 黑棋有一只眼, 白棋除了有一个眼外, 还有一只假眼。由于黑白双方都不能在 A 位紧气, 因此形成双活。

通过图 14-7、图 14-9 两例可发现, 双方有眼的双活, 一定有公气存在。假如没有公气, 就不可能双活, 至于谁死谁活, 就要通过紧气来决定。

图 14-10: 黑白双方对杀紧气的要点在哪里?

图 14-11: 黑 1 是要点。由于黑方有了一只眼, 这样至黑 3 白已不能再紧 A 位的公气了, 而黑方可先紧 B 位的气, 再于 A 位将白棋提起来。

象上面的黑 1 做眼来杀白棋的手段, 就叫“有眼杀无眼”。

注意: 如果不明白黑白双方对杀中, 公气较多时, 做眼的威力, 那么就不能把握胜机。

图 14-12: 黑 1 如果先紧了外气, 被白 2 破掉眼位后, 就形成了双方无眼的对杀形状, 结果是双活。请小朋友们继续把双方的外气紧完后, 就明白了。

思考与练习

1. (黑先) 黑白对杀中 结果如何?

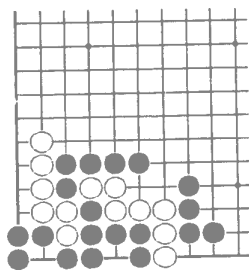


图 14-13

2. (黑先) 能吃掉白棋吗? (见图 14-14)

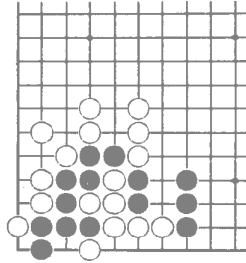


图 14-14

3. (黑先) 第一步非常关键。(见图 14-15)

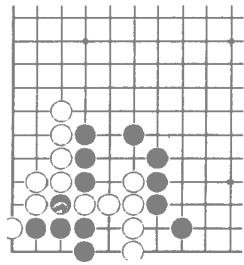


图 14-15

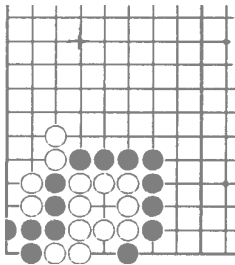


图 14-16

4. (黑先) 请想出黑吃掉被包围的白十子的有效手段。(见图 14-16)

5. 请小朋友进行对局练习, 注意计算杀气与双活。

十五、可点杀死的眼形

一块棋子被对方包围以后，它的死活决定于能不能在里面做成两个眼。

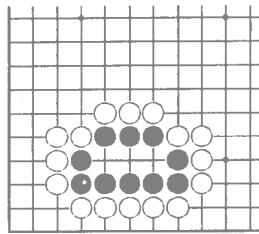


图 15-1

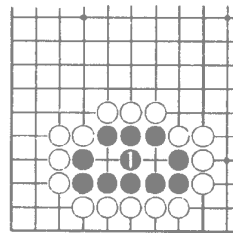


图 15-2

图 15-1：黑棋的中间有三个点，这样的眼形称为“直三”。

图 15-2：如果轮到黑方先走，黑下在 1 位，黑棋有了两个眼，就成了活棋，黑 1 叫做活。

图 15-3：假如轮到白方先走，白 1 击中要害，黑棋再也无法做成两个眼而成了死棋。

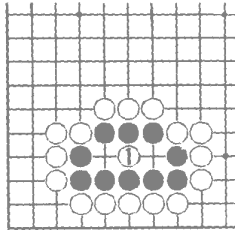


图 15-3

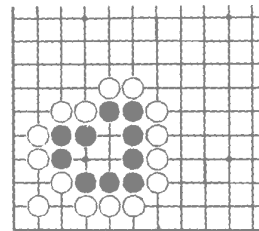


图 15-4

图 15-4, 黑棋的眼形称为“曲三”或“弯三”。

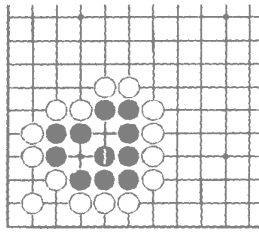


图 15-5

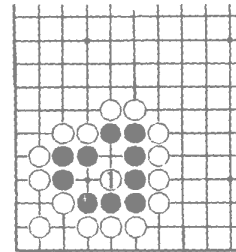


图 15-6

图 15-5 : 黑 1 是曲三眼形做活的要点。

图 15-6 : 假如轮白下, 白 1 可点死黑棋。

图 15-7 : 黑棋的眼形叫“丁四”, 其形状很象一个“丁”字。

图 15-8 : 黑 1 是做活的要点。

图 15-9 : 假如轮白先走, 白可下在 1 位点杀死黑棋。

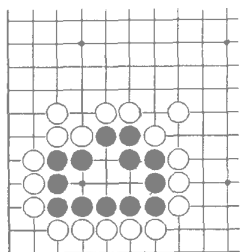


图 15-7

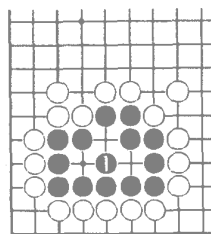


图 15-8

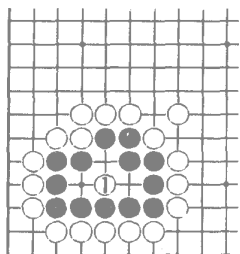


图 15-9

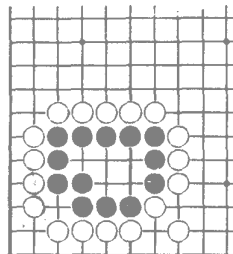


图 15-10

图 15-10：这块黑棋的眼形叫“刀五”或称“刀把五”。它象一把菜刀图案，中间有五个空点。

图 15-11：黑 1 是做活黑棋“刀五”眼形的最好点。

图 15-12：黑棋看起来眼形很大，但如果轮白方下，仍能点杀死黑棋。白 1 是点死黑棋的要

点。

图 15-13：黑棋的眼形象一个梅花图案，中间有五个空点，所以得名“花五”或“梅花五”。

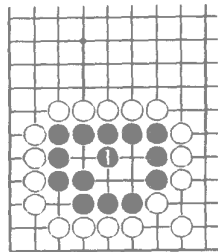


图 15-11

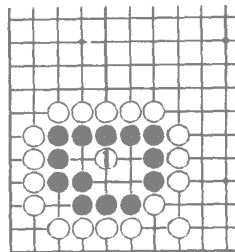


图 15-12

图 15-14, 黑 1 是做活“花五”眼形的唯一点。

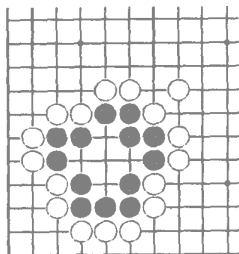


图 15-13

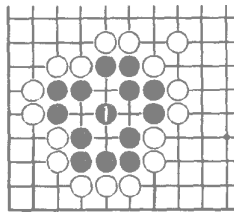


图 15-14

图 15-15 : 白 1 可点杀死黑“花五”眼形。

图 15-16 : 黑棋这个眼形, 是在图 15-13 “花五”的一个角上多了一个空点, 由于眼形中的空点有六个, 所以得名“花六”。

图 15-17 : 黑 1 是做活花六眼形的最好点。

图 15-18 : 花六眼形尽管非常大, 但若轮白走, 也能点杀死黑棋。白 1 点是关键, 以后, 无轮

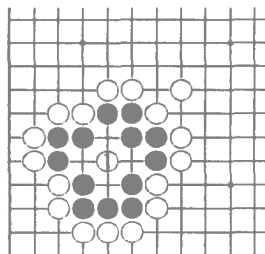


图 15-15

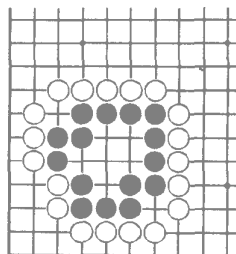


图 15-16

黑方怎样挣扎，也只能做出一只眼。

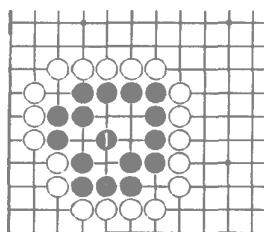


图 15-17

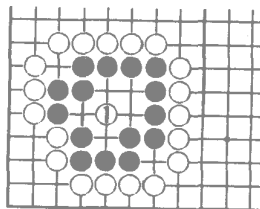


图 15-18

上面讲的直三、曲三、丁四、刀五、花五、花六等眼形，如果没在眼形中补棋，对方都可点杀死。

思考与练习

1. 请说出黑棋是死棋还是活棋，为什么？

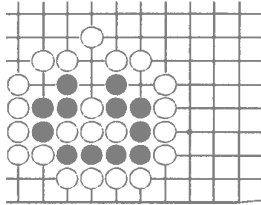


图 15 - 19

2. 黑棋能否做活？（见图 15-20）

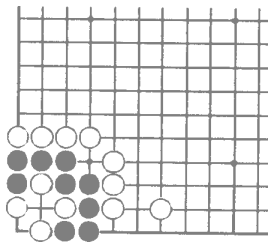


图 15 - 20

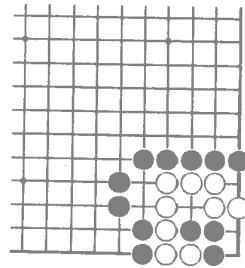


图 15 - 21

3. （黑先）能否杀死被包围的白棋？为什么？（见图 15-21）

4. 请小朋友进行对局练习，注意实战中出现的直三、曲三、丁四、刀五、花五、花六等形状，知道如何点杀或做活。

十六、不能点死的眼形
和不点也是死棋的眼形

1. 不能点死的眼形

有些形状的眼形是对方不能点杀的，即使脱先（不在眼形里补棋），对方也不能点死。

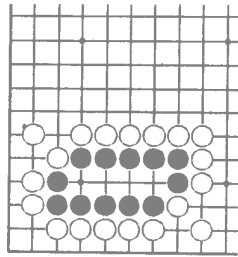


图 16-1

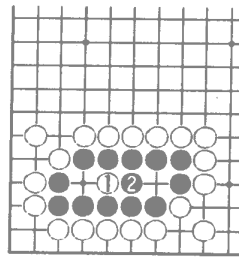


图 16-2

图 16-1, 黑棋中间有四个空点 眼形象一条直线 人们把它称为“直四”。直四能否被点杀死呢？

图 16-2 :白从 1 位点入，黑 2 位应可确保两只眼；白从 2 位点入，黑即下 1 位应，也能做成两只眼。所以“直四”是活棋，白方不能点杀死黑棋。

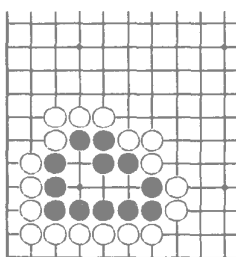


图 16-3

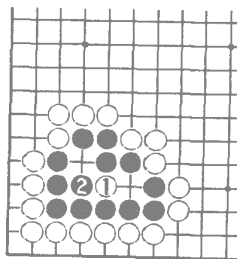


图 16-4

图 16-3 : 这种黑棋的眼形叫“曲四”或“弯四”。它是在“曲三”眼形一边多了一个空点。

图 16-4 : 白从 1 位点眼，黑 2 位应后可做成两只眼；如果白从 2 位点眼，黑就 1 位应，也能确保两只眼。所以“曲四”是活棋，是对方不能点杀死的形状。

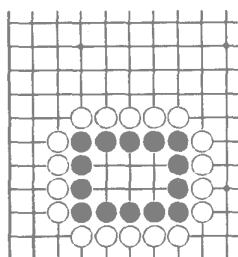


图 16-5

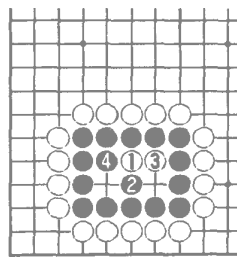


图 16-6

图 16-5: 黑棋的眼形象一个长方形，中间有六个空点，这种形状称为“板六”。

图 16-6: 白 1 位点眼，黑 2 位顶是做活的要点，白 3, 黑就 4 位，这样黑始终能做出两只眼。所以“板六”也是活棋，是对方不能点杀的形状。

2. 不点也是死棋的眼形

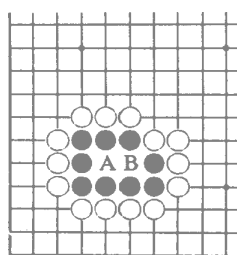


图 16-7

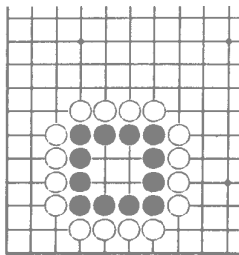


图 16-8

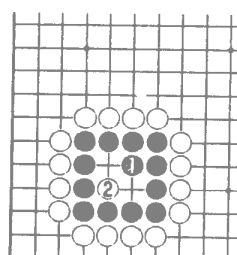


图 16-9

一方不用点眼，另一方也不能做出两只眼的眼形称“不点也是死棋的眼形”。

图 16-7：一看就知道是“直二”形状，黑无论走 A 位或 B 位，都做不成两只眼。

图 16-8：黑棋的眼形小朋友一定自己都会叫出大致名称了吧，它叫“方四”。

图 16-9：黑棋在 1 位做眼，眼形变成了曲三形状，白 2 点杀死曲三眼形的黑棋。所以“方四”是不用点也是死棋的眼形。

小结：不能点死的眼形有直四、曲四、板六；不点也是死棋的眼形有直二、方四。

思考与练习

1. (黑先) 请说出黑棋是活棋还是死棋？为什么？

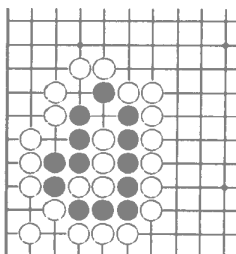


图 16-10

2. (黑先)能否做活?

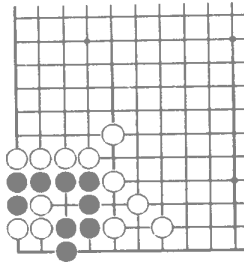


图 16-11

3. 请指出黑棋是死棋还是活棋?为什么?

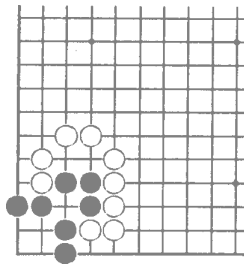


图 16-12

4. 请小朋友进行对局练习,注意识别能点杀的眼形、不能点死的眼形、不点也是死棋的眼形。

十七、几种特殊的眼形

前面讲的不能点死的眼形是一般情况，有时因这些眼形的四周连接有缺陷时，可能还会被点杀死。

图 17-1：(1)、(2) 两例白棋的形状中，从眼形上看，白棋是“曲四”，似乎不能点杀死白棋，但该图中白棋眼形的四周在连接上有缺陷，黑棋有点杀死白棋的手段。

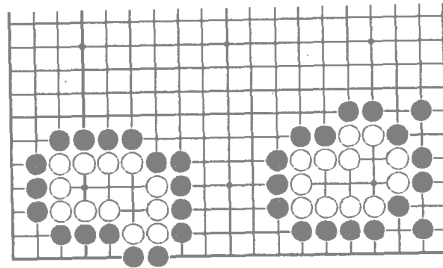


图 17-1

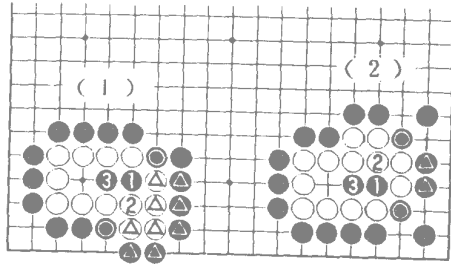


图 17-2

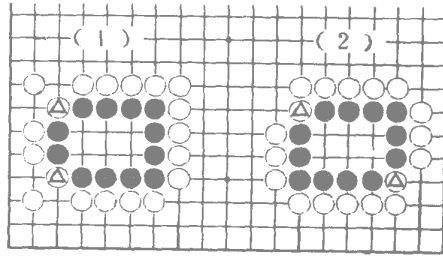


图 17-3

图 17-2: (1) 例黑 1 叫吃白四子是要点。白 2 接, 黑 3 长后, 白棋就只有一只眼了, 这样白死。仔细观察 (1) 图, 我们发现黑两子使白棋的连接断裂 (liè), 且黑数子紧住了白气, 这样产生了有黑 1 位叫吃破眼的手段。

(2) 例的情况与 (1) 例相似, 黑 1 至黑 3, 白棋的眼被破。

图 17-3: (1)、(2) 两例中的黑棋都是板六, 但由于在它们眼形的四周连接有毛病, 白同样可点杀死黑棋。

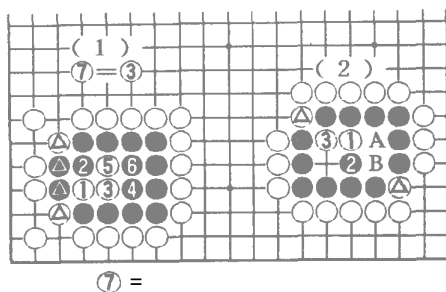


图 17-4

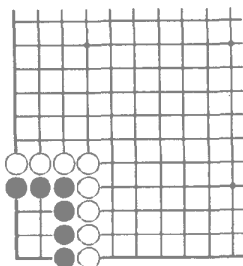


图 17-5

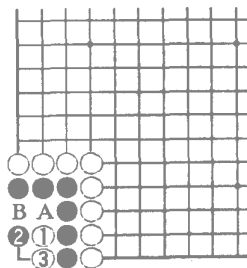


图 17-6

图 17-4：(1) 例中，白 1 简单的叫吃黑 \triangle 两子，至白 7，黑只能做出一只眼了。这里，如果白 3 长时，黑棋不在 4 位着子，以后白应怎样杀黑棋呢？这个问题请小朋友们自己解决。

(2) 例中黑棋外面的连接同样有毛病。白 1 点，黑 2 顶后，白 3 向左边长重要，这样黑方不能在 A 位团眼（如果黑下在 A 位，白可在 B 将黑棋提掉）如果黑棋接在 B 位，不难看到，黑棋已只有一个眼了，所以黑棋同样被点杀死。

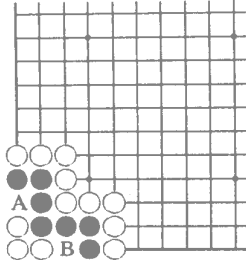


图 17-7

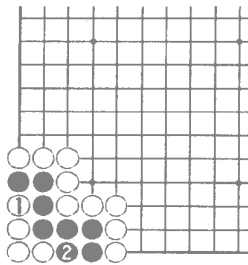


图 17-8

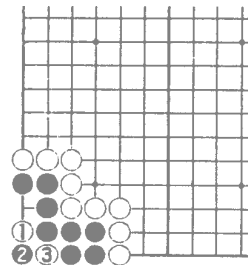


图 17-9

图 17-5：这是无外气的盘角板六的形状。由于角上的特殊性，这种形状也可被点杀死。

图 17-6：白 1 点正确。黑 2 后，白 3 向下长重要，至此，黑不能下子在 A 位团眼，以后白只要下在 A 位就可吃黑。

上面讲的三种特殊眼形可称为“断头曲四”、“断头板六”、“盘角板六”。这三种眼形的一方，如果没在里面补棋，对方都可点杀。

下面再介绍一种特殊的死棋——“盘角曲四”。

图 17-7：这个形状叫“盘角曲四”。遇到这种眼形，白棋不必再动手去吃黑棋，黑棋也是死棋。因为：黑棋不能在 A、B 两点下子，而白棋却可以把棋盘上各处的劫材补完后动手杀黑。

图 17-8：接图 17-7、白 1 位叫吃，黑在 2 位提掉白 4 子。

图 17-9：紧跟着白 1 点，黑只得在 2 位打劫才能做成两只眼。白 3 提后，由于白已先把自己的劫材补尽，黑无劫材可找，最后只能让白把这块黑棋提掉。

因此，围棋中有一口诀叫“盘角曲四，劫尽棋亡”。意思是说，遇到对方是盘角曲四的眼形时，只要把自己的棋补干净，不让对方利用劫材，那么最后形成“盘角曲四”的这块棋，也就不战自死了。

至于在同一局棋中，除“盘角曲四”的一块棋外，还有另一块双活棋存在，“盘角曲四”的这块棋也可能成为双活的情况，我们以后再介绍。这里小朋友只需记住：“盘角曲四”是死棋。

思考与练习

1. 白棋的眼形叫什么？黑方怎样杀白棋？

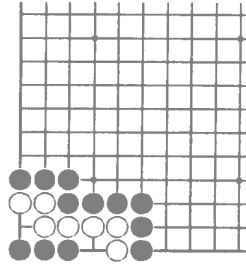


图 17-10

2. （白先）这是外面空了一气的盘角板六，请考虑一下，白杀黑的手段。

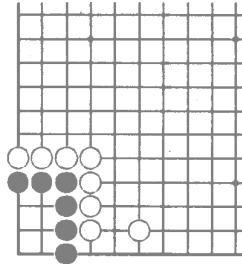


图 17-11

3. 请小朋友进行对局练习。

十八、沿边死活

这节的沿边死活，主要讲二路边上做活一块棋的条件。

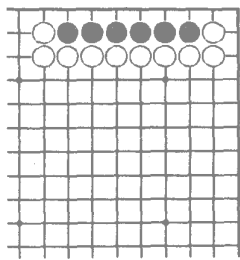


图 18-1

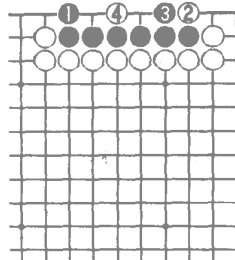


图 18-2

图 18-1：这是二路边上的六子棒（bàng）。黑棋能否做活？

图 18-2：六子棒即使先做眼，也是死棋。黑 1 至白 4 黑死。

图 18-3：二路边上的七子棒。

图 18-4：若黑棋先做眼，黑 1 至黑 3 后，黑中间成为直四，白不能点杀死黑棋。

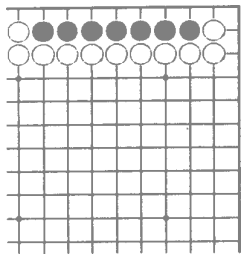


图 18-3

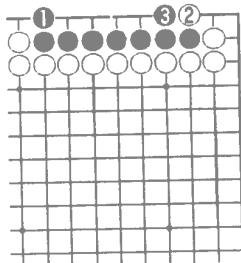


图 18-4

图 18-5：七子棒的黑棋如果不做眼，或轮白方先走，白 1,白 3 两边扳杀缩眼后，再于 5 位点，这样黑因做不出两只眼而死。

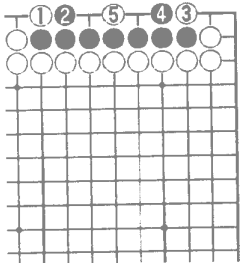


图 18-5

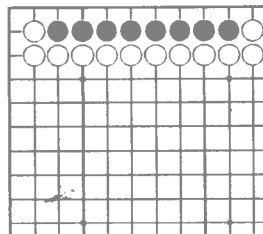


图 18-6

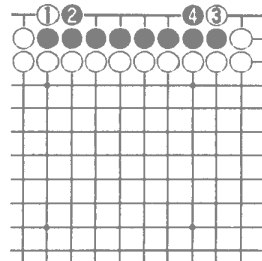


图 18-7

图 18-6：二路边上的八子棒。

图 18-7：即使黑方不做眼，而让白方走，黑也能做活。白 1、白 3 两边扳杀，至黑 4 黑中间的眼形是直四，黑是活棋。

图 18-8：(1) 例是角上四子棒。

(2) 例中，即使黑 1 先做眼，白 2 点后，黑也是死棋。

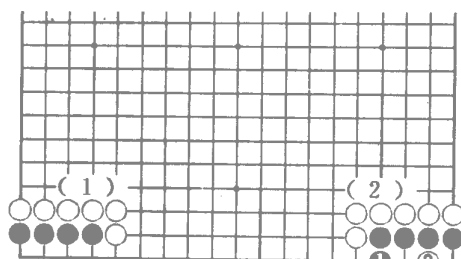


图 18-8

图 18-9: (1) 例是角上五子棒。黑 1 先做眼可成活棋。
 (2) 例中假如轮白先走，白 1 至白 3 后，黑死。

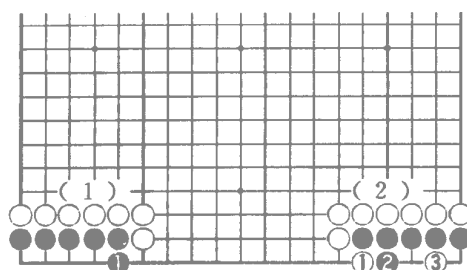


图 18-9

图 18-10: (1) 例是角上六子棒。
 (2) 例中即使白方先走，白 1、黑 2 后，黑也是活棋。

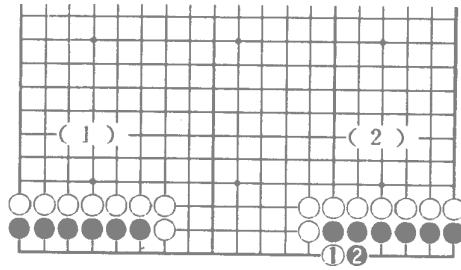


图 18-10

小结：二路边上的死活可概括为“六死、八活、七先活”。角上二路边上的死活可概括为“四死、六活、五先活”。

思考与练习

1. (白先)(1) 图中白能杀死黑棋吗？

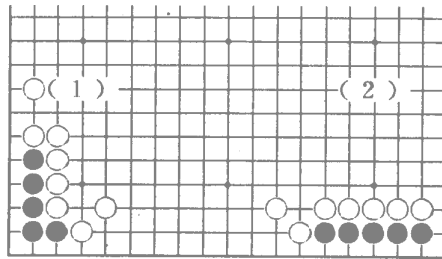


图 18-11

2. (黑先)(2) 图中，黑能做活吗？
3. 请小朋友进行对局练习，注意实战中出现的二路边上的死活问题。

十九、开局走法

一局棋的全过程一般分为“布局”、“中盘”、“收官”三个阶段。

布局是指开局后双方在角和边上划分出大致的势力范围的阶段。

中盘指双方布局基本完后，为扩大和保护自己的领土，或缩小和破坏对方的地域而展开的激烈战斗。

收官是在中盘战斗结束后，为争夺剩余地盘的最后阶段。

下面着重介绍一些简单的布局知识。

1. 金角、银边、草肚皮

围棋的胜负是根据双方占地的多少决定的，那么，棋盘上什么地方围地最有利呢？

图 19-1：中央 16 个黑子围住了九个交叉点，称为九目地；边上 11 个黑子围住了九目地；而角上只需 7 个黑子就能围得九目地。

同样的九目地，在角上黑方所花的子力比中央少 9 子，比边上少 4 子。这样我们知道了：角上最容易围地，边上次之，中央最不容易围地。原因在于在角和边上围地时，棋盘的边线帮了忙。人们常说的“金角、银边、草肚皮”就是这个道理。

所以，在布局时要先占角，再拆边，然后向中央发展。

2. 地与势

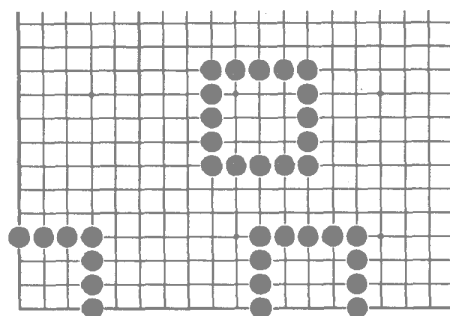


图 19-1

图 19-2: (1) 例中, 黑 1 小目后, 白 2 高挂角, 黑 3、黑 5 采用托退定式后, 至白 8 黑得了角地, 白得了边空。

(2) 例中, 黑 1 下在三三上, 白 2 压迫, 至白 8, 结果是黑取得了实地, 白得了外势。

(3) 例中, 黑 1 下在四线的星位上, 角上地域没有完全控制住。白 2 点入至黑 13 白在黑角上活出一块棋, 但黑也取得了强大的外势。

(4) 例中, 黑 1 下的三三, 白 2 如仍点入, 至黑 5, 白两子被吃。所以对于黑的三三来说, 白方已不能再打入里面活棋了。

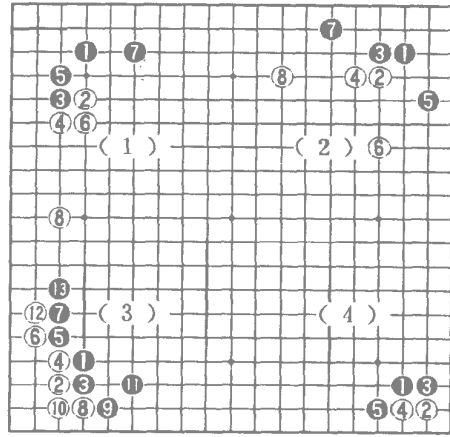


图 19-2

图 19-3, 黑九子在二路边上围空, 只有七目地, 在三路边上围空就有十二目地, 相差达五目。因此一般不易在二路边上围空, 这样效率很低, 是非常损的下法。

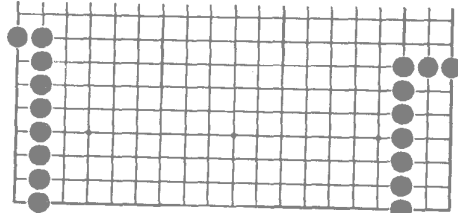


图 19-3

从上面的知识我们初步了解了围地的一些原理, 即三线易于占地, 四线利于取势。围棋中, 把三线叫“地线”, 四线称为“势线”。在布局初期, 棋子一般都下在三线或四线上。

3. 布局下子的顺序

布局一般分为四步：

第一先占空角；第二守角或挂角；第三拆边；第四向中腹发展。

图 19-4，这是一局实战的布局谱。

第一占空角：黑 1 走小目，白 2 走星位，黑 3 走星位，白 4 下三三。

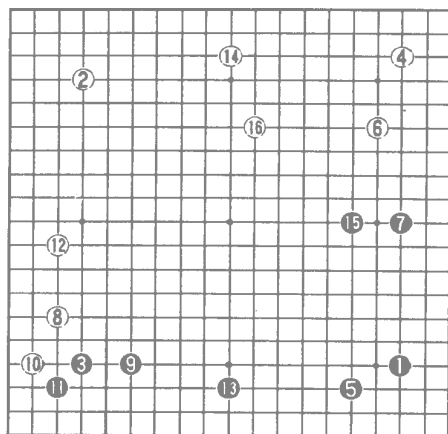


图 19-4

第二守角或挂角：黑 5 小飞守角，又称为无忧（roū）角（是最常见的一种非常坚固的守角方式），接着白 6 大飞守角（黑 7 拆边）白 8 挂角，黑 9 拆一，白 10 小飞进角，黑 11 尖守角，白 12 拆二成为好形。

第三拆边：黑 7、黑 13、白 14 都是拆边。

第四向中腹发展：黑 15 跳（也称“关”），白 16 大飞都是向中央发展。

上面只是介绍了布局中的一些简单知识，布局的下法很多，这里就不一一介绍了。

思考与练习

1. 为什么角比中央更容易占空呢？
2. 请小朋友进行对局练习，注意布局的四个步骤。

二十、好形与愚形

布局阶段，应当尽可能使棋子分布在全局的各个部分。初学围棋的小朋友走棋时，爱把棋子一个挨着一个的走，因为小朋友总怕被对方断，其实这种想法是错误的，这样下不易提高棋艺水平。

具有了一定围棋水平的人，都会意识到棋形好坏的重要性。好形的效率高，收益大；坏形的效率低，亏损多。

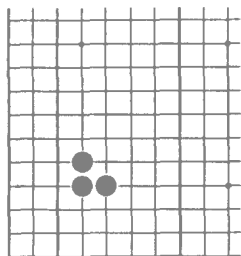


图 20-1

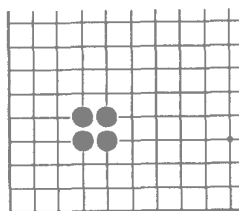


图 20-2

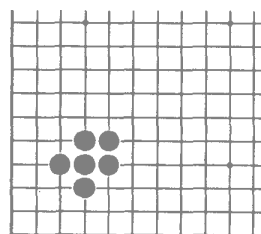


图 20-3

图 20-1：这是初学棋的小朋友在实战中容易出现的一种“三角”愚(yú)形。

图 20-2：黑是“方四”愚形，其形状比前图更坏。黑花了四手棋，使四子团在一起，效果很差。

图 20-3：黑六子凝(níng)结在一起，形状也非常坏。

现在我们来分析为什么上面三种图形中黑棋形状不好，是愚形呢？

这里我们将图 20-2 中黑四子团在一起的愚形进行分解分析。

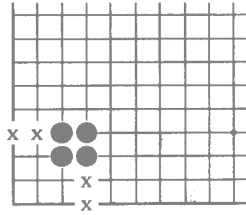


图 20-4

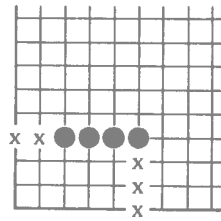


图 20-5

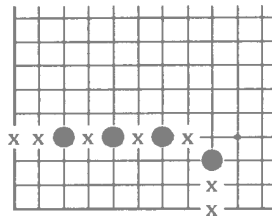


图 20-6

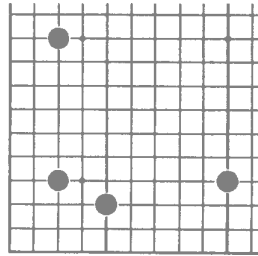


图 20-7

图 20-4: 黑四子在这里只控制了 x 线内的八目地。

图 20-5: 同样用四个黑子排起来占地, x 线以内黑控制了十五目地左右 比图 20-4 占的地多, 但还不理想。

图 20-6: 假如将四个黑子有间隔地摆开, 棋形就好多了, 所占地域达到二十四目左右。这幅图比图 20-5 又进了一步 可以说黑是好形。

图 20-7: 黑棋守角后, 白两边拆开是效率最高、形状最理想的构图。

上而是布局阶段中好形与愚形的例子。下面是几幅双方在战斗中, 出现愚形的图形。

图 20-8: 白的四个子围住了一个角, 占有十几目地。而黑的四子凝成一团, 成为无根的浮子。所以我们说, 白棋是好形, 黑棋是愚形。

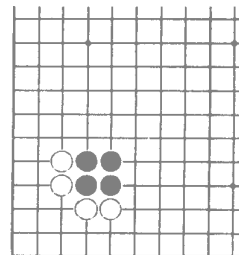


图 20-8

图 20-9: 同样黑白双方都走了五步棋, 但白围住了十几目的角地, 而黑团成“刀五”愚形, 没有确定的目数。小朋友们可以设想, 如果把黑△两子换在上边开拆的位置, 效果就大不一样了。

图 20-10: 黑、白控制的范围大致相当, 但在棋的发展上, 白棋就要比黑棋大得多。其原因在于黑四个子是“丁四”愚形 效率低。

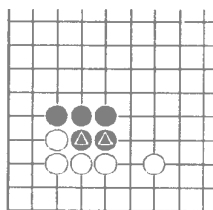


图 20-9

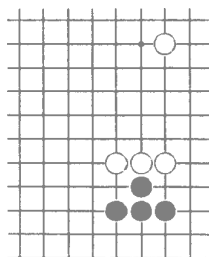


图 20-10

通过认识好形与愚形后，我们就知道了在下棋时，要尽量把棋走得舒展、生动，避免把子团在一起成为愚形，要力争把自己的棋走成好形。

思考与练习

1. 请说说图中黑 1 后，黑棋是好形还是坏形，为什么？

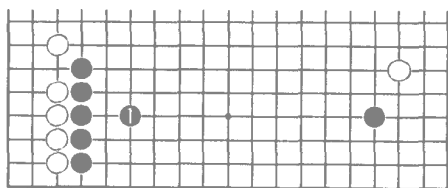


图 20-11

2. 请小朋友进行对局练习，注意在布局中，避免把自己的棋走成愚形。

二十一、收 官

在中盘战斗结束后，双方地域已大致确定，这时双方就要争夺那些剩余地盘，直到将黑白子交界地方全部填满完为止，这个阶段就是收官。

官子知识比较繁杂，讲起来很多，这本书我们将不作专门介绍。这里只介绍一下官子的简单知识，以帮助小朋友们知道怎样才算下完了一盘棋。

简单地说，官子分为有目官子和单官子两类。

其中，有目官子最复杂，它是双方首先争夺的焦点。

有目官子一般分为三种：

第一种是双先手官子：谁先走，谁先手便宜。

第二种是单先手官子：一方先走能先手便宜；另一方走是后手。

第三类是双方后手官子：谁走谁后手。

图 21-1：黑 1 断吃，白 2 提，白角有六目。

图 21-2：假如轮白先走，白 1 后，黑 2 必须接。这样白角有七目地，白就先手便宜一目。

比较图 21-1、图 21-2，白角相差一目。

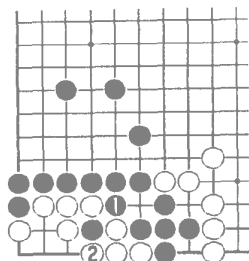


图 21-1

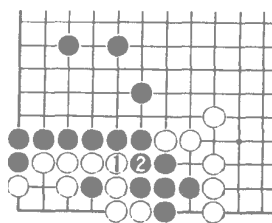


图 21-2

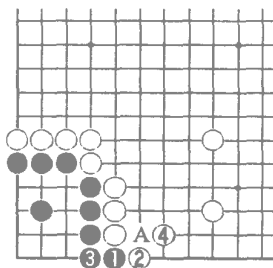


图 21-3

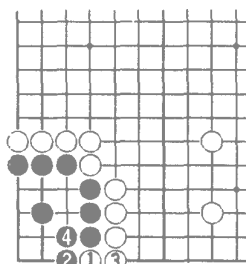


图 21-4

图 21-3：黑 1、3 扳粘，先手得利，白 4 必须补 A 位的断打。

图 21-4：如果白方先走，白 1、3 扳粘，黑 4 补后，白就成了先手获利。

比较图 21-3、图 21-4 可知，无论哪一方扳粘都是先手，这样的官子就叫作双方先手官子。双方先手官子是最大的，一定要争取先走。

图 21-5：白 1 挤，下一手就要在 A 位断，黑只能在 A 位补一手，这样黑地就减少了一目，白 1 就称白方先手一目。

图 21-6：黑 1 挡，成地一目的同时，还叫吃着白三子，白 2 只能接。如果轮白走，白可在 1 位破掉黑一目，但白是后手。因此，黑 1 的官子叫做黑方先手一目。

象图 21-5、图 21-6 中的单先手官子是仅次于双先手官子的第二类大官子。

图 21-7：黑 1 自围了一目地，对白没有任何影响，这种官子叫后手一目。

图 21-8：黑 1 提了一子，对白也没有影响，它叫作后手二目。

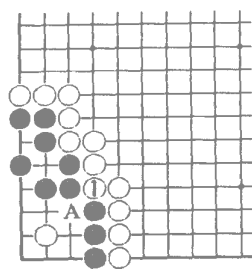


图 21-5

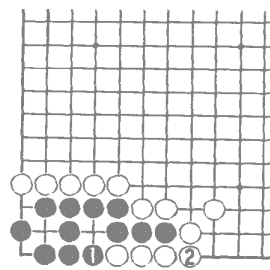


图 21-6

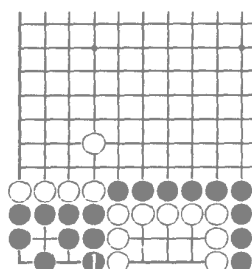


图 21-7

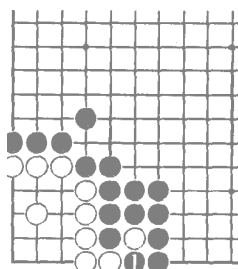


图 21-8

图 21-7、图 21-8 中的后手官子是有目官子中最小的一类。一般在双方进行完双先手官子、单先手官子之后再收后手官子。当然，如果有的后手官子价值大，就要先走。

下面，我们实际看一幅在小棋盘上收官的例了。

图 21-9：假如轮白下，白 1、3 扳粘是双先手官子。白 5 先手接回一子，价值很大，白 7、9 扳粘是逆先手三目（白若不走 黑扳粘是先手）黑 10 冲先手破白一目地，以下黑 12，白 13、黑 14、白 15 都是单官。这样双方将地盘之间的空点填满了，一盘棋也就算下完了。

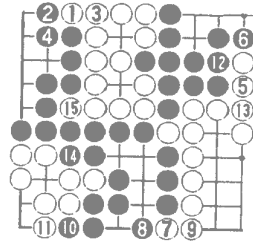


图 21-9

思考与练习

请小朋友在实战练习中，注意把官子收完。

二十二、怎样计算胜负

一盘棋经过布局、中盘、收官，双方围住的地已经确定，这时只要把双方活棋与活棋之间的交叉点占完（单官收完），这盘棋就算结束。棋下完后，就要开始计算双方所占的交叉点，以确定胜负。

数子的第一步要将双方没有两个眼的死子从棋盘上拿掉。

第二步是任选一方（黑方或白方）计算围住的交叉点（地）有多少。

第三步：根据数子的结果，判定胜负。如果实际数子一方占地超过了规则所要求的占地标准时，就判胜，如果不足，就为负。

下面用小棋盘举例加以说明。

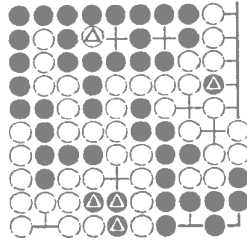


图 22-1

图 22-1, 小棋盘横竖各 10 条直线 共有 100 个交叉点。现在双方都把活棋之间的交叉点占完。这里预先规定, 计算胜负时, 以黑、白双方各得 50 个子为和棋。

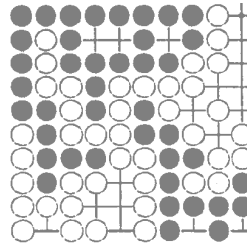


图 22-2

图 22-2, 第一: 将图 22-1 中的双方死子拿掉, 即白 (△) 一子 黑 (▲) 四子。这是将死子提后的图形。
第二: 决定计算白方占多少交叉点。

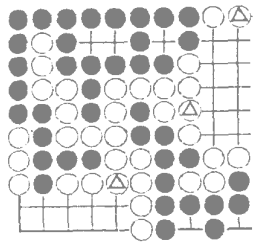


图 22-3

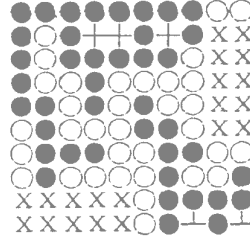


图 22-4

第三：如图 22-3 所示 取去以 10 为单位的白棋，再把白地内多余的空点即 \triangle 处填上白子。

第四 计算结果。图 22-4 中，白方有二十个有 \times 的点，再加上棋盘上还有三十四个白子，共五十四子。

第五：判定胜负。根据这盘棋的预先规定，黑白双方各得 50 子为活棋，实际数字白方为五十四子，所以判白胜四子。

正规的围棋标准棋盘上有 361 个交叉点，这样黑白双方地的总和是 361 个子。每方的基数是 $180\frac{1}{2}$ 子。

规则规定，占地超过基数的一方，为胜方，不足的一方为负方。

在我国现代围棋比赛中，为了补偿白方后下子的不利，特别作出规定，在最后计算胜负时，黑方必须贴还白方 $2\frac{3}{4}$ 子 这样 黑、白双方的基数就分别变成了 $183\frac{1}{4}$ 子和 $177\frac{3}{4}$ 子。

最后要说明的是，这里的 $\frac{1}{4}$ 子和 $\frac{3}{4}$ 子的单位，在围棋中只是理论上存在，而在棋盘上是不存在的。

小朋友在对局后计算胜负时 只需记住 如果数黑棋的子 只要结果是 $183\frac{1}{2}$ 子以上，那么黑就胜了。如果是 183 子或少于 183 子 黑就负了。同样 如果计算白子时 只要结果是 178 子或 178 子以上，白方就胜了，如要不足 178 子，那么白方就负了。

思考与练习

1. 如果一盘棋最后数子的结果是黑方 184 子，请问哪一方胜？
2. 两位小朋友下完棋后数子的结果是白方 177 子，请判断，哪一方胜了？
3. 请小朋友在进行完对局练习后，自己学着数子确定胜负。

二十三、利用盘端

棋盘的边线象一道高墙，往往能起到阻挡出路的作用。在追杀对方棋子时，一般把它赶向盘端，就能有效地歼灭对方棋子。

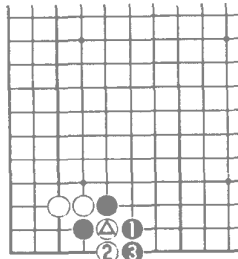


图 23-1

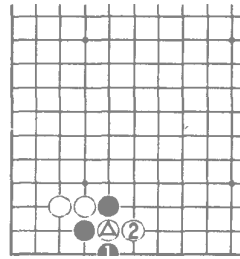


图 23-2

图 23-1：黑 1 叫吃，把白赶向盘端，白 2 长后，黑 3 再叫吃，白两子无路可逃。

图 23-2：黑 1 叫吃错误。白 2 长后，黑不但没吃到白子，自己下边两子反而成了白方的俘虏。

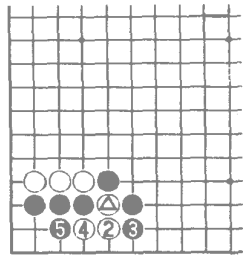


图 23-3

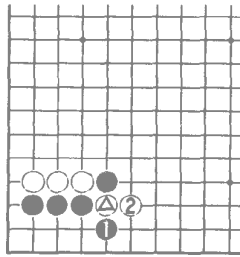


图 23-4

图 23-3 : 白△一子处于三线。黑 1 叫吃将白子向盘端赶，至黑 5，白三子还是无路可逃。

图 23-4: 黑 1 从下边叫吃，同样错误。白 2 长后，黑无法再吃到白子。

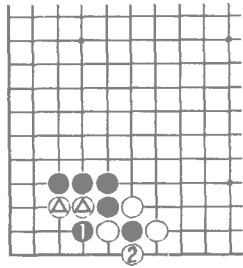


图 23-5

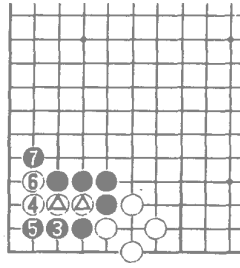


图 23-6

图 23-5: 黑 1 叫吃，白 2 提掉黑一子后，黑方以后怎样才能吃住白△两子呢？

图 23-6 : 接前图，黑 3 至黑 7 下法正确，白四子被吃住。

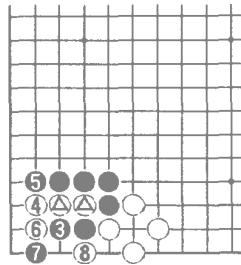


图 23-7

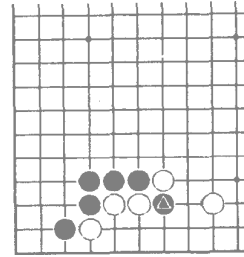


图 23-8

图 23-7: 图中黑 5 挡的方向错误, 至白 8, 黑棋角上三子慢一气被白吃掉。

图 23-8: 请小朋友考虑白方怎样才能有效地吃住黑△子呢?

图 23-9: 白 1 打, 把黑子赶向盘端, 但至黑 6, 白棋反而被黑方吃掉了。

图 23-10: 这里白 1 从下面打是正着。如果黑 2 逃跑, 至白 5, 黑被吃。

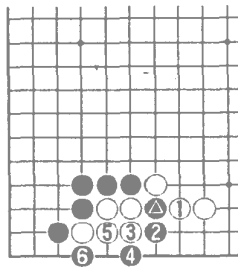


图 23-9

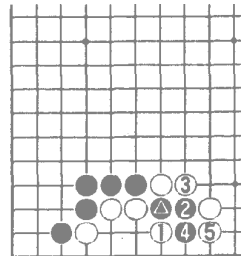


图 23-10

图 23-3 的例子告诉我们，在利用盘端追杀对方时，不一定都能把对方棋子赶向盘端杀死，要看具体情况来确定是否利用盘端追杀对方。

思考与练习

1. 黑△断，白如何吃掉它？

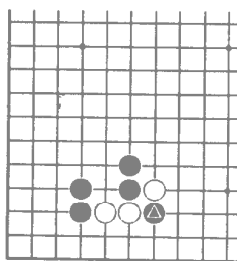


图 23-11

2. (黑先) 怎样下才能吃掉白△一子？

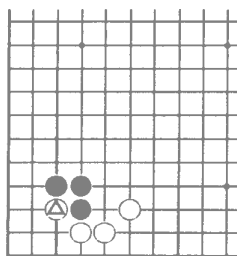


图 23-12

3. 请小朋友进行对局练习，注意在实战追杀对方棋子时，利用盘端。

二十四、巧妙的几种枷

前面我们已介绍过“枷”，这里我们再介绍一些复杂棋形中，使用枷的例子。

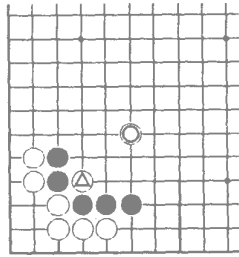


图 24-1

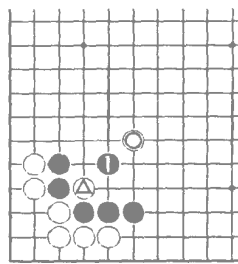


图 24-2

图 24-1：白△子将黑五子断成两截。现在，如用征子手段吃△子，由于白方有○子的接应，黑征子不能成立。那么怎样捕捉白△子呢？

图 24-2: 黑 1 枷怎样呢?

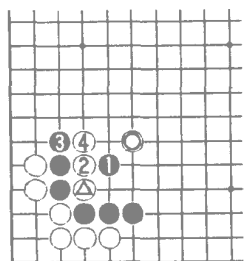


图 24-3

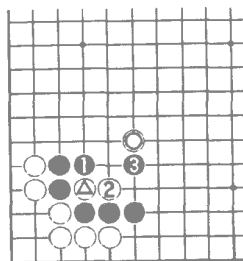


图 24-4

图 24-3: 黑 1 枷后, 白 2 冲是叫吃, 黑 3 长后, 白 4 冲出了黑的牢笼。

图 24-4 黑 1 先叫吃一手, 再于 3 位枷就对了, 白两子无法突围。

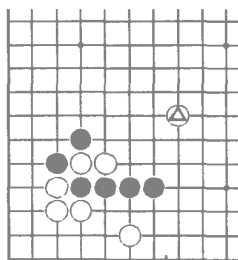


图 24-5

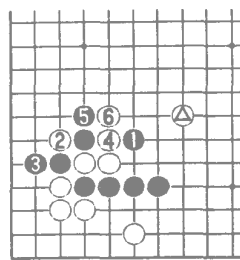


图 24-6

图 24-5: 有白 \triangle 子, 黑怎样才能吃住白两子呢?

图 24-6: 黑 1 枷, 白 2 叫吃是先手, 黑 3 后, 白 4 再冲吃, 至白 6, 黑无法吃到白子。

图 24-7: 黑 1 叫吃, 再于 3 位枷是好棋。

图 24-8: 白 1 叫吃还是先手, 但白 3 冲对黑不能形成叫吃, 黑可在 4 位挡, 白四子逃不掉

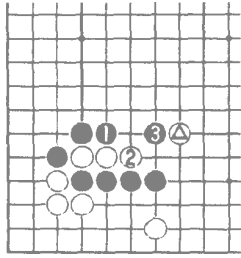


图 24-7

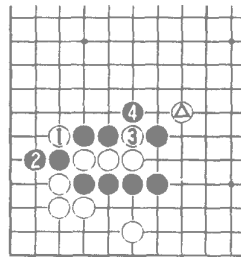


图 24-8

图 24-9：黑 1 叫吃白 \triangle 白 2 逃，以后黑怎样吃住白棋呢？

图 24-10：黑 3、5、7 直接叫吃是无谋之着，白 8 后，白 \triangle 正好与右边的子相连。

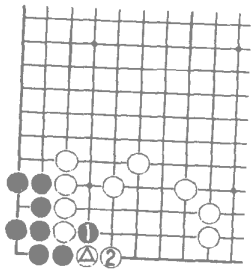


图 24-9

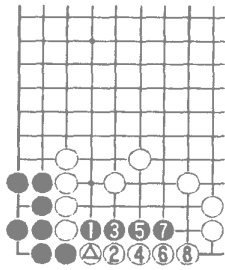


图 24-10

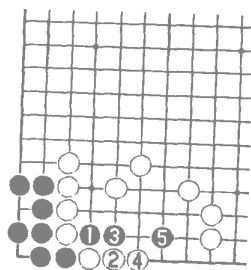


图 24-11

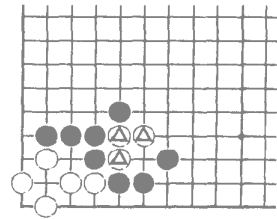


图 24-12

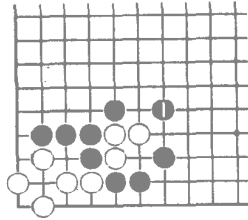


图 24-11

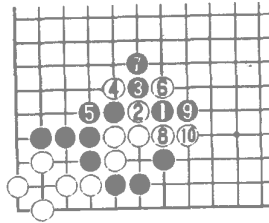


图 24-12

图 24-11：黑 1、3 后，再于 5 位枷是好棋。这样白一路边上三子已无法突围，黑所用的枷手段成功。

图 24-12：白 △ 三子把黑八子分割成了两块棋，黑怎样吃住白三个棋精*呢？

图 24-13：小朋友们一定会想到图中黑 1 的枷吧，这手棋能不能成立呢？

图 24-14：接图十三的黑 1 枷，白 2 冲，黑 3 挡，白利用 4、6 位叫吃的先手，很轻松地由 8 位冲吃突围了，至白 10，黑计划破产。

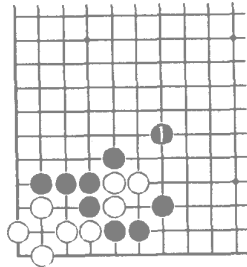


图 25-15

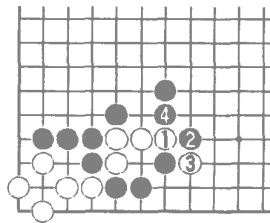


图 24-16

1 * 棋精指那些起到了切断一方几块棋连接的棋子。

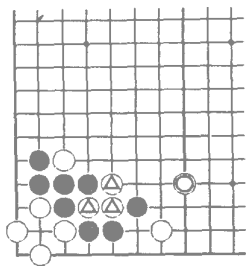


图 24-17

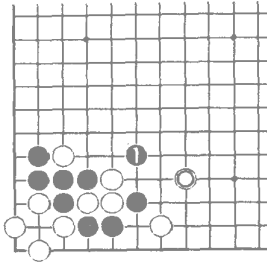


图 24-18

图 24-15: 黑 1 飞枷是吃住白三子的唯一手段。

图 24-16: 接前图白 1 冲, 黑 2 挡, 白 3 断, 黑 4 紧住气很关键, 这样白仍不能逃出。这里请小朋友们试试, 白从上面逃的结果, 看黑是否也能吃住白三子。

图 24-17: 黑怎样吃住白 \triangle 三子呢? 由于有白 \odot 子接应, 采用征子手段吃白显然是不行的。

图 24-18: 黑 1 跳枷是非常妙的一手。由于黑运用的手段正确, 白 \triangle 三子已无法逃脱。

图 24-19: 接前图白 2 逃, 黑 3 封住, 至黑 5 白六子冲不出去, 白遭到更大损失, 黑取得巨大成功。

上面介绍的几种枷中, 飞枷和跳枷比较复杂, 要掌握它们, 需要小朋友们在实战中不断摸索, 多动脑筋, 并要多观看水平较高的棋手下棋, 只有这样, 才能较快地提高自己的棋艺水平。

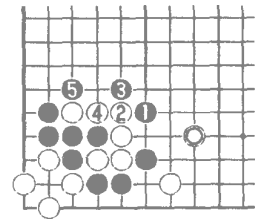


图 24-19

思考与练习

1. (黑先) 怎样吃住白 \triangle 两子呢?

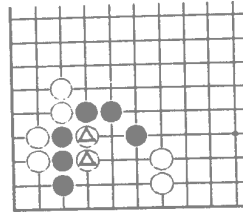


图 24-20

2. (黑先) 怎样捕捉白 \triangle 子呢?

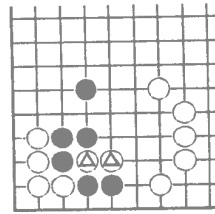


图 24-21

3. (黑先) 请仔细计算一下, 看怎样下才能吃住白 \triangle 两子?

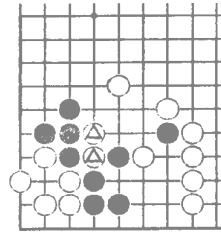


图 24-22

4. 请小朋友进行对局练习, 注意在实战中运用枷的手段。

二十五、扑和接不归

扑在对杀中经常使用，它是利用送子给对方吃，以缩短对方的气，从而杀死对方的手段。扑有时也通过牺牲自己一、两个子，而让对方做成假眼，使其不能成活，达到杀死对方的目的。

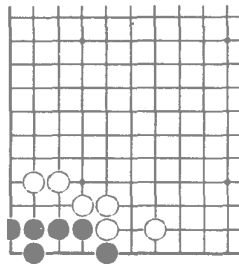


图 25-1

图 25-1：黑角六子还没完全活，轮白走，能否杀黑？

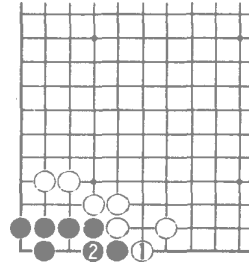


图 25-2

图 25-2：白 1 位叫吃错误，黑 2 接后，黑已做成两个眼。

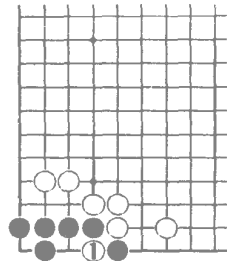


图 25-3

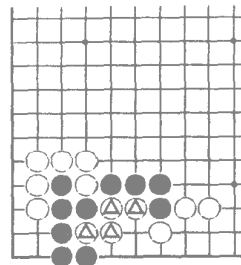


图 25-4

图 25-3：白 1 扑是正着，这样黑做不出两只眼了。

图 25-4：请小朋友思考一下，黑方有什么手段能吃掉白△四子。

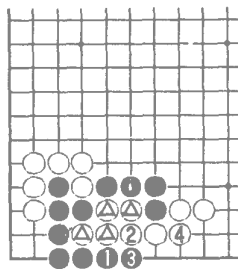


图 25-5

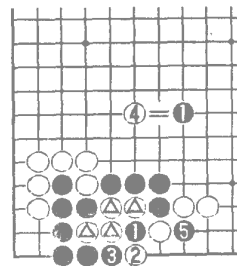


图 25-6

图 25-5：黑 1 叫吃，白 2 粘、黑 3 长、白 4 接，黑失败。

图 25-6：黑 1 扑，送吃一子，白 2 提，黑 3 再叫吃，白 4 如 1 位接，黑可 5 位断吃，这样黑

成功地吃掉了几个白子，白如果接在 5 位，那黑就在 1 位提掉白子。

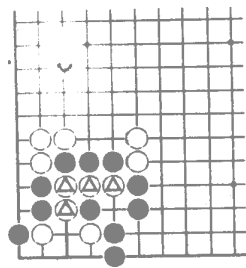


图 25-7

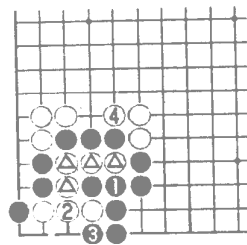


图 25-8

图 25-7：白△四子是分割黑棋的关键之子。黑有什么有效手段吃掉白△四子呢？

图 25-8：黑 1、白 2 后，黑再 3 位紧气，白 4 先叫吃。采用这样普通的下法，黑两边都差一气而被吃。

图 25-9：黑 1 扑是关键一着。白 2 提后，黑走 3 位叫吃，至黑 5，黑方利用扑巧妙地缩短了白棋的一口气，从而快一气杀死了白棋。

接不归的形状，在对局中也经常出现。如果能够熟练地掌握它，有目的地给对手制造接不归，就会获得巨大战果。

图 25-10：黑被白包围住了，角上只能做出一只眼，黑棋要做活，关键在于能否吃掉白△三子。

图 25-11：黑棋抓住白棋的缺陷，走 1 位送吃一子，白 2 提后，黑 3 再叫吃，这样形成了接不归。此时白如 1 位接，黑就 A 位提；白如 A 位接，黑就 1 位提。

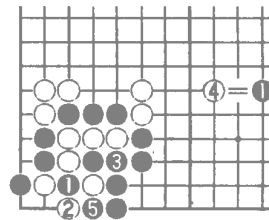


图 25-9

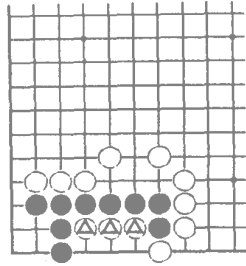


图 25-10

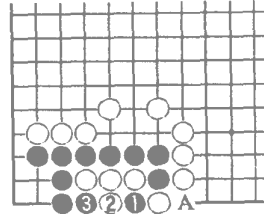


图 25-11

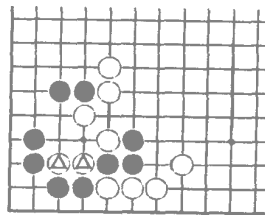


图 25-12

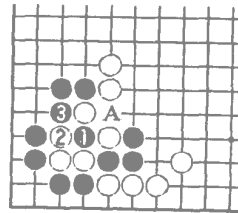


图 25-13

图 25-12：黑棋外面三子被白△两子割断。想一想，黑能否吃掉白△两子呢？

图 25-13：黑 1 扑，送吃对方一子是好棋，白 2 提后，黑 3 叫吃就形成接不归。白如果在 1 位

接，黑就在 A 位提；白若 A 位粘，黑就 1 位提。

思考与练习

1. (黑先) 黑能救出 \triangle 三子吗？

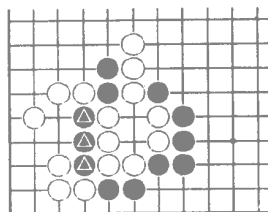


图 25-14

2. (黑先) 黑能利用 \triangle 几子做活吗？

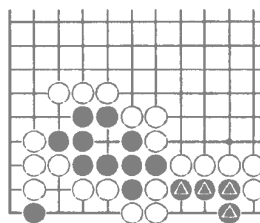


图 25-15

3. (黑先) 怎样做活黑棋呢？

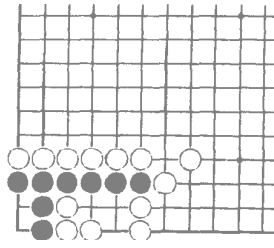


图 25-16

4. (黑先) 黑采用什么有效手段, 才能救出 \triangle 三子呢?

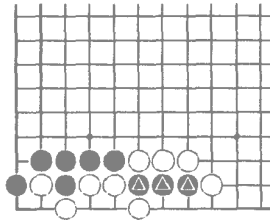


图 25-17

5. (黑先) 黑怎样吃住白 \triangle 四子? (见图 25-18)

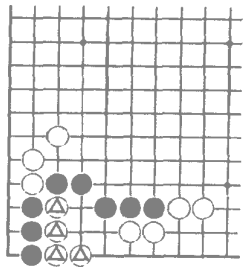


图 25-18

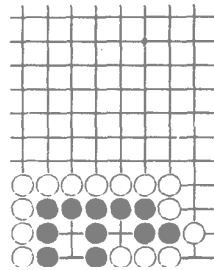


图 25-19

6. (黑先) 请指出黑棋做活的唯一手段。(见图 25-19)

7. 请小朋友进行对局练习, 在对局中注意利用所学的扑和接不归手段。

二十六、挖

在对方连接有一格间隔的中间投子的手段叫“挖”。

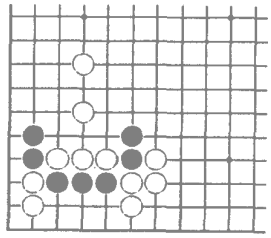


图 26-1

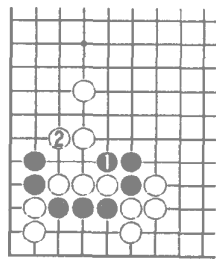


图 26-2

图 26-1：请算一算，黑有什么手段可吃掉白棋的棋精。

图 26-2：黑 1 想吃掉白三子的手段太简单，白 2 双后，黑无后继手段吃白。

图 26-3：黑 1 挖，是正解。

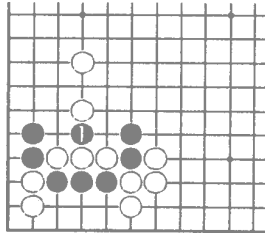


图 26-3

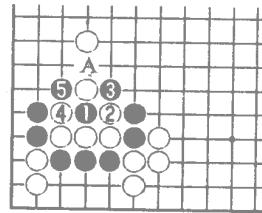


图 26-4

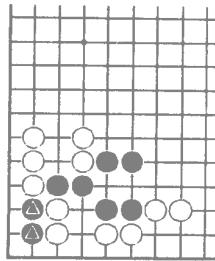


图 26-5

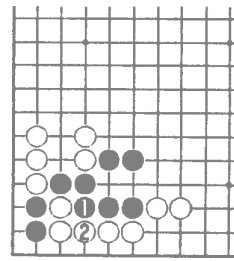


图 26-6

图 26-4：接前图黑 1 挖，白 2 冲吃，黑 3 反叫吃重要，白 4 提掉黑 1 后，黑 5 抓住白气紧的缺陷打，这样白棋形成接不归的形状。黑 1 位和 A 位两点必得其一。这个图形也称“乌龟不出头”。

图 26-5：白棋有毛病，黑先走，怎样救出▲两子？

图 26-6：黑 1 错误，白 2 后，黑计划失败。

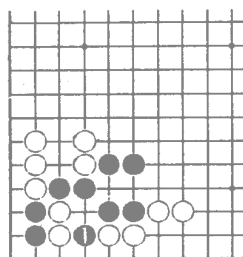


图 26-7

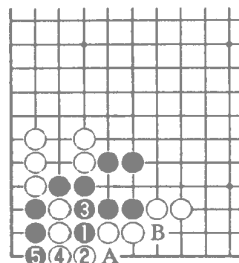


图 26-8

图 26-7: 黑 1 挖漂亮。

图 26-8: 黑 1 挖后, 白 2 只有从下面叫吃, 黑 3 粘上叫吃白两子, 白 4 如果接, 黑 5 叫吃后, 白形成了接不归的形。白如果 A 位接, 黑在 B 位叫吃, 白损失更惨重, 白若 B 位接, 黑就 A 位提掉白四子, 这样救出了△两子。

这里, 黑 1、3 后, 白可应在 4 位 (图 26-9) 利用角上黑 A 位不能下子的特点, 可减少一些损失。

图 26-9: 白 4 扳在角上, 黑 5 提掉白两子后, 成为前面学过的“打二还一”的形状, 白 6 可下在白△子处将黑 5 又提掉。当然, 对黑来说, 先手接回两子也满意了。但白方所采用的这种顽强补救损失的手段, 小朋友们在实战中要注意运用。

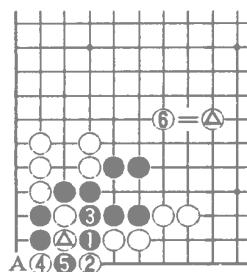


图 26-9

思考与练习

1. (黑先) 怎样救出 \triangle 两子? 注意运用挖扑的手段。

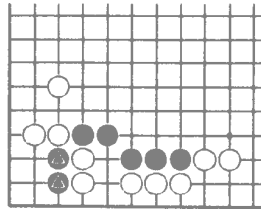


图 26-10

2. (白先) 请指出吃黑的正确手段。

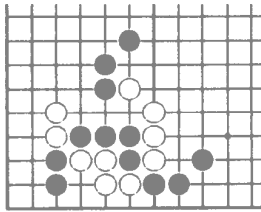


图 26-11

3. (白先) 怎样吃住黑 \triangle 两子? 注意运用挖、征子的手段。

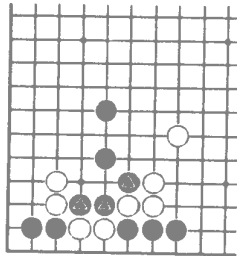


图 26-12

4. 请小朋友们进行对局练习, 在练习中注意把所学的挖和前面所学的扑、倒扑、征子等手段结合起来考虑。

二十七、滚打包收

利用弃子的方法，使对方的棋走成一团，一方面可达到撞（zhuàng）紧对方的气，从而杀死对方棋的目的，另一方面也可达到走好自己棋的目的，这种手段就叫“滚打包收”。

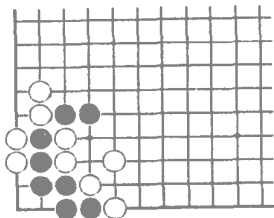


图 27-1

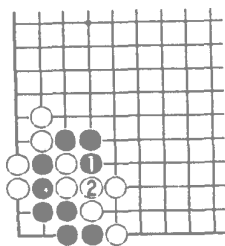


图 27-2

图 27-1：黑先走，怎样利用滚打包收的手段吃住白外围的棋子，从而救活角上黑棋呢？

图 27-2：黑 1 下法不对，白 2 粘后，黑角还是死棋。

图 27-3：黑 1 扑正着，至黑 7，白全部被黑滚包死。

图 27-4：请思考一下，黑怎样利用 ▲ 四子的活力，将自己的棋走好？

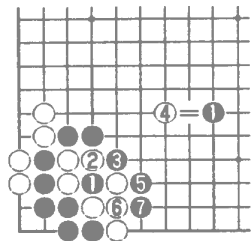


图 27-3

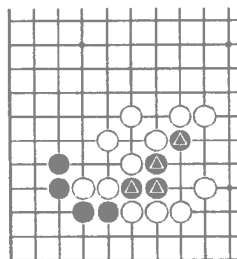


图 27-4

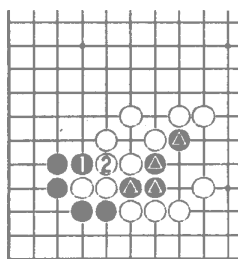


图 27-5

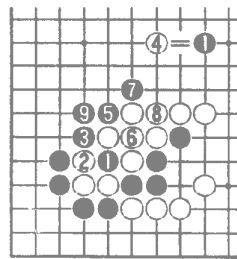


图 27-6

图 27-5：黑 1 错误，白 2 接后，黑方没有取得最好的结果。

图 27-6：黑 1 至 7 的漂亮滚打是好棋，黑 9 位补后，黑方外势强大，棋形舒展；而白方的棋却走成一团，这是我们前面讲过的愚形。不用说，黑利用滚打手段取得了成功。

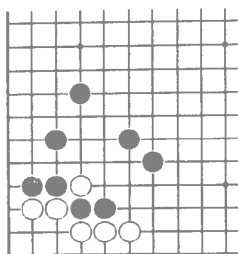


图 27-7

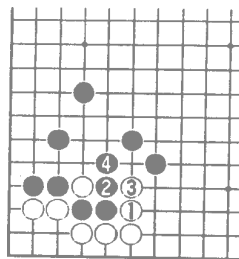


图 27-8

图 27-7：轮白走，白方怎样利用黑棋的缺陷，把自己的棋走好呢？

图 27-8：白 1, 3 直接打叫，至黑 4，白外面虽也形成了厚势，但这种下法还显得不够充分。

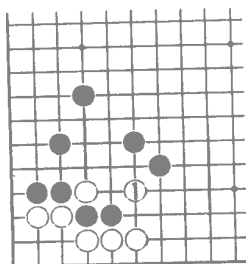


图 27-9

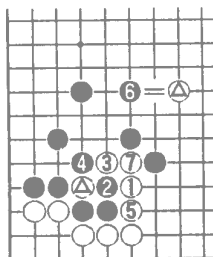


图 27-10

图 27-9：白1 枷是好棋。

图 27-10：黑 2 冲吃，白 3 包吃重要，至白 7，白同样形成厚味，而黑棋的棋形比上图坏。

注意：初学棋的小朋友，往往不愿意让对方吃掉自己的棋子，对于弃子整形和弃子取势的结果也不能正确认识，这种感觉是非常错误的。学习了这节知识后，应对一些棋形的判断有所提高，改正过去的错误认识，这样，你的棋艺才会更上一层楼。

思考与练习

1. （黑先）怎样利用滚打包收的手段吃掉白棋？

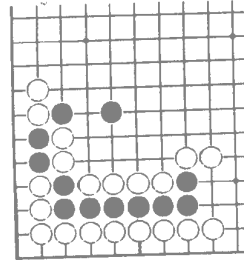


图 27-11

2. (黑先) 怎样利用黑▲子吃掉白棋?

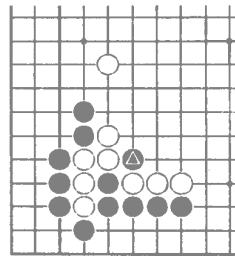


图 27-12

3. (黑先) 黑怎样利用▲三子的活力, 将自己的棋走好?

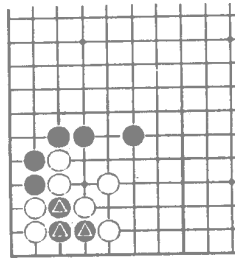


图 27-13

4. 请小朋友进行对局练习, 注意利用滚打包收手段。

二十八、靠和渡

将一方的子靠在对方棋子上的手段叫“靠”。

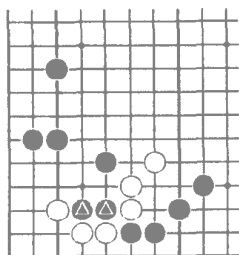


图 28-1

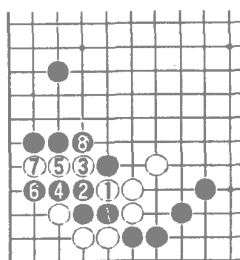


图 28-2

图 28-1：白有什么妙手吃掉黑方▲两个棋精呢？

图 28-2：白 1 冲吃，至白 7，白反而被吃。看来白 1 冲吃的手段不能成立。

图 28-3：白 1 靠是妙手。有了白 1，黑▲两子棋精不能逃脱。

图 28-4 黑 2 接，白 3 封住黑，黑几子逃不出白的包围圈；黑 2 如果于 3 位长，白就下在 2 位

叫吃两子，黑也不行。

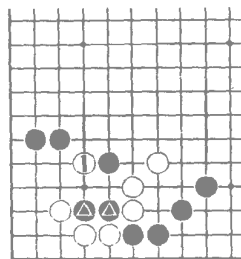


图 28-3

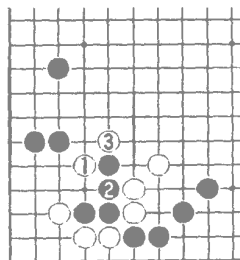


图 28-4

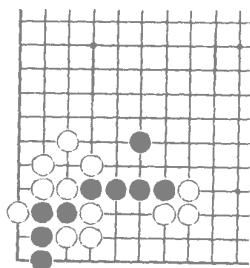


图 28-5

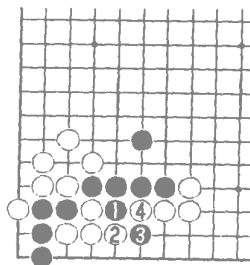


图 28-6

图 28-5：黑角已不能做活。轮黑先走，你有方法吃掉连接有缺陷的白棋吗？

图 28-6：黑 1 冲，至白 4，黑不能成功。

图 28-7：黑 1 靠是正解。

图 28-8：接黑 1 靠后，白 2 冲，黑 3 挡，白 4 打吃，黑 5 包打关键。白 6 提黑 1 后，黑 7 接上打厉害，这样形成了接不归形状，黑 1 位和 A 位两点必得其一，白棋几子被吃。

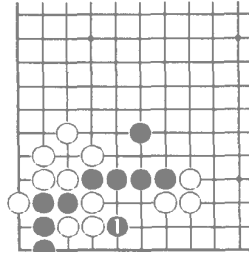


图 28-7

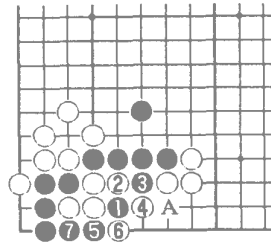


图 28-8

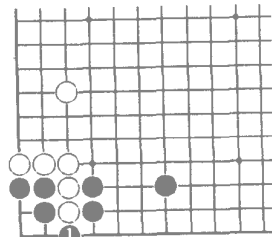


图 28-9

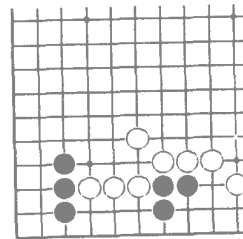


图 28-10

使分开的两块棋在边线上连接的手段叫做“渡”。

图 28-9：黑 1 是渡的要点，它使黑角三子和外面三子连接在一起了。

图 28-10：黑左右三子怎样才能安全地连接在一起呢？

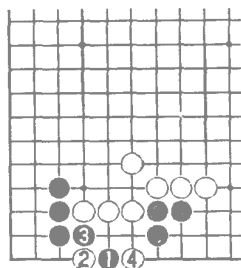


图 28-11

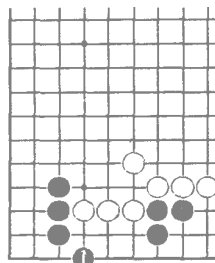


图 28-12

图 28-11：黑 1 如果飞，至白 4，黑两边三子还是不能连接在一起。

图 28-12：黑 1 位小尖，是渡的好手。有了这手棋，白就不能分断两边的黑棋了。为什么不能分断呢？请小朋友们自己在棋盘上摆一摆后就明白了。

思考与练习

1. 请指出图中黑两边棋子连接的两种手段。

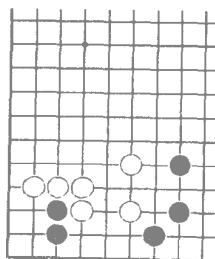


图 28-13

2. 请小朋友们进行对局练习，在实战中，注意靠和渡的手段。

二十九、点和夹

点和夹的手段，在实战中经常都要用到。如果你了解了这两种手段，就会使你的棋艺知识更加丰富多彩。

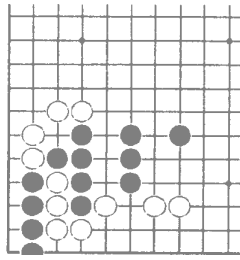


图 29-1

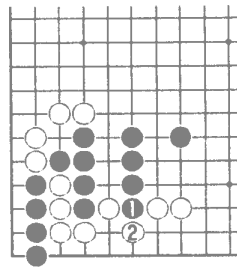


图 29-2

图 29-1：黑角四子已不能做活，仔细观察白棋的棋形是否有毛病。

图 29-2：黑 1 冲是败着。白 2 挡后，一点棋也没有了。

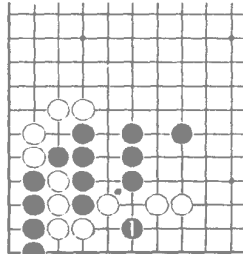


图 29-3

图 29-3：黑 1 点，非常厉害。

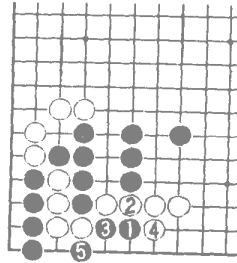


图 29-4

图 29-4：黑 1 点后，白 2 接，黑 3 断，至黑 5，白四子被吃。如果白 2 接在 3 位处，黑下 2 位断，白气不够，这样损失更惨重。

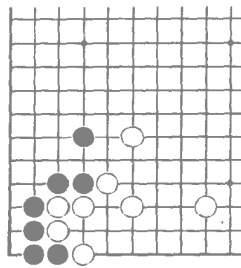


图 29-5

图 29-5：白棋阵营中有缺陷。

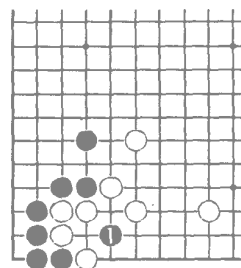


图 29-6

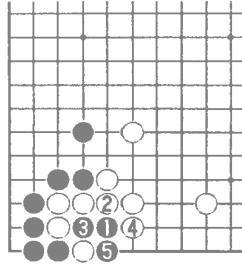


图 29-7

图 29-6：黑 1 点是要点。

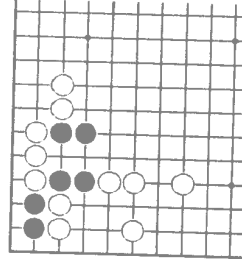


图 29-8

图 29-7：黑 1 至黑 5，黑成功地破掉了白棋的一些空。

图 29-8：黑棋怎样营救角上两子呢？

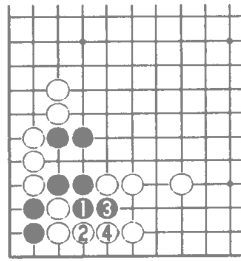


图 29-9

图 29-9：黑 1 冲不好，至白 4，黑一无所获。

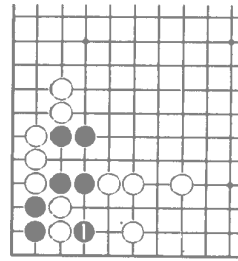


图 29-10

图 29-10：黑 1 夹是要点，这样白两子无法逃脱。

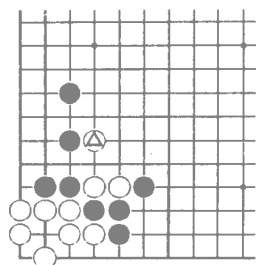


图 29-11

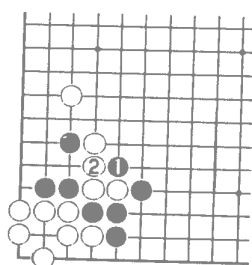


图 29-12

图 29-11：白△子靠，在这里是败着，现在黑怎样抓住白棋的毛病，吃掉白棋棋精呢？

图 29-12：黑 1 吃是俗手，白 2 接后黑不行。

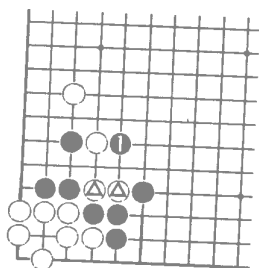


图 29-13

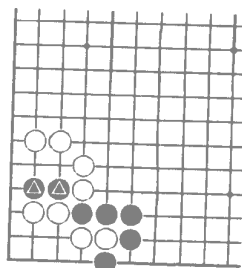


图 29-14

图 29-13：黑 1 夹是正解。这样白△两子逃不脱了。

图 29-14：黑先走，怎样救出 ⊕ 两子？

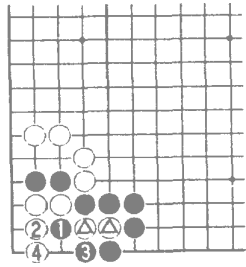


图 29-15

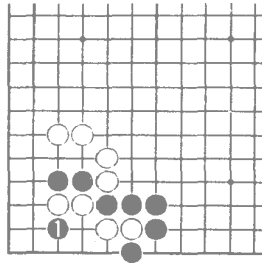


图 29-16

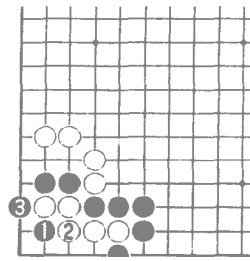


图 29-17

图 29-15，黑 1 叫吃，至白 4，黑只吃到白 ⊕ 子，这还没有达到目的。

图 29-16，黑 1 夹是好棋。

图 29-17，接前图黑 1 夹后，白 2 接，黑 3 渡，这样白慢一气而被黑杀死。

思考与练习

1. (黑先) 黑有什么办法吃住白棋的棋精，使被分断的三处棋子都连通呢？

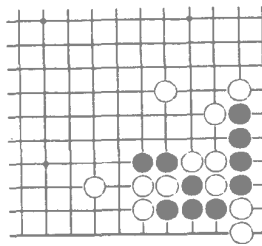


图 29-18

2. (黑先) 这是经常出现的形状。黑先走能否杀死白角上两子呢?

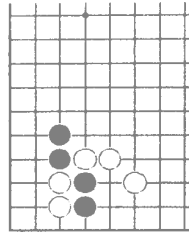


图 29-19

3. (黑先) 黑吃掉白△三子的有效手段是什么呢?

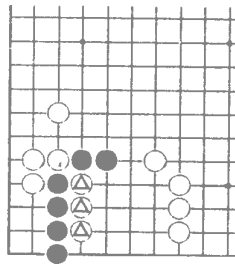


图 29-20

4. (黑先) 白棋外面有毛病, 黑怎样吃掉白棋的棋精呢?

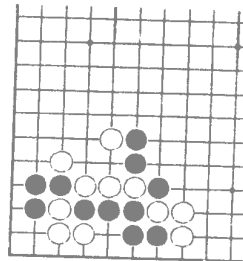


图 29-21

三十、金鸡独立

在围棋中，一方的棋子立到一线边上时，对方两面都不能下子。这种形状叫“金鸡独立”。

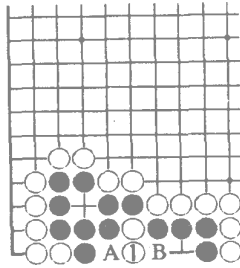


图 30-1

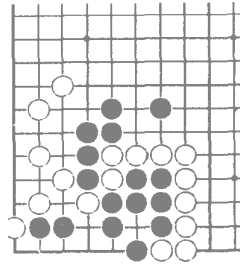


图 30-2

图 30-1：白 1 在一路线上立下，造成黑在 A、B 位都不能下子。白 1 的手段就叫“金鸡独立”。白 1 后，黑死（因为以后白方可在 B 位叫吃黑棋右边四子）。

图 30-2：（白先）白有手段杀死下面被包围的黑棋吗？

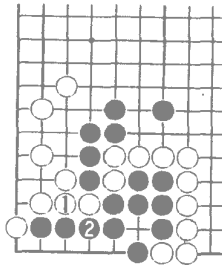


图 30-3

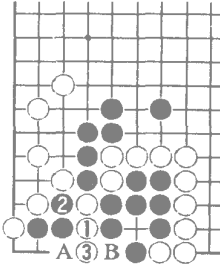


图 30-4

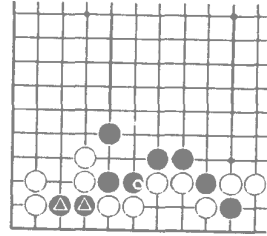


图 30-5

图 30-3：白 1 粘，黑 2 接，这样白虽先手将黑上面六子断开，但黑下面一块棋已活净，白不能满意。

图 30-4：白 1 冲是强手，黑 2 断后，白 3 再立下，这样形成了“金鸡独立”，黑在 A、B 两处都不能下子，这样下边黑棋被白无条件的杀死了。

图 30-5：这个图形中白棋的缺陷很多。现在黑方的意图是救出▲两子，你有办法解决这一难题吗？

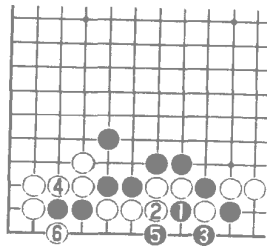


图 30-6

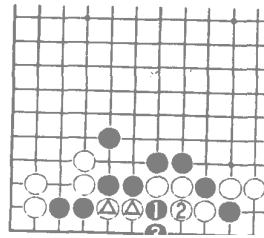


图 30-7

图 30-6，黑 1 叫吃 至白 6，黑虽然也取得了不小的战绩，但因慢一气而没能救出 \triangle 两子，对这个结果，黑因没达到目的而不能满意。

图 30-7，黑 1 叫吃位置正确，白 2 若粘，黑 3 下立是“金鸡独立”的手段，这样，白 \triangle 两子被黑快一气吃掉，黑达到了预想目的。

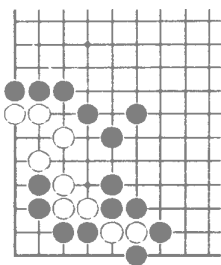


图 30-8

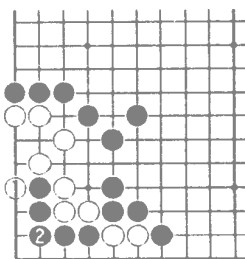


图 30-9

图 30-8 白棋边上七子被黑包围住了 白只有一个眼形 现在轮白走 白有手段做活吗？

图 30-9，白 1 扳错误，黑 2 粘上后，白再也走不出棋了。

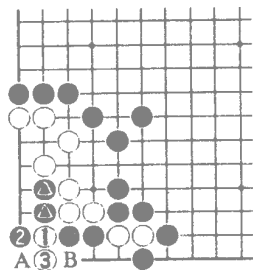


图 30-10

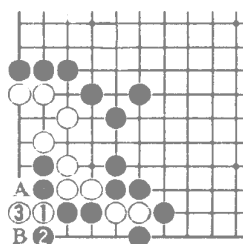


图 30-11

图 30-10，白 1 断是正着。黑 2 打，白 3 立是“金鸡独立”的形状，黑在 A、B 两点都不能下子，黑 \triangle 两子被吃，白活。

图 30-11，白 1 断后，黑 2 如果从下边打，白 3 立下 同样形成“金鸡独立”黑在 A、B 位都不入。

注意：金鸡独立的手段是在对方的气完全被撞紧后，才适用，并不是所有的棋都要长在一线上，切不要照搬，要注意当时的棋形。

思考与练习

1. (黑先) 黑怎样利用白棋的缺陷吃掉白△四子呢？

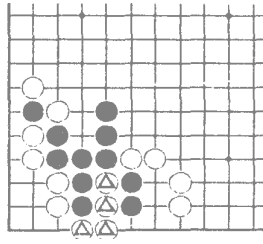


图 30-12

2. (黑先) 黑方怎样利用“金鸡独立”的手段杀死白△四子？

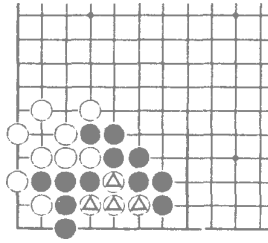


图 30-13

3. (黑先) 黑怎样净杀白棋？

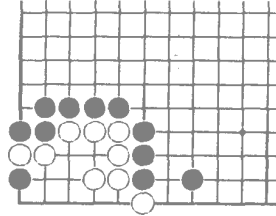


图 30-14

4. (白先) 白 \triangle ；两子还有活力，白如何利用它们杀黑？

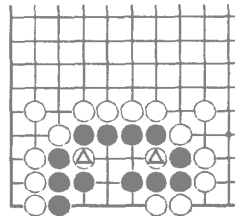


图 30-15

5. 请小朋友进行对局练习，注意观察实战中出现的“金鸡独立”的形状。

三十一、做劫和打劫

有意制造打劫局面，是对杀中一种重要的战术手段。

初学棋的小朋友，往往最怕打劫，其原因在于，小朋友们把劫看得很重，凡遇对方打吃，就只知道粘，有时该做劫的棋，也不敢做劫，这种怕打劫的心理是应该避免的。学习了这节知识后，小朋友就不要怕打劫，该做劫的地方，就要做劫，对打胜劫要有充分的信心。

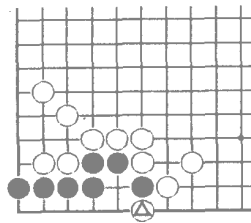


图 31-1

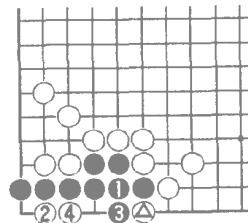


图 31-2

图 31-1：白△叫吃，黑怎样应呢？

图 31-2, 黑 1 粘太软弱, 至白 4, 黑棋被杀死。

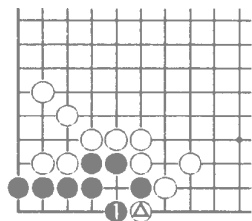


图 31-3

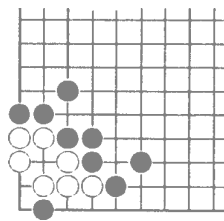


图 31-4

图 31-3, 黑 1 做劫是强手, 黑要做活, 只能靠打劫。

图 31-4, 黑有没有杀白的手段?

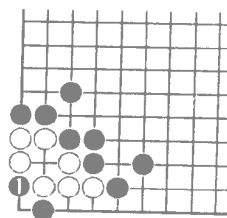


图 31-5

图 31-5, 黑 1 做劫是杀白角的唯一手段。

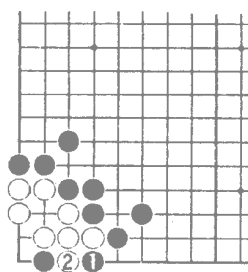


图 31-6

图 31-6：黑 1 扳是错着，白 2 后，黑做劫杀白的手段都没有了。

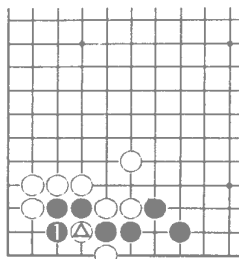


图 31-7

图 31-7：黑 1 拐吃白 \triangle 子时，白应怎样应？

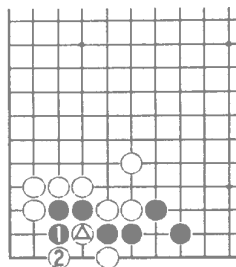


图 31-8

图 31-8：白 2 下扳做劫是强手，这样形成劫争。

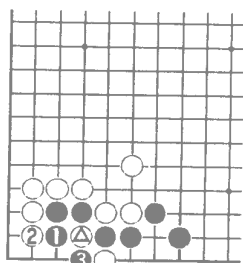


图 31-9

图 31-9：白 2 随手打，黑 3 提掉白 \triangle 子后，白失去打劫的手段了。

上面讲了做劫的知识，下面简单介绍一下怎样打劫。

前面我们学习围棋规则中知道，打劫时，当一方首先提子后，另一方不能马上回提，至少要隔一步才能回提。

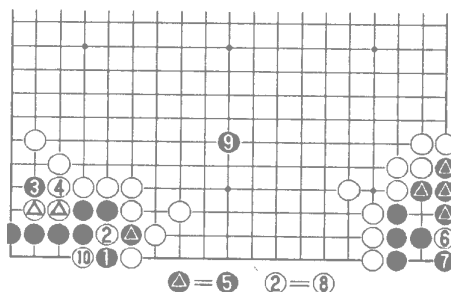


图 31-10

图 31-10：这是前面出现过的打劫例子。黑 1 做劫，白 2 提黑 \triangle 子，这时按规则黑不能立即提

回白 2，而必须在别处下子。黑 3 后，迫使白 4 粘，黑 5 就可以下在 △ 位提回白子。黑 3 就叫做“寻劫”，白 4 应，就成为了劫材。当黑 5 提回劫后，白方在黑右下方的活棋中寻劫，白 6 叫吃黑 △ 四子，黑不肯让右下角这块棋死掉而于 7 应，白 8 又可在 2 位提劫。如果黑棋这时再也找不到白棋的劫材而在其它地方下了子，白棋不予理采，就可下在 10 位提掉黑 1，将劫消除，这样黑棋就因打不赢劫而死。

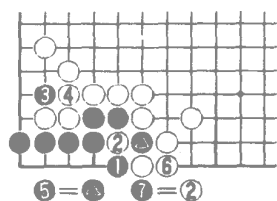


图 31-11

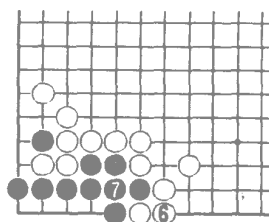


图 31-12

图 31-11：假设上面图中，当黑 3 寻劫，白 4 被迫应，黑 5 提回白子后，白方在棋盘上其它地方都找不到黑棋的劫材时，白方就可选择在白 6 接，这时，黑 7 就下在 2 位处粘劫，将劫消除。

图 31-12：白 6 接，黑 7 粘劫后的图形，黑因打胜了劫，就使这块棋活了。

小结：打劫就是提劫——寻劫材——应劫——又提劫的重复过程。

思考与练习

1. (黑先) 利用 △ 两子杀白。(见图 31-13, 1)
2. (黑先) 白 △ 叫吃，黑 △ 已经死了吗？(见图 31-13, 2)

三十二、几种简单定式

定式就是在局部对应中，双方根据前人总结出来的经验所走出的双方都满意的结果。

定式的每一步棋都有一定的目的，双方对应的次序都有严格的要求。初学棋的小朋友只有懂得定式的含义，才能使自己的棋艺更加成熟，思路更加开阔。

定式有很多很多，在这本书里，我们只介绍几种简单常见的定式。

1. 星定式

图 32-1：占星位是以取势为主，不是单纯的占角。它的位置高低适合，具有灵活多变等特点，在近代对局中，这是棋手们大多采用的走法。

图 32-2：对付星位，白 1 挂是最常用的一种手段。

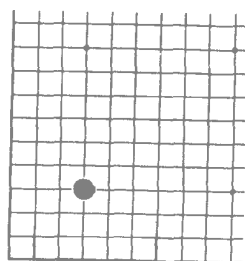


图 32-1

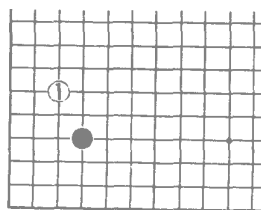


图 32-2

图 32-3：对白 1 的挂，黑 2 一间关是最常见的应法，白 3 小飞进角，黑 4 小尖守角，白 5 拆二构成好形，黑 6 拆，黑方也构成理想形。

图 32-4：白 1 挂，黑 2 小飞也很常见，至白 5，双方都走得很坚实。

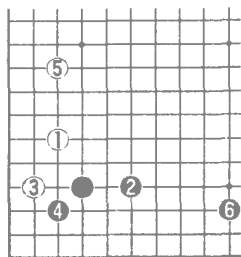


图 32-3

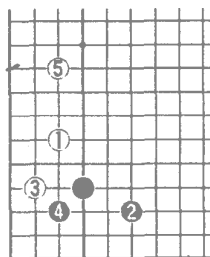


图 32-4

图 32-5：白 1 挂，黑 2 采用一间低夹时，现在大多选用白 3 点角的走法。黑可在 4 位挡，至黑 8，白得角地，黑得了外势。黑 8 下在 A 飞也很常见。

图 32-6：白 1 挂，黑 2 压，白 3 扳，黑 4 退，白 5 挺，黑 6 挡，白 7 拆，黑 8 补断。这种定式在让子棋中经常出现。

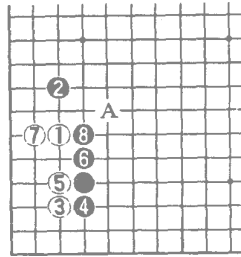


图 32-5

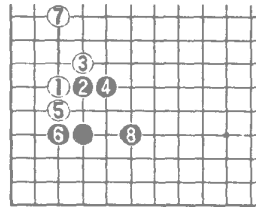


图 32-6

2. 小目定式

图 32-7：小目的优点在于它守角比较牢，并有很大的灵活性。

图 32-8：对付小目通常在 A 位的一间低挂，和 B 位的一间高挂的走法较多，当然，也有其它的一些走法。

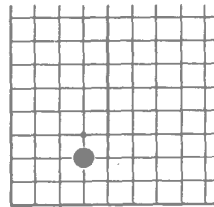


图 32-7

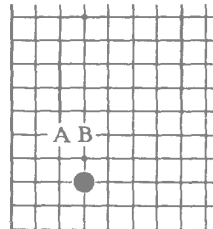


图 32-8

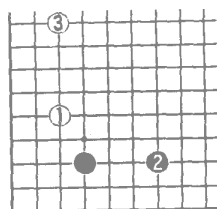


图 32-9

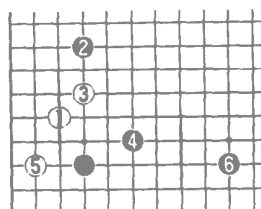


图 32-10

图 32-9：白 1 一间低挂，黑 2 拆二，白 3 拆三，这种变化很简单。

图 32-10：对白 1 的挂，黑 2 采用二间高夹是一种积极的走法。白 3 尖出，黑 4 飞，白 5 小飞进角，黑 6 拆告一段落。

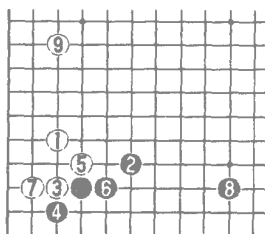


图 32-11

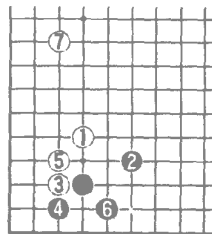


图 32-12

图 32-11：白 1 挂，黑 2 直接向上小飞，白 3 托，黑 4 挡，白 5 虎，黑 6 退，白 7 立重要，黑 8、白 9 分别向两边拆。

图 32-12：白 1 采用一间高挂，黑仍可向上小飞，白 3、5 托退侵角，黑 6 虎，白 7 拆，也形成双方可下的结果。

图 32-13：对白 1 高挂，黑 2 采用二间高夹也经常被棋手们选用。至黑 8 的结果，算是一种定式。黑 8 下在 A 位虎也很常见。

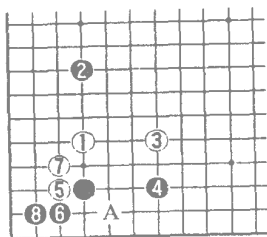


图 32-13

3. 三三定式

图 32-14：三三的特点是占角很牢实，但位置较低，主要以取地为主。

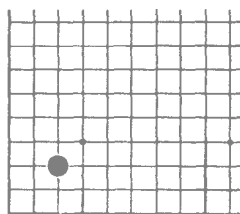


图 32-14

图 32-15：对三三，白 1 采取肩冲的走法比较多。从白 1 至白 7，黑取实地，白取外势，结果两分。

图 32-16：如果黑 4 不在下面小飞，而改在图中 4 位拐，白 5 可跳，黑 6 冲后，白 7 小飞是形的要点，黑 8 可跳出。这也是肩冲三三的一种定式。

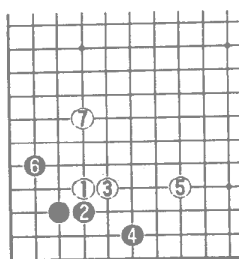


图 32-15

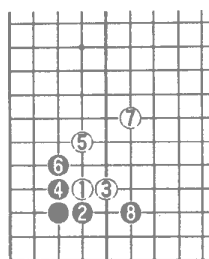


图 32-16

4. 目外定式

图 32-17：目外一般来说是取边上形势，以后根据情况再占角。

图 32-18：白 1 挂常见，黑 2、4 守角，白 3、5 取边空。

图 32-19：对白 1，黑 2、4 飞压，白 3、5 应常见。黑 7 充分开拆，在边上形成大模样，从形势上看，黑占目外的意图已经达到。

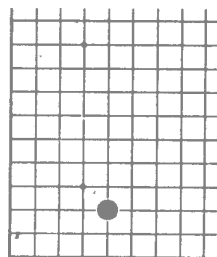


图 32-17

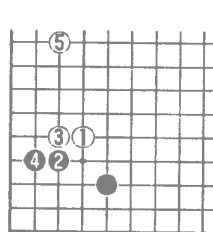


图 32-18

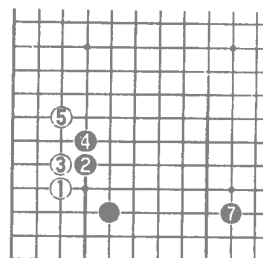


图 32-19

5. 高目定式

图 32-20：高目主要是以取势为主。

图 32-21 :白 1 是进角,黑 2 飞,是为实现封住白棋强化外围的目的。至黑 10,白得了角地,黑取得了强大的外势。

图 32-22 :对白 1,黑 2 外靠到白 5 扳常见。黑 6 外断,至黑 12,黑得到了角部实地,白也先手整顿好了右边形势,双方可以满意。

由于定式的千变万化,种类繁多,希望小朋友要注意多记一些定式,只有这样,你才不致于在局部变化中吃亏。

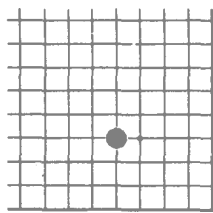


图 32-20

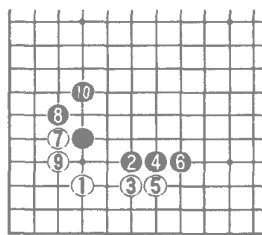


图 32-21

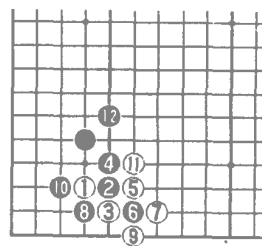


图 32-22

思考与练习

请小朋友在对局练习中,运用所学的定式下棋。